

Conciencia Cósmica

Un estudio de la evolución de la mente humana

Por Richard Maurice Bucke, M.D.

Anteriormente superintendente médico del manicomio de Londres,  
Canadá.

E.P. Dutton and Company, Inc.

[1901]

Escaneados, y prueba de formato en sacred-texts.com, junio de 2009, por  
John Bruno Hare. Este texto es de dominio público en los EE.UU. porque  
fue publicado antes de 1923.

Dedicación de la primera edición

Maurice Andrews Bucke

22 noviembre, 1868 - 8 diciembre, 1899

08 de diciembre 1900

Querido Maurice: -

Hace un año a día, en la flor de la juventud, de salud y de fuerza, en un instante, por un accidente terrible y fatal, que fueron retirados para siempre de este mundo en el que tu madre y yo todavía viven. De todos los hombres jóvenes que he sabido que eras el más puro, el más noble, el más honrado, el más tierno de corazón. En el negocio de la vida que se laborioso, honesto, fiel, inteligente y digno de confianza por completo. ¿Cómo en el momento en que sentimos su pérdida - como todavía lo siento - Yo no establecidas, incluso si pudiera. Quiero hablar aquí de mi esperanza confiada, no de mi dolor. Voy a decir que a través de las experiencias que se basa este libro me ha enseñado, que a pesar de la muerte y la tumba, a pesar de que están más allá del alcance de nuestra vista y el oído, a pesar de que el universo de sentido testimonio de su ausencia, se le no está muerto y no ausente en realidad, pero vivo y bien y no muy lejos de mí este momento. Si me ha sido dado - no, no, para entrar, pero - a través de la estrecha abertura de una puerta apenas abierta, a la vista un instante a ese mundo divino otra parte, se duda que lo que podrían ser capaces de vivir con la recepción de los relámpagos brillaron las palabras de Montana que el tiempo se quema sólo más y más en mi cerebro.

Sólo un poco de tiempo ahora y seremos de nuevo juntos y con nosotros las otras almas nobles y bien amada ido antes. Estoy seguro de que se reunirá a usted ya ellos, que usted y yo hablamos de mil cosas y de ese día

inolvidable y de todos los que le siguieron, y que claramente se ve que todos eran parte de un plan de infinito que era totalmente racional y bueno. ¿Ve usted y aprobar, mientras escribo estas palabras? Es muy posible. ¿Lee usted dentro de lo que soy ahora pensar y de sentir? Si sabes cómo querido para mí que estaba mientras aún vivían y lo que llamamos la vida aquí y cuánto más queridos que se han convertido para mí desde entonces.

Debido a los lazos indisolubles de nacimiento y la muerte causada por la naturaleza y el destino entre nosotros, porque de mi amor y debido a mi dolor, sobre todo por la confianza infinita e inextinguible que hay en mi corazón, para inscribir este libro, que , lleno como está de las imperfecciones que la hacen indigna de su aceptación, sin embargo, ha surgido de la garantía divina nace de la más profunda comprensión de las más nobles miembros de su raza.

Tanto tiempo! querido muchacho.

Tu padre.

Conciencia Cósmica

Parte I.

Primeras palabras.

I.

¿Qué es la Conciencia Cósmica? El presente volumen es un intento de responder a esta pregunta, pero a pesar de que parece estar bien para hacer una declaración preliminar en el corto como un lenguaje sencillo como sea posible a fin de abrir la puerta, por así decirlo, para la exposición más elaborada para ser tratado en el cuerpo de la obra. Conciencia Cósmica, entonces, es una forma superior de conciencia que posee el hombre común y corriente. Este último se llama Conciencia Yo y es que la facultad sobre la que descansa toda nuestra vida (tanto subjetivos y objetivos), que no es común a nosotros y los animales superiores, con excepción de esa pequeña parte de lo que se deriva de los pocos individuos que han tenido la conciencia superior antes mencionado. Para hacer el asunto claro que hay que entender que hay tres formas o grados de conciencia. (1) la conciencia simple, que es poseído por decir la mitad superior del reino animal. Por medio de esta facultad a un perro o un caballo es tan consciente de las cosas acerca de él como hombre es, él también es consciente de sus propios miembros y el cuerpo y él sabe que se trata de una parte de sí mismo. (2) Más allá de esta conciencia simple, que es poseída por el hombre como los

animales, el hombre tiene otro que se llama Conciencia de uno mismo. En virtud de esta facultad el hombre no sólo es consciente de los árboles, las rocas, las aguas, sus extremidades y su cuerpo, pero él se hace consciente de sí mismo como una entidad aparte de todo el resto del universo. Es tan buena como la certeza de que ningún animal puede realizar por sí mismo de esa manera. Además, por medio de la libre conciencia, el hombre (quien sabe que el animal sabe) se vuelve capaz de tratar a sus propios estados mentales como objetos de la conciencia. El animal es, por así decirlo, inmerso en su conciencia como un pez en el mar, no puede, ni siquiera en la imaginación, salir de ella por un momento para darse cuenta. Pero el hombre en virtud de la conciencia de sí mismo puede hacerse a un lado, por decirlo así, de sí mismo y pensar: "Sí, eso pensé que tenía sobre este asunto es cierto, sé que es verdad y yo sé que no sé que es verdad." El escritor se ha preguntado: "¿Cómo sabes que los animales no pueden pensar de la misma manera?" La respuesta es simple y contundente - que es: No hay evidencia de que cualquier animal puede pensar, pero si puede que pronto lo supiese. Entre dos criaturas que viven juntas, como los perros o los caballos y los hombres, y cada uno consciente de sí misma, sería la más simple materia en el mundo para abrir la comunicación. Incluso como es, diversa como es nuestra psicología, que hacemos, mirando sus actos, entrará en la mente del perro es bastante libremente - vemos lo que está pasando allí - sabemos que el perro ve y oye, huele y sabe- -sabemos que él tiene inteligencia - se adapta a medios extremos - que razones. Si era consciente de sí misma que debe haber aprendido hace mucho tiempo. No lo hemos aprendido y que es tan buena como la certeza de que ningún perro, caballo, elefante o un mono cada vez era consciente de sí mismo. Otra cosa: en la conciencia de sí del hombre se construye todo y de nosotros distintivamente humano. El lenguaje es el objetivo de que la autoconciencia es lo subjetivo. conciencia de sí mismo y el idioma (dos en uno, ya que son dos mitades de la misma cosa) son la condición sine qua non de la vida social humana, de las costumbres, de las instituciones, de las industrias de todo tipo, de todas las artes útiles y bien. Cuando un animal posee conciencia de sí mismo parece cierto que sería en esa facultad principal de construcción (como el hombre ha hecho) una superestructura de la lengua, de costumbres razonado, las industrias, el arte. Pero ningún animal lo ha hecho, por lo tanto se infiere que ningún animal tiene conciencia de sí mismo.

La posesión de la libre conciencia y el lenguaje (su otro yo) por el hombre crea una enorme brecha entre él y la mayor criatura que posee conciencia simple solamente.

La conciencia cósmica es una tercera forma que es muy por encima de la Conciencia Yo como es que la conciencia por encima de simple. Con este formulario, por supuesto, tanto la conciencia simple y sí persisten (como la conciencia simple persiste cuando se adquiere conciencia de sí mismo), pero agregó que para ellos es la nueva facultad tan a menudo con nombre y para ser nombrado en este volumen. La característica principal de la conciencia cósmica es, como su nombre lo indica, una conciencia del cosmos, es decir, de la vida y el orden del universo. ¿Qué significan estas palabras no puede ser abordado aquí, es el negocio de este volumen para arrojar algo de luz sobre ellos. Hay muchos elementos que pertenecen al sentido cósmico, además del hecho central que acabamos de aludir. De estos unos pocos pueden ser mencionados. Junto con la conciencia del cosmos se produce una iluminación intelectual o la iluminación que es el único lugar que el individuo en un nuevo plano de la existencia - lo hacen casi un miembro de una especie nueva. A esto se añade un estado de exaltación moral, una sensación indescriptible de elevación, euforia y alegría, y una aceleración del sentido moral, que es plenamente como sorprendente y más importante tanto para el individuo como para la carrera que es el mayor intelectual el poder. Con estos vienen, lo que podría llamarse un sentido de la inmortalidad, una conciencia de la vida eterna, no una convicción de que tendrá esto, pero la conciencia de que él lo tiene ya.

Sólo una experiencia personal de ella, o un estudio prolongado de los hombres que han pasado a la nueva vida, nos permitirá comprender lo que esto realmente es, pero me ha parecido que el que esto escribe que, para pasar revista, aunque sea brevemente y de manera imperfecta, casos en los que existe la condición de que se trate valdría la pena. Él espera que su trabajo sea útil en dos sentidos: En primer lugar, en ampliar la visión general de la vida humana en la comprensión de nuestra visión mental de esta fase importante de la misma, y permitiendo que nos demos cuenta, la ira de alguna medida, el verdadero carácter de ciertos hombres que, hasta el presente, están o exaltado, por el promedio de cada ser consciente, al rango de dioses, o, adoptando el otro extremo, se adjudicó una locura. Y en segundo lugar que espera a proporcionar ayuda a sus semejantes en un sentido mucho más práctico e importante. La vista que se necesita es que nuestros descendientes, tarde o temprano llegan, como la raza, la condición de la conciencia cósmica, al igual que, hace mucho tiempo, nuestros ancestros pasaron de ser simple a la conciencia de uno mismo. Él cree que este paso en la evolución es incluso ahora se están haciendo, ya que es claro para él, tanto que los hombres con la facultad en cuestión son cada vez más común y también que como una raza que se están acercando más y más a

esa etapa de la mente consciente de uno mismo que la transición a la conciencia cósmica se lleva a cabo. Se da cuenta de que han concedido la herencia es necesario, cualquier individuo que no ya más allá de la edad pueden entrar en la conciencia cósmica. Él sabe que el contacto inteligente con cósmica mente consciente ayuda a las personas conscientes de sí en el ascenso al plano superior. Por lo tanto, las esperanzas, por lograr, o al menos facilitar este contacto, para ayudar a los hombres y mujeres en la toma de la etapa casi infinitamente importante que se trate.

## II.

El futuro inmediato de nuestra raza, el escritor piensa, es indescriptiblemente esperanzado. Hay en la actualidad inminente sobre nosotros tres revoluciones, entre las que se superarán con mucho el trastorno común histórico llamado por ese nombre en la insignificancia absoluta. Ellos son: (1) El material, la revolución económica y social que dependerá y el resultado del establecimiento de la navegación aérea. (2) La revolución económica y social que va a suprimir la propiedad individual y librar a la tierra en vez de dos males inmensos - la riqueza y la pobreza. Y (3) La revolución psíquica de la que hay aquí que se trate.

Cualquiera de los dos primeros se (y) cambia radicalmente las condiciones de, en gran medida la vida levantamiento, humano, pero el tercero lo hará más por la humanidad que tanto de la primera, su importancia se multiplica por cientos o incluso miles.

El funcionamiento de tres (ya que) junto literalmente crear un cielo nuevo y una tierra nueva. Las cosas viejas se acabará y todos se convertirá en nuevo.

Antes de los límites de la navegación aérea nacional, las tarifas, y tal vez las distinciones de la lengua se desvanecerá. Las grandes ciudades ya no tienen razón de ser y desaparecerá. Los hombres que ahora habitan en las ciudades se pueblan en verano de las montañas y las orillas del mar, la creación a menudo en lugares aireados y hermosa, ahora casi inaccesibles o bien, al mando de los puntos de vista más amplia y magnífica. En el invierno, es probable que habitan en las comunidades de tamaño moderado. A medida que el pastoreo juntos, como ahora, en las grandes ciudades, por lo que el aislamiento del trabajador de la tierra se convertirá en una cosa del pasado. El espacio será prácticamente aniquilado, no habrá hacinamiento en conjunto y no la soledad forzada.

Antes de socialismo aplastante fatiga, ansiedad crueles, la riqueza insultante y desmoralizador, la pobreza y sus males se convierten en sujetos de novelas históricas.

En contacto con el flujo de la conciencia cósmica todas las religiones conocidas y nombró a día se funde. El alma humana se revolucionó. Religión absolutamente dominar la carrera. No depende de la tradición. No hay que creer y no creyeron. No va a ser una parte de la vida, que pertenece a ciertas horas, los tiempos, las ocasiones. No será en los libros sagrados ni en la boca de los sacerdotes. No habitará en las iglesias y las reuniones y las formas y los días. Su vida no será en las oraciones, himnos ni discursos. No dependerá de revelaciones especiales, en las palabras de los dioses que bajó a enseñar, ni en cualquier biblia o biblias. No tendrá la misión de salvar a los hombres de sus pecados o para asegurar la entrada al cielo. No va a enseñar una inmortalidad futura ni glorias futuras, de la inmortalidad y toda la gloria que existen en el aquí y ahora. Las pruebas de la inmortalidad se vive en cada corazón como la vista en cada ojo. Duda de Dios y de la vida eterna será tan imposible como es ahora duda de la existencia, la evidencia de cada uno será lo mismo. La religión se registró por cada minuto de cada día de toda la vida. Iglesias, sacerdotes, formas, credos, oraciones, todos los agentes, todos los intermediarios entre el hombre individual y Dios será reemplazado permanentemente por contacto directo inconfundible. El pecado ya no existirá ni salvación desear. Los hombres no se preocupan acerca de la muerte o un futuro, sobre el reino de los cielos, sobre lo que puede venir con y después de la cesación de la vida del cuerpo presente. Cada alma se siente y sabe a sí mismo en ser inmortal, se siente y sabe que el universo entero con todas sus buenas y con toda su belleza es para él y le pertenece para siempre. El mundo poblado por hombres que poseen conciencia cósmica será tan alejado del mundo de hoy, ya que es de todo el mundo como era antes de la llegada de la conciencia de sí mismo.

## III.

Hay una tradición, probablemente muy antigua, en el sentido de que el primer hombre era inocente y feliz hasta que comieron del fruto del árbol del conocimiento del bien y del mal. Que habiéndose comido de ello se dio cuenta de que estaba desnudo y se avergonzó. Por otra parte, que entonces era el pecado nace en el mundo, el sentido miserable de lo cual sustituye sentimiento ex hombre de la inocencia. Que entonces y sólo entonces el hombre comenzó con el trabajo y para cubrir su cuerpo. Más extraño que todos (al menos eso parece a nosotros), la historia corre, que junto con este cambio o inmediatamente después en ella no entró en la mente del hombre

la convicción de notables que nunca desde que salió, pero que se ha mantenido viva por su vitalidad inherente propia y por la enseñanza de todos los verdaderos profetas, videntes y poetas que este anatema que el talón de hombre mordido (cojeandolo él, lo que obstaculiza su progreso y sobre todo haciendo de esta detención y dolorosa) finalmente debe ser aplastada y subyugada por el hombre mismo - por el aumento a él dentro de un Salvador - el Cristo.

progenitoras del hombre era una criatura (un animal) a caminar erguido, pero con la conciencia simple sólo. Él era (al igual que a día de los animales) incapaz de pecado o del sentimiento de pecado e igualmente incapaz de vergüenza (al menos en el sentido humano). No tenía ningún sentimiento o la ciencia del bien y del mal. Él aún no sabía nada de lo que llamamos el trabajo y que nunca había trabajado. Desde este estado se cayó (o rosa) en la conciencia de uno mismo, con los ojos abiertos, no sabía que estaba desnudo, sintió vergüenza, adquirió el sentido del pecado (se convirtió en realidad lo que se llama un pecador), y aprendió a hacer ciertas las cosas a fin de abarcar ciertos fines - es decir, se enteró de la mano de obra.

Por eones cansado esta condición ha durado - el sentido del pecado todavía persigue su camino - con el sudor de su frente que todavía come pan - todavía está avergonzado. ¿Dónde está el libertador, el Salvador? ¿Quién o qué?

El Salvador del hombre es la Conciencia Cósmica - en el lenguaje de Pablo - el Cristo. El sentido cósmico (en cualquiera de cuenta aparece) aplasta la cabeza de la serpiente - destruye el pecado, la vergüenza, el sentido del bien y del mal, en contraste uno con el otro, y aniquilar a la mano de obra, aunque no la actividad humana.

El hecho de que llegó el hombre a lo largo con o inmediatamente después de su adquisición de conciencia de sí mismo la premonición de otro incipiente y una mayor conciencia que fue, sin embargo, en ese momento, muchos milenios en el futuro es sin duda más notable, aunque no necesariamente sorprendente. Tenemos en la biología de muchos hechos análogos, como premonición de, y preparación, por parte del individuo de los estados y las circunstancias de que él no ha tenido experiencia y vemos lo mismo en el instinto maternal de la chica muy joven.

El esquema universal se teje en una sola pieza y es permeable a la conciencia o (y especialmente) a sub-conciencia en todas partes y en todas

las direcciones. El universo es una evolución inmensa, grandiosa y terrible, multiforme pero uniforme. La sección que nos interesa especialmente es la que se extiende desde bruta para el hombre, de hombre a semidiós, y constituye el drama de la imposición de la humanidad - la escena de la superficie del planeta - su tiempo de un millón de años.

IV.

El propósito de estas observaciones preliminares es tirar tanta luz como sea posible sobre el tema de este volumen, a fin de aumentar el placer y el beneficio de su lectura. Una exposición personal de la introducción del propio autor sobre el hecho de tratarse de la principal tal vez no tanto como cualquier otra cosa más que pudo para este fin. Por lo tanto, será francamente poner aquí un breve resumen de su vida mental temprana y dar una breve reseña de su experiencia leve de lo que él llama conciencia cósmica. El lector fácilmente ver de dónde vinieron los mismos las ideas y las convicciones se presentan en las páginas siguientes.

Nació de la buena acción de clase media Inglés y creció casi sin educación en lo que entonces era una granja Backwoods canadiense. De niño asistió en el trabajo como estaba a su alcance: el ganado tendido, caballos, ovejas, cerdos, trajo leña, trabajó en el campo de heno, condujo los buques y caballos, hacía recados. Sus placeres eran tan simples como sus trabajos. Una visita ocasional a una pequeña ciudad vecina, un juego de pelota, bañarse en el arroyo que corría a través de la granja de su padre, la fabricación y la navegación de imitar a los buques, la búsqueda de huevos de aves y flores en la primavera, y de frutos silvestres en el verano y el otoño, lo que ofrece, con sus patines y handsled en el invierno, su casero, recreaciones muy queridos. Cuando todavía era un muchacho joven que leía con vivo agradecimiento Marryat novelas, poemas y novelas de Scott, y otros libros similares relacionados con la naturaleza al aire libre y la vida humana. Nunca, ni siquiera cuando era niño, aceptó las doctrinas de la iglesia cristiana, pero, tan pronto como la edad suficiente para vivir a todos en estos temas, concebido que Jesús era un hombre - grande y bueno, sin duda, pero un hombre. Que nadie jamás sería condenado al dolor eterno. Que si Dios existiera una conciencia que era el amo supremo y tenía buenas intenciones al final a todos, pero que, esta vida visible aquí se terminó, era dudoso, o más que dudoso, si la identidad consciente sería preservado. El niño (incluso los niños) vivían en temas de estos y otros mucho más de lo que nadie supondría, pero probablemente no más que muchos otros mortales introspectiva compañeros pequeños. Él estaba sujeto a veces a una especie de éxtasis de la curiosidad y esperanza. Al igual que en una ocasión

especial, cuando unos diez años que deseaba ardientemente la muerte que más allá de los secretos de la, si había alguna más allá, podría ser revelado a él, también a las agonías de la ansiedad y el terror, como por ejemplo, aproximadamente a la misma edad leyó Reynolds "Fausto", y estar cerca de su fin, una tarde soleada, lo establecido por completo incapaz de continuar su lectura, y salió a la luz del sol para recuperarse de los horrores (después de más de cincuenta años que claramente recuerda ) que se había apoderado de él. La madre del niño murió cuando él tenía pocos años de edad, y su padre poco después. Las circunstancias externas de su vida en algunos aspectos, se hizo más infeliz que fácilmente se les puede decir. A los dieciséis años el niño se fue de casa para vivir o morir como podría suceder. Durante cinco años recorrió América del Norte de los Grandes Lagos hasta el Golfo de México y de la Ohio superior a San Francisco. Trabajó en las granjas, en ferrocarriles, en barcos de vapor, y en las excavaciones de placer del oeste de Nevada. Varias veces estuvo a punto de naufragio sufrido por la enfermedad, el hambre, la congelación, y una vez en las orillas del río Humboldt, en Utah, luchó por su vida media al día con los indios Shoshone. Después de los cinco años vagando, a la edad de veintiún años, regresó al país donde se había pasado su infancia. Una cantidad moderada de dinero de su madre muerta le permitió pasar un año en estudio, y su mente, después de permanecer tanto tiempo en barbecho, absorbe ideas con una facilidad extraordinaria. Se graduó con altos honores cuatro años después de su regreso de la costa del Pacífico. Fuera del curso universitario que leía con avidez muchos libros especulativos, como el "Origen de las Especies", Tyndall "Heat" y "Ensayos", hebilla de la "Historia", "Ensayos y comentarios," y mucha poesía, sobre todo, como parecía para ponerlo en libertad y sin miedo. En esta especie de literatura pronto preferido Shelley, y de sus poemas, "Adonais" y "Prometeo", fueron sus favoritos. Su vida desde hace algunos años se nota un apasionado de los interrogatorios, un hambre insaciable por la iluminación de los problemas básicos. Salir de la universidad, continuó su búsqueda con el mismo ardor. Aprendió francés que él podría leer Auguste Comte, Hugo y Renan, y el alemán que puede leer a Goethe, especialmente en "Fausto". A la edad de treinta años se encontró con "Hojas de Hierba", y en seguida vio que contenía, en mayor medida que cualquier otro libro encontrado hasta ahora, lo que tanto tiempo había estado buscando. Leyó el "Hojas" con entusiasmo, incluso con pasión, pero desde hace varios años derivada poco de ellos. En la última luz se rompió y no había revelado a él (en la medida tal vez esas cosas puede ser revelada) por lo menos algunos de los significados. Entonces ocurrió que, para que lo anterior es prólogo.

Fue en la primavera, al comienzo de su año treinta y seis. Él y dos amigos habían pasado la noche leyendo Wordsworth, Shelley, Keats, Browning, y especialmente Whitman. Se separaron a la medianoche, y tenía un largo viaje en un coche (que estaba en una ciudad Inglés). Su mente, profundamente bajo la influencia de las ideas, imágenes y emociones convocado por la lectura y la conversación de la noche, estaba en calma y en paz. Él estaba en un estado de disfrute y casi pasiva. De pronto, sin aviso de ningún tipo, se vio envuelto como si fuera por una nube de color fuego. Por un instante pensó en el fuego, algunos incendio repentino en la gran ciudad, el siguiente, él sabía que la luz estaba dentro de sí mismo. Justo después vino sobre él un sentimiento de júbilo, de alegría inmensa acompañada o seguida inmediatamente por una iluminación intelectual imposible de describir. En su cerebro escuchados un rayo momentáneo destello del esplendor Brahma que desde entonces ha iluminado su vida, sobre su corazón cayó una gota de Brahma Bliss, dejando desde entonces para siempre un regusto de los cielos. Entre otras cosas que él no vino a creer, vio y supo que el Cosmos no es materia muerta, sino una Presencia viva, que el alma del hombre es inmortal, que el universo es tan construida y ordenó que sin ventura todas las cosas cooperan por el bien de todos y cada uno, que el principio fundamental del mundo es lo que llamamos amor y que la felicidad de cada uno está en el largo plazo absolutamente seguro. Afirma que aprendió más en los pocos segundos durante el cual la iluminación dura que en los últimos meses o incluso años de estudio, y que aprendió mucho de lo que ningún estudio alguna vez pudo haber enseñado.

La propia iluminación continuada no más de unos minutos, pero sus efectos resultó imborrable, era imposible que él nunca olvidar lo que en ese momento veía y sabía, ni lo hizo, o podía, nunca dudar de la veracidad de lo que entonces era presentó a su mente. No hubo cambio, la noche o que en cualquier otro momento, de la experiencia. Posteriormente, escribió un libro (28a.) en el que trató de incorporar la enseñanza de la iluminación. Algunos de los que leen lo pensó muy bien de él, pero (como era de esperar por muchas razones) que había poca circulación.

La aparición supremo de esa noche fue su iniciación real y única para el nuevo orden y superior de las ideas. Pero fue sólo un inicio. Vio la luz, pero no tenía idea de donde más vino y lo que significaba que tenía la primera criatura que vio la luz del sol. Años después conoció a CP, de la que había oído muchas veces que tienen discernimiento espiritual extraordinaria. Encontró que había entrado en el CP vida superior de la que había tenido

una idea y ha tenido amplia experiencia de sus fenómenos. Su conversación con el PP lanzó un torrente de luz sobre el verdadero significado de lo que él mismo había experimentado.

Mirando a su alrededor a continuación, sobre el mundo del hombre, que vio la importancia de la luz subjetiva en el caso de Pablo y en la de Mahoma. El secreto de la grandeza trascendente de Whitman fue revelado a él. Ciertas conversaciones con JHJ y JB le ayudó no poco. las relaciones personales con Edward Carpenter, R TS, CMC y MCL de gran ayuda en la ampliación y esclarecimiento de sus especulaciones, en la extensión y la coordinación de su pensamiento. Pero mucho tiempo y mano de obra se mantiene la obligación antes de que el concepto germinal puede ser satisfactoriamente elaborada y madura, la idea, a saber, que existe una familia surgido de, viviendo entre, pero apenas forman parte de la humanidad común, cuyos miembros se extienden en el extranjero a través de las carreras de avanzada de la humanidad ya lo largo de los siglos últimos cuarenta de la historia del mundo.

El rasgo que distingue a estas personas de los otros hombres es la siguiente: Sus ojos espirituales se han abierto y se han visto. Los miembros más conocidos de este grupo que, se recogieron en conjunto, podría tener cabida todos al mismo tiempo en un dibujo moderno en la habitación, han creado todas las grandes religiones modernas, a partir de. Taoísmo y el budismo, y, en general, han creado, través de la religión y la literatura, la civilización moderna. No es que ellos han aportado ninguna gran proporción numérica de los libros que han escrito, pero que han producido los pocos libros que han inspirado el número más grande de todos los que se han escrito en los tiempos modernos. Estos hombres dominan los últimos veinte y cinco años, especialmente en los últimos cinco siglos como estrellas de primera magnitud dominan el cielo de medianoche.

Un hombre se identifica como miembro de esta familia por el hecho de que a cierta edad que ha pasado a través de un nuevo nacimiento y elevado a un plano espiritual superior. La realidad del nuevo nacimiento es demostrado por la luz subjetiva y otros fenómenos. El objeto de este libro es enseñar a los demás lo poco que el escritor se ha podido aprender de la situación espiritual de esta nueva raza.

V.

Queda por decir algunas palabras sobre el origen psicológico de lo que se llama en este libro la Conciencia Cósmica, que no debe ser visto como en un sentido sobrenatural o supranormales - como algo más o menos de un crecimiento natural.

Aunque en el nacimiento de la Conciencia Cósmica de la naturaleza moral desempeña un papel importante, será mejor por muchas razones para afinar nuestra atención en la actualidad a la evolución de la inteligencia. En esta evolución hay cuatro pasos distintos. El primero de ellos se dio cuando en la primaria de calidad de la sensación de excitación se estableció. En este punto comenzó la adquisición y el registro más o menos perfecta de impresiones sensibles - es decir, de las percepciones.

Una percepción es, por supuesto, una impresión sensible - se escucha un sonido o un objeto visto y la impresión que es una percepción. Si pudiéramos volver atrás lo suficientemente lejos debemos encontrar entre nuestros antepasados una criatura cuyo intelecto todo se componía simplemente de estas percepciones. Pero esta criatura (cualquiera sea el nombre que debería tener) había en él lo que puede llamarse una elegibilidad de crecimiento, y lo que pasó con ella fue algo como esto: Individual y de generación en generación acumuló estas percepciones, la repetición constante de que, llamando para el registro de más y más, dio lugar, en la lucha por la existencia y, en virtud de la ley de la selección natural, a una acumulación de células en los ganglios sentido central, la multiplicación de las células de hecho el registro más posible, para que, una vez más, hizo un mayor crecimiento de los ganglios es necesario, y así sucesivamente. Por fin se llegó a una condición en la cual se hizo posible para nuestros antepasados para combinar grupos de estas percepciones en lo que llamamos hoy en día una recepción. Este proceso es muy similar a la de la fotografía compuesta. percepciones similares (a partir de un árbol) se registró una sobre la otra hasta que (el centro neurálgico de haberse convertido en competencia para la tarea) que se generalizan en, por así decirlo, una percepción, pero es que la percepción compuesto ni más ni menos que una recepción - algo que ha sido recibido.

Ahora el trabajo de acumulación comienza de nuevo en un plano superior: los órganos sensoriales mantener constantemente en las percepciones de fabricación trabajo, los centros receptual mantener constantemente en el trabajo de fabricación recepciones más y más aún de los antiguos y los nuevos preceptos, las capacidades de los ganglios centrales constantemente

impuestos para hacer el registro necesario de las percepciones, la elaboración necesaria de estas recepciones y en el registro necesario de recepciones, a continuación, como los ganglios por el uso y la selección se mejoran constantemente fabricación a partir de percepciones y de las recepciones simple inicial, cada vez más complejo, es decir, recepciones más y más alto.

Por fin, después de muchos miles de generaciones han vivido y muerto, llega un momento en la mente del animal que estamos considerando ha llegado al punto más alto posible de la inteligencia puramente receptual; la acumulación de percepciones y de recepciones ha pasado hasta que no haya más tiendas de impresiones se pueden poner y no hay una mayor elaboración de estos se puede lograr en el plano de la inteligencia receptual. Luego se hace otra pausa y el recepciones más altos se sustituye por conceptos. La relación de un concepto a una recepción es algo similar a la relación del álgebra a la aritmética. Una recepción es, como he dicho, una imagen compuesta de cientos, quizás miles, de las percepciones, sino que es en sí misma una imagen extraída de muchas imágenes, pero el concepto es que la imagen compuesta mismo - que recepto mismo - con nombre, boleto, y, por así decirlo, desestimar el recurso. Un concepto es, de hecho, ni más ni menos que una recepción con nombre - el nombre, es decir, el signo (como en álgebra), de pie en lo sucesivo de la cosa misma, es decir, para el hall.

Ahora bien, es tan clara como el día a cualquiera que le dará al menos reflexionar sobre el tema, que la revolución por la cual los conceptos son sustituidos por recepciones aumenta la eficiencia del cerebro para el pensamiento tanto como la introducción de maquinaria aumentaron la capacidad de la carrera para el trabajo - o tanto como el uso de los aumentos de álgebra el poder de la mente en los cálculos matemáticos. Para reemplazar una recepción muy engorroso por un simple signo era casi como el reemplazo de los bienes reales - como el trigo, telas y del hardware - por medio de anotaciones en el libro mayor.

Pero, como se insinuó más arriba, para que una recepción podrá ser sustituido por un concepto que debe ser nombrado, o, en otras palabras, marcados con una señal que significa que - al igual que un cheque es sinónimo de una pieza de equipaje o como una entrada en un libro representa un pedazo de bienes, es decir, la carrera que está en posesión de conceptos es también, y necesariamente, en posesión de la lengua. Además, debe tenerse en cuenta, como la posesión de conceptos implica la posesión del lenguaje, por lo que la posesión de conceptos y el lenguaje (que en

realidad son dos aspectos de lo mismo) implica la posesión de conciencia de sí mismo. Todo esto significa que hay un momento en la evolución de la mente cuando el intelecto receptual, capaz de conciencia simple sólo, se convierte casi en forma instantánea o bien una inteligencia conceptual en posesión de la lengua y conciencia de sí mismo.

Cuando decimos que una persona, ya sea un individuo adulto hace mucho tiempo o un niño hoy en día no importa, entró en posesión de conceptos, del lenguaje y de conciencia de sí mismo en un instante, que, por supuesto, significa que el individuo entró en posesión de conciencia de sí mismo y de uno o unos pocos conceptos y de una o unas pocas palabras verdaderas de forma instantánea y no que entró en posesión de todo un lenguaje que en poco tiempo. En la historia del hombre individual el punto en cuestión que se llegó y pasó a la edad de tres años en la historia de la carrera fue alcanzado y superado hace varios cientos de miles de años.

Tenemos ahora, en nuestro análisis, llegado al punto en cada uno de nosotros individualmente de pie, el punto, es decir, de la mente conceptual, yo consciente. En la adquisición de esta forma nueva y superior de la conciencia no se debe por un momento se supone que han caído ya sea nuestra inteligencia o nuestra mente receptual percepción de edad, como cuestión de hecho, no podría vivir sin estos más de lo que podía el animal que ha hay otra mente que ellos. Nuestro intelecto, pues, a día se compone de una mezcla muy compleja de percepciones, recepciones y conceptos.

Veamos ahora por un momento considerar el concepto. Esto puede ser considerado como una recepción amplia y compleja, pero más grande y más compleja que cualquier recepto. Se compone de una o más recepciones combinado probablemente con percepciones diferentes. Este recepto extremadamente compleja entonces está marcado por un signo, es decir, que es llamado y en virtud de su nombre se convierte en un concepto. El concepto, después de ser nombrado o marcados, es (por así decirlo) de distancia establecidos, así como una pieza de equipaje facturado se caracteriza por su visita y se apilan en el equipaje de la habitación.

Por medio de este control se puede enviar el tronco a cualquier parte de Estados Unidos sin siquiera ver o saber dónde se encuentra en un momento dado. Así que por medio de sus signos podemos construir conceptos en los cálculos elaborados, en poemas y en los sistemas de la filosofía, sin saber la mitad de la nada el tiempo de la cosa representada por los conceptos individuales que estamos utilizando.

Y aquí una observación se debe hacer a un lado del argumento principal. Se ha observado muchas veces que el cerebro de un hombre de pensamiento no sea superior, en el tamaño del cerebro de un hombre que no sea el pensamiento salvaje en algo como la proporción en que la mente del pensador excede la mente del salvaje. La razón es que el cerebro de un Herbert Spencer ha trabajado muy poco más que hacer que tiene el cerebro de un nativo de Australia, por esta razón, que Spencer no toda su obra característica mental por signos o contadores que representan conceptos, mientras que el salvaje hace todo o casi todas sus recepciones a través de engorrosas. El salvaje se encuentra en una posición comparable a la del astrónomo que hace sus cálculos de la aritmética, mientras que Spencer se encuentra en la posición de quien los hace por el álgebra. El primero se llenará muchas hojas grandes de papel con figuras y pasar por la mano de obra inmensa, y la otra hará que los mismos cálculos en un sobre y con trabajo mental relativamente poco.

El siguiente capítulo en la historia es la acumulación de conceptos. Se trata de un doble proceso. Desde la edad, vamos a decir, de tres años cada uno acumula año tras año un número cada vez mayor, mientras que al mismo tiempo los conceptos individuales son cada vez más constante y más compleja. Considere por ejemplo el concepto de la ciencia, tal como existe en la mente de un niño y de un hombre que piensa de mediana edad, con la antigua forma actual de una docena de hechos o unos pocos cientos, con este último para muchos miles.

¿Habrá algún límite a este crecimiento de los conceptos de número y la complejidad? Cualquiera que considere seriamente esta cuestión se verá que tiene que haber un límite. No existe el proceso podría continuar hasta el infinito. En caso de intento de naturaleza tal hazaña el cerebro tendría que crecer hasta que ya no podían ser alimentados y una condición de estancamiento se llegó a prohibir que seguir avanzando.

Hemos visto que la expansión de la mente perceptiva tenía un límite necesario, que su vida continuó propia que llevó inevitablemente a la mente y en receptual. Que la mente receptual por su propio crecimiento se llevó inevitablemente hasta en la mente conceptual. Un consideraciones a priori que sea cierto que una toma correspondiente se encuentra para la mente conceptual.

Pero no necesitamos depender de razonamiento abstracto para demostrar la existencia necesaria de la mente conceptual supra, ya que existe y se puede

estudiar sin problemas más de otros fenómenos naturales. El intelecto supra conceptuales, los elementos de que en vez de conceptos que son intuiciones, ya está (en pequeñas cantidades es cierto) un hecho establecido, y la forma de la conciencia de que pertenece a esa inteligencia puede ser llamado y que se ha llamado - Cosmic Conciencia.

Así pues, tenemos cuatro etapas distintas de la inteligencia, todos abundantemente ilustrado en el animal y los mundos humanos de nosotros - a todos por igual se ilustra en el crecimiento individual de la mente consciente cósmico y los cuatro existentes juntos en que la mente como los tres primeros coexistir en el mente de la gente común. Estas cuatro etapas son, en primer lugar, la mente perceptiva - la mente compuesto por percepciones o impresiones de los sentidos, en segundo lugar, la mente se compone de estos y recepciones - la mente llamado receptual, o en otras palabras, la mente de la conciencia simple; en tercer lugar, nosotros tenemos la mente compuesto por percepciones, recepciones y conceptos, llamada a veces la mente conceptual o de otro modo la mente consciente de sí mismo - la mente de la conciencia propia, y, cuarto, y último, nosotros tenemos la mente intuitiva - la mente cuya máxima elemento no es una recepción o un concepto, sino una intuición. Esta es la mente en el que se complementan con la sensación, la conciencia simple y conciencia de sí mismo y coronado con la conciencia cósmica.

Pero es necesario para mostrar con mayor claridad aún la naturaleza de estas cuatro etapas y su relación el uno al otro. La etapa de percepción o sensacionalistas de la inteligencia es bastante fácil de entender, por lo que se puede pasar por este lugar con sólo una observación, a saber, que en una mente formada totalmente por percepciones no hay conciencia de ningún tipo. Sin embargo, cuando la mente receptual entra en la conciencia simple existencia nace, lo que significa que los animales son conscientes (como sabemos que son) de las cosas que ven en ellos. Pero la mente es capaz de receptual conciencia simple sólo - es decir, el animal es consciente del objeto que ve, pero él no sabe que es consciente de ello, ni es el animal consciente de sí misma como una entidad distinta o de la personalidad. En otras palabras todavía, el animal no puede estar fuera de sí mismo y de verse a sí mismo como una criatura puede ser consciente. Esto, entonces, es la conciencia simple: ser consciente de las cosas de uno, pero no ser consciente de uno mismo. Pero cuando he llegado a la autoconciencia no sólo estoy consciente de lo que veo, pero sé que soy consciente de ello. También soy consciente de mí mismo como una entidad separada y de la personalidad y puedo estar al margen de mí mismo y contemplar a mí mismo, y puede



analizar y juzgar las operaciones de mi propia mente como me gustaría analizar y juzgar todo lo demás. Esta conciencia de sí mismo sólo es posible después de la formación de conceptos y el consecuente nacimiento de la lengua. A conciencia de sí mismo se basa toda la vida distintivamente humano hasta ahora, salvo lo que ha procedido de las pocas mentes cósmica consciente de los últimos tres mil años. Por último, el hecho fundamental en la conciencia cósmica está implícito en su nombre - este hecho es la conciencia del cosmos - esto es lo que se llama en el Oriente la "Brahma Splendor", que es la frase de Dante es capaz de transhumanizing a un hombre en un dios. Whitman, que tiene un acuerdo inmenso que decir al respecto, habla de ella en un lugar como "luz inefable - luces raras, indescriptible, la iluminación muy ligero - más allá de todos los signos, las descripciones, las lenguas". Esta conciencia se muestra el cosmos a consistir no de la materia muerta de Derecho inconsciente, rígida, y unintending, lo muestra por el contrario como un ser inmaterial, espiritual por completo y vivo del todo, sino que muestra que la muerte es un absurdo, que todo el mundo y todo lo que ha la vida eterna, sino que muestra que el universo es Dios y que Dios es el universo, y que no he hecho mal o nunca entrará en ella, mucho de esto es, por supuesto, desde el punto de vista de la conciencia de sí mismo, absurdo, no es menos cierto, sin duda. Todo esto no quiere decir que cuando un hombre tiene conciencia cósmica que lo sabe todo acerca del universo. Todos sabemos que cuando menos tres años de edad se adquiere conciencia de sí mismo que no a la vez saber todo acerca de nosotros mismos, sabemos, por el contrario, que después de un gran número de miles de años de experiencia de sí mismo el hombre todavía a día sabe comparativamente poco se consideraba aún como una personalidad consciente de sí mismo. Por lo tanto tampoco un hombre sabe todo sobre el cosmos sólo porque se hace consciente de ella. Si se ha tomado la carrera de cientos de miles de años para aprender algunas nociones de la ciencia de la humanidad desde su conciencia de sí mismo, por lo que puede tardar millones de años para adquirir un conocimiento superficial de la ciencia de Dios después de su adquisición de la conciencia cósmica.

Como en la conciencia de uno mismo se basa el mundo humano como lo vemos con todas sus obras y caminos, por lo que en la conciencia cósmica está basada en las religiones superiores y las filosofías más alto y lo que viene de ellos, y en ella se basará, cuando se hace más general, un nuevo mundo de que sería inútil tratar de hablar hoy en día.

La filosofía del nacimiento de la conciencia cósmica en el individuo es muy similar a la del nacimiento de la conciencia de sí mismo. La mente se

convierte en hacinamiento (por así decirlo) con los conceptos y estos están en constante cada vez más grandes, más numerosos y cada vez más complejas, y algunos días (las condiciones están todas favorables) la fusión, o lo que podría llamarse el sindicato químico, de varias de ellos y de ciertos elementos morales se lleva a cabo, el resultado es una intuición y la creación de la mente intuitiva, o, en otras palabras, la conciencia cósmica.

El régimen por el cual se construye la mente hasta es uniforme de principio a fin: una recepción que se haga de las percepciones muchos, un concepto de recepciones muchos o varios y percepciones, y la intuición se hace de muchos conceptos, recepciones y percepciones junto con otros elementos pertenecientes a los arrancados de la naturaleza moral. La visión cósmica o la intuición cósmica, de la cual lo que podría llamarse la nueva mente toma su nombre, se ve así para ser simplemente el complejo y la unión de todo pensamiento y experiencias anteriores - como conciencia de sí mismo es el complejo y la unión de todos los pensamiento y la experiencia previa a la misma.

Parte II.  
Evolución Y Devolución.

Capítulo 1.  
Para la Auto-Conciencia.

Será necesario, en primer lugar, para el lector de este libro que antes de su mente una idea bastante completa en el resumen de la evolución mental en sus tres ramas - sensual, intelectual y emocional - antes y durante el estado de conciencia de sí mismo. Sin esa imagen mental como base para la nueva concepción de esto (la conciencia cósmica, es decir,) el pasado a la mayoría de la gente parece extravagante y absurdo incluso. Con base necesaria como el nuevo concepto se parece al lector inteligente de lo que es: una cuestión de rutina - una secuela inevitable de que precedieron y llevaron a él. Al tratar de dar una idea de esta evolución mayoría de los fenómenos mentales desde sus inicios en la medida de edades geológicas hasta las últimas fases alcanzado por nuestra propia raza, nada como un tratado exhaustivo no podía, por supuesto, ser considerado aquí. El método adoptado de hecho es más o menos roto y fragmentado, pero sí lo suficiente (se piensa) es para el propósito presente, y aquellos que desean más no tendrá ninguna dificultad en encontrar en otros tratados, como el admirable trabajo de Romanes [ 134]. Todo el que esto escribe tiene por objeto es la exposición de la conciencia cósmica y una cuenta de apenas suficiente de los fenómenos

mentales inferiores para hacer ese tema perfectamente inteligibles; nada más sólo se carga este libro a ningún buen propósito.

La edificación o desarrollo del universo cognoscible presenta a nuestra mente una serie de subidas graduales cada uno dividido de la siguiente por un salto aparente en lo que parece ser un abismo. Por ejemplo, y no empezar por el principio, pero a medio camino: entre el desarrollo lento y uniforme del mundo inorgánico, que se prepara para la acogida y el apoyo de los seres vivos y el crecimiento más rápido y la ramificación de las formas vitales, dado que éstos, una vez aparecido, ocurrió lo que parece ser el hiato entre el mundo inorgánico y orgánico y el salto por el que se sobrepasa, en el que hiato o abismo que ha residido hasta ahora al contenido ni a la sombra de un dios cuya mano se ha considerado necesario para levantar y transmitir los elementos de la parte baja con respecto al plano más alto.

A lo largo de la carretera a nivel de la formación de soles y planetas, de la corteza terrestre, las rocas y el suelo, que se realizan, por los evolucionistas, sin problemas y con seguridad, pero cuando llegamos a este pozo peligroso se extiende interminablemente a derecha y de izquierda a través de nuestro camino, nos pausa, e incluso poder para y el piloto audaz, como Lester Ward (190. 300-320) difícilmente puede inducirnos a intentar el salto con él, tan amplia y frunce el ceño oscuro del abismo. Creemos que la naturaleza, que ha hecho todo - y muchas cosas más - era competente para cruzar y cruzó la ruptura evidente, aunque no tenga hoy ser capaz de colocar un dedo en cada una de sus huellas. Por el momento, sin embargo, esto representa el primer y más grande de las barras de los llamados a la aceptación de la doctrina de la continuidad absoluta en la evolución del mundo visible.

Más adelante en la historia de la creación viene el comienzo de la conciencia simple. Algunas personas en algunos una especie de liderazgo en la vida que se despliega del planeta, algún día - por primera vez - a ser consciente, saber que existe un mundo, un algo, sin ellos. al menos habitó, como lo ha sido, este paso del inconsciente al consciente podría impresionarnos como algo tan inmenso, tan milagrosa y tan divino como que a partir de lo inorgánico a lo orgánico.

Una vez más, en paralelo con el río del tiempo, percibimos un largo ascenso, equitativa y gradual que se extiende desde el amanecer de la conciencia simple a su máxima excelencia en los mejores tipos de prehumano - el caballo, el perro, el elefante y el mono. En este punto nos

enfrenta otro descanso comparables a las que en orden de tiempo que precedió - el hiato, es decir, o el hiato entre la aparente simple y conciencia de vacaciones: el profundo abismo o barranco a un lado de que vaga por el tiempo bruta sobre la habita otro hombre. A. abismo en el que suficientes libros han sido arrojados a sido suficiente (puede que se han convertido en piedras o hierro fundido) de la presa o el puente de un río grande. Y que sólo ahora se ha hecho con seguridad aceptable por el llorado GJ Romanes, por medio de su valioso tratado sobre el "Origen de la Facultad Humanos" [134].

Sólo muy poco tiempo atrás (e incluso todavía por la mayoría) a esta interrupción en la línea de ascenso (o descenso) se suponía que era intransitable por el crecimiento normal. Se puede decir que ahora se sabe que lo aceptable, pero aún así se destaca y aparte de la senda del desarrollo, incluso antes de nuestra visión cósmica como el amplio abismo o brecha entre la bestia y el hombre.

Para algunos cientos de miles de años, en el plano general de la libre conciencia, un ascenso, para el ojo humano gradual, pero desde el punto de vista de la rápida evolución cósmica, se ha hecho. En una carrera, grandes cerebros, caminar erguido, gregaria, brutal, pero el rey de todas las otras bestias, el hombre en apariencia, pero no de hecho, el homo alalus llamada, era, desde el más simple de conciencia nace la conciencia humana básica Auto profesores y su gemelo, el lenguaje. A partir de estos y lo que pasó con ellos, a través del sufrimiento, el trabajo y la guerra, a través de la bestialidad, el salvajismo, la barbarie, a través de la esclavitud, la codicia, el esfuerzo, a través de conquistas infinitas, a través de derrotas abrumadoras, a través de la lucha sin fin, a través de las edades de la existencia sin objeto semi-brutal; a través de subsistencia en las bayas y raíces, a través de la utilización de la piedra o un palo que se encuentran casualmente, a través de la vida en la selva profunda, con frutos secos y semillas, y en las orillas de las aguas con moluscos, crustáceos y peces para la alimentación, a través de quizás el más grande que, , de las victorias humanos, la domesticación y el sometimiento de fuego, a través de la invención y el arte del arco y la flecha, a través de la domesticación de animales y la ruptura de ellos al trabajo, a través de la formación continua que dio lugar al cultivo de la tierra, a través de el ladrillo de adobe y la construcción de las mismas casas, a través de la fundición de metales y los nacimientos lenta de las artes que descansan sobre estos, a través de la elaboración lenta de alfabetos y la evolución de la palabra escrita, en definitiva, a través de miles de siglos de humanos la vida, de la aspiración humana, de crecimiento humano, surgió

el mundo de los hombres y mujeres en lo que está ante nosotros y en nosotros a día con todos sus logros y posesiones [124. 10-13].

¿Eso es todo? ¿Es ese el final? No. Como la vida surgió en un mundo sin vida, como la conciencia simple entró en existencia en donde antes era mera vitalidad sin la percepción, como la conciencia auto saltando widewinged de conciencia simple se elevó a otro sobre la tierra y el mar, por lo que será la carrera del hombre que ha sido así establecidos, continuando su ascenso sin principio ni fin, que otras medidas (la próxima de las cuales actualmente se encuentra en acto de escalada) y alcanzar una vida aún más alto que cualquier experiencia o concebido hasta ahora, incluso.

Y que se entienda claramente que el nuevo paso (para explicar que este volumen está escrito) no es simplemente una expansión de conciencia de sí mismo, pero a diferencia de él ya que es de la conciencia simple o como es este último de la vitalidad simple sin ningún tipo de conciencia en todos, o como es el último del mundo de la materia inorgánica y la fuerza que le precedieron y de la que procedió.

## Capítulo 2.

En el plano de la auto-conciencia.

### I.

Y en primer lugar, sería bueno conseguir un asimiento firme del significado de las palabras "conciencia de sí mismo," en la definición de que un excelente escritor y pensador más competentes [200-255] consta de las siguientes observaciones: "conciencia de uno mismo es refiere a menudo como una característica distintiva del hombre. Sin embargo, muchos no logran tener una concepción clara de lo que esta facultad es. Dr. Carpenter se confunde con el "poder de reflexionar sobre sus propios estados mentales", mientras que Mr. Darwin se asocia con la abstracción y otros derivados de las facultades. Sin duda, es algo mucho más simple que la introspección, y tiene un origen anterior a las facultades altamente especulativos derivados. Si sólo podía ser aprovechada y entendido con claridad, conciencia de sí mismo, sin duda, llegar a ser la primaria y atributo humano fundamental. Nuestro idioma parece carecer de la palabra adecuada para expresar en su forma más simple. "pensar" acerca a este más cerca, y el hombre es a veces descrito como un "ser pensante". El idioma alemán tiene una palabra mejor, es decir, besinnen, y el Besonnenheit fondo parece tocar el núcleo del problema Schopenhauer dice:.. 'Las vidas de los animales sin ningún tipo de Besonnenheit Se tiene conciencia, es decir, se

conoce a sí misma y de su bienestar y. . ¡Ay, también los objetos que los producen, pero su conocimiento sigue siendo constante subjetivo, nunca se convierte en objetivo: todo lo que abarca parece existir en y por sí mismo, y por lo tanto nunca puede ser objeto de representación, ni un problema para la meditación Su conciencia es . por lo tanto totalmente inmanente La conciencia del hombre salvaje es similar constituida en que su percepción de las cosas y del mundo siguen siendo predominantemente subjetivo e inmanente Él percibe las cosas en el mundo, pero no en el mundo; sus propias acciones y la pasión, pero no a sí mismo . "'

Quizás la definición más simple (y hay decenas de ellos) sería: conciencia de sí mismo es la facultad por la cual nos damos cuenta. O también: sin conciencia de sí mismo un ser sintiente puede saber, pero su poder es necesario para que sepa que él sabe. El mejor tratado hasta ahora por escrito sobre este tema es el libro de Romanes ', ya varias veces se refiere a [134].

Las raíces del árbol de la vida está profundamente hundido en el mundo orgánico, su tronco se compone de la siguiente manera: Comenzando en el nivel de la tierra que tenemos en primer lugar las formas más bajas de la vida inconsciente e insensible. Estos a su vez dan a luz a las formas dotado de sensibilidad y más tarde a las formas dotado de conciencia simple. En el pasado, cuando llega el momento adecuado, manantiales y conciencia de sí mismo (como ya se dijo) en el ascenso directo de que la Conciencia Cósmica. Sólo es necesario en este lugar, como preparar el terreno para el trabajo por hacer, para señalar que la doctrina del desarrollo del ser humano, considerado desde el lado de la psicología, está estrictamente de acuerdo con la teoría de la evolución en general en que se recibieron y enseñaron a día por los pensadores más destacados.

Este árbol que llamamos vida y la vida humana parte superior y la mente humana, simplemente ha crecido como crece cualquier otro árbol, y además de su tronco principal, como arriba se indica, tiene, como en el caso de otros árboles, sacudido muchas ramas . Será bueno considerar algunos de estos. Se verá que algunos de ellos se desprenden de la parte inferior del tronco, como, por ejemplo, la contractilidad, de la que la extremidad grande, y como parte de ella, todos los resortes de la acción muscular de la simple movimiento del gusano las propuestas de resolución maravillosamente coordinada hecho, en el ejercicio de su arte, por un Liszt o Paderewski uno. Otra de estas grandes extremidades inferiores es el instinto de auto-preservación y (dobles con él) el instinto de la continuidad de la especie - la preservación de la raza. Más arriba los sentidos especiales se disparan

desde el tronco principal y a medida que crecen y se dividen una y otra vez brecha que se conviertan en ramas grandes y de vital importancia del gran árbol. De todas estas armas principales de primavera fuera de los brotes más pequeños y de estas ramas más delicadas.

Así, desde el intelecto humano cuyo principal efecto es la Conciencia de vacaciones, una sección del tronco principal de nuestro árbol, el juicio de primavera, la razón, la comparación, la imaginación, la abstracción, la reflexión, la generalización. De la naturaleza moral o emocional, una de las mayores y más importantes de los miembros principales, el amor de primavera (en sí misma una gran rama divide en muchas ramas más pequeñas), la reverencia, la fe, el miedo, temor, esperanza humor, odio, y muchos más. La gran rama llamada el sentido de la vista, que en sus inicios fue una percepción de la diferencia entre la luz y la oscuridad, que se distribuye ramas que llamamos sentido de la forma, de la distancia, y más tarde el sentido del color. El sentido del miembro nombrado de audiencia ha de ramas y ramitas la aprehensión de la sonoridad, de tono, de la distancia, de la dirección y como una ramita delicada sólo viene a ser, el sentido musical.

## II.

El hecho importante tener en cuenta en la actualidad es que, fiel al símil del árbol adoptado aquí, las facultades de las cuales numerosos (visto desde el lado de la dinámica de) el hombre está compuesto son todos de diferentes edades. Cada uno de ellos entró en existencia en su propio tiempo, es decir, cuando el organismo psíquico (el árbol) estaba listo para su producción. Por ejemplo: millones simple conciencia de muchos años atrás; Conciencia Libre quizá 300.000 años. la visión general es sumamente antigua, pero el sentido del color probable que sólo alrededor de mil generaciones. Sensibilidad al sonido de muchos millones de años, mientras que el sentido musical se encuentra ahora en el acto de aparecer. instinto sexual o la pasión surgió muy atrás en las edades geológicas - la naturaleza humana moral de que el amor sexual humana es una rama joven y vigoroso, no parece haber estado en la existencia de decenas de miles de años.

## III.

Para hacer lo que ha sido y lo que queda por decir más fácilmente y más inteligibles que estará bien para ir a algún pequeño detalle en cuanto al tiempo y el modo de ser y el desarrollo de algunas facultades como una muestra de la obra divina que ha estado ocurriendo dentro de nosotros y sobre nosotros desde los albores de la vida en este planeta. La ciencia de la

psicología humana (con el fin de ilustrar el tema de este volumen) debe dar cuenta de la inteligencia humana, de la naturaleza moral humana, y de los sentidos. Debe dar una descripción de estos, tal como existen a día, de su origen y evolución y debe prever su futuro curso de cualquiera de las caries o una mayor expansión. Sólo un ejemplar muy pocas páginas de una obra puede estar aquí establecidos - y la primera de un vistazo precipitado en el intelecto.

El intelecto es la parte de la mente que sabe, como la naturaleza moral es la parte que se siente. Cada acto particular de la inteligencia es instantánea, mientras que los actos (o más bien los estados) de la naturaleza moral son más o menos continua. Idioma corresponde a la inteligencia y por lo tanto capaz de expresar a la perfección y directamente, por el contrario, las funciones de la naturaleza moral (que pertenece, es decir, se derivan, como lo hacen, desde el gran sistema nervioso simpático - mientras que el intelecto y resto del habla y en la primavera del cerebro-espinal) no están conectados con el lenguaje y sólo son capaces de expresión indirecta e imperfecta por su agencia. Tal vez la música, que sin duda tiene sus raíces en la naturaleza moral, es decir, como en la actualidad existentes, el comienzo de una lengua que se cuenta y las emociones que expresan cuenta las palabras y expresar ideas [28 bis. 106]. actos intelectual son complejas, y puede descomponer en muchas partes; estados morales están o absolutamente simple (como en el caso del amor, el miedo, el odio) o casi, es decir, se componen de elementos relativamente pocos. Todos los actos intelectuales son iguales, o casi igual, en ese sentido; estados morales tienen una amplia gama de grados de intensidad.

El intelecto humano se compone principalmente de los conceptos, al igual que un bosque está formado por árboles o una ciudad de casas, estos conceptos son imágenes mentales de las cosas, los actos o relaciones. El registro de estos que llamamos memoria, la comparación de ellos uno con otro razonamiento, para la construcción de estas hasta en imágenes más complejas (como los ladrillos están construidas en una casa) que tenemos en Inglés hay buena expresión, a veces nos llaman a este acto de la imaginación (el acto de la formación de una copia o imagen mental) - los alemanes tienen un nombre mejor para ella - lo llaman Vorstellung (el acto de colocación de antes), Anschauungsgabe (el don de mirar a) y mejor aún Einbildungskraft (el poder de construcción). El intelecto general es aquel en el que el número de conceptos es superior a la media, la inteligencia bien es

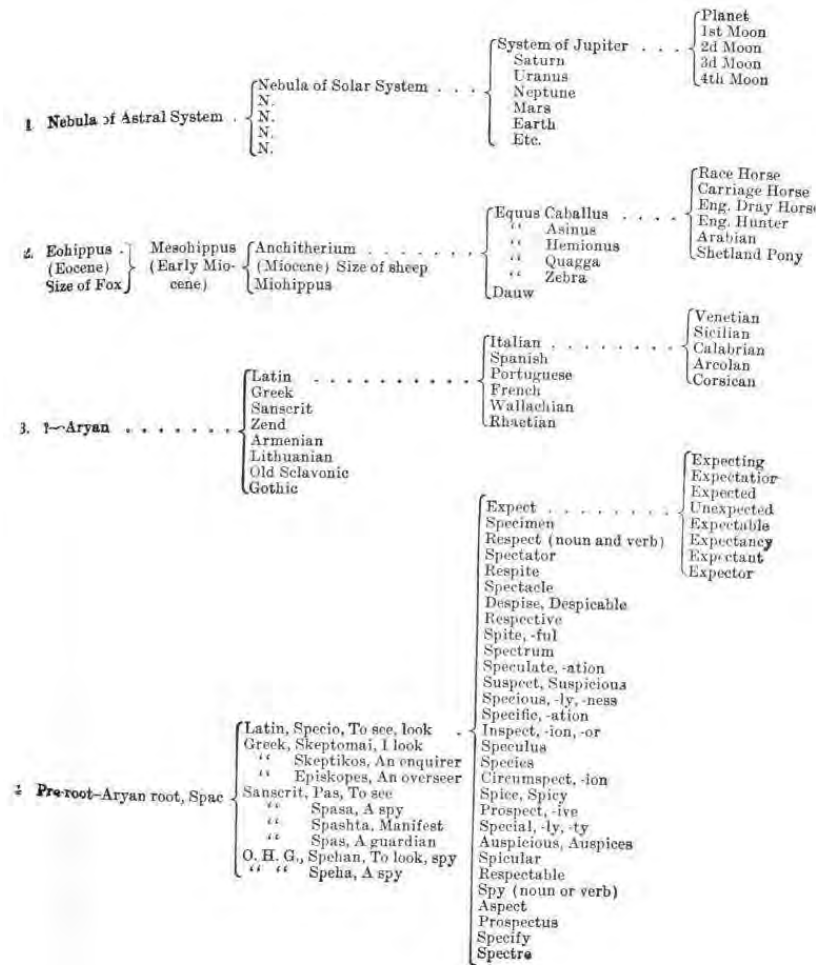
aquel en el que estos son claros y bien definidos, el intelecto "listo" es aquel en el que son fácil y rápidamente accesible cuando quería, y así sucesivamente .

El crecimiento del intelecto humano es el crecimiento de los conceptos, es decir, la multiplicación de los más simples y al mismo tiempo la construcción de éstas en otras más complejas. A pesar de este aumento en el número y la complejidad se lleva a cabo constantemente en cada mente activa durante al menos la primera mitad de la vida, desde la infancia hasta la edad madura, y aunque cada uno de nosotros sabemos que tenemos conceptos ahora que no tenía hace algún tiempo, pero probablemente el más sabio de nosotros no podría decir de la observación hecha en su propia mente sólo por lo que procesar estos nuevos conceptos llegó a existir - de dónde vienen o cómo llegaron. Pero aunque no podemos percibir este por la observación directa, bien de nuestra propia mente o la de otra persona, aún hay otro camino por el cual puede ser el proceso seguido oculta y que es por medio del lenguaje. Como se dijo anteriormente, el lenguaje es la cuenta exacta de la inteligencia: por cada concepto hay una palabra o palabras y para cada palabra hay un concepto, ni puede existir sin el otro. Así Fosa dice: "No se puede impartir a un hombre más que las palabras que él entiende ni ahora contienen o se puede hacer inteligible a él para contener." O como Max Mueller se expresa: ". Sin habla sin razón, sin razón ningún discurso" Del habla y el intelecto no se corresponden entre sí de esta manera por accidente, la relación entre ellos es inevitable que participan en la naturaleza de las dos cosas. ¿O son dos cosas? O dos caras de una misma cosa? Ninguna palabra puede llegar a existir, excepto como la expresión de un concepto, ni el nuevo concepto de formarse sin la formación (al mismo tiempo) de la nueva palabra que es su expresión, aunque esta "nueva palabra" puede ser escrito y pronunciado como es una palabra antigua. Sin embargo, una antigua palabra teniendo en otro y un nuevo significado en la realidad se convierte en dos palabras, una vieja y una nueva. Intelecto y el ajuste del habla entre sí como la mano y el guante, sólo mucho más cerca, dicen que no se ajustan a medida que la piel se adapta al cuerpo, o como la piámadre se adapta el cerebro, o como cualquier especie en el mundo orgánico es instalado por su entorno. Como está implícito en lo que se ha dicho, es que se nota especialmente de que no sólo el idioma en forma del entendimiento en el sentido de cubrir en cada parte y después de todos sus giros y vueltas, pero que encaja también en el sentido de no va más allá de ella. Las palabras se corresponden con los conceptos, y con conceptos sólo, por lo que no puede expresar directamente con ellos o impresiones de los sentidos o las emociones, pero se ven obligados siempre que transmita estos

(en su caso) al expresar, no se, pero la impresión que hacen en nuestro intelecto , es decir, los conceptos formados a partir de la contemplación de ellos por el intelecto, su dicho de otro modo, la imagen de intelectual. Así que antes de que una impresión sensible o una emoción se puede incorporar o transmitida en el lenguaje un concepto tiene que ser formado (se supone más o menos verdad que lo presente), concepto que puede, por supuesto, a ser comunicada por las palabras. Sin embargo, como cuestión de hecho de noventa y nueve de cada cien de nuestras impresiones de los sentidos y las emociones no han sido representados en el entendimiento de conceptos y por lo tanto siguen siendo inexpresada e inexpresable, excepto por la descripción imperfecta rotunda y sugerencia. No existe en los animales inferiores el estado de los asuntos que sirve bien para ilustrar esta afirmación. Estos tienen una percepción aguda de los sentidos y las emociones fuertes, como el miedo, la rabia, la pasión sexual y el amor maternal, y sin embargo no se pueden expresar porque no tienen lenguaje propio, y los animales en cuestión no tienen un sistema de conceptos con sus correspondientes sonidos articulados. Por supuesto que nuestras percepciones sensoriales y de nuestra naturaleza moral humana y debemos ser tan tontos como son los animales no había que junto con estos intelecto uno en el que puede ser reflejado y por el cual, por medio del lenguaje, que puede ser expresado.

En la correspondencia de las palabras y conceptos no es casual o temporal, pero reside en la naturaleza de estos y continúa durante todo el tiempo y en todas las circunstancias absolutamente constante, por lo que los cambios en uno de los factores que se corresponden con los cambios en el otro. Así que la evolución de la inteligencia debe (si existen) vaya acompañada de la evolución del lenguaje. Una evolución de la lengua (si existen) se evidencia de la evolución de la inteligencia. ¿Qué es, entonces, aquí se propone es estudiar (por unos momentos) el crecimiento de la inteligencia por medio de un examen de idioma, es decir, para estudiar el nacimiento, la vida y el crecimiento de conceptos que no se puede ver, por medio de palabras que están sus compañeros y familiares que se pueden ver.

Sir Charles Lyell, en la "antigüedad del hombre" [113], ha señalado el paralelismo que existe entre el origen, crecimiento, declinación y muerte de las lenguas y de las especies en el mundo orgánico. Con el fin de ilustrar y al mismo tiempo, ampliar el presente argumento vamos a ampliar el paralelo de revés a la formación de los mundos y lo remitirá a la evolución de las palabras y conceptos.



[Párrafo continúa] En el cuadro adjunto se sirven a este propósito, así como, o mejor, una exposición elaborada motivado, y servirá al mismo tiempo como un resumen del argumento de la evolución que se extiende a través de este volumen.

Un breve estudio de esta declaración de tabla se aclaren cómo orbes, las especies, idiomas y dividir palabras rama, y se multiplican, se hacen estimaciones inteligible Mueller máxima de que "cada pensamiento que ha pasado por la mente de la India" puede ser reducido a cien y veintiún conceptos de raíz - es decir, a raíz de las palabras ciento veintiuno-[116. 401], nos hará estar de acuerdo con él en que, probablemente, ese número podría ser aún más reducido. Si consideramos por un momento que esto significa que los millones de palabras indoeuropeas ahora en uso, así como

muchas veces el número de muertos desde hace mucho tiempo y olvidado, casi todos surgieron de un centenar de raíces y que éstas a su vez, probablemente de la mitad una docena, y al mismo tiempo, recordar que la razón y el habla son una, vamos a obtener una idea de lo que el intelecto humano alguna vez fue, en comparación con lo que es hoy, y también se hace evidente que la evolución no de un vistazo sólo de las especies, las lenguas y las palabras es estrictamente paralelas, pero que el régimen tiene probablemente un aún más amplio, quizá universal, de la aplicación. En cuanto a la tesis de la conclusión que cabe extraer de esta comparación es que las palabras, y que por tanto los elementos constitutivos de la inteligencia que representan y que llamamos conceptos, crecen por la división y ramas, como las nuevas especies se ramifican de edad, y parece claro que un crecimiento normal se anima y un desarrollo excesivo e inútil controladas por el mismo medio en un caso como en el otro - es decir, por la selección natural y la lucha por la existencia.

Nuevos conceptos y palabras que expresan ellos, que se corresponden con una realidad externa (si se trata de una cosa, un acto, un estado, o una relación), y que por lo tanto de uso para el hombre, puesto que su existencia le sitúa en más completa relación con el mundo exterior, en la que su relación con la vida y el bienestar dependen, son conservados por el proceso de selección natural y la supervivencia de la prueba de ajuste. Algunos más que o bien no se corresponden en absoluto, o sólo de manera imperfecta, con una realidad objetiva son reemplazadas por otras que se corresponden o se corresponden mejor con la realidad que estos destinadas a expresar, por lo que en la lucha por la existencia caída en desuso y se extinguen .

Porque es con palabras como con todos los demás seres vivos, se producen miles de uno que vive. Hacia cualquier objeto que la mente es especialmente convirtió lanza las palabras a menudo con profusión maravillosa. Cuando algunos miles de años atrás, sánscrito siendo aún una lengua viva y el sol y el fuego considerada ya sea como dioses reales o al menos como todo lo sagrado, el fuego había (en lugar de un nombre muy pocos como ahora) treinta y cinco y treinta del sol y siete [115. 437]. Pero mucho más notables ejemplos son los elaborados del árabe, como, por ejemplo, los nombres ochenta para la miel, los doscientos de serpiente, los quinientos de león, los mil de la espada, y los cinco mil setecientos cuarenta y cuatro- todas las palabras relacionadas con el camello, estos temas están sobre la cual la mente árabe es fuerte y persistente doblada [115. 438]. Así que de nuevo Max Mueller nos dice: "Difícilmente podemos formar una

idea de los recursos infinitos de los dialectos Cuando lenguas literarias han estereotipado un término general de sus dialectos suministrará cincuenta, aunque cada uno con su matiz especial de sentido si nuevas combinaciones de pensamientos.. evolucionado en el progreso de la sociedad, los dialectos fácilmente proporcionar los nombres requeridos en la tienda de sus palabras superfluas llamada. Hay no sólo local y provincial, sino también los dialectos de clase. No es un dialecto de los pastores, de los deportistas, de los soldados, de los agricultores. Supongo que hay algunas personas aquí presentes que podría decir el significado exacto de la encuesta de un caballo, escudo, la cruz, el muelle, los isquiotibiales, cañones, cuartilla, corona, brazos, cabeza y el hocico. Cuando el lenguaje literario habla de los jóvenes de todo tipo de animales, agricultores, pastores y deportistas se avergonzaría de usar un término tan general. El lenguaje de los nómadas, como dice Grimm, contienen una riqueza abundante de múltiples expresiones de la espada y las armas, y para las distintas etapas de la vida de ganado. En un lenguaje más altamente cultivado estas expresiones ser gravoso y superfluo. Pero en la boca de un campesino del rodamiento, el parto, la caída y muerte de animales casi todos tiene su expresión propia y peculiar, ya que el deportista se deleita en llamar a la marcha y los miembros de juego con diferentes nombres. Así Dame Juliana Berners, priora del convento dama de Sopwell, en el siglo XV, el supuesto autor del "Libro de St. Albans," nos informa que no hay que utilizar los nombres de las multitudes promiscua, pero es decir: Un congregcyon de personas, un Hoost de los hombres, un felyshyppyng de las mujeres, y una bandada de Ladyes, debemos hablar de una Herde de hartys, swannys, cranys o wrennys, un Sege de garzas, o bytourys, un reunir de peacockys, un Reloj de nyghtyngalys, un flyghte de palomas, un claterynge de choughes, un Pryde de Lyon, un slewthe de beerys, un Gagle de Gey, un skulke de los zorros, un sculle de frerys, un pontyfycalate de los prelados, una syght bomynable de monkes, un dronkenshypp de zapateros, y así de otros conjuntos humanos y bruta. De la misma manera en la división de juegos para la mesa de los animales no fueron talladas, sino un dere estaba roto, un reryd Gose, un chekyn frusshed, un cony unlacyd, una grúa dysplayed, un unjointyd curlewe, un wynggyd Quayle, un lyfte swanne, un sholderyd lambe, una garza dysmembryd, un pecocke dysfygured, un Samon chynynd, un sydyd hadoke, un loynynd única, y una breme extendidas "[115. 70].

Estos ejemplos servirán para mostrar cómo el intelecto humano se siente a lo largo de la cara del mundo exterior que se le presenten, de intentar un alojamiento en cada grieta se encuentra, por insignificante y precaria puede ser el control que se pone. Por la mente del hombre de una época a otra sin

cesar trata de dominar los hechos del mundo exterior, su crecimiento en efecto consiste en cómputo o cubrir estos diferenciales como la hiedra más, recuentos y cubre las piedras de una pared, la rama que asegura una retención fortalece y echa ramas otros; lo que no garantiza un agarre después de un tiempo deja de crecer y muere con el tiempo.

Lo más importante darse cuenta de nuestro propósito es que así como en el caso del niño para aprender a hablar, la carrera comenzó también con unos pocos, o, como Geiger [91. 29], dice, con una sola palabra. Es decir, el hombre comenzó a pensar con muy pocos o con un solo concepto (por supuesto, en ese momento, y antes, había un gran stock de percepciones y de recepciones [134. 193], de lo contrario podría haber hecho muy poco con su uno o algunos conceptos). A partir de estos pocos o que una enorme cantidad de conceptos y palabras que desde entonces han venido a la existencia se ha procedido, ni la evolución de la inteligencia humana en su totalidad de un concepto inicial de un solo parecer increíble o incluso muy maravillosa, a los que tener en cuenta que todo el cuerpo humano complejo, con todos sus tejidos, órganos y partes, está construido por cientos de millones de células, cada una de las cuales, por mucho que difieran en estructura y función de las pertenecientes a otros órganos y tejidos de su propio, es todavía linealmente descendientes de la célula primordial en el que cada uno de nosotros (y hace sólo unos años) tenía su origen.

A medida que se remontan al pasado, por lo tanto, nos encontramos con el idioma, y con ella la inteligencia humana, dibujo en un punto, y sabemos que dentro de una distancia medible desde donde nos encontramos hoy en día deben tener ambos tuvieron su comienzo. La fecha de inicio que ha sido de aproximadamente fijado por muchos escritores y de muchos indicios, y no podemos estar muy mal camino en la colocación de la misma (provisionalmente) sobre 300.000 años por delante de nuestros tiempos.

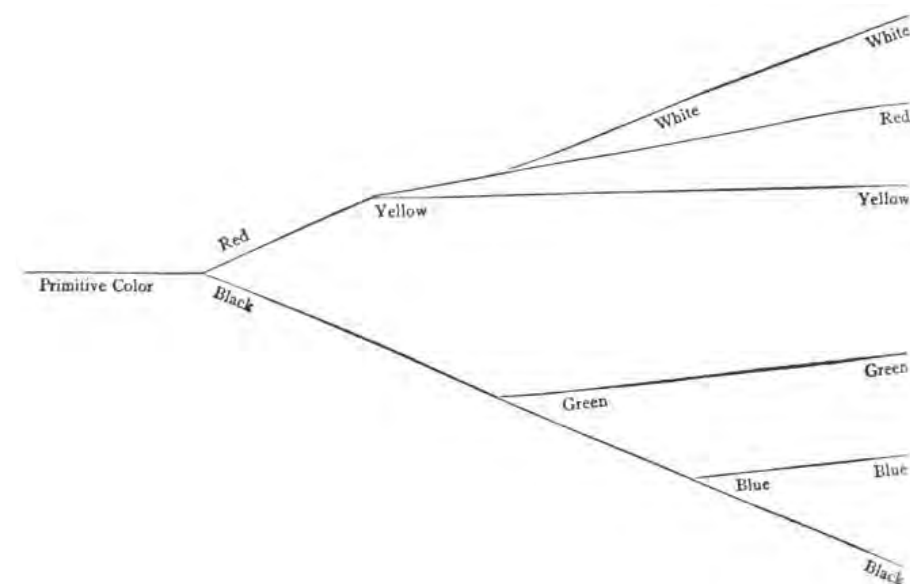
#### IV.

Mucho más moderno que el nacimiento de la inteligencia fue la de la sensación de color. Tenemos la autoridad de Max Müller [117. 299] de la afirmación de que: "Es bien sabido que la distinción del color es de fecha tardía, que Jenófanos sabía de los tres colores del arco iris sólo - morado, rojo y amarillo, que incluso Aristóteles hablaba del arco iris tricolor, y Demócrito sabía que de no más de cuatro colores - negro, blanco, rojo y amarillo "

Geiger [91. 48 puntos] que se puede demostrar mediante un examen de idioma que tan tarde en la vida de la raza como el tiempo de los arios primitivos, quizá no más de quince o veinte mil años atrás, el hombre sólo era consciente, sólo se percibe, un color. Es decir, que no distinguía la diferencia de matiz entre el azul del cielo, los árboles y la hierba verde, la tierra de color marrón o gris, y las nubes de oro y púrpura del amanecer y el atardecer. Así Pictet [126] no encuentra los nombres de los colores en el lenguaje primitivo indoeuropeo. Y Max Mueller [116: 616] no encuentra la raíz sánscrita cuyo significado tiene ninguna referencia al color.

En un periodo posterior, pero antes de la hora de las más antiguas composiciones literarias ya existentes, el sentido del color fue desarrollado hasta ahora más allá de este estado primitivo que el rojo y el negro fueron reconocidos como diferentes. Más tarde, en el momento de la mayor parte del Rig Veda fue compuesto, rojo, amarillo y negro fueron reconocidos como tres tonos por separado, pero estos tres incluyeron todos los colores que el hombre a esa edad era capaz de apreciar. Más tarde blanca ha sido añadido a la lista y luego verde, sino en todo el Rig Veda, el Zend Avesta, los poemas homéricos y la Biblia el color del cielo es mencionado ni una sola vez, por lo tanto, al parecer, no fue reconocido. Por la omisión difícilmente puede ser atribuida a un accidente, los diez mil versos del Rig Veda son en gran parte ocupados con las descripciones del cielo, y todas sus características - sol, luna, estrellas, nubes, rayos del amanecer y puesta de sol - se mencionan cientos de veces. Así también el Zend Avesta, a los escritores de la cual la luz y el fuego, tanto terrestres y celestes, son objetos sagrados, difícilmente podría haber omitido toda mención al azar del cielo azul. En la Biblia, el cielo y el cielo se mencionan más veces cuatrocientos treinta, y todavía no se hace mención del color de la primera. En ninguna parte del mundo es el azul del cielo más intenso que en Grecia y Asia Menor, donde los poemas homéricos fueron compuestos. ¿Es posible concebir que un poeta (o de los poetas), que vio como lo vemos ahora podría escribir las cuarenta y ocho libros de largo de la Ilíada y la Odisea, y ni una sola vez o bien mencionan o se refieren a ella? Pero si fuera posible creer que todos los poetas del Rig Veda, Zend Avesta, la Ilíada, la Odisea y la Biblia podría haber omitido la mención de que el color azul del cielo por mero accidente, la etimología intervendría y nos aseguran que cuatro mil años hace, o, quizás, tres, azules se desconocía en ese momento los nombres siguientes para el azul eran todos se unieron en los nombres para el negro.

El azul de la palabra Inglés y se bajan los blau alemán de una palabra que significa negro. Los chinos de alta-u-uno, que ahora significa azul cielo, que antes significaba negro. La palabra inapreciable, ahora en



[Párrafo continúa] persa y árabe significa azul, se deriva del nombre del Nilo, es decir, el río negro, de los cuales una misma palabra el Níger América es una forma.

No parece posible que en el momento en que los hombres reconocen sólo dos colores, que llamaban rojo y negro, estos se les apareció como el rojo y el negro parece que nosotros - aunque sólo lo que las sensaciones eran que este nombre no puede, por supuesto, ahora comprobada. Bajo el nombre de rojo parece que se incluye con ese color blanco, amarillo y todos los matices intermedios, mientras que bajo el nombre de negro que parecen haber incluido todos los tonos de azul y verde. Como las sensaciones de color rojo y negro llegó a la existencia por la división de una sensación de color unitarios originales, así que en el transcurso del tiempo estas dividido. En primer lugar rojo dividido en rojo-amarillo, a continuación, que el rojo a rojo-blanco. Negro dividido en negro-verde, luego otra vez en negro negro-azul, y durante los últimos dos mil quinientos años, estos seis (o más bien estos cuatro - rojo, amarillo, verde, azul) se han dividido pb en la enorme cantidad de matices de color que son reconocidos y nombrados.



El diagrama adjunto muestra de un vistazo el orden en que los colores del espectro se hizo visible al hombre.

Se puede demostrar de manera totalmente independiente de que si el sentido del color llegó a existir como en este caso supone que el orden sucesivo en que los colores se dice (a raíz de documentos antiguos y la etimología) que han sido reconocidos por el hombre es en realidad el orden en que debe haber sido reconocida como tal y los hechos científicos ahora a punto de ser presentadas deben ser admitidos a ser notable confirmación de las conclusiones anteriores, mientras que cuando se extrae de fuentes totalmente independientes y distintos.

Los rayos de luz solar o de otras que excitan la visión se denominan rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo, violeta. Estos rayos difieren el uno del otro en la duración y la amplitud de las ondas que los componen, y la longitud y amplitud de las ondas disminuye en el orden en que los nombres acaban de dar. Pero la fuerza o la energía de una onda de luz - es decir, su poder de visión emocionante, es proporcional al cuadrado de su amplitud [180. 272, y 181 en especial. 136]. De acuerdo con esta ley la energía que el poder de la visión emocionante - de los rayos de color rojo es de varios miles de veces mayor que la energía de la violeta, y hay una disminución regular y rápida de la energía al pasar por el espectro del rojo al violeta . Es evidente que si ha habido una cosa tal como una perfección cada vez mayor en el sentido de la visión en virtud de la cual, de ser insensible al color del ojo se convirtió poco a poco sensible de ella, rojo necesariamente sería el primer color percibido, luego amarillo, luego verde, y así sucesivamente hasta el violeta, y esto es exactamente lo que tanto la literatura antigua y la etimología nos dice tuvo lugar.

La modernidad comparativo del sentido del color es más sancionada por el gran número de personas en todos los países que son lo que se llama daltonismo - es decir, personas que están en el día de hoy total o parcialmente sin sentido del color. "La afirmación de Wilson de que, probablemente, uno de cada cinco y veinte es daltónico siendo durante mucho tiempo dudaba porque no demostró en referencia a números suficientemente grandes. Hasta que había métodos de comparación, y principalmente de Hohnngren, no hay datos satisfactorios se podría obtener. His en buenas manos con tanta rapidez decide un caso que las pruebas ya se han hecho en miles de personas. Sobre la base de por lo menos doscientos mil exámenes es el resultado de que cuatro por ciento. de los hombres son ciegos al color, en mayor o menor grado, y un cuarto del uno

por ciento. de las mujeres. " [135. 242.] Esto sería un caso de ceguera al color de cada cuarenta y siete personas.

El grado de universalidad del sentido del color en una carrera es, por supuesto, un hecho importante en la estimación de su grado de evolución en comparación con otras razas. A este respecto, los siguientes hechos son de interés [122. . 716]: "En Japón, entre 1.200 soldados 1,58 por ciento eran de color rojo-ciegos, y 0.833 por ciento verde ciego Entre 373 niños de 1 por ciento eran de color rojo-ciego, con 270 niñas 0,4 por ciento entre los 596 hombres examinados.... por el Dr. Berry, de Kyoto, 5.45 por ciento. mostró sentido del color defectuoso. Entre los japoneses, en su conjunto, el porcentaje de ceguera al color es menor que en los europeos o norteamericanos. Entre los 796 chinos examinado en varios lugares hay casos de color La ceguera se encontraron, pero no había una tendencia a menudo se considera que la mezcla verde y azul. Esta peculiaridad se ha presentado con mucho mayor énfasis por el Dr. Fielde, de Shantou, China, que examinó a 1.200 chinos de ambos sexos, mediante pruebas de Thompson lana. Entre los 600 hombres de 19 años que fueron ciegos al color, y entre 600 mujeres sólo 1. El porcentaje de ceguera al color de los chinos es, entonces, alrededor del 3 por ciento., y no varía mucho de la de los europeos. "

En el daltonismo la visión general no se ve afectada, el individuo se distingue de la luz y sombra, y la distancia, así como lo hacen otras personas. Esto también viene a demostrar que el sentido del color es más superficial, menos fundamental, y probablemente por lo tanto adquirió antes de los otros poderes que pertenecen a la función de la vista. Para una persona no puede perder uno de los elementos más fundamentales de la visión (el sentido de la forma visual, por ejemplo) y conservar las facultades de la vista de otros irreprochable.

La ceguera al color es en realidad un ejemplo de lo que se llama atavismo, o la recaída en un estado que era normal en la ascendencia del individuo, pero que no pertenecen propiamente a la especie al. el momento en el que vive. La frecuencia de esta recaída (se calcula, como hemos visto, que se produzca en una persona de cada cuarenta y siete) indica que el sentido del color es relativamente moderna; de atavismo es más frecuente en proporción inversa a la cantidad de tiempo que ha transcurrido ya que el órgano o función perdida o mal tomadas en (el caso) tiene (en un caso) que normalmente existen en la raza o (en el otro) ha descartado en el proceso de la evolución. El fundamento de esta ley (que se volvió a referir a) es

evidente: depende del simple hecho de que cuanto más tiempo cualquier órgano o función ha estado en existencia en una carrera más sin duda se puede heredar. La existencia de ceguera al color, a continuación, en un gran porcentaje de la población muestra que el sentido del color es una facultad moderna. La visibilidad relativa de los rayos de luz de diferentes colores hace que sea cierto que si el sentido del color fue adquirida sin duda habría sido así en el orden en que los filólogos afirman que en realidad fue adquirida, y la concurrencia de estos dos conjuntos de hechos, elaborado el de la filosofía natural y la otra de etimología, junto con el hecho de ceguera al color, es tan sorprendente que parece imposible de rechazar dictamen conforme a las conclusiones alcanzadas.

#### V.

Otra facultad recién adquirida es el sentido de la fragancia. No se menciona en los himnos védicos y sólo una vez en el Zend Avesta. Geiger [91. 58] nos dice que la costumbre de ofrecer incienso con el sacrificio aún no se reunió con en el Rig Veda, aunque se encuentra en la más reciente Yadshurveda. Entre los libros bíblicos el sentido de la fragancia de las flores primero hace su aparición en el "Cantar de los Cantares". De acuerdo a la descripción del Génesis había en el paraíso de todo tipo de árboles "que eran agradables a la vista y bueno para comer", sin hacer mención de olores agradables. El libro de Henoch apócrifos (del siglo I aC, o incluso más tarde), existentes en Etiopía, también describe el Paraíso, pero no dejar de ensalzar la fragancia deliciosa del árbol del conocimiento, así como otros árboles, en el Jardín de Edén.

Además de esta evidencia, se dice que es capaz de la prueba de lenguaje que no tiene sentido como el de la fragancia existía en los primeros tiempos de los indoeuropeos. Y también vale la pena mencionar a este respecto que ningún animal (aunque muchas de ellas por lo mucho que nos superan en reconocimiento por el olor) posee, por lo que sabemos o podemos descubrir, ningún sentido de la fragancia, y que los niños no la adquieren hasta son varios años de antigüedad - no, de hecho, durante varios años después de haber adquirido, más o menos perfectamente, el sentido del color, por lo que corresponde en su desarrollo mental (como se ha señalado más arriba) con la evolución de la mente humana en general, para el sentido del color, probablemente entró en existencia en la carrera de muchos miles de años antes de que el sentido de la fragancia.

#### VI.

Instintos que son a la vez humana y animal, como la sexual y la madre, sin duda, bajó al hombre a través de largas líneas de descenso y han estado en posesión de sí mismo y sus ancestros hace millones de años, pero la naturaleza moral humana, a pesar de que tiene sus raíces en y ha pasado de estos, es de origen relativamente reciente. No sólo no va detrás del nacimiento de la conciencia de sí mismo, pero sin duda es mucho más reciente que este.

El hombre, es decir, la timidez, como se ha dicho, debe haber llegado a existir hace unos 300.000 años cuando los primeros Homo alalus pronunció la palabra verdad en primer lugar. En la persona del hombre a día nace cuando el niño se convierte en consciente de sí mismo - a la edad media de, digamos, tres años. Entre las razas indoeuropeas no más de un individuo (idiota llamada) en mil llega a la madurez sin llegar a la Conciencia de uno mismo. Auto-conciencia de haber aparecido en un individuo, sólo se pierde en las grandes crisis y raras - como en el delirio de la fiebre y en algunas formas de demencia, en particular manía, por el otro lado, la naturaleza moral humana no aparece en el individuo (en la media) hasta que, por ejemplo, a mitad de camino entre los tres años y la madurez. En lugar de una o dos de cada mil, en varias ocasiones nacen el mismo número en un centenar, crecen y mueren sin una naturaleza moral. En lugar de perderse en las grandes crisis y raro es constantemente pierde temporalmente. Todas estas indicaciones van a demostrar que la naturaleza moral del hombre es una luz mucho más reciente de tiempo que es el intelecto humano, y que si suponemos que ésta sea 300.000 años de edad no podemos suponer que el primero era algo como que la edad .

#### VII.

el hombre primitivo, del que todos somos descendientes, tiene aún sobre la tierra en estos días más tarde, dos representantes - en primer lugar, el salvaje, en segundo lugar, el niño. Sería correcto decir que el niño es un salvaje y salvaje a un niño, ya través del estado mental representado por estos dos, no sólo de cada miembro individual de la carrera, pero la carrera en sí como un todo, ha pasado. Porque, como en su evolución intrauterina del hombre individual repasa y resume en unos pocos meses, la evolución de la raza humana, físicamente considerado, de forma unicelular inicial en la que comenzó la vida individual en todas las fases que intervienen entre eso y la forma humana, la reanudación cada día la lenta evolución de millones de años, por lo mismo, ¿el hombre individual en su desarrollo mental desde el nacimiento hasta la madurez recorrer y resumir la

evolución de la vida psíquica de la carrera, y como el hombre físico individuo comienza en la parte inferior de la escala como una mónada unicelulares, también lo hace el hombre psíquico comenzará en la ronda final de la escalera de la mente, y en su ascenso de una docena de meses pasa a través de las fases sucesivas cada uno de ellos ocupados en su realización por la carrera de miles de años . Las características de la mente del salvaje y del niño nos dará, cuando se encuentran, las características de la mente humana primitiva de la que ha descendido la mente promedio moderna que conocemos, así como las mentes excepcionales de los grandes hombres de la historia de la actualidad.

Las principales diferencias entre el primitivo, el infantil y el pensamiento salvaje, por una parte y la mente civilizada por el otro, es que el primero (llamado en aras de la brevedad de la mente inferior) es querer en la fuerza personal, coraje, o la fe , y también en la simpatía o afecto, y que es más fácil entusiasmados con el terrorismo o la ira que es la mente la segunda o civilizado. Por supuesto, hay otras diferencias que estas entre la mente inferior y el superior - las diferencias de inteligencia, e incluso en las percepciones sensoriales, pero estos, aunque grande en sí mismas, no tienen la importancia suprema de la base, las diferencias fundamentales, morales que acabamos de mencionar . La mente menor que carece de fe, carece de valor, carece de fuerza personal, carece de simpatía, carece de afecto - que es (para resumir), carece de la paz, el contenido, la felicidad. Es propensa al temor de las cosas conocidas, y más aún con el terror vago de las cosas desconocidas, sino que es propenso a la ira, la rabia, el odio - que es (para sumar de nuevo hacia arriba), a los disturbios, el descontento, la infelicidad. Por otro lado, la mente superior (en comparación con el más bajo) posee la fe, el coraje, fuerza personal, la simpatía, el afecto, es decir, que posee (relativamente) la felicidad, es menos propenso al miedo de las cosas conocidas y desconocidas y la ira de y el odio - es decir, a la infelicidad.

La declaración de lo que en términos generales no se parecen a primera vista, significa mucho, pero en realidad quiere decir casi todo, contiene la clave de nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro, porque es la condición de la naturaleza moral (lo que brevemente advertido a) que decide para cada uno de nosotros, de momento a momento, y para la carrera en general, de edad en edad, ¿qué clase de lugar de este mundo en que vivimos se parece ser - ¿qué clase de lugar De hecho, es para cada uno de nosotros. Porque no es nuestros ojos y oídos, ni siquiera nuestros intelectos, que la memoria del mundo para nosotros, pero es nuestra

naturaleza moral que se instala por fin el significado de lo que existe a nuestro alrededor.

Los miembros de la raza humana comenzó por temor a no gustar mucho y mucho, por amor o admiración poco y confiando mucho menos. Es seguro decir que los primeros hombres de la corriente del río, y los hombres de las cavernas, sus sucesores, vio poco de belleza en el mundo exterior en el que vivían, aunque tal vez sus ojos, en la mayoría de los otros aspectos, eran plenamente tanto interés como el nuestro . Es cierto que sus afectos familiares (como en el caso de los más bajos salvajes de hoy) fueron, por decir lo menos, rudimentaria, y que todos los hombres fuera de su familia inmediata que se temía ya sea o no le gustaba, o ambos. Cuando la carrera salió de los últimos cubierto de nubes a la luz de lo que podría llamarse la historia inferencial, los hombres tomaron vista del gobierno del universo, del carácter de los seres y las fuerzas por el cual se llevó a este gobierno de, por posición en la que el hombre estaba a los poderes de gobierno, de sus perspectivas en esta vida y después de ella, eran (como en el caso de las razas inferiores de hoy) sombría en un grado extremo. Desde entonces ni el mundo ni el gobierno del mundo han cambiado, pero la alteración progresiva de la naturaleza moral del hombre ha hecho en sus ojos un lugar diferente. Las montañas sombrío e imponente, el mar imponente, en el bosque sombrío, la noche oscura y terrible, todos los aspectos de la naturaleza que en ese tiempo de edad fueron acusados de miedo, tienen en el lugar de ella se vistió con un nuevo y extraño la belleza. Toda la raza humana y todos los seres vivos han puesto en (a nuestros ojos) un encanto y el carácter sagrado que en los viejos tiempos estaban lejos de poseer. Los poderes de gobierno del universo (obediente a la influencia benéfica mismo) se han ido convirtiendo en seres de los demonios y las fuerzas de menos y menos hostil, más amigable, para el hombre, de modo que en todos los aspectos cada época ha interpretado el universo por sí mismo , y tiene más o menos desacreditado las interpretaciones de los siglos anteriores.

¿Cuál es la interpretación correcta »? Lo que cuenta, de todos la gran diversidad del pasado y del presente, en toda esta larga serie, imágenes de sí mismo en la mayoría correctamente el mundo exterior "? Vamos a ver. Consideremos por un momento nuestra genealogía espiritual, y pensar en su significado. Nuestros antepasados inmediatos eran cristianos. El progenitor espiritual de la cristiandad era el judaísmo. El judaísmo, que tiene su inicio en ese grupo de tribus llamadas colectivamente Terachite o hebreo - Ibrim, los del otro lado (es decir, del Éufrates) - descendientes de

los míticos Ab-orham o Abraham [137-91F]; estas tribus siendo ellos mismos una rama de la gran rama semítica de la población de raza blanca, saltó directamente desde el politeísmo caldeo. politeísmo caldeo de nuevo, a su vez fue un acontecimiento en el descenso directo de la adoración del Sol y la naturaleza de la primitiva de la familia caucásica indivisa. El Sol y la adoración de la naturaleza otra vez, sin duda tuvo su raíz en, y señaló a su vida de, fetichismo inicial, o la adoración directa de los distintos objetos terrenales. En este largo descenso (a pesar de que se aplican diferentes nombres en diferentes partes de la serie continua, como si no hubiera líneas de demarcación entre las diferentes partes) no ha habido ruptura, y en todos los miles de años, nunca tal cosa como un nuevo salida. En estos asuntos espirituales la máxima "Natura facit saltum no", sostiene con tanta firmeza como lo hace en la física y la geología. Todo el asunto es una simple cuestión de crecimiento estrictamente análogo al desarrollo de la rama de la yema, o de la planta de su semilla. Como se ha dicho muy bien: "La religion donnés sin des produits de l'Humanité vivants doit vivre, c'est-a-graves, cambiador avec elle" [136: 45]. Y en último análisis, se comprobó que, en la gran diversidad de apariencia externa, desde el fetichismo al cristianismo - que se basa la infinita variedad de fórmulas, credos y dogmas se reanuda en estas cinco cabezas - el elemento esencial sobre el cual depende todo lo demás, que la base de todos y es el alma de todos, es la actitud de la naturaleza moral. Y todos los cambios en la forma <sup>a</sup> intelectual y aspecto externo de la religión son obedientes al cambio gradual que tiene lugar en esto como son los movimientos de las manos y las ruedas del reloj a la fuerza expansiva de su resorte. El mundo exterior se mantiene firme, pero el espíritu del hombre crece continuamente, y como lo hace su propia sombra inmensa Brocken (expulsado por la naturaleza moral, sino en forma por el entendimiento), que se proyecta en el medio de lo desconocido infinito, necesariamente (como el fin de disolver) los cambios y los cambios, tras las alteraciones en la sustancia (es decir, el alma del hombre), que da la vida y la realidad a la sombra fantasma que gente común llamar a su credo, y que los metafísicos llaman la filosofía de lo absoluto .

Pero en tanto, la interpretación, de siglo en siglo, el universo desconocido en el que vivimos, es preciso señalar que estamos (en general) dando constantemente un informe mejor y mejor. Nosotros atribuimos a nuestros dioses (como las edades de pase) caracteres cada vez mejor, y que constantemente se puede esperar en sus manos el tratamiento mejor y mejor, tanto en la vida presente y después de la muerte. Eso significa que (por supuesto) que la cantidad de confianza o de fe que poseemos es cada vez mayor y usurpar su opuesto, el miedo, que es tan constante

disminución. Así mismo se puede decir de la caridad, la simpatía o afecto, que el aumento constante de que el profesorado está en constante cambio para nosotros el aspecto del mundo visible, al igual que el crecimiento de la fe es la alteración de la imagen se forma por nosotros mismos de una mayor que mundo que es invisible. Tampoco hay ninguna indicación de que este doble proceso ha llegado a su fin o que es probable que lleguen a su fin.

## VIII.

La longitud de tiempo durante el cual ha sido la carrera en posesión de cualquier facultad que se da puede ser más o menos precisión estimada a partir de indicaciones diferentes. En los casos en que el nacimiento de la facultad se llevó a cabo en los últimos tiempos comparativamente - en el interior, por ejemplo, los últimos veinticinco o treinta mil años - filología (como hemos visto) pueden ayudar significativamente en la determinación de la fecha aproximada de su apariencia. Pero para las facultades, relativamente antiguo, como el intelecto humano o la conciencia simple, esto significa necesariamente del todo nos falla. Volvemos a caer, entonces, en las siguientes pruebas:

1. La edad en que aparece la facultad en el hombre individual en el momento presente.
2. La universalidad más o menos de la facultad de los miembros adultos de la carrera de hoy.
3. La disposición, o a la inversa, con lo cual se pierde la facultad - como en la enfermedad.
4. La frecuencia relativa con la que el profesorado hace su aparición en los sueños.

1. De cada una de nuestras facultades mentales puede ser predicado que tiene su misma edad normal o promedio por aparecer en el individuo, como, por ejemplo, la memoria y la conciencia simple aparecer dentro de unos días después del nacimiento, después de diez semanas curiosidad, el uso de herramientas doce meses después de la vergüenza, el remordimiento, y un sentido del ridículo - todos ellos quince meses después del nacimiento. Ahora bien, es de señalar que en todos los casos el tiempo de aparición de una facultad en un bebé se corresponde con la fase en la que aparece la misma facultad (por lo que se puede comprobar en la actualidad) en la escala ascendente de los animales, al igual que en el caso de las facultades que aparecieron más tarde, su edad de aparecer en el individuo se corresponde con su período de aparición en la carrera, por ejemplo, la memoria y la conciencia simple se producen en animales tan

primitivos como los equinodermos, mientras que el uso de herramientas no se cumple con las siguientes monos ; y la vergüenza y el remordimiento y el sentido del ridículo, si no son casi totalmente cerrados (los animales) a los simios antropoides y el perro. Así que, por pura facultades humanas, la conciencia de uno mismo, que aparece en el individuo en la edad media de unos tres años, hizo su aparición en la carrera sin duda hace más de un millar de siglos, mientras que el sentido musical, que no aparece en el individuo antes de la adolescencia o la pubertad, no se puede (a juzgar por los registros) han existido en la carrera de más de unos pocos miles de años.

2. Cuanto más larga sea la carrera ha estado en posesión de una facultad que se da la más universal que el profesorado esté en la carrera. Esta proposición Huelga demostrar. Cada nueva facultad debe realizarse en primer lugar en un solo individuo, y como otras personas a alcanzar la condición de que uno de ellos también lo adquieren, hasta que, después de tal vez muchos miles de años, toda la carrera, después de haber llegado a esa situación, la facultad se han convertido en universales.

3. Cuanto más larga sea la carrera ha estado en posesión de una facultad que se da mayor firmeza es que el profesorado fijo en cada individuo de la raza que lo posee. En otras palabras: los más recientes es una facultad dada la mayor facilidad se ha perdido. Autoridad para esta propuesta (que de hecho creo que sea necesario) se cita el que se afirma en otro contexto. Es casi, si no del todo, una proposición evidente por sí mismo.

4. Un estudio del sueño parece revelar el hecho de que en la mente del sueño como el que tenemos diferencia de nuestra mente despierta, sobre todo por ser más primitivo, que, de hecho, sería casi del todo cierto decir que en sueños se pasa hacia atrás en un la vida mental prehumanos, que las facultades intelectuales que poseemos en los sueños son, sobre todo, recepciones a diferencia de nuestros conceptos de vigilia, mientras que en el ámbito de la moral son igualmente las facultades, tales como el remordimiento, vergüenza, sorpresa, junto con los mayores y más funciones básicas de sentido, lo que nos pertenecía antes de llegar al plano humano, y que las facultades mentales más modernos, como el sentido del color, el sentido musical, la conciencia de uno mismo, la naturaleza moral humana, no tienen existencia en esta condición, o si cualquiera de ellos se producen sólo como una rara excepción.

Comparemos ahora uno con el otro algunas de las facultades que ya han sido mencionados a la luz de las normas establecidas. Para ello nos dará,

con mayor claridad que tal vez nada más podía, una noción clara del crecimiento de la mente mediante la adición sucesiva de nuevas funciones. Con este fin vamos a tener (como algunos ejemplos y pasivo para todos) la conciencia simple, la vergüenza, la conciencia de uno mismo, sentido del color, la naturaleza moral humana, el sentido musical, la conciencia cósmica.

La conciencia simple hace su aparición en el bebé humano a los pocos días después del nacimiento, es absolutamente universal en la raza humana, sino que las fechas más atrás antes de los primeros mamíferos, sino que se pierde sólo en el sueño profundo y coma, sino que está presente en todos los sueños .

La vergüenza, el remordimiento y el sentido del ridículo se dice que todos los nacidos en el bebé humano a la edad de quince meses, que son todas las facultades prehumanos y todos se encuentran en el perro y en los simios, y que, sin duda, existía en nuestra prehumano antepasados, todos son casi universal en la carrera, estando ausentes sólo en idiotas muy bajo, todos son comunes las tres de sueños.

conciencia de sí mismo hace su aparición en el niño a la edad promedio de tres años, no está presente en ninguna especie, sino lo humano, es, de hecho, esa facultad, cuya posesión por un individuo constituye lo que un hombre. No es universal en nuestra especie, estando ausente en todos los idiotas verdad, es decir, que está permanentemente ausente en aproximadamente uno de cada mil seres humanos en Europa y América. [\*\*]

No debe, sin embargo, muchos miembros de las carreras de baja, como los bosquimanos de Sudáfrica [\*\*] y los australianos nativos, que nunca alcanzan a esta facultad. En nuestra ascendencia conciencia de sí mismo se remonta a la primera verdadero hombre. Miles de años debe haber transcurrido entre su primera aparición y su universalidad, al igual que miles de años están pasando entre los primeros casos de la conciencia cósmica y su universalidad. Una carrera, se nos dice, sin ropa, caminar erguido, [\*] gregario, sin un verdadero lenguaje, a un indigente limitada, las herramientas que utilizan, del matrimonio, el gobierno, ni de ninguna institución, de los animales, pero en virtud de su relativamente alta naturaleza moral (es lo gregario) y su inteligencia muy desarrollada receptual, rey de los animales, desarrollado conciencia de sí mismo, y por ese hecho se convirtió en el hombre. Es imposible decir cuánto tiempo hace

que fue cuando se produjo este evento, pero no pudo ser menos de varios cientos de miles de años. Esta facultad se pierde mucho más fácilmente de lo que es la conciencia simple. Que lo perdemos en estado de coma y con frecuencia también en el delirio de la fiebre, y en ciertas formas de locura, como en la manía, que a menudo se pierde por semanas y meses a la vez, por último, nunca está presente en los sueños.

El sentido del color ha sido considerado. Queda por decir algunas palabras desde el punto de vista actual. Viene a la existencia poco a poco en el individuo - en tres o cuatro años puede haber un rastro de ella. A los ocho años de edad fue encontrado por Jeffries [135-242] aún no existe en un gran porcentaje de los niños. De veinte a treinta por ciento. de los escolares se dice que son ciegos al color, mientras que sólo el cuatro por ciento. de los machos adultos son así. Dr. Favre, de Lyon [135-243] informaron en 1874 a los franceses el Congreso para el Avance de la Ciencia, en Lille, "algunas observaciones que le parecía demostrar que el color de la ceguera congénita se puede curar" [135-242], pero no parece que se han producido a lo que el sentido del color, siendo siempre ausentes en niños muy pequeños, y hacer su aparición a una edad variable, ya que el niño avanza hacia la madurez, la ceguera al color necesariamente parece que el profesor, mirando la el desarrollo del niño y el ejercicio de su sentido de la vista en los colores, para ser "curadas". Hemos visto antes que el sentido del color en la carrera no puede ser decenas de miles de años de antigüedad.

sentido del color está ausente en un ser humano de cada cuarenta y siete. Es rara vez presentes en los sueños, y cuando ocurre, es decir, cuando cualquier color que se ve en un sueño, por lo general que el color que por buenas razones se consideró por primera vez por el hombre, es decir, rojo.

La ocurrencia siguiente se muestra (de manera sorprendente) la habitual ausencia del sentido del color durante la conciencia parcial que se produce durante el sueño. Un hombre cuyo pelo es de color blanco soñó que estaba mirando en un espejo y vi claramente que el pelo no sólo era mucho más gruesa de lo que él sabía que era, de hecho, pero en lugar de ser blanco, como también se sabía que era, se negro. Ahora bien recordado en su sueño de que su pelo nunca había sido negro. Había, de hecho, una de color marrón claro. Se preguntó (vale la pena mencionar aquí que se preguntan o la sorpresa es una facultad prehumano, y es común en los sueños) en su sueño de que su pelo debe ser de color negro, recordando claramente que nunca había sido así. Lo importante a observar sobre el sueño en cuestión es que, aunque era evidente a la mente del soñador que su pelo nunca había

sido negro, pero no recordaba que había sido marrón. Por alguna razón, había una dificultad en llamar a la conciencia antes de cualquier color. El mismo hombre que soñó que había herido con un cuchillo a un enemigo que lo había atacado, el sangrado era abundante, pero la sangre era blanca, sabía en su sueño que no debe ser blanco, pero no la imagen de su verdadero color, o de cualquier de color se presentó.

La naturaleza moral del hombre incluye muchas facultades, como la conciencia, el sentido abstracto del bien y del mal, el amor sexual a diferencia de deseo sexual o el instinto, los padres y el amor filial, a diferencia de los instintos correspondiente (el hombre tiene estos dos instintos en común con el brutos, así como los sentimientos más alto), el amor de nuestros semejantes, tales como el amor, de la belleza, asombro, respeto, sentido del deber o la responsabilidad, la simpatía, la compasión, la fe. N la naturaleza humana está completa sin estos y otros; por lo que es una función muy compleja, pero a los efectos de la presente alegación debe ser tratado como si se tratara de un simple sentido. Ahora, ¿a qué edad tiene esta naturaleza moral humana aparecen en el hombre individual? Que nunca está presente en los niños muy jóvenes. A menudo se sigue ausente en la pubertad e incluso en la adolescencia. Es una facultad finales adquiridos. Que probablemente no sería muy equivocado decir que la edad promedio para su aparición en el individuo está en algún lugar cerca de quince años. Parece claro a partir de un estudio de la historia que nuestra naturaleza moral humana no puede ser más que unos diez o doce mil años. Para un análisis cuidadoso de los registros que han llegado hasta nosotros desde los primeros romanos, griegos, hebreos, egipcios, los asirios y los babilonios se indican sin lugar a dudas que a medida que nos remontamos en el pasado esta facultad se estrecha hacia abajo, hacia el punto de fuga, y si sigue así a disminuir a medida que ascendemos la de todas las edades de lo que claramente llame a nuestra naturaleza moral humana sin duda habría desaparecido en el momento en que había conseguido de nuevo el número de los siglos mencionados - diez o doce años mil.

¿En qué proporción de los hombres y las mujeres de los países civilizados es la naturaleza moral del hombre no se presenta? Hay tantos hombres y mujeres que tienen una naturaleza moral parcial, por lo que muchos de los que, teniendo poco o nada, el desgaste (al igual que puede ser) la apariencia exterior del otro: el juicio de los hombres y mujeres a este respecto es tan difícil- el problema es tan velada y tan complicado - que es imposible dar más que una opinión. Pero cualquiera que tenga curiosidad leer un libro como pocos como los de Despine [66] y Ellis [76] - a continuación, ver los

hombres y mujeres entre los cuales vive por la luz que le son entregadas, y él se verá obligado a la conclusión de que la proporción de los adultos que tienen poca o ninguna, o una naturaleza sin desarrollar, moral es mucho mayor que la de aquellos que tienen poca o ninguna, o un sentido no desarrolladas, de color. Probablemente no debería ser mucho mal si hemos dicho que por lo menos cuarenta hombres y mujeres de cada mil en Estados Unidos y Europa están en la posición indicada.

Entonces, ¿cómo muchas razas de los hombres están todavía viviendo en la tierra, ninguno o muy pocos de los miembros de los cuales tienen lo que podría llamarse, desde el punto de vista de nuestra civilización una naturaleza moral humana? Una vez más, al mismo tiempo conciencia de sí mismo se pierde, no, por supuesto, siempre, pero con frecuencia, en la locura y la fiebre, la naturaleza moral es, todos tenemos que admitir, sin perjuicio de lapsos mucho más frecuentes y las ausencias y con causa mucho menos.

conciencia de sí mismo apareció en la carrera, como hemos visto, hace unos 300.000 años. Las anteriores consideraciones apuntan a una fecha posterior mucho por el aspecto de la naturaleza moral. Y no todos los registros y las indicaciones históricas, la medida en que vaya, el apoyo a esta conclusión?

Por último, el sentido musical (una facultad que está en el acto de nacer) no aparece en el individuo antes de la adolescencia.

PSICOGÉNESIS DEL HOMBRE - ILUSTRADO POR UNAS POCAS FACULTADES

nombre de la facultad	edad aproximada de aparición en el ser humano	ausencia proporcional en sujetos adultos actuales	tiempo de aparición de la facultad en la especie	antigüedad de aparición	facilidad de desaparición
memoria	al poco de nacer	ninguna	prehumana	en la Echinodermata	sólo en el sueño profundo y coma; presente en los sueños
conciencia simple	al poco de nacer	ninguna	prehumana	En la Echinodermata	sólo en el sueño profundo y coma; presente en los sueños
curiosidad	10 semanas	ninguna	prehumana	los insectos y las arañas	sólo en el sueño profundo y coma; presente en los sueños
uso de herramientas	12 meses	ninguna	prehumana	monos	presente en los sueños
vergüenza	15 meses	ninguna	prehumana	monos antropoides y los perros	presente en los sueños
remordimiento	15 meses	ninguna	prehumana	monos antropoides y los perros	presente en los sueños
sentido del ridículo	15 meses	ninguna	prehumana	monos antropoides y los perros	presente en los sueños
auto-conciencia	3 años	1 de cada 1.000	hace 300.000 años	peculiar al hombre	en el estado de coma, delirio, a menudo en la manía, nunca está presente en los sueños"
sentido del color	4 años	1 de cada 47	hace 30.000 o 40.000 años	no en progenitores del hombre	pocas veces presente en los sueños
sentido de la fragancia	5 años	?	?	no en progenitores del hombre	no está presente en los sueños
moralidad	15 años	1 de cada 20 o 25	hace 10.000 años	peculiar al hombre	inestable con facilidad y constantemente perdido, no está presente en los sueños
sentido musical	18 años	en más de la mitad	hace menos de 5.000 años	no en progenitores del hombre	sólo de vez en cuando presente, raramente presente en los sueños, incluso en el caso de los músicos
conciencia cósmica	35 años	todos menos uno cada muchos millones	recién amanece ahora	peculiar al hombre	sólo presente unos pocos segundos o horas en cualquier caso, luego desaparece por sí mismo



[Párrafo continúa] No existe en más de la mitad de los miembros de nuestra raza. Esto se ha hecho menos (tal vez mucho menos) de cinco mil años. Es, nunca o casi nunca, presente en los sueños, incluso en el caso de los músicos profesionales. Mientras conciencia de sí mismo en la locura se pierde, como se ha dicho, en ocasiones, el sentido musical en esa condición podría decirse que siempre pierde - por lo menos después de una experiencia de veinticinco años, con cerca de cinco mil casos de locura, el escritor no puede recordar un caso en que se mantuvo el sentido musical, la persona que está siendo una locura.

El resumen que acompaña, en forma de cuadros, de los hechos principales relativos a la evolución de las facultades mencionadas y algunos otros, harán que, se cree, todo el tema más comprensible que cualquier larga exposición de los mismos. Las cifras en la tabla y el texto no se dan por ser exacta, pero por el bien de transmitir una idea clara de lo que se piensa será correcta suficiente para que el propósito actual.

En resumen: como la ontogenia es otra cosa que filogenia in pectore - es decir, como la evolución del individuo es necesariamente la evolución de la carrera en forma abreviada, simplemente porque no puede en la naturaleza de las cosas que cualquier otra cosa - no pueden seguir otras líneas, ya que no hay otras líneas para que siga - es evidente que los órganos y facultades (hablando en términos generales y, en general) debe aparecer en el individuo en el mismo orden en que aparecen en la carrera, y el ser conocido, el otro puede asumir con confianza.

Cuando aparece una nueva facultad en una carrera que se encontrará, en un principio, en un individuo de esa raza, y más tarde se encontrará en unos pocos individuos, después de un tiempo más en un mayor porcentaje de los miembros de la raza; todavía más tarde en la mitad de los miembros, y así sucesivamente, hasta que, después de miles de generaciones, un individuo que echa de menos tener la facultad es considerado como una monstruosidad. Tenga en cuenta, también - y esto es importante - cuando la nueva facultad aparece, sobre todo si es en la línea directa de la subida de la carrera, como en el caso de simple, yo, o Conciencia Cósmica, que debe aparecer primero en un miembro, a continuación, en los miembros, de la carrera que han alcanzado la plena madurez. Para que una persona inmadura (*ceteris paribus*) no puede sobre-pasar o ir más allá de un individuo maduro de la misma raza.

Así, como los eones pasan, tiene el gran tronco de árbol de la vida más alto y de vez en cuando lanzaban ramas que han crecido a las sucursales, y éstos a su vez a los miembros nobles, que a su vez han sacado las ramitas y ramas, muchos de ellos de gran tamaño y en número incontable. Sabemos que el árbol no ha dejado de crecer, que incluso ahora, como siempre, está presentando nuevos brotes, y que los brotes, ramillas y ramas son la mayoría de ellos cada vez mayor en tamaño y fuerza. Será el crecimiento detener a día L No parece probable. Parece más probable que otras ramas y ramas inimaginables a día se dejará ver en el árbol, y que el tronco principal de la vida, que sólo creció en la vida sensible, la conciencia simple y conciencia de sí mismo pero se pasa a formas aún más altos de la vida y la conciencia .

Notas al pie:

^ 46: \* En cuanto a la falta de conciencia de sí mismo en el examen de los idiotas de los internos de un asilo idiota grandes reveló el hecho de que la facultad estaba totalmente ausente en el noventa por ciento. Los pacientes examinados fueron casi todos los más de diez años de edad. Por supuesto, algunos de ellos podrían alcanzar la conciencia de sí mismo más adelante. Diccionarios y trabaja en la idiotez [101] definen un idiota como "una miseria humana de las facultades mentales normales", pero parecería que "un ser humano en el que, los últimos años siendo habitual, como consecuencia de atavismo, tiene conciencia de sí mismo no se han desarrollado, "sería más preciso y mejor. Mientras que la definición [p. 47] de imbecil sería: "Un ser humano, que, aunque consciente de sí misma, es decir, como consecuencia de atavismo, a un indigente en gran medida de las facultades mentales normales."

^ 47: \* Para el estado mental de los bosquimanos ver Anderson [1-9, 216, 217, 218, 227, 228, 232, 291], que expone los hechos de la observación real sin especulación o teoría, es un observador atento y Evidentemente, un periodista de fieles. Véase también algunas páginas notables por Olive Schreiner [90-2, 4] en el que se describen estos bosquimanos misma (al igual que Anderson) a partir de la observación personal. Junto con muchas otras cosas, afirma, por ejemplo, que: "Estas personas pequeñas no tenían una organización social determinada; vagar en hordas o como individuos solitarios, sin ningún tipo de habitación reiterada, que dormía en la noche bajo las piedras o en agujeros en el medio silvestre perro, o que se dieron a la pared curiosa de arbustos suelto, levantado en el lado de la que soplabla el viento, y extrañamente, como la guarida de un animal, y esto se fueron otra vez cuando la mañana se rompió No tenían manadas o rebaños y

vivían en el. caza, o cuando que les ha fallado, se comió las serpientes, escorpiones, insectos o de despojos, o visitar los rebaños de los hotentotes. No llevaban ropa de todo tipo, y sus armas eran arcos y flechas, las cuerdas de los arcos que se realizan desde los tendones de los animales salvajes, y las flechas con punta afilada con huesos o piedras de pedernal, envenenado con el jugo de un bulbo o de luces en el cuerpo de una oruga venenosa, y que constituyeron su única propiedad No tenían ninguna ceremonia de matrimonio y no tener relaciones sexuales permanentes. las relaciones, cualquier hombre o mujer que cohabita en el placer, la percepción de la madre estaba en su punto más bajo, las madres fácil abandonar a sus crías o disponer de ellos por una bagatela; y el sentimiento paterno era inexistente Su lengua se dice por aquellos que han estudiado de cerca ser tan imperfecto que la clara expresión de las ideas más simples, incluso es muy difícil no tienen una palabra para la esposa, para contraer matrimonio, para la nación. y sus mentes parecen estar en la misma condición simple como su lengua Las operaciones mentales complejas necesarias. para el mantenimiento de la vida en condiciones civilizadas tienen aparentemente ningún poder de llevar a cabo, ningún miembro de la raza, en cualquier caso conocido ha enseñado a leer ni escribir, ni comprender con claridad las concepciones religiosas, a pesar de grandes esfuerzos se han hecho para instruirlos. " Parece imposible creer que, como una carrera de estas criaturas son auto consciente.

^ 47: + Caminar erguido. Si el punto de vista adoptado aquí de la salud mental y humana, la evolución debe ser aceptado sería arrojar algo de luz sobre nuestro pasado remoto. Un corolario de ello sería que nuestros antepasados caminaban erectos de cientos de miles de años antes de convertirse en consciente de sí mismo - es decir, antes de convertirse en hombres y comenzaron a hablar. La edad en que los bebés empiezan a caminar es (mentalmente) la edad del perro y el mono. De quince o dieciocho meses a tres años de edad el niño pasa a través de los estratos mentales que se encuentran entre estos animales y la conciencia de uno mismo. Durante ese tiempo receptual inteligencia del niño se vuelve más y más perfecta, la recepciones se vuelven más y más complejo, más y más a los conceptos, hasta que estos últimos son en realidad forman y conciencia de sí mismo se establece. Al parecer, algo así como medio millón de años de evolución debe haber transcurrido entre el estado de la más alta monos antropoides y la del hombre. Tal vez esto puede ser un reflejo consuelo a aquellas personas que no lo hacen; gusta la idea de haber descendido de alguna forma Simian.

### Capítulo 3.

#### La devolución.

Al igual que en la evolución de un árbol algunas ramas florecen mientras que otros no, como en un bosque algunos árboles crecen muy altos y se extienden las ramas de ancho, mientras que otros se atrofian y mueren, como en el avance hacia adelante y hacia arriba de cualquier especie que algunos individuos se encuentran en antes de que el cuerpo principal, mientras que otros quedan atrás, de modo que en la marcha hacia delante de la mente humana colectiva a través de los siglos algunas mentes individuales están en la vanguardia del gran ejército, mientras que en la parte posterior de la columna de tambalearse y caer un gran número de ejemplares defectuosos .

En cualquier carrera de la estabilidad de cualquier facultad es proporcional a la edad de la facultad en la carrera. Es decir, una facultad relativamente nueva está más sujeto a caducidad, la ausencia, la aberración, a lo que se llama la enfermedad, y es más susceptible de ser perdido, de una facultad más. Para muchos, esta proposición parece una perogrullada. Si un órgano o facultad se ha heredado en una carrera de, digamos, un millón de generaciones, según parece, a priori, de que es más probable que sea heredado por un individuo de esa raza que es un órgano o facultad que se originó, por ejemplo, tres generaciones atrás. Un ejemplo de ello es lo que se llama genio. Genio consiste en la posesión de una nueva facultad o facultades nuevas, o en un mayor desarrollo de una facultad de edad o facultades de edad. Así las cosas, parece que Galton [92] necesario escribir un volumen de buen tamaño para demostrar que es hereditaria. Hasta ahora era que de ser un hecho evidente que, incluso sin embargo, la herencia del genio está lejos de ser universalmente aceptada. Pero nadie escribió un libro para demostrar que, o bien la vista, el oído, o conciencia de sí mismo es hereditario, porque cada uno (incluso los más ignorantes) sabe, sin ningún argumento que lo son. En el punto de que se trata de Darwin dice, hablando de caballos: "La falta de uniformidad en las partes que, a la vez, son sometidos a selección principalmente depende de la fuerza del principio de reversión" [67: 288]. Es decir, partes u órganos que están en proceso de cambio por medio de la selección son susceptibles de perder lo que ha sido adquirida por volver a la condición inicial. Y otra vez dice: "Es una creencia general entre los criadores que los personajes de todo tipo se fija por la herencia de largo continuo" [67: 289]. En otro lugar habla de la "fluctuante y, por lo que podemos juzgar, sin fin variabilidad de nuestras producciones domésticas, la plasticidad de su organización en su conjunto"

[67: 485], y él menos, homenajes esta inestabilidad a los cambios recientes estos han sido sometidos bajo la influencia de la selección artificial a la que han sido sometidos. Y en un tercer lugar Darwin habla de "la extrema variabilidad de nuestros animales domésticos y plantas cultivadas".

Pero es apenas necesario para llevar a este argumento. Cualquiera que esté dispuesto a dar a la materia un pensamiento que admitir que el tiempo más corto de un órgano o facultad ha sido poseído por una raza más inestable debe estar en la carrera, y, en consecuencia, en el individuo, la responsable de más de lo que se cayó, el más susceptible de ser defectuoso, el más propenso a variar, el más propenso a ser o llegar a ser imperfecta - como decimos, enfermo. Y que, por contra, el tiempo deja de ser un órgano o facultad ha existido en cualquier raza, el más seguro es que se hereda y el más seguro de que va a asumir un carácter definido, típico - es decir, el más seguro es a ser normal, más seguro es que de acuerdo con la norma o el tipo de órgano o facultad, dijo. En otras palabras, menos probabilidades tiene de ser imperfecta - lo que llamamos defectuosos o enfermos. Esto está permitiendo, que fácilmente se concederá: primero, que la raza cuya evolución es más rápida que (*ceteris paribus*) tiene la mayoría de las averías, y, 2d, que en una carrera determinada esas funciones, cuya evolución es la más rápida será la más sujeta a las averías.

Si estos principios se aplicarán a los animales domesticados (que tienen, la mayoría de ellos, en los últimos cientos de generaciones, ha sido muy diferenciada por selección artificial), que le explicará lo que ha sido a menudo considerados como anómalos - a saber, la mayor responsabilidad a la enfermedad y la muerte temprana de estos en comparación con sus prototipos salvajes. Para que los animales domésticos son más susceptibles a la enfermedad y la muerte prematura de las silvestres, se admite en todas las manos. El mismo principio se explicará también cómo es que cuanto más un animal es criado - es decir, el más ampliamente se ha diferenciado en las generaciones finales de un tipo anterior - el responsable más lo estará a la enfermedad y muerte prematura.

Teniendo ahora estas en casa las normas generales a nosotros mismos - a la raza humana - los encontramos en el sentido de que los órganos y funciones que le hayan sido la última adquisición será más a menudo defectuoso, ausente, anormales, enfermas. Pero es notorio que en el hombre civilizado, especialmente en la raza aria, las funciones que han sufrido más cambios en los últimos miles de años son los llamados mentales - ese gran grupo de funciones (sensual, intelectual, moral) que dependen, surgen de los dos

grandes sistemas nerviosos - el cerebro-espinal y el gran simpático. Este gran grupo de funciones ha crecido, expandido, planteó nuevos brotes y ramitas, y todavía está en el acto de producir nuevas facultades, a una velocidad infinitamente mayor que cualquier otra parte del organismo humano. Si esto es así, entonces dentro de este gran cúmulo de facultades, es inevitable que debemos cumplir con los lapsos constantes, omisiones, defectos, averías.

La observación clínica nos enseña día a día que el razonamiento anterior está sólidamente conectado a tierra. Presenta fallas de todos los grados y en las variedades ilimitadas; fallas en la función de detección, tales como el color de la ceguera y la sordera música, fallas en la naturaleza moral, de la totalidad o una parte, en el intelecto, de las facultades de uno o varios, o caduca, más o menos completa, de la inteligencia general, como en la imbecilidad y la idiotez. Pero más allá de todas estas fallas, y como un complemento necesario de ellos, tenemos que romper inevitable hacia abajo de la función, una vez establecido en el individuo, lo que llamamos locura, a diferencia de las diversas formas y grados de la idiotez. Porque es fácil ver que si una función o facultad que pertenece a una especie determinada se hace responsable por cualquier causa general que se cayó en una cierta proporción de los individuos de esa especie, debe ser también susceptibles de enfermarse - es decir, para romper - en los casos en que no se ha caído. Porque si la facultad de que se trata es de ninguna manera siempre se desarrolla en el individuo - si bien con frecuencia no se presenta - eso quiere decir que en muchos otros casos en los que parece que no será plena y sólidamente formados. No podemos imaginar un salto del total de la no comparecencia de una función dada en ciertos miembros de una especie a la perfección absoluta y la solidez de la misma función que en el resto de los miembros. Sabemos que las especies no crecen de esa manera. Sabemos que en una carrera en la que tenemos algunos hombres de dos metros de alto y otros cuatro que vamos a encontrar, si nos fijamos, los hombres de todas las tallas entre estos dos extremos. Sabemos que en todos los extremos de los casos presentados por la carrera son un puente (de una a la otra) por un conjunto completo de especímenes intermediario. Un hombre puede levantar un mil libras, otro puede levantar sólo un centenar, pero entre estos están los hombres el límite de cuya fuerza se llena el espacio entero entre los cien y los mil libras. Un hombre muere de viejo a los cuarenta años, otro a los ciento treinta años, y cada año y mes entre los años cuarenta y año ciento treinta es el límite de vida posible de un hombre. La misma ley que sostiene que el límite de las facultades vale también para la solidez y la permanencia de las facultades. Sabemos que en algunos hombres las

funciones intelectuales son tan inestables que tan pronto como estén establecidos que se derrumban - aplastado (por así decirlo) por su propio peso - como una casa mal construida, las paredes de los cuales no son lo suficientemente fuertes para sostener el techo. Tales son los casos extremos de la locura de desarrollo llamada - los casos en que la mente cae en ruinas como el momento en que comienza a existir o incluso antes de que esté totalmente formado, los casos de demencia de la pubertad y la adolescencia, en los que la naturaleza es apenas capaz de forma o de forma de media una mente normal y no totalmente a lo sustentan, la mente, en consecuencia, corriendo por una vez de vuelta en el caos. La desesperanza de esta clase de casos (en cuanto a la recuperación) es bien entendido por todos los alienistas, y no es difícil ver por qué locuras como deben y tienen que ser prácticamente incurable, ya que su existencia denota la ausencia de los elementos necesarios para formar y mantener una mente humana normal en los temas en cuestión.

En el reino de la locura, propiamente dicho - es decir, con exclusión de las idioteces - estos casos ocupan la posición extrema en un extremo de la escala, mientras que las personas que sólo se maníaco o melancólico en las causas más emocionantes de gran alcance, tales como el parto y la vejez, ocupan el otro extremo. Es decir, tenemos una clase en el que la mente, sin un toque, se desmorona en la ruina tan pronto como sea formado o incluso antes de que esté totalmente formado. Luego tenemos otra clase en la que sólo el equilibrio de las facultades mentales anuladas por el más rudo choques, y sólo temporalmente, ya que los casos a que me refiero se recuperan en un par de semanas o meses si se colocan en condiciones favorables. Pero entre estos dos extremos todo el espacio intermedio de ancho se llena de una variedad infinita de las fases de la locura, mostrando todas las condiciones posibles de estabilidad mental y la inestabilidad entre los dos extremos notado. Pero a lo largo de toda la gama de alienación mental, esta ley tiene, a saber: que la última evolución de las funciones mentales, ya sea intelectual o moral, sufren primero y más sufren, mientras que antes la evolución de las funciones mentales y morales sufridos (en su caso) lo último y lo más mínimo.

Si la mente se asemeja a un árbol que crece, entonces se puede decir que el menor inicios de la locura se marchitan sus hojas - paralizan, o paralizar parcialmente, sus funciones por un tiempo, las hojas de pie por las emociones que más tarde formaron y más frágiles y conceptos, y especialmente para las combinaciones más tarde formó de estos, que más ataques de matar a las hojas y dañar las ramas más finas, que aún más

profundas perturbaciones matar a las ramas más finas y lesionar al mayor, y así sucesivamente, hasta que, en la más profunda y profunda -locuras arraigada, como en el desarrollo de demencias, el árbol se deja un tronco desnudo, horrible, sin hojas o ramitas y casi sin ramas.

Y en todo este proceso de destrucción de las facultades mayores formada, como la percepción y la memoria, el deseo de los alimentos y bebidas, la reducción de las lesiones, y las funciones sentido más básico, aguantar más tiempo, mientras que, como se ha dicho, las últimas funciones evolucionado se derrumban en primer lugar, a continuación, la última siguiente, y así sucesivamente.

Un hecho que ilustra muy bien la afirmación de que la locura es esencialmente la ruptura de las facultades mentales que son inestables, principalmente porque son recientes, y que se basa por tanto, a una evolución que es moderno y todavía en curso, es la ausencia relativa de la locura entre los negros .

Se ha dicho que el gran porcentaje de la locura en Estados Unidos y Europa depende directamente de la rápida evolución de milenios a finales de la mente del pueblo ario. Son muy pocos los que afirman que la mente negro está avanzando en algo parecido a la misma velocidad. Como consecuencia de estas diferentes tasas de progresión de la que tenemos en el pueblo ario de los Estados Unidos un porcentaje mucho más alto de la locura que se encuentra en la raza negra.

Cuando el censo de los Estados Unidos de 1880 se tomó se encontró que entre los cuarenta y tres millones de personas de raza blanca había ochenta y seis mil locos - exactamente uno de cada quinientos - mientras que entre los seis y tres cuartos de millón de negros sólo un poco más de seis mil estaban locos, que es una proporción de sólo una-un mil cien. Sin duda, si tuviéramos las estadísticas de otros pueblos hacia atrás y hacia un estado estacionario similar de cuestiones se encuentran - todos los hechos de los que tenemos que lleva a la conclusión de que entre los salvajes y semi-salvajes-no existe la locura relativamente poco.

En conclusión, los resultados se llegó en este capítulo puede resumirse de la siguiente manera:

1. La estabilidad de una facultad de la persona depende de su edad en la carrera. La más vieja es la facultad más estable es, y cuanto menos edad,

menos estable.

2. La carrera, cuya evolución es más rápida será la más sujeta a la descomposición.

3. Esas funciones en una carrera determinada, cuya evolución es la más rápida será la más sujeta a la descomposición.

4. En las familias más progresista de la raza aria de las facultades mentales de algunos milenios pasados última desarrollado con gran rapidez.

5. En esta carrera el gran número de averías mentales, comúnmente se llama locura, se deben a la rápida evolución y recientes de las facultades de esa carrera.

### Parte III.

#### De Auto A la Conciencia Cósmica.

##### I.

Como las facultades contempladas en la última división de este volumen, y muchos más, entró en existencia en la carrera, cada uno en su propio tiempo, cuando la carrera estaba preparado para ello, vamos a suponer, como debemos, que el crecimiento, la evolución, el desarrollo, o lo que sea que escojamos llamarlo, tiene (como lo ejemplifica) siempre ha ido adelante, que está pasando ahora, y (por lo que podemos decir) siempre seguir adelante. Si estamos en lo correcto en este supuesto nuevas facultades de vez en cuando surgen en la mente, ya que en las facultades pasado, han surgido nuevas. Esta se concede, supongamos que lo que en este libro se llama Conciencia Cósmica es una naciente, tal werdende, de la facultad. Y ahora vamos a ver lo que sabemos acerca de este nuevo sentido, estatales, docentes, o lo que sea su denominación. Y, en primer lugar, cabe señalar que el nuevo sentido no aparece por casualidad en este hombre o lo otro. Es necesario que su apariencia de que una personalidad humana exaltada debe existir la oferta y las condiciones previas para su nacimiento. En los casos muy especialmente hay un desarrollo excepcional de algunos o la totalidad de las facultades de la gente común. Nota especial, ya que ese caso es sin lugar a dudas que conocemos, la perfección singular de las facultades intelectuales y morales y de los sentidos especiales en Walt Whitman [103: 57-71]. Es probable que una aproximación a la excelencia de la evolución es necesaria en todos los casos. Entonces, ciertamente, en algunos, probablemente en todos los casos la persona tiene un físico excepcional - la belleza excepcional de construcción y transporte, excepcionalmente hermosos rasgos, excepcionales para la salud, la dulzura de carácter excepcional, el magnetismo excepcional.

##### II.

La propia facultad tiene muchos nombres, pero no se han entendido o reconocido. Será así para dar a algunos de ellos aquí. Que se entenderá mejor a medida que avanzamos. Por ellos mismos, Gautama, o alguno de sus primeros discípulos, la llamó "Nirvana" debido a la "extinción" de ciertos menor facultades mentales (como el sentido del pecado, el miedo a la muerte, el deseo de riqueza, etc, etc) que está directamente incidente sobre su nacimiento. Este sometimiento de la personalidad de edad, junto con el nacimiento de lo nuevo es, de hecho, casi equivalente a la aniquilación de la vieja y la creación de un nuevo auto. La palabra Nirvana se define como "el estado en que el santo budista es aspirar como el objetivo más alto y más alto bien." Jesús llamó a la nueva condición "el Reino de Dios" o el "reino de los cielos," a causa de la paz y la felicidad que le pertenecen y que son tal vez sus rasgos más característicos. Pablo lo llamó "Cristo". Habla de sí mismo como "un hombre en Cristo", de "los que están en Cristo." También lo llama "el Espíritu" y "el Espíritu de Dios." Después de que Pablo había entrado en la Conciencia Cósmica sabía que Jesús había poseído el sentido cósmico y que era de vida (por así decirlo) la vida de Jesús - que otra individualidad, otro yo, vivía en él. Este segundo auto se dice el Cristo (el libertador enviado por Dios), que lo identifique, no tanto con el hombre Jesús, al igual que el libertador que iba a ser enviados y que había sido enviado en su persona, que era a la vez a Jesús (el ordinario consciente de sí mismo hombre) y el Mesías (el heraldo y ejemplo de los nuevos, el aumento de la raza). La personalidad dúplex de los hombres que tienen la conciencia cósmica se parece muchas veces a medida que avancemos y se ve como un fenómeno constante y destacada. Mohammed llamado el sentido cósmico "Gabriel", y parece que contemplamos como una persona claramente separada que vivía en él y le habló. Dante llamó "Beatrice" ("Hacer Feliz"), un nombre casi o totalmente equivalente a "Reino de los Cielos." Balzac llamó al hombre nuevo en un "especialista" y la nueva condición "Especialidad". Whitman llama conciencia cósmica "Mi Alma", pero habló de ella como si fuera otra persona, por ejemplo:

repressless oh alma, yo contigo y tú conmigo. . .

Nosotros también tener alma O barco. . . .

Con risas y más de un beso. . .

¡Oh tú, alma, me place, te.

Bacon (en los Sonetos) ha tratado el sentido cósmico con tanto énfasis como una persona distinta que el mundo de 300 años le ha llevado a su palabra y

ha acordado que la "persona" en cuestión (sea cual sea su nombre pudo haber sido) fue un joven amigo del poeta!

Para ilustrar la objetivación de este fenómeno puramente subjetivo (aunque hay que recordar que a la persona con la conciencia cósmica de las condiciones objetivas y subjetivas pierden su significado de edad - y "objetos bruto" y el "alma invisible" convertido en "uno"), no estará de más citar un pasaje [173: 5] de un poeta que, a pesar de que es un caso de conciencia cósmica, no está incluido en el presente volumen de la razón por la que el autor de este libro no ha sido capaz de obtener la información necesario para tal fin.

Así reflexionó un viajero en el plano terrenal  
Siendo en sí mismo un tipo de toda la humanidad.  
Para las aspiraciones de tenue al principio, poseía  
Él solo, el aumento vagamente en sus sueños,  
Hasta que en los años maduros sus reflexiones a principios cambiado  
A la inspiración y la luz del alma.

Luego vino la visión, y teniendo en cuenta que vio  
Lo que esperaba ahora abiertamente revelada;  
Y mucho, además de - el alma más íntima de las cosas,  
Y "belleza" como la corona de la vida misma,  
Inefable, más allá de forma mortal;  
Para vestido de luz, ni la fantasía más,  
Antes de su mirada el verdadero "ideal" de pie,  
Sublime justa, más allá de la concepción, vestidos  
En la belleza y la simetría divino.

Sin embargo, se consumía no le gusta de Latmos cuando  
En el sueño de éxtasis, en las colinas  
Bajo la luna, vio a su amor dio a conocer;  
Por bien que sabía la coronación de su vida  
Fue en esa visión y se cumplirá.  
No, se cumplió, para a partir de ahora a su lado  
Un radiante se levantó, su luz de guía  
Y la estrella polar, que, como un imán lugar  
Él en la bodega de siempre en el amor!

Pero, ¿cómo describir este ser a partir de ahora la suya?  
¿Qué palabras pueden decir lo que las palabras trascienden, pero dicen  
Que estaba justo más allá de todo pensamiento humano?  
Porque, ¿quién podría pintar las características y la forma que  
Tan exquisitamente moldeados que hay arte

¿Podría llegar a ellos, o transmitir en cualquier modo  
La sonrisa en los labios de rosa o capturas  
Y dar la plena expresión de los ojos,  
Tan maravilloso, por debajo de la media velada barrido  
De las pestañas suaves y curvas, que mejora  
Además de describir el efecto que fluía  
Desde las profundidades de líquido de los orbes completo,  
Los pozos de amor, tan lleno de ardiente fuego  
Y la pasión, sin embargo, tan tierna y tan casto?  
Su cada movimiento, también, así que perfecto, parecía  
Al igual que la naturaleza realizada por el arte inconsciente,  
Y todo su dulzura teniendo en sí;  
Para que no majestuosidad que sobrecoge  
Que la conciencia de alta, imperiosa de valor,  
Eso hace que los humildes reducir avergonzado - estaba aquí,  
Pero en su lugar fue toda la gracia ganar  
Y la dulzura que Amor inmortal podría añadir  
Para embellecer su santuario y hacer su  
Una habitación guarnición para sí mismo:  
Para inclinarse hacia delante con esa mirada maravillosa,  
Por lo tanto inexpressable, que parecía decir:  
"Tú eres mi propia mina, igual y mi esposo,  
Mi complemento, sin los cuales no eran otra cosa;  
Así que en tú eres mis ojos más justa que yo,  
Porque en ti solo es mi vida plena. "  
Luego añadió, en voz armoniosa, en voz alta:  
"Tú has pensado durante mucho tiempo al misterio de la vida,  
Su vasta rondas, eternamente recurrente  
De descanso y el renacimiento y la actividad,  
Y buscó en ella el paso del alma  
De claro a oscuro, de la oscuridad a la luz de nuevo.  
Ven, pues conmigo, y vamos a ver, en parte,  
Este último en su fase humanos dio a conocer. "  
Así diciendo, con su presencia le dotó  
Él con nuevos sentidos, facultades y poderes,  
Que han superado con creces los límites de la edad.

### III.

Ya se ha dicho sea de paso mencionó que una carrera de entrar a la posesión de una nueva facultad, especialmente si esto es en la línea del ascenso directo de la carrera, como es el caso con la conciencia cósmica, la

nueva facultad será necesariamente adquiridos en primero, no sólo por los mejores ejemplares de la raza, sino también cuando estos están en su mejor - es decir, en plena madurez y antes del incidente declive con la edad se ha fijado pulg ¿Qué, ahora, son los hechos a este respecto en cuanto a la venida del sentido cósmico?

Pueden resumirse en pocas palabras de la siguiente manera: De treinta y cuatro casos, en los que la iluminación fue instantánea y el período en que ocurrió fue con un cierto grado de seguridad conocido, la edad en que la persona pasa a la conciencia cósmica se encontraba en una instancia de veinticuatro años, en tres, treinta años, en dos, treinta y un años, en dos, treinta y un años y medio, en tres, treinta y dos años, en uno, treinta y tres años, en dos, treinta y cuatro años, en ocho, treinta y cinco años, en dos, treinta y seis años, en dos, treinta y siete años, en dos, treinta y ocho años, en tres, treinta y nueve años, en uno, cuarenta años ; en uno, cuarenta y nueve años, y, en uno, cincuenta y cuatro años.

Las pruebas se dará como los casos son tratados individualmente, y la edad de cada persona en la iluminación se indican a continuación en un comunicado de tabla, junto con otros hechos.

#### IV.

Conciencia Cósmica, entonces, aparece en su mayoría personas de sexo masculino, que de otro modo altamente desarrollados - los hombres de buen intelecto, de altas cualidades morales, de físico superior. Al parecer, en esa época de la vida cuando el organismo se encuentra en su límite máximo de eficiencia, a la edad de treinta o cuarenta años. Debe haber sido que el precursor inmediato de la Conciencia Cósmica - Auto Conciencia - también apareció en un primer momento a mediados de la vida, aquí y allá, en casos aislados, en los ejemplares más avanzados de la carrera, cada vez más casi universal ( como la carrera creció a la misma), que se manifiesta en una edad más temprana, hasta que (como veremos), se manifiesta ahora en todos bastante constituido individuales, a la edad de tres años.

Analogía, entonces, nos llevaría a creer que el paso en la promoción de que es objeto de este volumen también se espera a toda la raza - que llegará un momento en que sin la facultad en cuestión será un signo de inferioridad en paralelo a la ausencia en la actualidad de la naturaleza moral. La presunción parece ser que el nuevo sentido que cada vez más común y mostrarse temprano en la vida, hasta que después de muchas generaciones que van a aparecer en cada individuo normal a la edad de la pubertad o

incluso antes, y luego ir por convertirse en aún más universal, y aparecen a una edad aún más antiguo, hasta que, después de muchos miles de generaciones, que se manifiesta inmediatamente después de la infancia en casi todos los miembros de la carrera.

#### V.

Debe quedar claro que todos los casos de la Conciencia Cósmica no están en el mismo plano. O bien, si hablamos de la conciencia simple, Conciencia Yo y la Conciencia Cósmica, ya que cada ocupante de un avión, entonces, como la gama de la Conciencia de vacaciones en su plano (donde un hombre puede ser un Aristóteles, un César, un Newton o un conde, mientras que su vecino de la calle de al lado puede ser intelectual y moralmente, al parecer, poco o nada sobre el animal en su establo) es mucho mayor que el rango de la conciencia simple de cualquier especie en su plano, así que debemos suponer que el rango de la Conciencia Cósmica (millones determinado de casos, como en los otros planos) es mayor que el de la libre conciencia, y probablemente es en realidad mucho mayor tanto en tipo y grado: es decir, dado un mundo poblado de hombres que tienen la Conciencia Cósmica, que podría variar tanto en el camino de mayor capacidad y menos intelectual, y una mayor y menor elevación moral y espiritual, y también en el camino de la variedad de personajes, más de lo que los habitantes de un planeta en el plano de Auto-Conciencia. En el plano de la Conciencia Cósmica un hombre será un dios, mientras que otro no se, a la observación casual, por lo levantó muy por encima de la humanidad ordinaria, por mucho que su vida interior puede ser exaltado, fortalecida y purificada por el nuevo sentido. Pero, como el hombre Ser Consciente (sin embargo degradados) es, de hecho casi infinitamente por encima del animal con la simple conciencia simple, por lo que cualquier hombre dotado de forma permanente con el sentido cósmico sería casi infinitamente mayor y más noble que cualquier hombre que es Ser Consciente simplemente. Y no sólo esto, sino el hombre que ha tenido el sentido cósmico ni por un momento sólo probablemente nunca vuelva a descender el nivel espiritual del hombre consciente sólo yo, sino veinte, treinta o cuarenta años después todavía se sienten en su interior la purificación, el fortalecimiento y la exaltación efecto de que la iluminación divina, y muchos de los que le rodeaban se reconoce que su estatura espiritual está por encima de la del hombre medio.

#### VI.

La hipótesis adoptada por el escritor actual exige que los casos de conciencia cósmica deberían ser más numerosos de edad en edad, y no tan

sólo, sino que deberían ser más perfecto, más pronunciadas. ¿Cuáles son los hechos? Dejando de lado los casos de menor importancia, como debe haber aparecido y ha sido olvidado por cientos en los milenios últimos, de los que figuran por encima de al menos trece son tan grandes que nunca podrán desaparecer de la memoria humana - a saber: Gautama, Jesús, Pablo, Plotino, Mahoma, Dante, Las Casas, Juan Yepes, Francis Bacon, Behmen Jacob, William Blake, Whitman Balzac, Walt.

De Gautama a Dante contamos 1800 años, período en el que tenemos cinco casos. Una vez más desde Dante hasta la actualidad contamos con 600 años, en los que tenemos ocho casos. Es decir, mientras que en el período anterior hubo un caso de cada trescientos sesenta años, en la tarde hubo un caso de cada uno setenta y cinco años. En otras palabras, la conciencia cósmica ha sido 4,8 veces más frecuentes durante el último período de lo que fue durante las décadas precedentes. Y antes de la hora de Gautama? Probablemente había ninguna, o muy pocos y se desarrolló de manera imperfecta, los casos.

Sabemos que en la actualidad hay muchos de lo que podríamos llamar menor de los casos, pero el número de estos no se puede comparar con el número de casos similares en el pasado, por la razón de que éste se pierden. También hay que recordar que los trece "grandes casos" en la tabla son tal vez una pequeña fracción de casos tan grandes que se han producido desde la época de Gautama, de problemas. hábilmente sólo una pequeña proporción de los "grandes casos" emprender y llevar a cabo el trabajo que les garantiza el recuerdo. ¿Cómo podría fácilmente la memoria, incluso de Jesús han sido borradas de las mentes de sus contemporáneos y seguidores casi antes de nacer. Muchos hoy en día pensar que, todo lo demás concedidas, si no hubiera sido inmediatamente seguido por Pablo, su obra y el nombre habría expirado en conjunto casi con la generación que le oyó hablar.

Tan cierto es esto que tan capaz un hombre como Auguste Comte considera St. Paul "le vrai du fondateur Catholicisme" (que en este sentido es sinónimo de "Cristianismo") [65:356], le da el octavo mes en el Calendrier " Positiviste "[65: 332], y ni siquiera de adjudicación de un día a Jesús, una parte tan poco hizo esto último parece lo que ha jugado en la evolución de la religión y de la carrera.

E incluso de los que escriben, el trabajo y la memoria que a menudo han muerto y perdido. De uno de los más grandes de estos se puede decir que

tenía el gran incendio se produjo sólo unos años antes que posiblemente podría haber destruido todas las copias del folio 1623 y privó al mundo para siempre de la "Shakespeare" drama. Cualquiera de los trabajos orales o escritas de estos hombres sólo pueden, en la naturaleza de las cosas, ser apreciado por un grupo selecto de sus contemporáneos y se encuentra en casi todos los casos en extremo susceptibles de ser olvidado. Que esto es tan cierto hoy en día como en el día de Gautama nadie puede dudar de que ha seguido de cerca la carrera de Walt Whitman. Incluso en su caso, la palabra escrita es casi seguro que se han perdido si hubiera muerto (con la misma facilidad que puede) de un accidente o enfermedad durante la guerra, incluso aunque en ese momento tres ediciones de "Hojas" había sido impreso. Él mismo no tuvo en cuenta su mensaje a salvo de la extinción, incluso casi hasta el momento de su muerte, a pesar de que había trabajado sin descanso durante treinta y cinco años en la plantación de la misma.

Entonces, como a la grandeza relativa de los casos antiguos y modernos. El juicio del mundo en general debe necesariamente estar en contra de este último, porque el tiempo necesario para llegar a una apreciación de ellos no haya transcurrido. ¿Y cuál es la razón y la pena de sentido común, llamada en esta cuestión ya que, en cualquier caso f

Como dice Víctor Hugo de Les Genios: "Choisir Entre ces hommes, preferer l'un à l'autre, indiquer du Doigt le estremos principal parmi ces, cela ne peut sí mismo" [96:72-3]. ¿Qué hombre que vive, de hecho, es capaz de decir, el tiempo suficiente que seguramente pasado, que era el mayor, Gautama o Jesús f Y si no podemos decidir entre estos dos, y menos aún podemos entre cualquiera de ellos y, por ejemplo, Whitman .

Muchos creen hoy que estos últimos fue la fuerza espiritual más grande aún producidos por la carrera - lo que significaría que él es el mayor caso de la conciencia cósmica hasta la fecha. Pero el equilibrio de opinión sería, por supuesto, miles de personas a un contrario a esta afirmación.

## VII.

Mientras que su verdadera naturaleza ha sido (y necesariamente) por completo unapprehended, el hecho de la conciencia cósmica ha sido reconocido desde hace tiempo tanto en el Este y los mundos occidental y la gran mayoría de los hombres civilizados y mujeres en todos los países a día de inclinarse ante los maestros que poseía el sentido cósmico, y no tan sólo, sino porque poseía el sentido cósmico. Y no sólo el mundo mira con gran respeto a estos hombres, pero tal vez no sería nada más que la simple



verdad que decir que todos los maestros sin inspiración derivar las lecciones que transmiten directa o indirectamente de los pocos que han sido iluminados.

### VIII.

Parece que en todas o casi todas, el hombre que entra en la conciencia cósmica aprehensión es al principio más o menos contentos, la persona puede dudar que la nueva sensación no puede ser un síntoma o una forma de locura. Mohammed se alarmó mucho. Creo que es claro que Pablo, y otros que se menciona más adelante se vieron afectados de manera similar.

La primera cosa que cada persona se pregunta a experimentar la nueva sensación es: ¿lo que veo y siento representar la realidad o estoy sufriendo de un engaño? El hecho de que la nueva experiencia parece incluso más real que las antiguas enseñanzas de la conciencia simple y yo no se en un principio totalmente tranquilizarlo, porque probablemente sabe que los delirios, cuando están presentes, tienen la mente tan bien como lo hacen los hechos reales.

Cierto o no cierto, cada persona que tiene la experiencia de que se trate con el tiempo, por fuerza, cree en sus enseñanzas, aceptando como absolutamente como cualquier otras enseñanzas que sea. Esto, sin embargo, no les sea cierto, ya que el mismo podría decirse de los delirios de los locos.

¿Cómo, entonces, sabremos que se trata de un nuevo sentido, revelando hecho, y no una forma de locura, hundiendo su tema en el engaño? En primer lugar, las tendencias de la condición de que se trate, que se distinguía, incluso frente a ellos, los de la alienación mental, estos últimos están claramente amorales o inmorales, incluso, mientras que los primeros son morales en un grado muy elevado. En segundo lugar, mientras que en todas las formas de enajenación mental-control - inhibición - es muy reducido, a veces incluso suprimir, en la conciencia cósmica es enormemente mayor. La prueba absoluta de esta última afirmación se puede encontrar en la vida de los hombres aquí citados como ejemplos. En tercer lugar (lo que los burladores de la religión puede decir) lo cierto es que la civilización moderna (hablando en términos generales) se basa (como ya se dijo) en gran medida de las enseñanzas de la nueva sensación. Los maestros son enseñados por él y el resto del mundo por ellos a través de sus libros, seguidores y discípulos, de modo que si lo que aquí se llama conciencia cósmica es una forma de locura, nos encontramos ante el hecho terrible (si no fuera un absurdo) que nuestra civilización, con todos

nuestros más religiones, se basa en el engaño. Pero (en el cuarto lugar), lejos de la concesión, o por un momento de entretenimiento, como una alternativa horrible, se puede afirmar que tenemos la misma evidencia de la realidad objetiva que corresponde a esta facultad que tenemos de la realidad lo cual concuerda cualquier otro sentido o facultad que sea. La vista, por ejemplo: Usted sabe que el árbol de pie, a través del campo, a media milla de distancia, es real y no una alucinación, porque todas las personas que tenga el sentido de la vista a quien usted ha hablado de que también lo ven, mientras que si se tratara de una alucinación sería visible a nadie sino a ti mismo. Por el mismo método de razonamiento podemos establecer la realidad del universo objetivo cómputo conciencia cósmica. Cada persona que tiene la facultad se hace consciente de que esencialmente el mismo hecho o hechos. Si tres hombres se miraron el árbol y se les pidió media hora después para dibujar o describir que los tres proyectos o descripciones que no cuenta en detalle, pero en líneas generales se corresponden. Justo en la misma forma hacer los informes de los que han tenido la conciencia cósmica se corresponden en lo esencial, aunque en detalle que, sin duda, más o menos divergentes (pero estas divergencias son plenamente tanto en nuestra falta de comprensión de los informes como en los propios informes). Así que no hay ejemplo de una persona que ha sido iluminado negar o rechazar la enseñanza de otro que ha pasado por la misma experiencia. Pablo, sin embargo poco dispuestos por sus predisposiciones a aceptarlos, tan pronto como alcanzó el sentido cósmico vio que las enseñanzas de Jesús eran ciertas. Mohammed aceptado a Jesús como no sólo el más grande de los profetas, sino como de pie sobre un plano netamente por encima de que, una vez que se encontraba Adán, Noé, Moisés y el resto. Él dice: "Y enviamos a Noé ya Abraham y confiado en su profecía de semillas y el libro, y algunos de ellos son guiados, aunque muchos de ellos son trabajadores de la abominación Luego siguió sus pasos con los apóstoles, y los seguimos con Jesús, el hijo de María, y le dimos el Evangelio, y nos coloca en el corazón de quienes le siguieron la bondad y la compasión "[153: 269]. Y Palmer testifica: "Mohamed se refiere a nuestro Señor con veneración particular, e incluso va tan lejos como para llamarlo el" espíritu "y" Palabra "de Dios, el 'Mesías'" [152: 51]. Walt Whitman acepta las enseñanzas de Buda, Jesús, Pablo, Mahoma, en especial de Jesús, de quien sabía más. Como él dice: "La aceptación de los evangelios, aceptando lo que fue crucificado, sabiendo seguramente que es divino" [193:69]. Y si, como quería Whitman vez: "Los grandes maestros pueden devolver y el estudio de mí" [193: 20], nada es más cierto que lo que todos y cada uno lo acepta como "un hermano de la cumbre radiante." Así que todos los hombres conocidos por el autor de este libro que han sido (en mayor o

menor grado) iluminada, está de acuerdo en lo esencial con los otros, y con todos los maestros del pasado que han sido así. Además, parece que todos los hombres, libre de prejuicios, que saben algo de más de una religión, reconoce, al igual que Sir Edwin Arnold, que las grandes religiones son "hermanas", o, como Arthur Lillie dice, que "Buda y Cristo enseñó mucho de la misma doctrina "[110: 8].

## IX.

Como se ha dicho o implícita ya, para que un hombre puede entrar en la Conciencia Cósmica que deben pertenecer (por así decirlo) a la capa superior del mundo de la libre conciencia. No es que necesita tener una inteligencia extraordinaria (esta facultad es nominal, por lo general muy por encima de su valor real y no parece casi tan importante, desde este punto de vista, al igual que algunos otros) aunque no debe ser deficiente en este aspecto, ya sea . Él debe tener un buen físico, buena salud, pero sobre todo debe tener un carácter moral elevado, simpatías fuertes, un corazón cálido, el coraje, fuerte y sincero sentimiento religioso. Todos estos se están otorgando, y el hombre haber alcanzado la edad necesaria para llevarlo a la parte superior del mismo estrato mental consciente, algún día, él entra en la Conciencia Cósmica. ¿Cuál es su experiencia? Deben darse detalles con desconfianza, ya que sólo se conocen al escritor, en algunos casos, y sin duda el fenómeno son variadas y diversas. Lo que se dice aquí, sin embargo, pueden tomarse para definir la medida en que va. Es el caso de algunos casos, y desde luego toca toda la verdad en algunos otros casos, para que pueda ser considerada como provisional correcta.

a. La persona, de repente, sin previo aviso, tiene la sensación de estar inmerso en una llama, o una nube color de rosa, o mejor dicho, tal vez la sensación de que la mente se llenó con una nube de bruma.

b. En el mismo instante que es, por así decirlo, bañado en una emoción de la alegría, la garantía, el triunfo, la "salvación". La última palabra no es estrictamente correcto si se toma en su sentido ordinario, por la sensación, cuando está totalmente desarrollado, ¿no es un acto particular de la salvación se lleva a cabo, pero que no especial "salvación" es necesaria, el régimen en el que es el mundo construyendo suficiente por sí misma. Este es el éxtasis, mucho más allá de que pertenece a la vida consciente simplemente yo, con la que los poetas, como tal, sobre todo se ocupan: Como Gautama, en sus discursos, conservadas en los "sutras", Jesús en el "Parábolas"; Pablo en las "Epístolas", de Dante al final del "Purgatorio" y el comienzo de "Paradiso", "Shakespeare" en el "Sonetos", de Balzac en

"Seraphita"; Whitman en "Hojas", Edward Carpenter en "Hacia Democracia", dejando a los cantantes de los placeres y dolores, amores y odios, alegrías y tristezas, la paz y la guerra, la vida y la muerte, del hombre consciente de sí mismo, aunque los poetas pueden tratar de estos, también, pero desde el nuevo punto de vista, tal como se expresa en el "Hojas": "No volveré más a hablar del amor o la muerte dentro de una casa" [193: 75] - es decir, desde el punto de vista de edad, con las connotaciones de edad.

c. Al mismo tiempo o inmediatamente después de la sensación por encima de las experiencias emocionales y llega a la persona una iluminación intelectual imposible de describir. Como un rayo no se presenta a la conciencia una idea clara (una visión) en el contorno del significado y la deriva del universo. Él no viene a creer solamente, sino que ve y sabe que el cosmos, que a la mente consciente de uno mismo parece hecho de materia muerta, es, de hecho, lejos de otra manera - es en verdad una presencia viva. Se ve que en vez de ser hombres, por así decirlo, parches dispersos de la vida a través de un mar infinito de la sustancia no vivos, se encuentran en partículas realidad de la muerte relativa en un océano infinito de la vida. Él ve que la vida que hay en el hombre es eterno, como toda la vida es eterna, que el alma del hombre es tan inmortal como Dios es, que el universo es tan construida y ordenó que sin ventura todas las cosas cooperan para el bien de todos y cada uno, que el principio fundamental del mundo es lo que llamamos amor, y que la felicidad de cada individuo es a largo plazo absolutamente seguro. La persona que pasa a través de esta experiencia se aprende en los pocos minutos, o incluso momentos, de su continuidad más que en meses o años de estudio, y aprenderá mucho de lo que ningún estudio haya enseñado o pueden enseñar. Especialmente no se obtenga tal concepción de la totalidad, o al menos de un todo inmenso, como enanos todo concepto, la imaginación o la especulación, que surge de la conciencia y la pertenencia a uno mismo ordinaria, como una concepción que hace que los intentos de edad para comprender el universo mental y su significado insignificantes y ridículas, incluso.

Este despertar de la inteligencia ha sido bien descrito por un escritor a Jacob Behmen con estas palabras: "Los misterios de la que disertó no se le informó, que los vieron vio la raíz de todos los misterios, la UNGRUND o URGRUND, de donde. cuestión de todos los contrastes y los principios discordantes, la dureza y la suavidad, la gravedad y dulzura, amor, dulce y amarga tristeza y el cielo y el infierno Estos que vio en su origen;. dichos trató de describir en su número y conciliar en sus resultados eternos. .. Él vio en el ser de Dios, donde el nacimiento o la salida de la manifestación

divina naturaleza laicos dio a conocer a él - él estaba en casa en el corazón de las cosas a su propio libro, que él mismo era (por lo Whitman: «Este no es un libro, que toca esto toca un hombre») [193: 382], el microcosmos del hombre, con su triple vida, se hizo patente a su visión" [79: 852].

d. Junto con la elevación moral y la iluminación intelectual viene lo que se debe llamar, a falta de un término mejor, un sentido de inmortalidad. No se trata de una convicción intelectual, como viene con la solución de un problema, ni es una experiencia como el aprendizaje de algo desconocido antes. Es mucho más simple y elemental, y podría ser mejor en comparación con la certeza de la individualidad distinta, que posee cada uno, que viene con y pertenece a la conciencia de uno mismo.

e. Con la iluminación del miedo a la muerte que acecha a tantos hombres y mujeres, a veces durante toda su vida se cae como un manto de edad -, sin embargo, como resultado de un razonamiento - simplemente se desvanece.

f. Lo mismo puede decirse del sentido del pecado. No es que la persona se escapa del pecado, pero él ya no se ve que no hay ningún pecado en el mundo del cual escapar.

g. La instantaneidad de la iluminación es una de sus características más llamativas. Se puede comparar con nada tan bien como con un destello deslumbrante de un relámpago en una noche oscura, con lo que el paisaje que había estado oculto a la vista clara.

h. El carácter previo del hombre que entra en la nueva vida es un elemento importante en el caso.

i. También lo es la edad en que la iluminación se produce. ¿Hay que escuchar de un caso de conciencia cósmica que ocurre a los veinte años, por ejemplo, debemos en primera duda la verdad de la cuenta, y si se le obliga a creer que debemos esperar que el hombre (si viviera) probarse a sí mismo, de alguna manera, un gigante espiritual verdadera.

j. El encanto añadido a la personalidad de la persona que llega a la conciencia cósmica es siempre, según se cree, una característica en el caso.

k. Parece que la escritora pruebas suficientes de que, con la conciencia cósmica, si bien está realmente presente, y duración (poco a poco desapareciendo) poco tiempo después, se produce un cambio en el aspecto

del tema de la iluminación. Este cambio es similar a la causada en el aspecto de una persona de gran alegría, pero a veces (es decir, en los casos pronunciado) parece ser mucho más marcados que eso. En estos casos grandes en los que la iluminación es intensa, el cambio en cuestión también es intensa y puede constituir una verdadera "transfiguración". Dante dice que él fue "transhumanized en un Dios." Parece que hay una fuerte probabilidad de que podía haber sido visto en ese momento en que se han mostrado lo que sólo podría haber sido llamado "transfiguración". En los siguientes capítulos de este libro varios casos se dará en la que el cambio en cuestión, más o menos fuertemente marcados, ocurrió.

X.

El paso de uno mismo a la conciencia cósmica, considerado desde el punto de vista del intelecto, que parece ser un fenómeno estrictamente paralelo al paso de la simple conciencia de sí mismo.

Al igual que en el segundo, por lo que en el primero, hay dos elementos principales:

- a. Añadido conciencia;
- b. Agregado de la facultad.

a. Cuando un organismo que posee conciencia simple sólo alcanza a la conciencia de uno mismo, se da cuenta por primera vez que es un ser independiente, o por cuenta propia existentes en un mundo que se aparte de él. Es decir, el sentido contrario de la nueva facultad que instruye sin ninguna nueva experiencia o proceso de aprendizaje.

b. Es, al mismo tiempo, adquiere enorme aumento de las competencias de la acumulación de conocimientos y de iniciar la acción.

Así que cuando una persona que era consciente de sí mismo solamente, entra en la conciencia cósmica -

a. Se sabe sin saber (por el mero hecho de la iluminación) ciertas cosas, como, por ejemplo: (1) que el universo no es una máquina muerta, sino una presencia viva, (2) que en su esencia y la tendencia es infinitamente bueno; (3) que la existencia individual es continua más allá de lo que se llama muerte. Al mismo tiempo:

b. Él tiene la capacidad enormemente mayor tanto para el aprendizaje y la iniciación.

XI.

El paralelo tiene también desde el punto de vista de la naturaleza moral. Para el animal que tiene conciencia simple simplemente no puede ser posible conocer algo de la alegría pura en el simple hecho de vivir que se posee (al menos parte del tiempo) por cada sano, bien constituido joven o de mediana edad o una mujer. "No es posible", por este sentimiento depende de la conciencia de sí mismo y sin que no tienen existencia. El caballo o el perro disfruta de la vida mientras se experimenta una sensación agradable o mediante la estimulación de una actividad agradable (en realidad la misma cosa), pero no puede darse cuenta de que la calma cotidiana en el disfrute de la vida, independiente de los sentidos, y de las cosas exteriores, que pertenece a la naturaleza moral (el hecho básico, de hecho, del lado positivo de esto), a partir, como puede ser dicho con verdad, desde el centro de manantial de la vida del organismo (el sentido de bien-être - "bien ser") que pertenece al hombre como hombre y se encuentra en una verdad de sus patrimonios más valiosos. Esto constituye una llanura o meseta, en la región de la naturaleza moral, en la que los pasos criatura sensible al pasar, o como pasa, de lo simple a conciencia de sí mismo.

En correspondencia con este ascenso moral y con los pasos, antes mencionada, tomada por el entendimiento de lo simple a uno mismo, y de uno mismo a la conciencia cósmica, es el ascenso moral que pertenece a la aprobación del mismo a la conciencia cósmica. Esto sólo puede llevarse a cabo, por lo que sólo se describe, a los que han pasado por la experiencia. ¿Qué dicen al respecto? Bueno, leer lo que Gautama y los iluminados de los budistas nos dicen del Nirvana, es decir, que es la "mayor felicidad" [156:9]. Dice el desconocido, pero, sin duda, escritor iluminado, en: "El devoto, cuya felicidad se encuentra dentro de sí mismo, y cuya luz [de conocimiento] también es en sí mismo, convirtiéndose en uno con el Brahman, obtiene la dicha Brahma" [154: 66]. Tenga en cuenta los pronunciamientos de Jesús sobre el valor del "Reino de los Cielos", para comprar la que un hombre vende todo lo que tiene, recuerda el valor que Pablo atribuye a "Cristo", y cómo él fue arrebatado al tercer cielo, reflejan de Dante "transhumanization" de un hombre "en un Dios," y en el nombre que da el sentido cósmico: - ". Hacer Feliz" Beatriz Aquí, también, es su declaración distinta de la alegría que pertenece a la misma: "Lo que yo veía me parecía una sonrisa del universo, para mi ebriedad entraba por el oído y la vista a

través de la alegría Oh oh inefable alegría!! O toda la vida de amor y de paz! riquezas O seguro sin deseo! " [72:173]. Vea lo que Behmen dice sobre el mismo tema: "Lenguaje terrenal es totalmente insuficiente para describir lo que hay de alegría, felicidad y belleza contenida en la pregunta íntima de Dios Aunque la eterna Virgen les imágenes a nuestra mente, es la constitución del hombre es demasiado frío y oscuro para poder expresar siquiera una chispa de ella en su lenguaje "[97: 85]. exclamación repetida Observar Elukhanam de: "Sandosiam, Sandosiam Eppotham" - "Alegría, alegría siempre." Y de nuevo Edward Carpenter "Todas las penas terminado", "El océano profundo, en el fondo de la alegría interior", "Llenos de alegría", "alegría cantando sin fin." Por encima de todo, tenga en cuenta el testimonio de Walt Whitman - invariable testimonio, aunque dado nunca en diferentes idiomas, y en casi todas las páginas de las hojas, que abarca cuarenta años de vida: "Estoy satisfecho - Ya veo, bailar, reír, canta. " "Errante, sorprendido por mi propia ligereza y alegría." "O la alegría de mi espíritu - es uncaged -. Dardos que como un rayo"

"Floto este villancico con alegría, con gozo a ti, oh muerte." Y ese pronóstico del futuro sacado de su propio corazón - que en el futuro ", cuando a través de estos estados a pie de un centenar de millones de personas excelente" - es decir, personas poseídas del sentido cósmico. Y por último: "El océano lleno de alegría - la atmósfera toda alegría Alegría, alegría, en la libertad, la adoración, el amor Alegría en el éxtasis de la vida: Lo suficiente como para ser sólo suficiente para respirar Alegría, Alegría En todo alegría!!! "[193: 358]!

XII.

"Bueno," alguien va a decir, "si estas personas ver y saber y sentir tanto, ¿por qué no salir con él en un lenguaje sencillo y dar al mundo el beneficio de esto?" Esto es lo que "habla", dijo a Whitman: "¿Walt, que contienen suficiente, ¿por qué no lo deja salir, y luego" [193: 50]. Pero él nos dice:

"Cuando me comprometo a decir mejor que yo encuentro que no puede,  
Mi lengua es ineficaz en su gira,  
Mi respiración no ser obedientes a sus órganos,  
Me convierto en un hombre mudo "[193: 179].

Así que Pablo, cuando fue "arrebatado al paraíso," escuchó "palabras indecibles." Y Dante no fue capaz de contar las cosas que veía en el cielo. "Mi visión", dice, "era más grande que nuestro discurso, que cede a una vista" [72: 212]. Y así el resto. El hecho de que el asunto no es difícil de

entender, es que el discurso (la forma más completa se ha explicado anteriormente) es la cuenta de la inteligencia consciente, puede expresar eso y nada más que eso, no se corresponde y no puede expresar el sentido cósmico - o , en todo caso, sólo en la medida en que esto puede traducirse en términos de la inteligencia consciente de sí mismo.

### XIII.

Será así a estado aquí (en parte, en la recapitulación) en beneficio del lector de los próximos dos partes, brevemente y de forma explícita, las marcas del sentido cósmico. Ellos son:

- a. La luz subjetiva.
- b. La elevación moral.
- c. La iluminación intelectual.
- d. El sentido de la inmortalidad.
- e. La pérdida del miedo a la muerte.
- f. La pérdida del sentido del pecado.
- g. La rapidez, instantaneidad, del despertar.
- h. El carácter previo del hombre - intelectual, moral y física.
- i. La edad de la iluminación.
- j. El añadido encanto de la personalidad para que los hombres y las mujeres son siempre (?) Fuertemente atraído por la persona.
- k. La transfiguración de la materia del cambio como se ha visto por los demás cuando el sentido cósmico está realmente presente.

### XIV.

No se debe suponer que porque un hombre tiene conciencia cósmica que es por lo tanto omnisciente ni infalible. El mayor de estos hombres son en un sentido en la posición, aunque en un plano superior, de los niños que han pasado a ser consciente de sí mismo. Estos hombres han llegado a una nueva fase de la conciencia - todavía no han tenido tiempo u oportunidad de explotar o dominar este. Es cierto que han alcanzado un nivel mental superior, pero en ese nivel no puede ser y será la sabiduría y la necesidad comparativa comparativa, así como no está en el nivel de simple o de conciencia de sí mismo. Como un hombre con conciencia de sí mismo puede hundirse en la moral y la inteligencia por debajo de los animales con mayor conciencia simple sólo, por lo que puede suponer un hombre con la conciencia cósmica puede (en ciertas circunstancias) que poco o nada por encima de otro que pasa su vida en el plano de conciencia de sí mismo. Y debe ser aún más evidente que, sin embargo la facultad divina puede ser, los que por primera vez adquirir, que viven en diversas edades y países,

pasando los años de su vida consciente de sí mismo en un entorno diferente, educado a ver la vida y los intereses de la vida desde puntos de vista totalmente diferente, necesariamente debe interpretar algo diferente las cosas que ven en el nuevo mundo que se hayan introducido. La maravilla es que todos ven el nuevo mundo por lo que es tan claramente como lo hacen. El punto principal es que estos hombres y esta nueva conciencia no debe ser condenado porque ni el hombre ni la nueva conciencia es absoluta. Eso no podía ser. Porque si el hombre (que pasa hacia arriba de un plano a otro) llegar a una posición intelectual y moral muy por encima de la de nuestros mejores hombres a día al igual que los de arriba de la media de moluscos, que sería tan lejos de la infalibilidad y en la medida de la bondad absoluta o conocimiento absoluto como lo es en la actualidad. Él tendría la misma aspiración de alcanzar una posición mental superior que tiene a día, y no habría tanto espacio en la cabeza para el crecimiento y mejora que nunca hubo.

### XV.

Como resumen y anticipación de introducción de los casos que se van a seguir, una declaración en forma de cuadro de los considerados como probablemente verdadera es que aquí se da. Unas palabras sobre esta pueda ser de su interés. Al volver la vista sobre él la primera cosa a la huelga el lector será la inmensa preponderancia de los hombres sobre las mujeres entre las personas que han tenido la nueva facultad. El segundo será el, a primera vista, dato curioso (que se hace referencia de nuevo más tarde) que en casi todos los casos en que la época del año se conoce la iluminación se produjeron entre la primavera y finales del verano, la mitad de todos los casos se producen en o alrededor de mayo y junio. El tercero será (y este hecho es interesante desde el punto de vista de la fisiología), que parece haber una correspondencia general entre la edad a la iluminación y la duración de la vida del individuo. Así, la edad media a la iluminación de Sócrates, Mahoma, Las Casas y JB fue de 39 años, y la edad promedio al morir era de 74 1 / 2 años (aunque

Nº	nombre	año nacim	edad de ilum	sexo	momento de ilum	edad muert
1	Moses	1650?		M		Old
2	Gideon	1350?		M		
3	Isaiah	770?		M		
4	Li R	604?		M		Old
5	Gautama	560?	35	M		80
6	Socrates	469?	39?	M	Summer	71?

7	Jesus	4	35	M	January?	38?
8	Paul	0	35	M		67?
9	Plotinus	204		M		66?
10	Mohammed	570	39	M	May?	62
11	Roger Bacon	1214		M		80?
12	Dante	1265	35	M	Spring	56
13	Las Casas	1474	40	M	June	92
14	John Yepes	1542	36	M	Early Summer	49
15	Francis Bacon	1561	30?	M		66
16	Behmen	1575	35	M		49
17	Pascal	1623	31½	M	November	39
18	Spinoza	1632		M		45
19	Mde. Guyon	1648	33	W	July	69
20	Swedenborg	1688	54	M		84
21	Gardiner	1688	32	M	July	58
22	Blake	1759	31	M		68
23	Balzac	1799	32	M		51
24	J. B. B.	1817	38	M		
25	Whitman	1819	34	M	June	73
26	J. B.	1821	38	M		73
27	C. P.	1822	37	M		
28	H. B.	1823		M		
29	R. R.	1830	30	M	Early Summer	69
30	E. T.	1830	30	M		
31	R. P.	1835		M		
32	J. H. J.	1837	34	M	Late Spring	
33	R. M. B.	1837	35	M	Spring	
34	T. S. R.	1840	32	M		
35	W. H. W.	1842	35	M		
36	Carpenter	1844	36	M	Spring	
37	C. M. C.	1844	49	W	September	
38	M. C. L.	1853	37	M	February	
39	J. W. W.	1853	31	M	January	
40	J. William Lloyd	1857	39	M	January	
41	P. T.	1860	35	M	May	
42	C. Y. E.	1864	31½	W	September	
43	A. J. S.	1871	24	W		

uno de ellos fue ejecutado al mismo tiempo sano y fuerte. En el caso de Bacon, Pascal, Blake y Gardiner, la edad media a la iluminación fue de 31 años, y al morir 55 años, sólo 1 / 4, siendo por lo tanto (en promedio) 8 años más joven en la iluminación y jóvenes 9 1 / 4 años en la muerte, mientras que Gautama, Pablo, Dante, Behmen, Yepes y Whitman, que entraron todos la conciencia cósmica a la edad media de 34 a 36, tenía una duración de vida media de 62 años, uno de ellos, Pablo, después de haber sido ejecutado en el 67 . Podríamos esperar que esta correspondencia, ya que, como la iluminación tiene lugar en plena madurez, esto por supuesto (de manera general) se corresponden con el límite de la vida de la persona.

#### Parte IV.

#### Casos De Conciencia Cósmica.

#### Capítulo 1.

#### Gautama Buda.

No es, por supuesto, la intención de escribir biografías aquí de los hombres que figuran en este volumen, como los casos de la Conciencia Cósmica, ni, por igual, por supuesto, puede más que la más mínima sugerencia de ser dado de su enseñanza. Los hechos se cita de sus vidas y los pasajes de sus palabras son simplemente la intención de establecer e ilustrar el hecho de que estos hombres fueron iluminados en el sentido en que se utiliza esa palabra en este libro.

#### I.

Siddhartha Gautama nació de una familia acomodada (su padre era más bien un gran terrateniente que un rey, como a veces se le declaró haber sido), entre los años 562 y 552 a. C. Parece bastante seguro de que era un caso de la Conciencia Cósmica, aunque, debido a la lejanía de su época, detalles de la prueba puede ser algo falta. Se casó muy joven. Diez años más tarde a su único hijo, Rahula, nació. Poco después del nacimiento de Rahula, Gautama, siendo a continuación, en su vigésimo noveno año, de repente abandonó su casa para dedicarse por entero al estudio de la religión y la filosofía. Parece haber sido un hombre muy serio de ideas afines que, al darse cuenta intensamente las miserias de la raza humana, desea sobre todas las cosas que hacer algo para suprimir, o al menos disminuir, ellos. La forma ortodoxa de alcanzar a la santidad en la edad de Gautama y la tierra fue a través del ayuno y la penitencia, y por seis años practicó extrema mortificación. Él ganó fama extraordinaria, por lo que no le importaba nada, pero no ganó la paz mental, ni el secreto de la felicidad humana, por

la que se esforzó. Al ver que ese curso fue en vano y dio lugar a nada, que abandonó el ascetismo y poco después, a la edad de treinta y cinco años, alcanzado la iluminación en el célebre árbol Bo.

## II.

Para nuestro propósito actual es importante para fijar la edad de la dirección contraria del sentido cósmico en esto, como los casos ii, otros, con la mayor precisión posible. Una autoridad muy reciente y buena, probablemente [60] que da como treinta y seis. Ernesto de Bunsen en su obra "El Mesías Angel", dice que el Buda, como Cristo, "la predicación comenzó a los treinta años de edad. Sin duda debe haber predicado en Vaisali, por cinco jóvenes se convirtieron en sus discípulos y se le exhortó a continuar con . sus enseñanzas Él tenía veintinueve años cuando salió de ese lugar, por lo que bien podría haber predicado a los treinta No gire la rueda de la ley (se ilumina) hasta después de la meditación de seis años bajo el árbol de la ciencia "[. 109: 44].

## III.

Ahora en cuanto al resultado de su iluminación. ¿Qué ha dicho al respecto? Y lo que el cambio lo hizo efecto en el hombre? El Dharma-kakka-Ppavattana-Sutta [159] es aceptado por todos los budistas como un resumen de las palabras con que el gran pensador y reformador India por primera vez con éxito promulgó sus nuevas ideas [160: 140]. En una y otra vez Gautama declara que las "verdades nobles", enseñó en ella no se "entre las doctrinas dictadas," pero que "no surgió en él el ojo para percibir, el conocimiento de su naturaleza, la comprensión de su causa , la sabiduría que ilumina el verdadero camino, la luz que expulsa las tinieblas. " Él no podía más y afirmar con seguridad que él no derivan su autoridad de enseñar de la auto simplemente consciente, pero desde el Consciente Cósmico, la mente - es decir, de la iluminación o inspiración. Comparar esto con lo que Behmen dice de sí mismo en el mismo sentido: "No estoy recogiendo mi conocimiento de las letras y los libros, pero lo tengo dentro de mi propio Ser, porque el cielo y la tierra con todos sus habitantes, y, además, el mismo Dios, está en el hombre "[97: 39].

## IV.

En el Maha Vagga [162: 208] se dice que "durante el primer reloj de la noche tras la victoria de Gautama sobre el mal (la noche siguiente a su logro de la Conciencia Cósmica) fijó su mente en la cadena de la causalidad; durante la segunda vigilia hizo lo mismo, y durante la tercera vigilia que hicieron lo mismo. " Esta tradición existe entre los budistas del norte y del sur, se ha

reducido desde el momento antes de la separación de estas iglesias, y por lo tanto probablemente genuino y de Gautama. Pero encarna en un lenguaje claro y conciso de los fenómenos más fundamentales que pertenecen a la dirección contraria del sentido cósmico: lo más probable "la revelación de que se supere la grandeza" de la que Pablo habla, la visión de las "ruedas eterna" de Dante, "el conocimiento que pasa todos los argumentos de la tierra "de Whitman, la" iluminación interior por el cual en última instancia, puede ver las cosas como son, contemplando toda la creación - de los animales, los ángeles, las plantas, las cifras de nuestros amigos, y todos los las filas y las razas de la humanidad - en su verdadero ser y el orden ", de Edward Carpenter.

## V.

De nuevo en el Akankheyya-Sutta [161: 210-18] se establece las características espirituales que pertenecen a aquellos que poseen el sentido cósmico. Nadie, ni lo que tiene, podría haber escrito la descripción que, sin duda, el producto, como se exige, directamente de Gautama. Tampoco podía el poseedor posterior de la facultad se establece con mayor claridad en el mismo número de palabras de las marcas distintivas que pertenecen a ella. Por ejemplo, se dice allí que el logro de Arhat (visión sobrenatural - Nirvana - Iluminación - Conciencia Cósmica) "hará un hombre para convertirse en":

Las palabras de Gautama.

Amado, popular, respetado entre sus compañeros, la victoria sobre el descontento [\*\*] y la lujuria, más de peligro espiritual y consternación; otorgará sobre él el éxtasis de la contemplación; [+] le permitirá llegar con su cuerpo, y permanecer en , las etapas de la liberación que son incorpóreos y pasar más allá de los fenómenos; [\*++] causa que se convirtiera en un heredero de los cielos de los cielos; sección [\*] lo hacen ser uno a ser múltiples, siendo múltiples para convertirse en uno; \* [# # # # # 9553] se le dote de oído clara y celestial, superando la de los hombres; que pueda comprender por su propio corazón el corazón de los otros seres, y de otros hombres, para entender todas las mentes, la pasión, la calma , el enojo, el pacífico, los engañados, los sabios, la concentración, la siempre variable, el noble, el estrecho, lo sublime, la media, la firmeza, la vacilación ,[\*] los libres y esclavos de la; dar él, el poder de llamar a la mente sus estados temporales diferentes en tiempos pasados, tales como un nacimiento, dos nacimientos, tres, cuatro, cinco, diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, cien, mil o cien mil nacidos ; sus nacimientos en muchos un eón de

actualización, en muchos un eón de la destrucción y renovación, para llamar a la mente sus estados temporales en los días pasados en todos sus modos y en todos sus detalles ;[\*\*] ver con puro y visión celestial superando la de los hombres, seres que pasan de un estado de existencia y tomar forma en los demás ;[\*\*] base de seres o ;[\*\*] noble, guapo o malos favorecida, feliz o desgraciada a conocer y darse cuenta de la emancipación de corazón y de la emancipación de la mente.

Pasajes paralelos.

[86-1] \* "Si la humanidad asesina o celosos sobre vosotros mi hermano, mi hermana? Lo siento por usted, no se asesina o celoso de mí, todo ha sido amable conmigo, sigo sin tener en cuenta con llanto (lo que tengo yo que ver con el llanto) "? [193: 71]. "El aliento santo mata la pasión la lujuria y el odio" [M. C. L.] infra.

[86-2] + "Sin embargo, oh alma mía, supremo! ¿Sabes las alegrías del pensamiento pensativo? Alegrías del corazón libre y solitario, sensible, el corazón triste?" [193: 147].

[86-3] + + "Tumba de hojas, el cuerpo deja crecer por encima de mí, encima de la muerte" [193: 96].

[86-4] en la sección "Los herederos de Dios y coherederos con Cristo" [19:8-17].

[86-5] # # # 9553 # # # "El otro yo" [193: 32]. "Tú cómo hacer un dos" [176: 39].

[86-6] \* ¿No es una descripción perfecta de una parte grande e importante de lo que el sentido cósmico hizo, por ejemplo, de Dante, Shakespeare, "Balzac, Whitman?"

[86-7] \* "Yo paso de la muerte con la muerte y el nacimiento de la criatura lavada nuevo." "Sin duda he muerto yo diez mil veces antes de" [193: 34-37].

[86-8] \* Comparar "Caras" [193: 353], donde esta "visión celestial" es visto en acción.

[86-9] \* La prueba final y suprema.

VI.

A pocos pasajes de otros aludiendo al sentido cósmico y tener más o menos cercanos paralelismos en los escritos de los más iluminados modernos se pueden dar en mayor ilustración, pero es casi innecesario decir que todo el que quiera luz sobre este tema debe leer por sí mismo - no una vez, pero una y otra vez - las palabras que nos han dejado estos señores del pensamiento. Mero es un pasaje de "El Libro de la Gran Fallecimiento". Gautama está enseñando a sus discípulos, habla de la siguiente manera:

Mientras los hermanos se abstendrán de participar en, o ser aficionado a, o estar relacionada con los negocios - siempre y cuando los hermanos no se la costumbre de, o ser aficionado a, o ser partícipes en la vana palabrería - siempre como los hermanos no ser adicto a, o ser aficionado a, o caer en la pereza - siempre y cuando los hermanos no frecuentes, o ser aficionado a, o disfrute de la sociedad - en tanto que los hermanos no se tienen ni caer bajo la influencia de los deseos pecaminosos - siempre y cuando los hermanos no llegue a ser amigos, compañeros o amigos íntimos de los pecadores - siempre y cuando los hermanos no se detenga en su camino (de Nirvana), ya que han llegado a ninguna menor cosa (como la riqueza o el poder) - en tanto los hermanos se puede esperar no a disminuir, pero para prosperar [163: 7 y ss.].

No es necesario citar pasajes paralelos de Jesús, son tan numerosas y ocurrirá a todos. Pero vale la pena señalar que Pablo utiliza casi la misma lengua, en referencia a la misma figura que está en la mente del escritor budista, cuando dice (comparando el Nirvana, el sentido cósmico y las cosas que le pertenecen al premio de una carrera ): "una cosa hago: olvidando las cosas (las cosas que menos del texto budista) que queda atrás, y extendiéndome a lo que está delante, prosigo a la meta hacia el premio" [24: 03:13 ]. Comparar también "La canción del camino abierto", en el que se elaboradamente el mismo pensamiento elaborado [193:120]. Luego, en cuanto a la advertencia contra los "negocios" y las "cosas menores", tales como la riqueza, tenga en cuenta la vida de Gautama, Jesús, Pablo, Whitman y la CE, la mayoría de los cuales fueron bien o fácilmente podría haber sido "acomodada", pero o dado la espalda a su riqueza (como Gautama o EC) o simplemente se negó a tener (como Jesús y Whitman). En el comentario sobre este hecho de leer estas palabras de Whitman:

Más allá de la independencia de una pequeña suma a un lado por su dinero entierro, y de un tablillas pocos alrededor y tejas arriba en un lote de tierra de propiedad estadounidense y los dólares fáciles que el suministro de



prendas de vestir sencillo del año y las comidas, la prudencia melancolía del abandono de tales un gran ser como un hombre es el sorteo y la palidez de años de hacer dinero con todos sus días muy calurosos y noches heladas. . . es el gran fraude en la civilización moderna [191: 10].

## VII.

Las líneas siguientes se citan como una alusión a la llanura sentido cósmico - el Upanishad todo debe leerse:

Allí vivía una vez Svetaketu Aruneya (el nieto de Aruna). Para él, su padre (Uddalaka, el hijo de Aruna) dijo: "Svetaketu, ir a la escuela, porque no hay ninguno que pertenece a nuestra raza, cariño, que no, haber estudiado (el Veda), es, por así decirlo, un Brahmana sólo por nacimiento".

Habiendo comenzado su aprendizaje con un profesor cuando tenía doce años de edad, Svetaketu devuelto a su padre cuando tenía veinticuatro años, de haber estudiado todos los Vedas, vanidoso, considerándose así leer y popa.

Su padre le dijo: "Svetaketu, como eres tan presumido, teniendo en cuenta a ti mismo tan bien leído, y en la popa es así, querida mía, ¿alguna vez ha pedido que la instrucción por el cual oímos lo que no se puede oír, por la que percibimos lo que no puede ser percibido, por que sabemos que lo que no puede ser conocido "[148:92]?

"Para que viendo, vean y no perciban; y oyendo, oigan y no entiendan" [15: 4. 12]: "No dudo de interiores tienen sus interiores y exteriores tienen sus exteriores, y que la visión tiene otra visión, la audición y la otra audiencia, y la voz otra voz" [193: 342].

## VIII.

En el mismo leer este verso:

El maestro responde: Es el oído del oído, la mente de la mente, el discurso de la palabra, el aliento de la respiración, y el ojo del ojo [149: 147].

Sólo un paso más:

Que uno (el yo), aunque nunca agitación, es más rápido de lo pensado. Los sentidos no lo han alcanzado, que caminaba delante de ellos. Aunque todavía de pie, que supera a los otros que se están ejecutando. El espíritu

que se mueve otorga poderes sobre ella. Se agita y no se mueve. Se trata de cerca y de lejos lo mismo. Está dentro de todo esto y está fuera de todo esto.

Y el que contempla a todos los seres en el yo y el yo en todos los seres, que nunca se aparta de ella. Cuando a un hombre que entiende, el yo se ha convertido en todas las cosas, qué pena, ¿qué problemas puede haber para él que una vez vio que la unidad [150: 311]?

"La sensación es la sensación de que uno es los objetos y las cosas y las personas que se percibe, y todo el universo" [62].

## IX.

Las razones específicas para creer que Gautama era un caso de la Conciencia Cósmica son:

- a. El carácter inicial de su mente, que parece haber sido ardiente, ferviente y aspirantes, como, de hecho, ya que por lo general (siempre 2) precede a la dirección contraria del sentido cósmico.
- b. El definitud y rapidez del cambio en el hombre de incesante aspiración y esfuerzo para el logro y la paz. "Una vida religiosa es bien enseñado por mí" (dice Gautama). "Una instantánea, una vida inmediata" [157: 104]. Y, de nuevo, Gautama se dice que enseñar "lo instantáneo, lo inmediato, la destrucción del deseo, la libertad de la angustia, cuya imagen está en ninguna parte" [157: 211].
- c. La edad en que la iluminación se dice que se han logrado - la edad típica para el sentido contrario del sentido cósmico - treinta y cinco años.
- d. La enseñanza general de los "sutras", dijo haber venido de Gautama, que las enseñanzas de la primavera, sin duda, de una mente en posesión de la Conciencia Cósmica.
- e. La iluminación intelectual - "visión sobrenatural" [157: 78] - le atribuye, y le atribuye con justicia, Gautama y probada por las enseñanzas anteriores - si estos proceden de él.
- f. La elevación moral alcanzado por Gautama, que más que la posesión de la Conciencia Cósmica se representan.
- g. Gautama parece haber tenido el sentido de la vida eterna, que pertenece a la Conciencia Cósmica. El Mahavagga se supone que dan con bastante exactitud su enseñanza real en la materia [158: 11] y [162: 208]. En ella encontramos estas palabras: "El hombre que no tiene ningún deseo, a sabiendas que está exenta de dudas, y ha alcanzado la profundidad de la inmortalidad, lo que yo llamo un Brahmana" [157: 114]. Es importante señalar que la prueba no es una creencia o de garantía (por muy fuerte) en

una vida eterna en el futuro. El hombre, con el fin de ser un Brahmana (que han alcanzado el Nirvana - Conciencia Cósmica), que ya debe haber adquirido la vida eterna.

h. El magnetismo personal ejercida directamente por él a sus contemporáneos, ya través de sus palabras a sus discípulos en todas las épocas desde entonces.

i. Hay una tradición del cambio en la apariencia característica conocida como "transfiguración". Cuando llegó abajo "de la montaña Mienmo una escalera de diamantes brillantes, visto por todos, ayudó a su descendencia. Su aspecto era ciego" [109:63]. Teniendo en cuenta la exageración oriental, un germen de verdad puede estar contenida en esta tradición.

X.

Si, ahora, Gautama había Conciencia Cósmica, y si, como parece casi seguro, que ha aparecido entre sus seguidores generación tras generación desde su tiempo hasta ahora, entonces debe tener un nombre en la copiosa literatura de los budistas. Hay, de hecho, una palabra usada por estas personas como para el valor exacto de los cuales los estudiantes occidentales siempre han sido más o menos en duda, pero si a esa palabra le asignamos este sentido todas las dificultades parece ser terminado y los pasajes en los que aparece la palabra se considera que tienen un significado claro y sencillo. La palabra se refiere es el Nirvana.

Kinza M. Hirai dice [2: 263]: "Nirvana es interpretada por las naciones occidentales como la aniquilación real del deseo humano o la pasión, pero esto es un error Nirvana no es otra cosa que la razón universal."

Puede ponerse en duda si el Sr. Hirai por "razón universal" significa "Conciencia Cósmica", pero su intención en el uso de la expresión es la misma. Si se da cuenta ni nunca daremos cuenta de lo que es la Conciencia Cósmica es cierto que va a decir que el Nirvana es un nombre para él.

XI.

En otra ilustración de este punto de lectura (como sigue) parte de un capítulo sobre Nirvana por una autoridad excelentes [73: 110] - Rhys Davids:

Se podría llenar páginas con la asombrado y alabanza extática que se prodiga en las escrituras budistas en esta condición de la mente, el Fruto del

Camino cuarto lugar, el estado de un arahant, de un hombre se perfecciona de acuerdo a la fe budista. Pero todo eso se puede decir se puede incluir en una frase embarazadas - esto es el Nirvana.

No hay sufrimiento para quien ha terminado su viaje, y abandonó el dolor, que se ha liberado de todas las partes, y arrojado fuera de todas las ataduras. Los dioses, incluso la envidia lo que los sentidos como los caballos y roto por el conductor, han sido moderadas, que está libre de orgullo, y sin apetito. Tal persona que cumple con su deber es tolerante como el ,[\*\*] tierra como el perno de Indra, que es como un lago sin barro, sin los nuevos nacimientos son en el almacén para él. Su pensamiento está en silencio, calma son sus palabras y obras, cuando ha obtenido la libertad por el verdadero conocimiento [131:27].

Los que por la mente firme se han convertido exentos de malos deseos y bien entrenado en las enseñanzas de Gautama, sino que, habiendo obtenido el fruto de la Ruta Cuarta, y se sumerge en sí mismos que Ambrosia, han recibido sin precio y en el disfrute de Nirvana . Su viejo karma [+] se agota, no hay nuevas Karma se está produciendo; su corazón está libre del anhelo de una vida futura ;[\*\*] la causa de su existencia está destruyendo, y no hay anhelo nueva surgiendo dentro de ellos, que los sabios se extinguen como esta lámpara (Ratana Sutta). Mendicantes que se comporta así, que ha conquistado (pecado) por medio de la santidad, de cuyos ojos ha sido el velo de error quitar, que está bien entrenado en la religión, y que, libre de anhelo, y expertos en el conocimiento, ha alcanzado hasta la Nirvana (Sammaparibbajaniya Sutta). Entonces, ¿qué es el Nirvana, que

[91-1] \* "¿Quién en su espíritu en cualquier emergencia no acelera ni evita la muerte" [193: 291].

"La tierra no se queda ni se apresura, no negar, es bastante generoso, las verdades de la tierra continuamente esperar, no son tan oculto ya sea, son tranquilos, sutil, intransmisible por la impresión" [193: 176].

[91-2] + Karma - la acción de uno o actos considerados como la determinación de su suerte después de la muerte y en una existencia siguiente.

[91-3] \* Un hombre que ha adquirido el sentido cósmico no desear la vida eterna - que lo tiene.

[92-1] \* Nir, "fuera," vana "soplar", va desde la raíz, "golpe", con el sufijo ana. Que [Nirvana p. 92] no puede significar la extinción en el sentido de la muerte se desprende del siguiente pasaje: "Y dentro de poco alcanzó el objetivo supremo de Nirvana - la vida superior - en aras de que los hombres salen de todas y cada aumento de los hogares y comodidad para convertirse en vagabundos sin hogar, sí que el objetivo supremo que hizo por él mismo, y sin embargo, mientras que en este mundo visible, lleve a sí mismo el conocimiento y avanzar en el aprovechamiento y para ver cara a cara "[163: 110].

significa simplemente soplando - extinción ;[\*\*] que sea muy claro de lo que ha pasado antes, que esto no puede ser la extinción de un alma? Se trata de la extinción de esa condición pecaminosa, agarrar de la mente y el corazón que, de otro modo, de acuerdo con el gran misterio del Karma, la causa de la existencia individual renovada. [Las cursivas pertenecen al texto de la cita.]

Que la extinción se produjo por, y corre paralelo con el crecimiento de la condición opuesta de la mente y el corazón, y es completa cuando esa condición opuesta se alcanza. Nirvana es por lo tanto lo mismo que un estado sin pecado, la calma de la mente, y si se traduce en todo lo mejor posible, tal vez, se traduce "santidad" - la santidad, es decir, en el sentido budista - la paz perfecta bondad y sabiduría.

Para tratar las traducciones de términos tan embarazada, sin embargo, siempre peligrosas, como la nueva palabra - parte de un nuevo lenguaje que es el resultado de un tono diferente del pensamiento - si bien puede denotar la misma o casi la misma idea, por lo general llama junto con él los muy diferentes. Este es el caso aquí, nuestra santidad palabra a menudo se sugiere la idea de amar, y el temor en la presencia de sentir, un creador personal - ideas incompatibles con la santidad budista. Por otra parte, el Nirvana implica las ideas de ,[\*\*] energía intelectual y de la cesación de la existencia individual ;[\*\*] de los cuales el primero no es esencial para, y el segundo es bastante ajena a nuestra idea de la santidad.

Santidad y el Nirvana, en otras palabras, pueden representar estados de ánimo no muy diferentes, pero estos se deben a causas diferentes y al final en los resultados de diferentes, y, en el uso de las palabras, es imposible limitar el pensamiento a la cosa expresada, por lo que como tampoco a pensar en su origen y sus efectos.

Es mejor, por lo tanto, mantener la palabra Nirvana como el nombre del summum bonum budista, que es un santo estado dichoso, una condición moral, una modificación de ;[\*\*] carácter personal y que debe permitir que la palabra para recordar , como lo hizo los primeros budistas, tanto del camino que conduce a la extinción de ,[\*\*+] pecado y también de la ruptura de la transferencia del Karma, que la extinción del pecado traerá consigo. Que este debe ser el efecto de Nirvana es evidente, pues ese estado de ánimo que en el Nirvana se ha extinguido (upadana kle, trishna) es precisamente lo que se, de acuerdo con el gran misterio del budismo, el plomo en la muerte a la formación de un nuevo individuales, a los que el Karma

[92-2] \* sería necesario, si esto significa la Conciencia Cósmica.

[92-3] + No dejar tanto como a la deglución de individuales en la existencia universal.

[92-4] \* Una modificación de la personalidad del hombre.

[92-5] + La pérdida del sentido del pecado es una de las características más notables del estado de la Conciencia Cósmica.

de la disolución o muertos serán transferidos. Ese nuevo individuo estaría compuesto por ciertas cualidades corporales y mentales o tendencias, censada, como ya se explicó en los cinco skandhas o agregados. El nombre completo de los cinco es UPADI, una palabra derivada (en alusión al nombre de su causa, upadana) de upada, de entender, ya sea con la mano o la mente .[\*\*] Ahora, cuando un budista se ha convertido en un arahant , cuando ha alcanzado el Nirvana, la fruta de la Ruta Cuarta, se ha extinguido y upadana ,[\*\*+] kle, pero él todavía está vivo, la UPADI, los skandhas, su cuerpo con todos sus poderes - es decir, el fruto de su pecado ex - permanecer. Estos, sin embargo, no son permanentes, que pronto pasarán ,[\*\*++] entonces habrá nada más que provocar el surgimiento de una nueva serie de skandhas, de un nuevo individuo, y el arahant ya no estará vivo o existe en ningún sentido en absoluto, que se han alcanzado dhatu Parinibbana, la extinción completa, o Nir-upana-SESA-Nirvana, la extinción de tan completa que la UPADI, los cinco skandhas, sobrevivir ya no - es decir, en una palabra, la muerte .

La vida del hombre, para utilizar un símil budista constantemente recurrentes o parábola, es como la llama de una lámpara de la India, un

plato de metal o de barro en el que se coloca una mecha de algodón en aceite. Una vida se deriva de otra, como una llama se encendió en otro, no es la misma llama, pero sin el otro no lo he sido. Como la llama no puede existir sin el petróleo, por lo que la vida, la existencia individual, depende de la escisión de la ley y las cosas terrenales, el pecado del corazón. Si no hay aceite en la lámpara que se apaga, aunque no hasta que el aceite que la mecha se ha elaborado se agota, y entonces no se llama de nuevo para poder ser encendidos allí. Y para que las partes y los poderes del hombre sin pecado de ser deshechas, y no nuevas nacerán a la tristeza. Los sabios pasarán, se apagará como la llama de una lámpara, y su karma será individualizada ya no.

Estrellas extinguidas desde hace mucho tiempo puede ser aún visible para nosotros por la luz que emite

[93-1] \* En otras palabras, el deseo (no importa de qué) - deseo en abstracto - es la base del pecado, del Karma, y es lo que debe ser librado de. Pero el deseo es inseparable del estado de conciencia propia y sólo cesa con la dirección contraria del sentido cósmico.

[93-2] + es decir, el deseo y pecado.

[93-3] ++ Aquí tenemos el mismo punto de vista como la tomada por Pablo - la falta de valor, el pecado esencial, de la carne. Para el Nirvana budista (el sentido cósmico) es todo en todo, como a Pablo, Cristo (el sentido cósmico) es todo en todo. El cuerpo no es nada o menos que nada. Es en este punto de vista más natural (por la gloria del sentido cósmico está bien calculado para lanzar en profunda sombra el resto de la vida) que Whitman desde el primero al último conjunto de sí mismo. Vio con el ojo de un verdadero vidente - con el ojo de la sobriedad absoluta y el sentido común - que la vida consciente de sí mismo era tan grande en su camino al igual que el de la nueva sensación - dejar que sea tan divina como lo haría ; vio que nada era o podía ser mayor que el simple ver, oír, sentir, saborear, conocer - y que tomó su puesto. "El otro yo", dice (el viejo) "no debe ser humillado a usted" (el nuevo sentido) "y no debe ser humillada ante el otro."

Whitman tiene y tendrá siempre, la gloria eterna de ser el primer hombre que era tan grande que incluso el sentido cósmico no podía dominar.

antes de que se dejó de grabar, pero el efecto desapareciendo rápidamente de una causa ya no está activa pronto dejará de golpear a nuestros sentidos,

y donde la luz era la voluntad de ser la oscuridad. Así que a los vivos, moviendo el cuerpo del hombre perfecto es visible todavía, aunque su causa ha dejado de actuar, pero pronto la decadencia, y mueren y desaparecen, y como no hay nuevo órgano estará formado, donde la vida era la voluntad de ser nada .

La muerte, la muerte total, sin una nueva vida [\*\*] a seguir, es entonces el resultado de, pero no es, de Nirvana. El cielo budista no es la muerte, y no es sobre la muerte, sino en una vida virtuosa, aquí y ahora, que la pródiga los términos de la descripción de éxtasis que se aplican a Nirvana pitakas, como fruto de la Ruta Cuarta de Arahant.

Así, el profesor Max Müller, quien fue el primero en señalar el hecho, dice (Parábolas Buddhaghosha's): "Si nos fijamos en el Dhamma-pada, en cada pasaje en el que Nirvana se menciona que no hay una que requeriría que su significado debe ser aniquilación, mientras que la mayoría, no todos, si sería perfectamente incomprensible si se asigna a la palabra Nirvana que la significación. Lo mismo puede decirse de tales otras partes del pitakas que son accesibles a nosotros en los trabajos publicados. Así, el comentarista de la Jataka cita algunos versos del Buddhavansa, o la historia de los Budas, que es uno de los libros de la segunda Pitaka. En los versículos que tenemos (entre otras cosas) un argumento basado en el supuesto lógico de que si existe un resultado positivo, el negativo debe También existen, si hay calor, no debe ser frío; y así sucesivamente En uno de estos pares se encuentra la existencia oposición, no con Nirvana, pero a los no-existencia, mientras que en otro los tres fuegos (de la lujuria, el odio y el engaño ) se oponen a Nirvana (Fausboll textos Jataka). De ello se deduce, creo, que en la mente del compositor de la Buddhavansa, Nirvana no significó la extinción, la negación del ser, sino la extinción, la ausencia, de los tres fuegos de ." [\*\*] pasión

Así que poco se sabe de los libros del norte de Canon budista, que es difícil conocer su doctrina sobre un punto controvertido, pero la medida en que es posible juzgar, confirman que el uso de la palabra Nirvana que encontramos en la pitakas . En el Vistara Lalita la palabra aparece en algunos pasajes, en ninguno de los cuales es el sentido de la aniquilación es necesario, y en todos los cuales me tomo el Nirvana en el sentido de la misma que la .[\*+] pali Nibbana

[94-1] \* El hombre que ha entrado en el nirvana (el sentido cósmico) tiene vida eterna - cualquier muerte que puede suceder es la muerte de algo que ya no quería.

Por las palabras "vida virtuosa" leer "la vida con el sentido cósmico."

[94-2] \* Y esto, una vida de alegría y de inteligencia elevado, libre de deseo, es la vida con la Conciencia Cósmica.

[94-3] + Gautama dice: "Fui a Benarés, donde predicó la ley a los cinco Solitarios partir de ese momento la rueda de mi ley se ha estado moviendo, y el nombre de Nirvana hizo su aparición en el mundo." [164: 56]. Esto se refiere a la fecha de la iluminación de Gautama, y parece demostrar claramente que "Nirvana" es un nombre de la Conciencia Cósmica. En otra parte del mismo libro se nos habla de "los hombres que caminan en el conocimiento de la ley después de la consecución del Nirvana" [164: 125] Y otra vez: "Nirvana es una consecuencia de entender que todas las cosas son iguales" [164: 129]. Una vez más: "No hay verdadera Nirvana sin omnisciencia (Conciencia Cósmica); tratar de llegar a este" [164: 140]. Además, Gautama habla de sí mismo como de haber explicado en este mundo la perfecta ley, de haber llevado a cabo a las personas Nirvana innumerables [30: 179]. Si él se explica la ley perfecta y llevó a cabo a Nirvana, mientras que aún viven ciertamente debe haber alcanzado el Nirvana durante su vida. Gautama también se dirige a los hombres que han alcanzado el Nirvana. ¿Cómo podía hacerlo si Nirvana era la aniquilación? Las palabras de la traducción Burnouf s "son:" Je m'adresse un Cravakas tous ces, aux hommes qui sont advenedizos a l'état de Pratyekabuddha, un ceux qui ont été établis par moi dans le Nirvana, un ceux qui sont entièrement delivres de la sucesión incessante des douleurs "[30: 22]. Así, también, Shariputra, agradeciendo y alabando a Gautama, dice: "Hoy he alcanzado el Nirvana" - "Aujourd'hui o Bhagavat, j'ai acervo le Nirvana." Nirvana, por lo tanto, es ciertamente algo que un hombre puede adquirir y todavía seguir viviendo.

La traducción tibetana de la palabra es una frase larga, lo que significa, según Burnouf ,[\*] "el estado de aquel que se entrega de la tristeza", o "el estado en que se encuentra a sí mismo cuando uno está tan entregado." Esto se ve confirmado por el trabajo completo y valioso Sr. Beal en el budismo chino, donde la versión en chino del Sutra del sánscrito Parinirvana tiene el texto siguiente: "El Nirvana es tan En medio del dolor no hay Nirvana y en el Nirvana no hay dolor. . "

Los primeros textos sánscritos de los budistas del norte, como los textos Pali del pitakas, todos parecen mirar a Nirvana como una condición moral, para llegar aquí, en el mundo, y en esta vida.

[95-1] \* Burnouf 's palabras son: "L'idée d'affranchissement est la seule Que les interpretes tibetains aient vue dans le mot de Nirvana coche c'est la seule qu'ils ont traduite Dane les versiones qu.' ils donnent des textes sanscrits du Nepal, le terme de Nirvana est rendu par les mots millones de años-ngan-las-hdah-ba, qui litteralmente signifient l'état de celui qui est Affranchi de la douleur, "ou" 1 "dans Estado lequél en sí quand trouve en est ainsi Affranchi "[29: 17].

## XII.

Por último, con el fin de mostrar que a medida que la palabra es utilizada por aquellos que conocen su significado mejor que difícilmente puede significar la muerte y así puede significar lo que aquí se llama conciencia cósmica, lea los siguientes pasajes extraídos de la Dhamma-pada, uno de los más antiguos y el más sagrado de los libros de las escrituras budistas. Cada paso en este libro en el que está aquí la palabra Nirvana se produce dado y con ellos los pasajes paralelos de otros escritos análogos:

Seriedad es el camino de la inmortalidad [\*] (Nirvana), la irreflexión el camino de la muerte. Los que están en serio no mueren, los que son desconsiderados son como si ya muerto [156:9]. Estos sabios, meditación, constante, siempre dotados de amplios poderes, alcanzar el Nirvana, la mayor felicidad [156:9]. Un Bhikshu (mendicantes) que se deleita en la reflexión, que mira con miedo en la irreflexión, no pueden apartarse (de su perfecto estado) - que está cerca a Nirvana [156: 11]. "Uno es el camino

[95-2] \* Se ha señalado muchas veces en este volumen que la seriedad de la mente es una condición sine qua non para el logro de la conciencia cósmica. Los versículos aquí se cita a llevar a cabo firmemente este punto.

que conduce a la riqueza, el otro camino que conduce al Nirvana, "si el Bhikshu, el discípulo de Buda, ha aprendido esto, no anhelan por el honor, que se esforzará después de la separación del mundo [156: 22].

Los hombres que no tienen ,[\*] riquezas que viven en los alimentos reconocidos, que han considerado nulo y la libertad incondicionada (Nirvana), su camino es difícil de entender, como la de los pájaros en el aire [156: 27]. Aquel cuyo apetito se calma, que no se absorbe en el disfrute,

que ha percibido vacío y la libertad incondicionada (Nirvana), su camino es difícil de entender, como la de los pájaros en el aire [156: 28]. Algunas personas nacen de nuevo, los malhechores al infierno, los justos irán al cielo, los que están libres de todos los deseos mundanos alcanzar el Nirvana [156: 35]. Si, como una placa de metal destrozado (gong), tú no absoluta, a continuación, has alcanzado el Nirvana; afirmación no se sabe a ti [156: 37]. La paciencia llamada Despierta la mayor penitencia, que tanto ha sufrido el más alto de Nirvana, porque no es un anacoreta (pravragita) que golpea a otros, no es un asceta (stramana) que insulta a los demás [156: 50].

El hambre es la peor de las enfermedades, [\*\*] el cuerpo más grande de los dolores, si lo sabe realmente, que es el Nirvana, la mayor felicidad [156: 54]. La salud es el mayor de los regalos; contentedness las mejores riquezas, la confianza es la mejor de las relaciones; Nirvana la mayor felicidad [156: 55]. Aquel en quien el deseo de que el Inefable (Nirvana) ha surgido, que se cumple en su mente, y cuyos pensamientos no están desconcertados por el amor, que se llama urdhvamsrotas (llevado hacia arriba por la corriente) [156: 57]. Los sabios que herir a nadie, y que siempre el control de su cuerpo, van a ir al lugar inmutable (Nirvana), donde, si se han ido, que no sufrirán más [156:58]. Los que están siempre vigilantes, que día de estudio y de la noche, y que se esfuerzan después de Nirvana, sus pasiones llegará a su fin [156: 58]. Corte el amor a sí mismo, como un loto de otoño, con tu mano! Acariciar el camino de la paz. Nirvana ha sido demostrado por Sugata (Buda) [156:69]. Un hombre sabio y bueno que sabe el significado de esto, rápidamente debe despejar el camino que conduce al Nirvana [156: 69]. . Porque con estos animales no hace al hombre llegar al país sin pisar (Nirvana), donde un hombre domesticado va en un animal domesticado - es decir, en su propio bien domado auto [156: 77]. El que habiéndose liberado de la selva (la lujuria) (es decir, después de haber alcanzado el Nirvana), se entrega a los bosques de la vida (es decir, a la lujuria), y que, cuando se extraen del bosque (es decir, de la lujuria), corre hacia el bosque (es decir, a la lujuria), mira a ese hombre! sin embargo, se encuentra con la esclavitud [156: 81]. El Bhikshu que actúa con bondad, que es la calma en la doctrina de Buda, se llega al lugar tranquilo (Nirvana), el abandono de los deseos naturales, y la felicidad [156:86]. O Bhikshu, vacíos de este barco! si vaciado, se van rápidamente; haber cortado la pasión y el odio,

[96-1] \* Después de Confucio había visto Li I dijo a sus discípulos: "Sé que las aves pueden volar, nadar los peces y ejecutar los animales, pero el corredor puede ser atrapado, el nadador de gancho y el tiro de viajero con la flecha, pero existe el dragón, no puedo decirle cómo se monta en el

viento por entre las nubes y se eleva al cielo-Hoy he visto Laotsze y sólo lo puede comparar con el dragón ".. Podríamos decir lo mismo en nuestra propia manera de casi cualquiera de las personas mencionadas en este libro como con el sentido cósmico.

[96-2] \* El verdadero lugar del cuerpo y de los apetitos de la vida sólo puede ser percibido por uno que tiene la conciencia cósmica.

has de ir a Nirvana [156: 86]. Sin conocimiento no hay meditación, sin la meditación no se tiene conocimiento: el que tenga conocimiento y la meditación está cercana a Nirvana [156: 87]. Tan pronto como se ha considerado el origen y la destrucción de los elementos (khanda) del cuerpo, se encuentra la felicidad y la alegría que pertenecen a aquellos que conocen la inmortalidad (nirvana) [156: 87]. El Bhikshu, lleno de alegría, que es la calma en la doctrina de Buda, se llega al lugar tranquilo (Nirvana), el abandono de los deseos naturales y la felicidad [156:88].

### XIII.

Gautama, entonces, era un caso de la Conciencia Cósmica, y la doctrina central de su sistema, Nirvana, fue la doctrina del sentido cósmico. El conjunto del budismo es simplemente esto: No es un estado mental tan feliz, tan gloriosa, que todo el resto de la vida no vale nada en comparación con ella, una perla de gran precio para comprar el que un hombre sabio voluntariamente vende todo lo que tiene, lo que estado puede ser alcanzado. El objeto de toda la literatura budista es transmitir una idea de este estado y para orientar a los aspirantes a este glorioso país, lo que es, literalmente, el Reino de Dios.

### Capítulo 2.

Jesús el Cristo.

BALZAC dice [5:143] que Jesús era un especialista - es decir, que tenía la Conciencia Cósmica. Como Balzac era él mismo, sin duda, iluminado, que sería elevado, si no absoluta, autoridad sobre el punto. Pablo, tan pronto como sus ojos se abrieron, reconoció a Jesús como perteneciente a un orden espiritual superior - es decir, como teniendo el sentido cósmico. Pero no debemos aceptar la palabra de nadie, sino tratar de ver por nosotros mismos qué razones existen para la inclusión de este hombre en la lista de los que la Conciencia Cósmica.

I.

Jesús nació a. C. 4 [80], y sería, según esta autoridad, treinta y cuatro o treinta y cinco años cuando comenzó a enseñar, por lo que habría sido por lo menos treinta y tres en el momento de la iluminación - pensando que era un caso.

Otros autores lo hacen mayores. Sutherland [171:140] dice: "La muerte de Jesús ocurrió en el año 35." Esto lo convertiría en treinta y nueve a su muerte, treinta y seis o treinta y ocho, cuando empezó a enseñar (la primera, si él enseñó tres años, como dice Juan, este último, si se enseña sólo un año, según los sinópticos nos dicen), y, digamos, treinta y cinco o treinta y seis de la iluminación. [\*\*]

Todo va a demostrar que a la edad especificada un cambio notable se produjo en él, que si bien hasta una cierta edad que estaba en gran medida como los demás, todos a la vez subió a un nivel espiritual muy encima de las cabezas de los hombres ordinarios. Los que lo conocieron en su casa, como un niño y un hombre joven, no podía entender su superioridad. "¿No es éste el hijo del carpintero" [14: 13: 55] que piden. O como en otras partes informó: "¿No es éste el carpintero, hijo de María y se escandalizaban de él?..." [15:06:03]. Este ascenso espiritual marcados ocurre de repente a esta edad es en sí mismo casi diagnóstico de la dirección contraria del sentido cósmico.

La cuenta antes por escrito y, probablemente, más auténtico de la iluminación de Jesús es como sigue: "Y luego, cuando subía del agua, vio que el desgarre cielos, y al Espíritu como paloma que descendía sobre él, y salió una voz de los cielos diciendo: Tú eres mi Hijo amado, en ti tengo complacencia Y luego el Espíritu le impulsó al desierto ". [15: 1: 10-12]. Hay una tradición que la iluminación de Jesús tuvo lugar el 6 o el 10 de enero [133: 63].

El hecho de que Jesús fue a Juan para ser bautizado muestra que su mente se dirigió a la religión y hace que sea probable que había (antes de la iluminación), el cabo temperamento ardiente de que, cuando en absoluto, el sentido cósmico muelles. No es necesario suponer que la iluminación se llevó a cabo inmediatamente después del bautismo, o que existe alguna conexión especial entre estas dos cosas. El impulso que llevó a Jesús a la soledad después de su iluminación es habitual, si no universal. Pablo lo sintió y se obedeció; también lo hizo Whitman.

La expresión: "Vio el desgarre cielo", describe bastante bien el sentido contrario del sentido cósmico, que es (como se ha dicho), instantánea, repentina, y mucho, como si un velo estaban con un tirón fuerte arrancada de los ojos de la mente, dejando que la perforación a través de la vista.

Por lo tanto, describir este mismo sentido contrario de la Conciencia Cósmica, Juan Yepes dice (que ha estado preguntando si, en este hecho aparentemente milagrosos, que es Dios o el alma humana que actúa), y concluye: "Es el alma que se mueve y despierta, es como si Dios se retiró algunos de los muchos velos y las cubiertas que tiene ante sí, para que pueda ver lo que es "[206: 502].

Así, también, el sentido de las palabras: "Tú eres mi Hijo amado", concuerda perfectamente con el mensaje transmitido en todos los casos. El "Yo sé que el espíritu de Dios es el hermano de mi propia" de Whitman, y las palabras de Dante: "Oh amor que gobiernas los cielos, que hiciste con tu luz me levante", siendo estrictamente expresiones paralelas. La voz (al parecer) el objetivo, también, es un fenómeno común, que fue escuchado por Pablo, también por Mahoma.

Otro elemento importante del asunto es el llamado "Temptation". La teoría aceptada es que aquí Jesús, a la edad de treinta y tres, o treinta y cinco, era simplemente un mecánico inteligente, muy seria-mente, con una herencia excelente y un físico excepcional. Que estaba de ninguna manera de distinguir, de ninguna manera, sino en su elegibilidad para la expansión espiritual, que estaba escondido en las profundidades de su naturaleza, incluso de sí mismo, y que también puede existir en cualquiera de ellos, entre cientos de jóvenes en la mecánica cada ciudad y pueblo de la cristiandad de hoy. De pronto, instantáneamente, el cambio se produjo, y este joven sentía y sabía que dentro de sí la fuerza espiritual aparentemente ilimitado a través del ejercicio de lo que podría ser casi cualquier cosa a cabo. ¿Cómo fue que se utilizará? Para ganar qué? Poder? La riqueza? Fama? O lo que [14:4:1-10]?

Jesús decidió rápidamente, ya que todos los hombres deciden, que el poder debe ser utilizado para el beneficio de la raza. ¿Por qué iba, ¿por qué todos ellos, decidir en este sentido?

Debido a la elevación moral, que es una parte de la Conciencia Cósmica, no permitirá que ninguna otra decisión. De no ser así, fueron la iluminación intelectual no acompañada por la exaltación moral, estos hombres, sin

duda, estaría en efecto para muchos demonios que terminaría por destruir el mundo. Esta tentación es necesariamente común a todos los casos, aunque no todos hablan de él. La esencia del mismo es el recurso del hombre viejo y consciente del poder para que lo asistan en el cumplimiento de sus deseos de edad. El diablo, por lo tanto, es el ser consciente de sí mismo. El diablo (Mara) parecía Gautama, así como a Jesús [157: 69] e instó a sugerencia de no lanzarse en un nuevo camino, pero para mantener a las prácticas antiguas religiones, para vivir tranquila y cómodamente. ¿Qué haces tú quieres con el esfuerzo? " le dijo. Mara no trató de seducir Gautama con ofertas de riqueza y poder, de estos que ya poseía, e incluso el propio Gautama consciente conocían su inutilidad. Como ya se ha insinuado, a todo hombre que entra en la Conciencia Cósmica pasa necesariamente por la misma tentación. Como todos los demás, Bacon fue tentado, y, como sin duda muchos otros han caído, que, en cierto sentido, se cayó. Se sentía en sí mismo la capacidad tan enorme que se imaginó que podría absorber la riqueza de ambos el sentido cósmico y la conciencia de vacaciones - el cielo y la tierra. Más tarde se arrepintió amargamente de su codicia. Reconoce el regalo (de Dios) de la facultad divina - "el talento gracia" - que dice que "ni acumulado hasta no utilizados, ni tampoco lo emplean de la mejor manera, ya que debería haber hecho, pero se malgasta en las cosas que (él) fue al menos en forma "[175: 469].

La superioridad de Jesús a los hombres ordinarios consistía (entre otras cosas) en

Intelectual agudeza,  
Elevación moral,  
Un optimismo que todo lo abarca,  
Una sensación (o sentido) de la inmortalidad.

La superioridad mental caracterizado por lo tanto es casi seguro que nuevamente limita a aquellos que han pasado a la Conciencia Cósmica, y por lo tanto, si se concede, resolvería la cuestión.

Los relatos de los evangelios sinópticos de la transfiguración de Jesús sólo se puede explicar (si es aceptado) por el supuesto de que se le vio mientras que en el estado de la Conciencia Cósmica, el cambio de aspecto (bastante sorprendente en sí mismo) que es probablemente exagerada (como casi ciertamente ser) en la narración. Aquí están las cuentas que figuran: "Y se transfiguró delante de ellos, y resplandeció su rostro como el sol y sus vestidos se volvieron blancos como la luz" [14: 17: 2]. "Y se transfiguró

delante de ellos, y sus vestidos se volvieron resplandecientes, muy blancos, tanto que ningún lavador en la tierra puede blanquear ellos" [15: 9: 2-3]. Es singular que este observador debe limitar sus observaciones a las prendas de Jesús. Una vez más: "Cuando estaba rezando la apariencia de su rostro se alteró, y sus vestidos se volvieron blancos y resplandecientes" [16: 9: 29]. Se cree que no hay condición humana conocida, excepto el de la Conciencia Cósmica, lo que justificaría las palabras anteriores. El cambio en el "vestido" de Jesús que habla debe ser entendido como se refleja en su rostro y persona.

En el Evangelio según los Hebreos se produce el siguiente pasaje: "Justo ahora mi madre, el Espíritu Santo, me tomó por uno de mis cabellos y me llevó a la gran montaña del Tabor" [109: 63]. Baur y Hilgenfeld, al parecer, sostienen que este es el original de la narrativa de la transfiguración, pero si lo es, no tiene por qué debilitar el testimonio de Marcos y Lucas.

Hay personas que viven a día (el escritor sabe que uno de ellos) que han visto lo que se describe (y bien definido) en las palabras por encima de los evangelios.

Aquí hay varias razones de peso para creer que Jesús tenía el sentido cósmico. Otra razón es (si se necesita más) que Jesús está espiritualmente en o cerca de la cumbre de la raza humana, y si es que existe una facultad como la Conciencia Cósmica, tal como se describe en este volumen, se debe tener que poseía, de lo contrario podría no ocupan una posición.

## II.

Es muy lamentable que el mundo no posee palabras que podemos estar seguros de este hombre extraordinario pronunciado. ¡Qué poder tiene precio sería un volumen, por pequeños que fueran, en realidad escrito por él mismo! Tenemos, sin embargo, dichos tantos que se le atribuyen, y al parecer de buena tal, que podemos estar bastante seguro de que muchos de ellos transmitir con suficiente precisión el sentido de lo que realmente dijo.

Ahora bien, si Jesús había Conciencia Cósmica, debe haber contemplado una y otra vez en su enseñanza, al igual que todos los hombres, como han hecho otros. Si lo hizo, debe ser fácil para cualquiera que sepa sobre el sentido cósmico para detectar las referencias, mientras que para aquellos que no saben que hay una cosa que, necesariamente, de otro modo serían interpretados.



No es necesario atribuir una interpretación errónea, ya que las palabras de Jesús (como las de Dante, "Shakespeare" y Whitman) llevaría, y sin duda se lanzó con la intención de llevar, más de un significado.

Al mismo tiempo, como Jesús no escribió, y como sus palabras fueron llevados por la tradición (desde hace algún tiempo al menos a corto), y como estas palabras (de acuerdo con la suposición de la actualidad) se entiende imperfectamente por los que los transmitió, inevitablemente se verían afectados. En algunos pasajes que sin duda fueron, y en muchos otros que fueron probablemente. Frases, el sentido de que es sólo parcialmente detenido, no se puede llevar hasta verbalmente intacto a menos que ya se han convertido en sagrados, como fue el caso de los Vedas. El significado incompleta que se les atribuye inevitablemente sugerir y dar lugar a cambios más o menos importantes a su altura.

Si, entonces, Jesús tenía el sentido cósmico, y que sea mayor o menor frecuencia en su enseñanza, los pasajes en los que así lo que se refiere a que probablemente algunos, si no todos, de ellos más o menos alteradas. Pero hay una larga serie de pasajes que viene ostensiblemente directamente de él y en funcionamiento, especialmente a través de los evangelios sinópticos, que pasajes, incluso en su forma actual, parece que sin lugar a dudas se refieren a la facultad ahora de que se trate. Y si algunos de ellos no tan claramente como los demás, puede ser que esta divergencia puede ser bastante contabilizan como anteriormente. Los pasajes en cuestión son personas que los tratan de lo que Jesús a veces llamado "el Reino de los Cielos" ya veces "el Reino de Dios."

### III.

Las siguientes citas abarcar todos los pasajes más importantes y significativos en los que se utiliza ya sea la expresión en los evangelios, cuando las palabras en cuestión se presentan como provenientes de los labios de Jesús:

Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el reino de los cielos [\*] [14:05:03].

[103-1] \* Un hombre orgulloso no es probable que adquiriera el sentido cósmico.

Bienaventurados los que padecen persecución por causa de la justicia porque de ellos es el reino de los cielos [\*] [14:05: 10].

Cualquiera, pues, que quebrante uno de estos mandamientos y enseñe a los hombres por lo pequeño será llamado en el reino de los cielos; [\*++] mas cualquiera que los haga y los enseñe será llamado grande en el reino de los cielos. Porque yo os digo que si vuestra justicia no fuere mayor de la justicia de los escribas y fariseos, no será en ningún modo entrar en el reino de los cielos [14:5:19-20].

Mas buscad primeramente el reino de [\* sección] (el reino de Dios) y su justicia, y todas estas cosas os serán añadidas que [14, 6: 33].

No todo el mundo que me dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos, [\*### 9553 # # #], pero el que hace la voluntad de mi Padre que está en el cielo [14:07:23].

Y os digo que muchos vendrán del oriente y del occidente y se sentarán con Abraham e Isaac y Jacob en el reino de los cielos, [\*], pero los hijos del reino serán echados a las tinieblas de afuera: allí será el lloro y el crujir de dientes [14: 8:11-12].

De cierto os digo, [\*] entre los que nacen de mujer no se ha producido otro mayor que Juan el Bautista; sin embargo, que es muy poco en el reino de los cielos es más grande que él. Desde los días de Juan el Bautista hasta ahora, el reino de los cielos sufre violencia y los violentos lo arrebatan [14:11: 11-12].

Pero si yo por el Espíritu de Dios echo fuera los demonios, entonces es el reino de Dios [\*] a vosotros [14: 12-28].

A vosotros es dado conocer los misterios del reino de los cielos, [\*+] pero a ellos no se da [14: 13:11].

[104-1] + Persecución difícilmente podría llevar a la Conciencia Cósmica, pero esta última casi inevitablemente conduce a la antigua.

[104-2] ++ Un hombre llevando una vida enferma y alentando a otros a hacer lo mismo, que se llamaría "al menos", como un buen hombre de conciencia que se llamaría "grande" desde el punto de vista del sentido cósmico. Pero ningún hombre puede entrar en la Conciencia Cósmica, porque había mantenido ninguna mandamientos, por muy estricta. A menos que la vida espiritual de un hombre pasar las ortodoxias y los convenios que en ningún caso entrará en la Conciencia Cósmica.

[104-3] en la sección Si un hombre tiene el sentido cósmico y no será probable que preocuparse acerca de los bienes mundanos. Probablemente tendrá todo lo que quiera, ya sea sus posesiones, por poco.

[104-4] # # # 9553 # # # Ningún hombre alcanzar el sentido cósmico de la oración, pero, en todo caso, por herencia y por una vida de alta y pura.

[104-5] No es exclusivamente para los Judios, sino también para los gentiles.

[104-6] \* Entre lo meramente consciente de sí mismo (entre "los que son nacidos de mujer" - distinguiendo entre aquellos que no están y los que son "nacidos de nuevo") no hay ninguno mayor que Juan. Sin embargo, el menor de los que tienen el sentido cósmico es mayor que él. Desde los días de Juan el reino de los cielos había sufrido violencia (una mala interpretación, etc) en la persona de Jesús.

[104-7] \* Su ascenso espiritual era la prueba de que había entrado en la Conciencia Cósmica (el reino de los cielos).

[104-8] + A través de su intimidad personal con Jesús, vio y se dio cuenta de la elevación sobrehumanos de su mente. Vieron en él, el reino de los cielos - la vida superior.

El reino de [\*++] cielos es semejante a un hombre que sembró buena semilla en su campo, pero mientras dormían los hombres vino su enemigo y sembró cizaña entre el trigo, y se fue [14:13:24]. El reino de los cielos es semejante a un grano de mostaza que un hombre tomó y sembró en su campo, que de hecho es menor que todas las semillas, pero cuando ha crecido, es mayor que las hierbas, y se hace árbol, de modo que las aves del cielo y hacen nidos en sus ramas [14: 13: 31-2].

El reino de los cielos sección [\*] es semejante a la levadura que una mujer tomó y escondió en tres medidas de harina, hasta que todo fue leudado [14: 13: 33].

El reino de los cielos [\*### 9553 # # #] es semejante a un tesoro escondido en el campo, lo que un hombre se encuentran y se escondió, y gozoso por ello va y vende todo lo que tiene y compra aquel campo [14: 13: 44].

El reino de los [\*] cielos es semejante a un hombre que es un mercader que busca perlas finas, y habiendo encontrado una perla de gran precio que fue y vendió todo lo que tenía y la compró.

Una vez más, el reino de [\*\*\*] cielos es semejante a una red que fue lanzado al mar y recoge de toda clase, que cuando se llena la sacan a la playa y se sentaron y recogen lo bueno en vasos, pero lo malo echaron fuera [14:13:45-47].

Yo te daré las llaves del reino de ;[\*] el cielo y todo lo que atares en la tierra quedará atado en los cielos y todo lo que desatares en la tierra quedará desatado en el cielo [14:16:19].

En ese momento llegó la ,[\*] Jesús diciendo: ¿Quién, entonces, es mayor en el reino de los cielos? Y él le llamó a un niño y le dijo: De cierto os digo: salvo volvéis y os hacéis como los niños pequeños se os de ninguna manera entrar en el reino de los cielos [14: 18: 1].

Por lo tanto es el reino de los cielos [\*] semejante a un rey que

[105-1] + + El antagonismo entre el sentido cósmico y la mente consciente sólo yo y el sometimiento final inevitable de la segunda a la primera. Una imagen perfecta de la insignificancia inicial aparente del sentido cósmico, tal como existe en una o pocas personas oscuras, y de su enorme preponderancia definitiva, tanto por la influencia universal de la enseñanza de estos (por ejemplo Gautama, Jesús, Pablo y Mahoma ), y más especialmente en vista de la universalidad inevitable del sentido cósmico en el futuro.

[105-2] Si es posible una sección aún más exacto símil - las levaduras sentido cósmico de la persona, y es a día de levadura del mundo.

[105-3] # # # 9553 # # # Los hombres que tienen el sentido cósmico renunciar a todo por ella - el volumen total es prueba de ello.

[105-4] La misma declaración en otro idioma.

[105-5] \*\* Se corresponde con el símil del trigo y la cizaña.

[105-6] \* El sentido cósmico es el árbitro final del bien y del mal. Jesús parece haber mirado con interés el establecimiento de una escuela o secta cuyos miembros deben poseer el sentido cósmico.

[105-7] \* "Esta cara", dijo Whitman, "de un niño sano, honesto es el programa de todo lo bueno" [193: 355].

[105-8] \* El sentido cósmico es como un rey levantó muy por encima del común de la mente consciente de uno mismo. Tiene la caridad absoluta con este último, que constantemente guerras consigo mismo, pero al final la mente consciente cósmica completamente limpiará de sobre la tierra y vuelva a colocar la mente consciente sólo yo.

Mientras tanto, los hombres en el plano consciente de uno mismo son muy querer en la paciencia y la misericordia.

sería un ajuste de cuentas con sus siervos. Y cuando él había comenzado a tener en cuenta fue traído a él lo que le debía diez mil talentos. Pero para todo lo que no había con qué pagar, su Señor le había mandado para su venta y su esposa e hijos y todo lo que tenía y el pago que debe efectuarse. El criado, por lo tanto, cayó de rodillas lo adoraron, diciendo: Señor, ten paciencia conmigo y yo te lo pagaré todo. Y el señor de aquel siervo, movido a compasión, le soltó y le perdonó la deuda. Pero saliendo aquel siervo, halló a uno de sus consiervos que le debía cien denarios, y se apoderó de él y lo llevó por el cuello, diciendo: Págame lo oweest tú. Entonces su consiervo, postrándose, le rogaba diciendo: Ten paciencia conmigo y yo te lo pagaré. Y él no quiso, sino fue y le echó en la cárcel hasta que pagara lo que debía. Por eso, cuando sus consiervos lo que pasaba ellos se entristecieron y vino y le dijo a su Señor a todos los que se hizo. Luego su Señor lo llamó a él y le dijo: Siervo malvado, yo te perdoné toda aquella deuda porque me has besoughtest: No deberías tú también tener misericordia de tu consiervo como también yo tuve misericordia de ti? Y su Señor se enojó y le entregó a los verdugos hasta que pagase todo lo que se debió [14: 18: 23-34].

[\*\*] Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja que para un rico entrar en el reino de Dios [14:19:24].

El reino de los cielos [+] es semejante a un hombre que es un cabeza de familia, que salió temprano en la mañana a contratar obreros para su viña. Y cuando él había convenido con los obreros en un denario al día, los envió

a su viña. Y saliendo cerca de la tercera hora y vio a otros que estaban en la plaza ociosos, y les dijo: Id también vosotros a mi viña y todo lo que es correcto que le dará. Y ellos fueron. Y de nuevo salió de la sexta y la novena hora e hizo lo mismo. Y cerca de la hora undécima, salió y encontró a otros: Y él les dijo: ¿Por qué estáis aquí todo el día ociosos? Ellos le dijeron: Porque nadie nos ha contratado.

Él les dijo: Id también vosotros a mi viña. Y cuando llegó la noche el señor de la viña dijo á su mayordomo: Llama a los obreros y págales el alquiler, comenzando desde los postreros hasta los primeros. Y cuando llegaron los que habían ido cerca de la hora undécima, recibieron cada uno un denario. Y viniendo también los primeros, pensaron que recibirían más, pero también ellos recibieron cada uno un denario. Y cuando lo recibió, murmuraban contra el dueño de casa, diciendo: Estos últimos han pasado una hora,

[106-1] \* El escritor ha encontrado ningún caso de un hombre absorto en dinero que hace entrar en la Conciencia Cósmica. Todo el espíritu de la primera es antagónica a la segunda.

[106-2] + El sentido cósmico no se da por el trabajo realizado o de acuerdo con el mérito, ya que esto puede ser estimado por la mente consciente de uno mismo. ¿Por qué Jesús, Yepes y Behmen ser elegido, y Goethe, Newton y Aristóteles a la izquierda?

y los has hecho iguales a nosotros, que hemos soportado el peso del día y el calor abrasador. Pero él respondió y dijo a uno de ellos: Amigo, no te hago mal: tú hiciste no está de acuerdo conmigo en un denario? Toma lo que es tuyo, y vete: es mi voluntad de dar a este postrero como a ti. ¿No es legal para mi hacer lo que quiero con lo mío? o es malo tu ojo, porque yo soy bueno? Así, los últimos serán los primeros y la [última 14:20:1-15 ].[\*\*]

Un hombre tenía dos hijos, y acercándose al primero y le dijo: Hijo, ve hoy a trabajar en la viña. Y él respondió y dijo: Yo no, pero después él se arrepintió y fue. Y llegó a la segunda, y dijo lo mismo. Y él respondió y dijo: voy, señor, y no fue. A cuál de los dos hizo la voluntad de su padre? Dicen que la primera. Jesús les dijo: De cierto os digo que los publicanos y las rameran van en el reino de Dios antes de [14: 21: 28-31].

El reino de Dios [\*\*] será quitado de vosotros y será dado a gente que produzca los frutos de él [14: 21: 43].

Y Jesús respondió y habló de nuevo en parábolas a ellos, diciendo: El reino de los cielos [+] es semejante a un rey que preparó un banquete de bodas para su hijo, y envió a su siervo a llamar a los convidados a la boda fiesta, y no quisieron venir. Envío de nuevo otros siervos, diciendo: Dígales que los convidados: He aquí, he preparado mi comida; mis toros y animales engordados son muertos, y todo está listo: ¡Ven a la fiesta de bodas. Pero ellos no se cuidaron, y se fueron, uno a su propia finca, otro a sus negocios, y el resto echó mano de sus siervos y les rogó vergonzosamente, y los mataron. Pero el rey se enojó y envió a sus ejércitos, destruyó a aquellos asesinos, y quemó su ciudad. Entonces dijo a sus criados: La boda está preparada, pero los que fueron convidados no eran dignos. Por tanto, id a la partiduras de las carreteras, y todos los que habéis de encontrar una oferta a la fiesta de matrimonio. Y saliendo los siervos por los caminos y reunieron a todos cuantos

[107-1] \* En su respuesta los principales sacerdotes y los ancianos se condenaron, pues dijo: "Voy, señor", y no siguió, mientras que los publicanos y las ramera profesas nada, pero, como se muestra en el resto del Evangelio, a veces tenían un corazón excelente. Pueden ser fácilmente más cerca de la Conciencia Cósmica de la clase superior de justicia propia. Cuando, en efecto, es un caso de un hombre con justicia ser iluminado?

[107-2] \* El sentido cósmico viene especialmente a aquellas personas que tienen el más alto carácter moral.

[107-3] + El rey es Dios, la fiesta de matrimonio es la Conciencia Cósmica, los que son convidados son los que se les ha dado las mejores oportunidades para el avance espiritual - un montón, ocio, etc - pero en lugar de utilizar éstos para la cual fue diseñada (crecimiento espiritual) que se absorbió en ellos solos. Entonces Dios envió a sus profetas para persuadirlos de que estaban cometiendo un error, pero ellos no escucharon, y aun mal uso de los profetas. Así que cuando los ricos y educados y los religiosos no vendría la invitación se extendió a todos. Sin embargo, ricos o pobres, sabios o ignorantes, religiosos o marginado, el que viene, debe tener en su vestido de boda - la mente debe estar vestido de humildad, sinceridad, respeto, sinceridad y valentía. ¿Podría un hombre el acceso seguro a la fiesta sin estos es fácil imaginar que estaría hecho pedazos.

que se encuentran buenos y malos: ¿Y la boda se llenó de invitados. Pero cuando entró el rey para contemplar a los huéspedes que vio allí un hombre que no llevaba un vestido de boda, y él le dijo: Amigo, ¿cómo tú en dócil

allí teniendo vestido de boda? Y él se quedó sin habla. Entonces el rey dijo a los sirvientes: Enlazar él de pies y manos y lo arrojó a las tinieblas de afuera: allí será el lloro y el cruji de dientes. Porque muchos son llamados y pocos los escogidos [14:22:1-14].

Pero ¡ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas! Porque cerráis el reino de los cielos [\*\*] en contra de los hombres: Para no entréis en vosotros, ni dejáis entrar a los que están en entrar [14:23:13].

Entonces el reino de los cielos [+] ser semejante a diez vírgenes, que tomando sus lámparas, salieron a recibir al esposo. Y cinco de ellas eran necias y cinco prudentes. Para los necios, cuando tomaron sus lámparas, no tomaron aceite consigo, pero las prudentes tomaron aceite en sus vasijas, juntamente con sus lámparas. Ahora, mientras el novio tardaba, cabecearon todas y se durmieron. Pero a la medianoche hay un clamor: He aquí el novio! Venid a su encuentro. Entonces todas aquellas vírgenes se levantaron y arreglaron sus lámparas. Y las insensatas dijeron a las prudentes: Dadnos de vuestro aceite, porque nuestras lámparas se apagan. Pero las prudentes respondieron, diciendo: «Quizá no será suficiente para nosotros y vosotros: id más bien a los que venden y comprad para vosotras. Y mientras iban a comprar vino el esposo, y las que estaban preparadas entraron con él a las bodas: Y se cerró la puerta. Después vinieron también las otras vírgenes, diciendo: Señor, señor, ábrenos. Pero él respondió y dijo: De cierto os digo, que no os conozco. Velad, pues, porque no sabéis el día ni la hora [14:25:1-12].

Para ello [el reino de Dios [\*\*]] es como cuando un hombre, va a otro país, llamó a sus siervos y les entregó sus bienes. Y uno dio cinco talentos, a otro dos, ya otro uno, a cada cual según su capacidad; y él siguió su viaje. Inmediatamente el que había recibido cinco talentos fue y negoció con ellos y ganó otros cinco talentos. De la misma manera que él también recibió dos, ganó otros dos. Pero el que había recibido uno fue y cavó en la tierra, y escondió el dinero de su señor.

[108-1] \* La religión formal, sin alma de los escribas y los fariseos (y lo mismo puede decirse de la mayor parte del cristianismo de hoy) era antagónico al crecimiento del espíritu de la Conciencia Cósmica. Tampoco se permiten (en la medida en que podrían evitar) de toda vida espiritual y el crecimiento fuera de los estrechos límites establecidos por su "ley".

[108-2] + El sentido cósmico no llega a los descuidados, sino a la seriedad,

que diligentemente todos los medios de progreso espiritual. Las vírgenes cabecearon todas, ninguno de ellos sabía que "el esposo" iba a venir, pero algunos habían tomado los medios necesarios - los otros no.

[108-3] \* El hombre está dotado de auto-conciencia, y debe hacer lo posible en su mayor parte antes de que pueda elevarse por encima de ella. O en otras palabras, y para convertir la propuesta en un lugar común, el hombre debe llegar a la cima de la Conciencia del Ser llamado estrato mental antes de que pueda pasar en el estrato superpuesto llamado la Conciencia Cósmica. Jesús, en la parábola, dice: Dios ha dado a cada hombre las facultades consciente de sí mismo en una medida variable, si él (cualquier individuo) deberá ir más allá de la Conciencia de vacaciones en el reino de los cielos (Conciencia Cósmica) depende no tanto a la medida de estas facultades como en el uso que se haga de ellos. Que hay mucho de verdad en esto [la proposición p. 109] es cierto. Si, por el contrario, el cultivo de estas facultades se descuida el hombre sigue siendo irremediamente en el plano consciente de uno mismo, no ha sido, es y siempre será el lloro y el crujir de dientes.

Ahora, después de mucho tiempo el señor de aquellos siervos, y él ha hecho un ajuste de cuentas con ellos. Y el que había recibido los cinco talentos, trajo otros cinco talentos, diciendo: Señor, tú me entregaste hasta cinco talentos: he aquí, he ganado otros cinco talentos. Su señor le dijo: Bien hecho, siervo bueno y fiel: has sido fiel en lo poco, te pondré sobre muchas cosas: entra en el gozo de tu señor. Y también que han recibido los dos talentos, dijo: Señor, tú me entregaste á dos talentos; he aquí, he ganado otros dos talentos. Su señor le dijo: Bien hecho, siervo bueno y fiel: has sido fiel en lo poco, te pondré sobre muchas cosas: entra en el gozo de tu señor. Y también el que había recibido un talento, dijo: Señor, te conocía que eres hombre duro, que cosechas donde no has sembraste y recoges donde no te has de dispersión: Y yo tenía miedo, y fui y escondí tu talento en la tierra: he aquí, tu has propia. Pero su señor respondió y le dijo: sabías Siervo malo y perezoso, tú que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; tanto, debías haber dado mi dinero a los banqueros, ya mi me viene debería haber recibido mío con los intereses. Quitad pues, el talento de él, y lo dará a aquel que tiene los diez talentos. Porque al que tiene se le dará, y tendrá en abundancia; pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado. Y echéis al siervo inútil echadle en las tinieblas de afuera: allí será el lloro y el crujir de dientes [14:25: 14-30].

Y dijo: Así es el reino de Dios [\*\*] como si un hombre al este de semillas sobre la tierra, y duerme y se levanta de noche y día, y la semilla brota y crece hasta que no sabe cómo [15:04 :26-7].

Y él les dijo: De cierto os digo que hay algunos de aquí de los que están por el cual no será en ningún sabor de la muerte hasta que vean el reino de Dios [\*] que viene con potencia [15:09:01].

Y si te causa tu ojo para tropezar, echarlo fuera: Es bueno que te es entrar en el reino de Dios [\*\*\*] con un solo ojo, que teniendo dos ojos ser echado al infierno, donde su gusano no muere , y el fuego nunca se apaga. Para cada uno será salado con fuego [15:09:47].

[109-1] \* La semilla (una vida de aspiración) debe ser sembrada. No sabemos lo que es crecer de la misma - los días y las noches pasan y en un instante - en la cama, caminar, conducir, "el invitado que ha esperado mucho tiempo" aparece Véase misma parábola de Mateo..

[109-2] + Hay algunos aquí presentes, que entrará en la Conciencia Cósmica. Para un hombre con la Conciencia Cósmica que parece tan simple y seguro que otros entrará en él. "Yo otorgar a cualquier hombre o mujer (dice Whitman) la entrada de todos los dones del universo" [193: 216].

[109-3] ++ Permitir que nada se interponga en el camino de avance espiritual. Cualquier cosa es mejor que permanecer en el estado de conciencia sólo yo, que está llena de miserias.

La ley y los profetas eran hasta Juan: desde entonces el evangelio del reino de Dios [\* sección] se predica y cada uno entra violentamente en ella [16: 16: 16].

Y se preguntó por los fariseos cuando el reino de Dios [### 9553 # # #] viene él les respondió y dijo: El reino de Dios no vendrá con advertencia, ni dirán: He aquí, aquí! o no, porque he aquí, el reino de Dios está entre vosotros [16: 17:20-1].

Él les dijo: De cierto os digo: No hay hombre que haya dejado casa, o mujer, o hermanos, o padres, o hijos, porque el reino de Dios [\*] amor, que no haya de recibir mucho más en este tiempo , y en el mundo venidero la vida eterna [16: 18: 29-30].

Respondió Jesús y le dijo: De cierto, de cierto te digo, que el que no nace de nuevo no puede ver el Reino de Dios. [\*\*\*] les dijo Nicodemo Él: ¿Cómo puede un hombre nacer siendo viejo? ¿Puede acaso entrar por segunda vez en el vientre de su madre y nacer? Respondió Jesús: De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de agua y el espíritu, no puede entrar en el reino de Dios [17:3:3-5].

Mirado desde el punto de vista actual, los objetos de las enseñanzas de Jesús, de Gautama, fueron dos: (a) Para decir a los hombres lo que había aprendido al entrar en la Conciencia Cósmica, que las cosas que vi que era de los más grandes muy importancia que debe saber, y (b) para llevar a los hombres hasta en o por lo menos hacia la Conciencia Cósmica, o, en sus palabras, en el reino de Dios.

[110-1] Trata de sección para ingresar violentamente o con dificultad en ella. Trata de entrar en la vez que sólo yo consciente. ¿Qué tan cierto es esto a día!

[110-2] # # # 9553 # # # No es exterior, sino interior. Es una parte (una facultad) de la propia mente.

[110-3] Los hombres con la Conciencia Cósmica en general han sido de esta opinión, a menudo han separado de sus relaciones, y tienen, o no casados o han roto el empate - ver. Buda, Jesús, Pablo, Balzac (hasta el final de su vida), Whitman, Carpenter.

[110-4] \*\* Este pasaje no parece necesario comentar. Es, tal y como está, tan claro como las palabras pueden ser. El sentido contrario del sentido cósmico es un nuevo nacimiento a una nueva vida.

## RESUMEN

Tenemos en este caso:

- Alguna evidencia de la rapidez característica que pertenece a la dirección contraria de la nueva sensación.
- No hay ningún registro definitivo de la luz subjetiva, aunque es imposible decir lo que las palabras "el cielo en pedazos alquiler", "Espíritu como una paloma, que descendía," y "Una voz de los cielos" significa realmente. Como la experiencia es subjetiva, Jesús debe haber dicho alguien de la misma, y tal vez pasó por la mente de varias antes de las palabras que hemos fueron escritos, nadie (ni siquiera Jesús) que tiene alguna idea sobre

el significado de la experiencia.

c. Es de suponer que tenemos la iluminación intelectual.

d. elevación moral bien marcados, aunque por desgracia no sabemos nada con certeza de la personalidad de Jesús antes de la hora de su iluminación, cuando, como queda dicho, fue de unos treinta y tres o treinta y cinco años de edad.

e. Tenemos la sensación de inmortalidad y la extinción del sentido del pecado y del temor a la muerte.

f. Por último, el cambio de la apariencia característica que acompaña a la presencia del sentido cósmico y fue dicha por los sinópticos como Jesús "transfiguración".

Notas al pie

^ 98: \* La revisión de exámenes de enero de 1897, resume la evidencia en relación al punto de la siguiente manera:

"Uno de los más eminentes de la vida las autoridades sobre la vida de Cristo, el Dr. Cunningham Geikie, escribe en la Revista Homilética en los diversos intentos de fijar la fecha exacta del nacimiento del Mesías.

"Está claro que la cronología recibió del abad Dionisio el Enano, que data de la primera mitad del siglo VI, debe haber comenzado hace varios años demasiado tarde para fijar el nacimiento de Cristo ha tenido lugar en el año 754o de Roma, ya que se sabe que Herodes murió en el 750, y Jesús debe haber nacido mientras Herodes aún reinaba. Dr. Geikie señala otros errores fundamentales en los cálculos de Dionisio el abad.

"Dionisio había basado sus cálculos en la mención de San Lucas que Juan el Bautista, que era un poco mayor que Jesús, comenzó su trabajo público en el decimoquinto año de Tiberio, y que Jesús era" como de treinta años "cuando comenzó a para enseñar (Lucas III: 1-23). Este año quince de Tiberio sería tal vez 782 o 783, y se deducirán de treinta esto daría a 752 o 753, a la última de las cuales Dionisio agregó un año, en el supuesto de que Lucas de expresión , "unos treinta años," lo necesario para añadir un año. Pero la vaga era un terreno débil sobre la que ir, y, además, el reinado de Tiberio se puede contar desde su asociación en el gobierno de Augusto, y por tanto de 765 en lugar del 767. Los textos que he citado de San Lucas no puede, por lo tanto, se utiliza para fijar ya sea el cumpleaños o el mes del nacimiento, o incluso el año. Esto se ve, de hecho, en la variedad de opiniones en todos los estos puntos en la iglesia primitiva, y del hecho de que el 25 de diciembre ha sido aceptado como el día del nacimiento sólo

desde el siglo IV, cuando se extendió desde Roma, como la que iba a ser así honrado. "

La conclusión más razonable.

"El más cercano a una conclusión racional es, de hecho, suministrado por la afirmación de que Herodes estaba vivo durante algún tiempo después del nacimiento de Cristo. El niño Redentor debe haber sido seis semanas de edad cuando se presentó en el templo, y la visita de los Reyes Magos cayó, no sabemos cuánto tiempo más tarde. Esa masacre de todos los niños de Belén de dos años y menores presupone que los Reyes Magos que han llegado a Jerusalén mucho tiempo después del nacimiento del Rey espera, porque no habría habido sentido en el asesinato de niños de dos años si Cristo había nacido sólo unas semanas o incluso meses antes. Que hubo una masacre, según lo dicho en el Evangelio, se ve confirmada por una referencia a él en una ii Sátira de Macrobio (sábado, 4), por lo que el crimen es históricamente cierto y la mayor crítica que ha considerado como una fábula es condenado por error Pero si Cristo nació dos años antes de la muerte de Herodes -. y Él pudo haber nacido aún antes - esto haría la caída gran evento en el año 748, o seis años antes de nuestra era. "

Si aceptamos las conclusiones de este escritor, Jesús tenía unos treinta y cinco años de edad en la iluminación.

Capítulo 3.  
Paul.

QUE el gran apóstol tenía el sentido cósmico parece tan claro y seguro en que César fue un gran general.

Fue, de hecho, "grande" y un "apóstol", porque él lo tenía, y no por otra razón que sea.

I.

En su caso, cumplir con todos los elementos tanto de la probabilidad y la prueba. Como lo demuestra su entusiasmo por la religión en la que fue criado, que tenía el temperamento serio que parece siempre para formar la matriz en la que se trae la nueva vida con interés su nacimiento. Fue en el momento de su (supuesta) Iluminación probablemente alrededor de la edad en que el sentido cósmico por lo general se manifiesta. Sutherland (171: 137) tiene el siguiente teniendo en este punto: Se dice que Pablo:

No podría haber sido mucho más joven que Jesús. Era de una naturaleza ardiente e impetuoso, y no mucho después de la crucifixión (quizá dentro de dos años) comenzó a ser visible como un perseguidor de las empresas pequeñas de los creyentes en Cristo, que se reunieron no sólo en Jerusalén sino en muchos otros lugares. El mismo celo que lo hizo después como un eficiente misionera del cristianismo ya le llevó a realizar sus persecuciones de la secta odiada de los "nazarenos" más allá de Jerusalén a las ciudades y aldeas de Judea y, finalmente, incluso más allá de los límites de Palestina. Fue mientras se encontraba en su camino a la ciudad de Damasco, un poco fuera de Palestina en el noreste, empeñado en extirpar la herejía de nuevo allí, que el hecho notable ocurrió que cambió toda su vida.

Si, ahora, Pablo, por ejemplo, cuatro o cinco años más joven que Jesús, su iluminación se llevó a cabo a la misma edad que la de su gran predecesor.

Una palabra más sobre este último punto. Es un poco singular que ni el apóstol a sí mismo ni su historiador, Lucas, que estaba profundamente interesado en todo lo relacionado con su personalidad, han dejado caer una sola expresión de la que puede ser la fecha de nacimiento de Pablo positiva y definitivamente deducir. Hablando de su vida antes de su iluminación, sin embargo, Pablo dice: [18:22:04]: "Que he perseguido este camino hasta la muerte, prendiendo y entregando en cárceles a hombres y mujeres." Un hombre muy joven, a menos que nació en algún lugar de la autoridad, no podría haber ocupado la posición de lo que se describe. Los líderes de la parte principal de los Judios apenas se emplean muy joven como Pablo fue empleado. Pablo "conversión" posiblemente se llevó a cabo en el año 33 [144: 45-6]. Suponiendo que nació poco antes del año 1, entonces cuando Filipenses fue escrita - es decir, AD 61 [144: 357-8] - que sería de entre sesenta y sesenta y cinco años de edad, que concuerdan muy bien con ciertas expresiones en esa epístola que difícilmente habría sido pronunciada por un hombre mucho más joven. Por ejemplo: "Yo estoy puesto en estrecho de los dos, con el deseo de partir y estar con Cristo, porque es muy lejos mejor: aún permanece en la carne es más necesario por causa de vosotros" 24:1 [: 23 - 4]. Al escribir estas palabras, no parece que estaba enfermo, no estaba en ningún peligro a partir del resultado de su juicio, que entonces estaba pasando [144: 357-8]. La perspectiva cerca de la muerte debe haber sido debido a su edad en el momento. Pero si él era, digamos, sesenta y cinco en el año 61, entonces sería treinta y siete en el momento de su iluminación. Él no podría haber sido tan viejo como eso, pero difícilmente podría haber sido mucho más joven.

La cronología de la iglesia primitiva es muy oscura. Renan [142: 163] da la fecha de nacimiento de Pablo de 10 o 12 dC, el de la lapidación de Esteban, de 37 años, la de Pablo de "conversión" 38. Pablo, entonces, habría sido de entre veintiséis y veintiocho en la ocurrencia de ese evento, también habría habido más de cuarenta y nueve-cincuenta y uno, cuando el pasaje en Filipenses fue escrito. Pero esto, por las razones expresadas, parece sumamente improbable. Pesaje todas las probabilidades (de que no tienen nada más), parece probable que Pablo estaba cerca de cuatro años más joven que Jesús y su iluminación se llevó a cabo sobre el mismo período de tiempo después de la de su gran predecesor.

## II.

Tenemos tres cuentas separadas de la dirección contraria de su nueva vida, dos de ellos ostensiblemente y, probablemente, en sus propias palabras, y cada uno de los tres que contiene los elementos esenciales del hecho de la iluminación como sabe positivamente en los demás casos. Una vez más tenemos otro lugar [21:12:1-7] una descripción, sin duda propuesta por él mismo, de determinadas experiencias subjetivas que sólo sería fuerte, si no convincente, la evidencia del hecho de la iluminación, porque es seguro decir que las palabras no establecidas difícilmente podría haber sido escrito a menos que el escritor de ellas habían experimentado en realidad el paso de uno mismo a la Conciencia Cósmica. Luego, por encima de todas estas evidencias, existe un cuerpo de escritos de este hombre que una y otra vez demuestra la existencia en el escritor de la facultad en cuestión. Su iluminación realizar inmediatamente después también es característica. Tomando el curso normal, se retira por un tiempo en la soledad más o menos completa, si el Hauran, como supone Renan, o la península de Sinaí, como Holsten piensa, no importa [84: 417]. En cuanto a su propia iluminación - su "conversión", el sentido contrario de la Conciencia Cósmica, en su caso - se nos dice [18: 9: 3-9] que:

Que iba de camino llegó a pasar que se acercaba a Damasco, repentinamente le rodeó de resplandor sobre una salida de luz del cielo y cayó sobre la tierra y oyó una voz que le decía: Saulo, Saulo, por qué me persigues? Y él dijo: ¿Quién eres, Señor? Y él dijo: Yo soy Jesús a quien tú persigues; pero levántate, entra en la ciudad, y se te dirá lo que debes hacer. Y los hombres que iban con Saulo se pararon atónitos, oyendo la voz, pero mirando a ningún hombre. Y Saulo se levantó de la tierra, y cuando sus ojos fueron abiertos, no veía nada, y que lo llevó de la mano hasta Damasco. Donde estuvo tres días sin ver, y que ni comer ni beber.

La segunda cuenta es la siguiente [18: 22: 6-11]:

Y aconteció, que como he hecho mi camino, y llegando cerca de Damasco, cerca del mediodía, de repente brilló desde el cielo una gran ronda luz sobre mí. Y caí al suelo y oyó una voz que me decía, mutilar, Saulo, Saulo, por qué me persigues? Y yo respondí: ¿Quién eres, Señor? Y él me dijo: Yo soy Jesús de Nazaret, a quien tú persigues: Y los que estaban conmigo vieron la verdad la luz, pero no oyeron la voz del que hablaba conmigo. Y me dijo: ¿Qué debo hacer, Señor? Y el Señor me dijo: Levántate, y vete a Damasco. Y allí se te dirá todo lo que está ordenado que hagas. Y cuando no podía ver por la gloria de la luz, llevado de la mano de los que estaban conmigo, llegué a Damasco.

Y la cuenta de terceros [18: 26: 12-18] es el siguiente:

Como ya he viajado a Damasco con la autoridad y la comisión de los sumos sacerdotes, a mediodía, oh rey, vi en el camino una luz del cielo, sobre el brillo del sol, que brilla alrededor de mí y los que iban conmigo. Y cuando caído todos nosotros a la tierra oí una voz que me decía: en la lengua hebrea: Saulo, Saulo ¿por qué me persigues? Es dura cosa te es dar coces contra el aguijón. Y me dijo: ¿Quién eres, Señor! Y el Señor dijo: Yo soy Jesús a quien tú persigues. Pero levántate y ponte sobre tus pies, porque para ello he aparecido a ti, para ti nombrar un ministro y un testigo tanto de las cosas en donde me has visto, y de las cosas en donde me parece a ti, te la entrega de la las personas y de los gentiles, a quien yo te envío, para abrir sus ojos, para que se conviertan de las tinieblas a la luz, y de la potestad de Satanás a Dios.

Estos tres relatos, que están de acuerdo lo suficientemente bien unos con otros, sus pequeñas discordancias ser de poca importancia o no, dan los fenómenos habituales sensual que casi siempre acompañan a la dirección contraria de la nueva sensación.

Luego viene un recital de incluso, si es posible importancia, aún mayor [21: 12: 1-7]. Transmite, en pocas palabras, una cuenta de la elevación moral de Pablo y la iluminación intelectual durante y después de su "conversión". Él ha dicho:

Debo necesidades de gloria, aunque no es conveniente, pero vendré a las visiones y revelaciones del Señor. Conozco a un hombre en Cristo ,[\*] hace catorce años (si en el cuerpo no sé si fuera del cuerpo no lo sé; Dios lo sabe)



tal fue arrebatado hasta incluso hasta el tercer cielo. Y sé que tal hombre (si en el cuerpo o fuera del cuerpo, no sé, Dios lo sabe) la forma en que fue arrebatado al paraíso y oyó palabras inefables ,[\*+] que no es lícito al hombre expresar . En nombre de tal una gloria que, pero en nombre mío yo no gloriarme, sino en mis debilidades. Porque si yo deseo de gloria que no seáis insensatos, porque voy a decir la verdad, pero me abstengo, para que nadie se de cuenta de mí más de lo que él ve que yo sea, o oye de mí. Y en razón de la grandeza de las revelaciones - por tanto que no debe ser demasiado elevado no me fue dado un agujijón en la carne, un mensajero de Satanás que me abofetee.

[115-1] \* "Cristo" es el nombre de Pablo para la Conciencia Cósmica.

[115-2] palabras + indecible, por lo que Whitman: "Cuando me comprometo a decir lo mejor me parece que no puedo, mi lengua es ineficaz en su gira, la respiración no ser obedientes a sus órganos, me convierto en un hombre mudo" [ 193: 179].

III.

Para completar el caso sólo queda transcribir ciertos enunciados de Pablo desde el punto de vista del sentido cósmico, que expresiones, lo hicieron independiente, probaría que el hombre de quien se procedió poseía, ya que sin ella no podría haber han hecho.

Para ello os digo por la palabra del Señor que nos ,[\*\*] que están vivos, que quedan hasta la venida del Señor, de ninguna manera precederemos a los que durmieron es hecho. Porque el Señor mismo descenderá del cielo con voz de mando, con voz de arcángel y con trompeta de Dios, y los muertos en Cristo resucitarán primero: Luego de que están vivos, que son la izquierda, se junto con ellos seremos arrebatados en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor. Por tanto, alentaos los unos a los otros con estas palabras [26:4:15-18].

[115-3] \* Las garantías habituales de la inmortalidad que pertenecen a la Conciencia Cósmica.

Porque yo hago saber, hermanos ,[\*\*] como tocar el evangelio que fue anunciado por mí, que no es según hombre. Pues ni lo recibí de hombre, ni me fue enseñado, pero me vino a través de la revelación de Jesús Cristo [22:01: 11-12 ].[\*\*]

Pero cuando se fue la buena voluntad de Dios, que me apartó desde el vientre de mi madre, y me llamó por su gracia, revelar a su Hijo en

mí, que yo le predicase entre los gentiles, no consulté en seguida con carne y sangre, ni subí a Jerusalén a los que eran apóstoles antes que yo, pero me fui a Arabia, de donde nuevamente volví a Damasco [22: 1: 15-17].

Cristo nos redimió de la maldición de la ley [22:03:13 ].[\*\*] Pero antes que viniese la fe, estábamos confinados hacia el interior bajo la ley, encerrados para aquella fe que iba a ser revelada. Así que la ley ha sido nuestro ayo, para llevarnos a Cristo para que seamos justificados por la fe, pero ahora que la fe ha llegado ya no estamos bajo ayo. Porque todos vosotros sois hijos de Dios por la fe en Cristo Jesús. Porque todos los que habéis sido bautizados en Cristo puso en Cristo [22:3:23-27].

Con la libertad que Cristo nos ha liberado [\*\*] [22:05:01].

Para vosotros, hermanos, [\*\*] fueron llamados por la libertad [22:05:13].

El fruto del espíritu [\*\*] es amor, gozo, paz, longanimidad, benignidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, templanza: contra tales cosas como estas cosas no hay ley. Y los que son de Cristo Jesús han crucificado la carne con sus pasiones y sus concupiscencias [22:05: 22-24].

Ni es la circuncisión [\*\*] nada, ni la incircuncisión, sino una nueva creación [22:06:15].

[116-1] \* En cuanto a su "evangelio", Pablo fue instruido por el sentido cósmico solamente.

[116-2] \* Sabía, sin embargo, lo suficiente acerca de Jesús y sus enseñanzas para ser capaz de reconocer (cuando se trataba de él) de que las enseñanzas del sentido cósmico eran prácticamente idénticas a las enseñanzas de Jesús.

[116-3] \* Cristo es el sentido cósmico concebido como una entidad separada o individualidad. Que hace redimir a las que el se trata de la "maldición de la ley" - es decir, de la vergüenza y el miedo y el odio que pertenecen a la vida consciente de sí mismo. Pablo parece suponer un bautismo en la Conciencia Cósmica (Cristo). Sin duda no es un bautismo, pero ¿dónde está el sacerdocio que es capaz de administrar?

[116-4] \* La libertad"" del sentido cósmico es suprema. Se absuelve a un hombre de su esclavitud futura antiguo yo y hace imposible.

[116-5] \* Pablo ama y valora la libertad como profundamente al igual que la moderna estadounidense Walt Whitman. Ambos sabían (lo que, por desgracia, muy pocos han conocido) lo que es la verdadera libertad.

[116-6] \* Para "The Spirit" y "Cristo Jesús", decía la Conciencia Cósmica. Cf. M. C. L. infraestructura. "El aliento santo mata la lujuria, etc," y Bhagavad Gita: "Incluso el gusto por los objetos del sentido sale de él que ha visto el supremo".

[116-7] \* Llamado de Balzac: "La segunda existencia" [5: 100].

Hablamos la sabiduría entre los :[\*] perfecta pero una sabiduría no de este mundo, ni de los príncipes de este mundo, que están llegando a la nada, sino que hablamos sabiduría de Dios en un misterio, la sabiduría que ha estado oculto, que Dios predestinó antes de los siglos para nuestra gloria: que ninguno de los príncipes de este mundo sabe [20:2:6-8].

El Espíritu todo lo escudriña, aun las cosas profundas de Dios .[\*] Para que los hombres sabe las cosas del hombre, sino el espíritu del hombre que está en él? Aún así las cosas de Dios no conoce, sino el espíritu de Dios. Pero hemos recibido, no el espíritu del mundo, sino el Espíritu que es de Dios para que sepamos lo que es dado gratuitamente por Dios. Lo cual también hablamos, no con palabras enseñadas por sabiduría humana, sino con las que enseña el Espíritu, acomodando lo espiritual a lo espiritual. Ahora el hombre natural no percibe las cosas del espíritu de Dios: Para que le son locura, y no las puede entender, porque se están espiritualmente juzgado. Pero el que es espiritual juzga todas las cosas, y él no es juzgado de nadie. Porque ¿quién conoció la mente del Señor, que él debe darle instrucciones? Pero nosotros tenemos la mente de Cristo .[\*] Y yo, hermanos, no pude hablaros como a espirituales, sino como a carnales, como a niños en Cristo. Os di a beber leche, no con la carne, porque vosotros no eran todavía capaces de soportarlo, es más, ni siquiera ahora sois capaces, porque todavía sois carnales [20: 10-16 y 3,1-3: 2] .

Si alguno piensa que es sabio entre vosotros en este mundo, que sea un tonto, que puede llegar a ser sabio. Porque la sabiduría de este mundo es insensatez para con Dios [20:3:18-19 ].[\*]

Si sembramos a vosotros lo espiritual, es una gran cosa si vamos a cosechar sus cosas carnales [20:09: 11 ]?[\*]

Porque si anuncio el evangelio, no tengo nada a la gloria de, por necesidad porque me es impuesta [20:09:16 ].[\*]

[117-1] \* Se habla desde el punto de vista del sentido cósmico, que iba a venir cuando el tiempo estaba maduro y ha llegado ahora a él.

[117-2] \* Pablo está informado, no por el ser humano (el yo consciente) la mente, sino por el espíritu de Dios (Conciencia Cósmica), y ningún hombre consciente de sí mismo sólo puede juzgar a él más que un animal (que tiene conciencia simple sólo) se puede juzgar un (auto consciente) el hombre.

[117-3] \* El hombre consciente de sí mismo simplemente no se puede hacer para entender las cosas vistas por el sentido cósmico. Estas cosas, si se presenta, parece una tontería él. Pero el que tiene el sentido cósmico (que, por supuesto, también consciente de sí mismo) es capaz de juzgar "todas las cosas" - es decir, las cosas de ambas regiones. Pablo lo tanto, no podía hablar a los corintios que le hubiera gustado haber hecho, no tener conciencia cósmica,

[117-4] \* Pablo dice que la sabiduría de la conciencia de sí mismo no es la sabiduría de aquellos que tienen el sentido cósmico, y la sabiduría de estos últimos es locura a lo meramente consciente de sí mismo.

[117-5] \* Comparar poema de Whitman, "a los ricos dadores" [193: 2161: "Lo que me doy aceptad de buena gana, un poco de alimento, refugio y un jardín, un poco de dinero que yo encuentro con mis poemas, un viajero alojamiento y desayuno a como yo viaje a través de los estados. ¿Por qué debería estar avergonzado de poseer esos regalos? ¿Por qué hacer publicidad para ellos? Porque yo no soy aquel que otorga nada sobre el hombre y la mujer, para que otorgan a cualquier hombre o mujer entrada a todos los dones del universo.

[117-6] \* Esta parece ser la experiencia de todas las personas que han tenido el sentido cósmico, ya sea en mayor o menor grado. Así que Blake ha dicho: "He escrito este poema ('Jerusalén') sin premeditación e incluso [p. 118] en contra de mi voluntad." Así también Behmen "se convirtió en impresionados con la necesidad de escribir lo que vio", aunque la escritura era nada fácil con él.

Si yo hablase lenguas humanas y angélicas ,[\*\*] y no tengo amor, vengo a ser metal que resuena, o címbalo que retiñe. Y si tengo el don de la profecía, y entendiese todos los misterios y toda ciencia, y si tuviese toda la fe, a fin de que trasladase los montes, y no tengo amor, nada soy. Y si repartiese todos mis bienes para alimentar a los pobres, y si entregase mi cuerpo para ser quemado, pero no tengo amor, de nada me sirve. El amor es sufrido, es benigno; el amor no tiene envidia; jactancioso, no el amor mismo, no se envanece, no hace nada indebido, no busca lo propio, no se irrita, no toma en cuenta el mal; no se goza en la injusticia, mas se goza con la verdad, da testimonio de todas las cosas, cree todas las cosas, hopeth todas las cosas, todo lo soporta. El amor nunca deja de ser, pero las profecías, que se acabará, si hay lenguas como, dejarán de tener validez, sea que haya conocimiento, se acabará. Porque en parte conocemos y en parte profetizamos; pero cuando lo que se venga lo perfecto, lo que es en parte se acabará. Cuando yo era niño, hablaba como niño, sentía como niño, pensaba como niño, ahora que me he convertido en un hombre, he puesto las cosas de niño. Ahora vemos en un espejo, oscuramente; pero entonces veremos cara a cara: ahora conozco en parte; pero entonces conoceré como soy conocido. Pero ahora permanecen la fe, la esperanza, el amor, estos tres; y el mayor de ellos es el amor [20: 13:1-13].

Porque así como en Adán todos mueren ,[\*\*] así también en Cristo todos serán vivificados. Pero cada uno en su debido orden, Cristo, las primicias; luego los que son de Cristo, en su venida. Luego el fin, cuando entregue el reino al Dios y Padre, cuando haya suprimido todo dominio, toda autoridad y poder [20:15:22-25].

He aquí, os digo un misterio :[\*\*] No todos dormiremos, pero todos seremos transformados, en un momento, en un abrir y cerrar de ojos, a la trompeta final. Para la trompeta sonará, y los muertos serán resucitados incorruptibles, y nosotros seremos transformados. Para que esto corruptible se vista de incorrupción, y esto mortal se vista de inmortalidad, pero cuando esto corruptible se haya vestido de incorrupción y esto mortal se haya vestido de

[118-1] \* Una espléndida exposición de la moral que pertenece al sentido cósmico. El mismo espíritu se puede atribuir en cada caso -, pero véase especialmente [193: 273]: "Dame el pago que han servido para, dame a cantar la canción de la gran idea, todas las demás, me ha encantado la animales de la tierra, el sol, me han despreciado las riquezas, que he dado

limosna a todo aquel que pide, se puso de pie para los tontos y locos, dedicado mis ingresos y el trabajo a los demás. "

[118-2] \* Una comparación entre el yo consciente y los estados Consciente Cósmico. Conciencia de sí mismo, dice, el estado de Adán, es una condición de muerte. Con "Cristo", comienza la verdadera vida, que se extendió y se convierten en universales, que es el fin del viejo orden. Después de que no habrá más "regla", "autoridad" o "poder", todos serán libres e iguales. "El ángel al no tener la explosión dice" Vosotros muertos surgir, "él" Levántate, que viven ustedes "dice" [5: 145].

[118-3] \* Expresa el sentido de la inmortalidad que pertenece a la Conciencia Cósmica. Comparar [193: 77]: "No es que en mí - no sé lo que es - pero sé que está en mí arrancadas y sudoroso - la calma luego mi cuerpo se convierte, duermo, me largo sueño que no lo saben -. es sin nombre - que es un sin decir palabra -. no está en ningún diccionario, expresión, símbolo de algo que oscila en más de la tierra Me balanceo en, para la creación es el amigo que abarca me despierta. Tal vez yo podría decir más. Bosquejos! me declaro por mis hermanos y hermanas. [p. 119] ¿Ves, oh mis hermanos y hermanas? No es el caos o la muerte, es la forma, sindicales, el plan - que es la vida eterna - que es la felicidad ".

inmortalidad, entonces se cumplirá la palabra que está escrita, la muerte ha sido devorada en la victoria [20:15:51-55].

Antes aunque este nuestro hombre exterior se va desgastando ,[\*\*] sin embargo, nuestro hombre interior se renueva de día en día. Porque esta leve tribulación, que es por el momento, obra para nosotros más y más excesivamente un eterno peso de gloria; no mirando nosotros las cosas que se ven, pero en las cosas que no se ven: porque las cosas que se ven son temporales: pero las cosas que no se ven son eternas. Porque sabemos que si la casa terrenal de nuestro tabernáculo ser disuelto tenemos de Dios un edificio, una casa no hecha de manos, eterna en los cielos. Porque de cierto en este gemimos, deseando ser revestidos de aquella nuestra habitación, que es del cielo, si es que está vestido, no se encontró desnuda. Pues en verdad que estamos en este tabernáculo, gemimos agobiados, no para que se desnuda, pero que sería revestidos, para que lo mortal sea absorbido por la vida [21:04: 16 a 18 y 5 : 1: 5].

Si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron, he aquí, son hechas nuevas [21:05:17 ].[\*\*]

Ahora, pues, ninguna condenación hay para los que están en Cristo Jesús .[\*\*] Porque la ley del Espíritu de vida en Cristo Jesús me ha librado de la ley del pecado y de la muerte. Por lo que la ley no podía hacer, ya que era débil por la carne, Dios, enviando a su Hijo en semejanza de carne de pecado y como ofrenda por el pecado, condenó al pecado en la carne, que la ordenanza de la ley se cumpliera en nosotros, que a pie no después de la carne sino conforme al Espíritu. Porque los que son de la carne piensan en las cosas de la carne, sino los que son del Espíritu, las cosas del Espíritu. Por la mente de la carne es muerte, mas la intención del Espíritu es vida y paz, porque la mente de la carne es enemistad contra Dios [19: 8: 1-7].

El testigo Espíritu mismo da testimonio a nuestro espíritu que somos hijos de Dios ;[\*\*] Y si hijos también herederos: herederos de Dios y coherederos de Cristo [19:8:16-17].

[119-1] \* El autor contrasta el auto con la vida Consciente Cósmico. Su conciencia de la vida eterna se hace simple.

[119-2] \* Ninguna expresión podría ser más clara, más perfecta. El hombre que entra en la Conciencia Cósmica es realmente una nueva criatura, y todos sus alrededores "nuevas" - asumir un nuevo rostro y su significado. Usted consigue todo al otro lado de las cosas, por así decirlo, son lo mismo, pero también es diferente por completo. . "Las cosas no son expulsados de los lugares que ocupaban antes de la tierra es tan positiva y directa como lo era antes, pero el alma también es real;. Que también es positivo y directo, sin razonamiento, ninguna prueba, ha establecido, innegable el crecimiento se ha establecido que "[193: 180].

[119-3] \* En la Conciencia Cósmica no hay absolutamente ningún sentido de pecado ni de muerte, la persona siente que esta última no es más que un incidente en la vida continua. El hombre consciente de sí mismo simplemente no puede, por el mantenimiento de la "ley" o de cualquier otra manera, ya sea destruir el pecado o el sentido del pecado, pero, "Cristo" - es decir, el sentido cósmico, puede y debe cumplir con ambos.

[119-4] \* Todos los hombres que tienen la Conciencia Cósmica se encuentran en el mismo nivel espiritual en el mismo sentido que todos los que son consciente de sí mismo son hombres - pertenecen a la misma especie.

Porque tengo por cierto que las aflicciones del tiempo presente no son dignos de ser comparados con la gloria [\*\*], que será revelada para con nosotros. Porque el anhelo ardiente de la creación aguarda la revelación de los hijos de Dios. Para la creación fue sujeta a la vanidad, no por su propia voluntad, sino por causa del que la sujetó en esperanza de que también la creación misma será libertada de la esclavitud de corrupción, a la libertad de la gloria de los hijos de Dios. Porque sabemos que la creación entera gime y parir con dolor hasta ahora. Y no sólo esto, sino también nosotros mismos, que tenemos las primicias del Espíritu, nosotros también gemimos dentro de nosotros mismos, esperando que nuestra adopción, a saber, la redención de nuestro cuerpo [19:8:18-24].

Y sabemos que a los que aman a Dios todas las cosas ayudan a bien, [19: 8: Por 28 ].[\*\*] estoy convencido de que la actualidad, ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni principados, ni cosas, ni lo por venir, ni poderes, ni lo alto ni lo profundo, ni ninguna otra cosa creada nos podrá separar del amor de Dios [19:8:38-39]. Yo sé y estoy convencido en el Señor Jesús, que nada es inmundo en sí mismo, salvo que al que accounteth algo que será inmundo, para él es inmundada [19: 14: 14].

[120-1] \* Pablo habla de la gloria y la alegría de la vida cósmica Consciente acaba de amanecer en el mundo en comparación con el estado consciente de sí mismo hasta entonces universal. "Vistas de la gloria", dijo Whitman, "incesante y ramificación." "Alegría, alegría de siempre", dice Elukhanam. »A partir de alegría, pero sin terminar", dice la CE "Cuando se tiene una vez", dice Seraphita [es decir, Balzac]"sentir los placeres de la embriaguez divina (iluminación), entonces todo es tuyo ". [7: 182] Compárese también los siguientes extractos de Behmen, en el que de igual manera con Pablo contrasta el Ser con la vida Consciente Cósmico: "El mundo exterior o la vida externa no es un valle de sufrimiento para los que disfrutan de ella, pero sólo para los que saben de una vida superior. El animal goza de la vida animal, el intelecto del ámbito intelectual, sino el que ha entrado en la regeneración reconoce su existencia terrestre como una carga y la cárcel. Con este reconocimiento que toma sobre sí la cruz de Cristo "[97: 325].

"El hombre santo y celestial, oculto en lo monstruoso (externo) del hombre, es tanto como Dios en el cielo, y el cielo está en él, y el corazón o la luz de Dios es engendrado y nacido en él. Así es Dios en él y . que en Dios, Dios está más cerca de él que su cuerpo bestial "[97: 326].

[120-2] \* Una expresión del optimismo que pertenece a la Conciencia Cósmica. Comparación de Whitman;! Los demás "Omnes Omnes Que ignorar lo que puede, yo hago el poema del mal también, me conmemorar esa parte también, me estoy apenas tanto lo malo como bueno, y es mi nación, y yo digo que hay en hecho ningún mal "[193: 22].

En resumen: Tenemos en este caso:

- a. La rapidez característica que pertenece a la dirección contraria del nuevo sentido. El nuevo nacimiento tiene lugar en un determinado lugar y momento.
- b. Tenemos la luz subjetiva con claridad, con mucha fuerza, que se manifiesta.
- c. Tenemos iluminación intelectual del carácter más pronunciado.
- d. Tenemos muy fuertemente marcada exaltación moral.
- e. Tenemos la convicción, el sentido de la inmortalidad, la extinción del sentido del pecado y de la extinción del miedo a la muerte.

Capítulo 4.  
Plotino.

Plotino nació A. D. 204 y murieron 274.

Plotino sostuvo que con el fin de un conocimiento perfecto del sujeto y el objeto debe estar unida - que el agente inteligente y la cosa entendida. . . no debe estar en la separación [\*\*] [55: 716].

Sostuvo que para el conocimiento perfecto del sujeto y el objeto debe estar unida [\*] [85: 716].

A continuación una carta:

Plotino al Flaco [188: 78-81].

Aplaudo su devoción a la filosofía: me alegro de saber que tu alma ha fijado la vela, como el Ulises de regreso, por su tierra natal - que gloria, que sólo país real - el mundo de la verdad no se ve. Para seguir la filosofía de la senadora Rogatianus, uno de los más nobles de mis discípulos, dio el otro día casi la totalidad de su patrimonio, puesto en libertad a sus esclavos y se rindieron todos los honores de su estación.

Noticias han llegado hasta nosotros que Valeriano ha sido derrotado, y ahora está en manos de Sapor. Las amenazas de los francos y Allemanni, de los godos y los persas, se parecen terribles por turnos a nuestra degenerada Roma. En días como estos, llenos de calamidades incesantes, los incentivos a una vida de contemplación es más fuerte que nunca. Incluso mi existencia tranquila parece ahora para crecer un poco sensible del avance de los años. Edad por sí sola no puedo excluir de mi jubilación. Estoy cansado ya de esta casa-prisión, el cuerpo, y con calma esperando el día en que la naturaleza divina dentro de mí se libera de la materia .[\*\*]

Los sacerdotes egipcios solían decirnos que un solo toque con el ala de su ave sagrada encanto podría el cocodrilo en letargo, lo que no es rápida,

[121-1] \* "Cuando a un hombre que entiende, el Ser se ha convertido en todas las cosas" [150: 312].

[121-2] + t "Objetos bruto y el alma invisible somos uno" [193: 173]. "La percepción parece ser uno en el que todos los sentidos se unen en un solo sentido. ¿En qué se convierte en el objeto" [63].

[121-3] \* El sentido de la vida continuó. pulmón "Y en cuanto a ti, la muerte, y amargo de la mortalidad, es inútil tratar de alarma de mí "[193: 77].

mi querido amigo, que las alas de tu alma tendrá poder para calmar el cuerpo indómito. La criatura se dará sólo a la constancia vigilante, vigoroso de la costumbre. Purificar el alma de toda esperanza excesiva y el miedo de las cosas terrenales, mortificar el cuerpo, negarse a sí mismo - los afectos y apetitos - y el ojo interior comenzará a ejercer su visión clara y solemne.

Tú me pides que te diga cómo sabemos, y lo que es nuestro criterio de certeza. Para escribir es siempre molesto para mí. Sin embargo, para las solicitudes continua de Porfirio no me han dejado una línea que me sobrevivir. Para su propio bien y por tu padre es mi renuencia deberá ser superada.

Los objetos externos nos presentan sólo con las apariencias. En cuanto a ellos, por lo tanto, se puede decir que poseen opinión en lugar de conocimiento. Las distinciones en el mundo real de la apariencia son de importación sólo para los hombres comunes y prácticos. Nuestra pregunta se encuentra con la realidad ideal que existe detrás de la apariencia. ¿Cómo funciona la mente percibe estas ideas? Si ellos sin nosotros, y es la razón,

como la sensación, ocupados con los objetos externos a sí mismo? ¿Qué certeza que tenemos entonces - ¿qué es la seguridad de que nuestra percepción es infalible? El objeto percibido sería algo diferente de la mente que lo percibe. Debemos tener entonces una imagen en lugar de la realidad. Sería monstruoso a creer por un momento que la mente era incapaz de percibir la verdad ideal tal y como es, y que no tenía conocimiento de la seguridad y real sobre el mundo de la inteligencia. De ello se deduce, por tanto, que esta región de la verdad no es para ser investigado como una cosa externa a nosotros, por lo que sólo imperfectamente conocidos. Es dentro de nosotros. Aquí los objetos que contemplamos y contempla lo que son idénticos - ambos son pensamiento. El tema seguramente no puede conocer un objeto diferente de sí mismo. El mundo de las ideas se encuentra dentro de nuestra inteligencia. La verdad, por lo tanto, no es el acuerdo de nuestra aprehensión de un objeto externo con el objeto mismo. Es el acuerdo de la mente consigo misma. La conciencia, por lo tanto, es la única base de la seguridad: La mente es su propio testimonio. Razón ve en sí mismo lo que está por encima de sí mismo como su fuente, y de nuevo, lo que está por debajo de sí mismo como sí aún una vez más.

El conocimiento tiene tres grados - .[\*\*] opinión, la ciencia, la iluminación de los medios o la escritura de la primera es de sentido, de la dialéctica segundo tercio de la intuición. A la razón por la que subordinados pasado. Es el conocimiento absoluto basado en la identidad de la mente a sabiendas con el objeto conocido. "

Hay una salida viéndolos por rayos de todas las órdenes de la existencia, una emanación externa de la inefable Uno. No es de nuevo un impulso de regresar, atrayendo a todos hacia arriba y hacia adentro, hacia el centro de donde todo vino. El amor, como Platón en el "Banquete" muy bien dice, es hijo de la pobreza y la abundancia. En la búsqueda amorosa del alma después de la buena está la dolorosa sensación de la caída y la privación.

[122-1] \* El mundo de las ideas se divide en tres esferas - que la del instinto, el de las abstracciones, la de especialización "[5: 141]. Comparación de Bacon:" La primera criatura de Dios en la obra de los días era la luz del sentido, la última a la luz de la razón, y su obra desde sábado es la iluminación de su Espíritu "[35:82]. Plotino, Bacon y Balzac todos enseñan (y cada uno la experiencia que ha tenido que estar de acuerdo con ellos) que no es tan grande el intervalo entre la Conciencia Cósmica y la Conciencia de vacaciones como la que existe entre éstas y la conciencia simple.

Pero que el amor es bendición, es la salvación, es nuestro genio guardián, sin que la ley centrífuga nos dominan, y nuestro barrido almas lejos de su lugar de origen hacia las extremidades frías del material y el colector. El sabio reconoce la idea del bien dentro de él. Esto se desarrolla por la retirada en el santuario de su propia alma. El que no entiende cómo el alma contiene la bella en sí misma, trata de darse cuenta de la belleza sin la producción laboriosa. Su objetivo debería ser más bien de concentración y simplificación, y lo que para ampliar su ser, en lugar de salir en el colector, para dejar para el Uno, y así a flotar hacia arriba, hacia la fuente divina de ser cuya corriente fluye dentro de él.

Usted pregunta, ¿cómo podemos saber el infinito? Yo respondo, no por la razón. Es la oficina de la razón para distinguir y definir. El infinito, por lo tanto, no pueden ser clasificados entre sus objetos. Sólo se puede aprehender el infinito por una facultad superior a la razón, al entrar en un estado en que usted es su yo finito no - en la que la esencia divina se comunica a usted. Este es el éxtasis [la Conciencia Cósmica]. Es la liberación de la mente de su conciencia finita. Como sólo puede aprehender como, cuando lo deja de ser finito, te conviertes en uno con el Infinito. En la reducción de su alma a su más simple auto, la esencia divina, te das cuenta de esta unión - esta identidad.

Pero esta sublime condición no es de duración permanente. Sólo de vez en cuando que podamos disfrutar de esta elevación (gracias a Dios hizo posible para nosotros) por encima de los límites del cuerpo y el mundo. Yo mismo he dado cuenta, pero tres veces y hasta ahora todavía ,[\*\*] Porfirio ni una sola vez. Todo lo que tiende a purificar y elevar la mente le ayudará a este logro, y facilitar el enfoque y la recurrencia de estos intervalos feliz. Hay, pues, diferentes caminos por los que puede ser este fin llegó. El amor por la belleza que exalta el poeta, que la devoción a la Uno y que el ascenso de la ciencia que hace que la ambición del filósofo, y que el amor y las oraciones por el cual un alma devota y ardiente tiende en su pureza moral hacia la perfección. Estas son las grandes carreteras que conducen a la altura por encima de lo real y lo particular, donde nos encontramos en la inmediata presencia del Infinito, que resplandece a partir de las profundidades del alma.

[123-1] \* Plotino (como él nos dice) había tenido tres períodos de iluminación en el momento de escribir esta carta al Flaco - es decir, por el momento tenía cincuenta y seis años de edad. Se nos ha dicho por Porfirio que entre la edad de cincuenta y nueve y sesenta y cuatro (es decir, durante

los seis años de su relación sexual) que tenía cuatro períodos, lo que hace por lo menos siete en total. Se notará que lo que Plotino dice que lo ayuda en el paso a la Conciencia Cósmica es precisamente lo que se enseña por todos aquellos que han logrado - por Gautama, Jesús, Pablo y el resto.

El siguiente pasaje [83: 336] puede ser tomado como una feria de resumen de la filosofía de Plotino, ya que fue entendido por los neoplatónicos:

Las almas humanas que han descendido a la corporalidad son los que se han dejado de ser atrapado por la sensualidad y está dominado por la lujuria.

Ellos ahora buscan para soltarse de su verdadero ser, y, esforzándose después de la independencia, asumen una existencia falsa. Se debe dar marcha atrás de esta, y, ya que no han perdido su libertad, una conversión es posible.

Aquí, entonces, entramos en la filosofía práctica. A lo largo del mismo camino por el que descendió, el alma debe volver sobre sus pasos de vuelta al Bien supremo. Debe en primer lugar, volver a sí mismo. Esto se logra mediante la práctica de la virtud, cuyo objetivo es la semejanza con Dios, y conduce a Dios. En la ética de Plotino todos los esquemas antiguos de la virtud se haga cargo, y dispuestos en una serie gradual. La etapa más baja es la de las virtudes civiles, a continuación, siga la purificación, y la última de todas las virtudes divinas. Las virtudes civiles sólo adornan la vida, sin elevar el alma. Esa es la oficina de las virtudes purificación, mediante el cual se libera el alma de la sensualidad, y llevó de nuevo a sí mismo, y de allí al nous. Por medio de las celebraciones ascética el hombre se convierte una vez más, un ser espiritual y duradero que, libre de todo pecado. Pero todavía hay un logro mayor, no es suficiente para ser sin pecado, uno debe convertirse en "Dios". Esto se alcanza mediante la contemplación de la primitiva Ser, el Uno, o, en otras palabras, a través de un enfoque estático a la misma. El pensamiento no puede llegar a esto, para el pensamiento alcanza sólo a los indígenas, y es en sí misma una especie de movimiento. El pensamiento es un mero preliminar a la comunión con Dios. Sólo en un estado de pasividad perfecta y el reposo que el alma puede reconocer y tocar el primitivo ser. Por lo tanto, para este logro más alto que el alma debe pasar a través de un plan de estudios espirituales. A partir de la contemplación de las cosas corporales en su multiplicidad y la armonía, entonces se retira sobre sí mismo y se retira a las profundidades de su propio ser, pasando de allí a los indígenas, el mundo de las ideas. Pero incluso allí no encuentra el más alto, el Uno, sino que todavía escucha una

voz diciendo: "No nos hemos hecho." La última etapa se alcanza cuando, en la máxima tensión y concentración, mirando en silencio y el olvido total de todas las cosas, es capaz, ya que iban a perderse. A continuación, puede ver a Dios, la fuente de la vida, la fuente del ser, el origen de todo bien, la raíz del alma. En ese momento se goza de la más alta felicidad indescriptible, es como si fuera absorbido por la divinidad, bañado por la luz de la eternidad.

## RESUMEN.

El escritor ha sido capaz de aprender, pero poco de la vida exterior de Plotino. Los detalles de su iluminación más allá de lo que nos dice en la carta anterior cita son igualmente deficientes. Pero con él, propias de los tres "intervalos feliz", lo que dice de "esta condición sublime" y el carácter de su filosofía, da por cierto que era un caso genuino de la Conciencia Cósmica. Desafortunadamente, su edad en el momento de la primera iluminación se desconoce. Plotino, sin embargo, haber nacido 204, que hayan iniciado el estudio de la filosofía en el año 232, a la edad de veintiocho años, y haber escrito esta carta en 260, cuando cincuenta y seis años de edad (que fue en ese año que Valeriano fue hecho prisionero por Sapor), probablemente habría sido de entre treinta y cuarenta en el momento de su primera iluminación.

## Capítulo 5.

Mohammed.

NACIDO 570 y murió 632.

Este caso, tanto en los detalles y el conjunto, es maravillosamente completa. El desprecio hacia entretenido este hombre por los cristianos es tan honrosa para ellos como es el desprecio correspondientes entretenido a Jesús por musulmanes acreditable a los mismos. Mahoma nació en la tribu de los koreish, en agosto, en el año 570. Su herencia era de cinco camellos y una esclava. Su padre murió antes de su nacimiento y su madre cuando tenía seis años de edad. Cuando era un niño y la juventud se ganaba la vida cuidando ovejas y cabras.

Más tarde fue un conductor de camellos. A la edad de veinticinco años se casó con Cadijah, que era de cuarenta. La unión fue un año eminentemente feliz. Él era un hombre honesto, recto, intachable en sus relaciones domésticas y universalmente estimado por sus conciudadanos, que le otorgó el sobrenombre de El Amin - ". La confianza" "Mahoma era un hombre de mediana estatura pero imponente presencia, sino más bien

delgada, pero con hombros anchos y un pecho ancho, una enorme cabeza, un rostro franco, ovalada, de tez clara, ojos inquietos negro, largo, pestañas grandes, una nariz prominente, aguileña, los dientes blancos y una barba y gruesa.... Era un hombre de organización muy nervioso, pensativo, inclinada inquieto, a la melancolía y poseer una sensibilidad extrema, siendo incapaz de soportar el más mínimo olor desagradable o menos El dolor físico era sencillo en sus costumbres, amable y cortés en su comportamiento y agradable en la conversación "[152: 19-20].....

Parece que Mohammed había sido, como un hombre joven y de mediana edad, antes de su experiencia en el Monte Hara, serio, devoto, serio y profundamente religiosa. También parece (como ya se dijo) que esta constitución mental es un requisito previo esencial para el logro de la Conciencia Cósmica. Se vio claramente que la religión de sus compatriotas estaba lejos de estar en un estado satisfactorio, y le pareció que el tiempo para la reforma o un nuevo punto de partida había llegado.

Se nos dice que poco a poco se ausentó de la sociedad y buscó la soledad de una caverna en el Monte Hara (unas tres leguas al norte de La Meca), en el que, emulando a los anacoretas cristianos del desierto, se quedaría días y noches dedicados a la oración y la meditación. . . Se convirtió en objeto de visiones, éxtasis y trances. . . Por fin, se dice, lo que hasta entonces había sido la sombra en los sueños se hizo evidente y clara por una aparición angelical y una divina anunciación.

Fue en el año cuarenta de su edad cuando esta revelación tuvo lugar famoso. Cuentas se dan de él por los escritores musulmanes, como si se reciben de sus propios labios, y se alude en algunos pasajes del Corán. Él estaba pasando, como era su costumbre, el mes del Ramadán en la caverna del monte Hara, procurando mediante el ayuno, la oración y la meditación solitaria para elevar sus pensamientos a la contemplación de la verdad divina.

Fue en la noche llamado por los árabes Al-Kader, o el Decreto Divino, una noche en la que, según el Corán, los ángeles descienden a la tierra y Gabriel hace bajar los decretos de Dios. Durante la noche hay paz en la tierra, y una reina santa calma durante toda la naturaleza hasta la salida de la mañana.

Como Mohammed, en las vigilias de silencio de la noche, estaba envuelto en su manto, oyó una voz que con él. El descubrimiento de la cabeza, un torrente de luz se rompió con él de esplendor intolerable tal que se

desmayó. En la recuperación de sus sentidos, vio un ángel en forma humana, que, acercándose a la distancia, aparecen un paño de seda cubierto con caracteres escritos. "¡Lee!" dijo el ángel. "Yo no sé leer!" respondió Mahoma. "¡Lee!" repitió el ángel, "en el nombre del Señor, que ha creado todas las cosas;. que creó al hombre de un coágulo de sangre Read, en nombre del Altísimo, que enseñó al hombre el uso de la pluma, que derrama sobre su el alma del rayo de conocimiento y le enseña lo que antes no sabía. "

Sobre esta Mohammed al instante sintió que su entendimiento iluminado con luz celestial y leer lo que estaba escrito en la tela, que contenía el decreto de Dios, como después, promulgada en el Corán. "Cuando terminó la lectura del mensajero celestial anunció:" ¡Oh, Mahoma, de una verdad tú eres el profeta de Dios y yo soy su ángel Gabriel "

Mohammed, se nos dice, temblando y agitado a Cadijah de la mañana, sin saber si lo que había visto y oído era cierto, y que él era un profeta decretó a efecto de que la reforma tanto del objeto de sus meditaciones, o si puede que no sea una simple visión, un engaño de los sentidos, o peor que todo, la aparición de un espíritu maligno [102: 32-3].

Iluminación en el caso de Mohammed tuvo lugar en el interior o hacia el mes de abril. Ocurrió en el mes de Ramadán en árabe (82a: 553). Ahora, en el primer año después de la Hégira este mes cayó en nuestras diciembre. Pero el año musulmán es de diez días más corto que el tiempo efectivamente adoptadas por la revolución de la tierra en su órbita. Es evidente, por tanto, que cualquier fecha determinada mahometanos se repetiría diez días a principios de año a año. Ahora la Hégira tenía doce años después de la iluminación de Mahoma. Es decir, si el mes del Ramadán corresponde con diciembre justo después de la Hégira que hubiera correspondido a abril en el momento de la iluminación del profeta. Que la iluminación, por lo tanto, habría tenido lugar en abril.

Si Mahoma era un caso de la Conciencia Cósmica este hecho debería aparecer claramente en los escritos que dejó al mundo. ¿No? Como cuestión de hecho, estos no son fáciles de entender en una traducción al Inglés y del moderno, el punto del oeste, de vista. Tenga en cuenta, por ejemplo, las observaciones de un lector que podría suponerse competente para apreciar una obra como el Corán. Carlyle dice de él [59: 295]: ". Es como leer penoso que nunca llevé a cabo una tediosa, confusa mezcla, en bruto, iteraciones



mal construido, sin fin, longwindedness, el enredo, la estupidez insoportable en pocas palabras," y así sucesivamente con cierta extensión .

A pesar de todo esto, sin embargo, incluso si se multiplica una y mil veces, la grandeza, el poder, la espiritualidad del libro debe ser considerado establecidos por los resultados que ha producido en el mundo. Ningún efecto puede ser mayor que su causa y el efecto en este caso (la elevación espiritual de muchos millones de hombres de muchas generaciones) hay que reconocer que ha sido enorme. Por otra parte, parece que el escritor que, a pesar de la indudable dificultad antes mencionadas, casi cualquier lector sincero puede percibir por sí mismo, el momento de su lectura, que el libro tiene grandes cualidades, a pesar de que no puede ser capaz de comprender plenamente las .

Pero hay otra razón por la que no encuentra exactamente lo que queremos para nuestro propósito presente en el Corán. Está escrito por completo desde el punto de vista del sentido cósmico, como diría su autor, todo es dictado por Gabriel. No hay pasajes en los que el yo consciente nos habla de la conciencia cósmica Mohammed - pasajes como ocurren con gran frecuencia en los escritos de Yepes, Whitman y otros - pasajes escritos desde el punto de vista de la "Shakespeare" Sonetos. Sin embargo, hay aquí y allá frases del Corán que casi con toda seguridad se refieren a la experiencia de que se trate, como, por ejemplo, lo siguiente:

Por cierto que en la creación de los cielos y la tierra ,[\*\*] y la sucesión de la noche y de día, y en el barco que corre en el mar con lo que las ganancias del hombre, y en lo que el agua que Dios envía desde el cielo y se acelera con ella la tierra después de su muerte, y se extiende en el extranjero en ella todo tipo de ganado, y en el cambio de los vientos, y en las nubes que se pulsan en el cielo y la tierra entre el servicio, son los signos a las personas que puedan entender [151:22] .

Y cuando te dijo: "En verdad, tu Señor abarca los hombres !" [\*\*] y hemos hecho la visión que te mostramos sólo una de las causas de los hombres a la sedición, y el maldito árbol así, porque vamos a asustar, pero sólo a aumentar en gran rebelión [153:7].

Te preguntarán del espíritu . [\*\*] Diga: "El espíritu se produce en el mandato de mi Señor, y vosotros dado no son más que eso un poco de conocimiento." Si hubiéramos querido que se han llevado a que con los que han inspirado a ti: entonces me habrías encontrado ningún tutor en contra

de nosotros, a no ser por una misericordia venida de tu Señor, en verdad, su gracia hacia ti es grande [153: 10]!

No descendemos [\*\*] salvar a la orden de tu Señor: El suyo es lo que está ante nosotros, y lo que está detrás de nosotros, y lo que está entre los que, por tu Señor nunca se olvida - el Señor de los cielos y la tierra, y de lo que está entre los dos, y luego le sirven y perseverar en su servicio [153:31-2].

[128-1] \* Mohammed está tratando de señalar la certeza (a él) de un Dios infinitamente bueno y la vida eterna. Se utiliza aquí mucho el mismo idioma que se Whitman en el mismo sentido: "Te escucho susurrar hay estrellas O de los cielos, soles O, O hierba de las tumbas, oh transferencias perpetua y promociones, si usted no dice nada cómo puedo decir nada "[193: 77]?

[128-2] \* "La visión" -, evidentemente, la visión cósmica.

[128-3] \* Se habla del "espíritu" que lo visita - "Gabriel", el sentido cósmico - y utiliza casi las mismas palabras de Jesús: "El viento sopla donde quiere, y oyes su sonido; , pero no sabes de dónde viene ni a dónde va: así es todo aquel que es nacido del Espíritu "[17: 3, 8].

[128-4] \* "Nosotros no descender." nota de Palmer a estas palabras es: "Entre diversas conjeturas el capítulo más generalmente aceptada por los comentaristas mahometana es decir, que estas son las palabras del ángel Gabriel, en respuesta a la denuncia de Mahoma de los intervalos de tiempo transcurrido entre los períodos de la revelación Comparar, en. de Bacon, infraestructura soneto XXXIII, y al respecto un comentario.

En verdad, la hora viene, estuve a punto de hacer que parezca ,[\*\*] que toda alma puede ser recompensado por sus esfuerzos [153:35].

[129-1] \* Las palabras, "estuve a punto de hacer parecer", parece referirse a la sensación casi universal o bien con aquellos que tienen la conciencia cósmica que la dotación universal con esta facultad está cerca, es inminente, y que un individuo que tiene la facultad puede conceder casi a voluntad. "Repártiese", dice Whitman, "a cualquier hombre o mujer la entrada a todos los dones del universo." Hay un sentido, por supuesto, en los que ambas proposiciones son ciertas: (1) La nueva facultad se está convirtiendo en universal y (2) estos hombres, que tienen la facultad, que se otorgan a los demás como entrar en contacto con ellos son elegibles .

Esta vida del mundo no es más que un deporte y un juego, pero, en verdad, la morada del otro mundo - la vida es decir,. Si supierais! [153: 124 .][\*\*]

El que desea para el labrado de otro mundo ,[\*\*] vamos a aumentar para él, el labrado, y el que desee labrar el campo de este mundo, vamos a darle eso, pero en el siguiente, no tendrán parte [153 : 207].

La vida de este mundo no es más que una obra de teatro y un ;[\*\*] deporte, pero si creen y temen a Dios, él le dará su alquiler [153: 232].

Y cada uno vendrá - con un conductor y un testigo! Tú estabas haciendo caso omiso de esto, y nos retiramos tu velo [\*\*] de ti, y hoy es una vista muy aguda tu! [153: 243.]

Y el paraíso se pondrá [\*\*] cerca de los piadosos - no muy lejos [153:243].

Esto es lo que os ha prometido ,[\*\*] a todo aquel que se convierte con frecuencia (a Dios) y guarda sus mandamientos, que teme a los misericordiosos en secreto y trae un corazón arrepentido. Entrar en él en paz, este es el día de la eternidad! [153: 244.]

Y escucha para el día [\*\*] cuando el pregonero clamará desde un lugar cercano - el día en que ellos responderán a la nota en la verdad - es decir, el día de salida a la luz [153: 244].

[129-2] \* La distinción entre la vida consciente de sí mismo y cósmica.

[129-3] \* Un hombre rico, por el mero hecho de serlo, es poco probable que entrar en la conciencia cósmica. Si lo hace, probablemente abandone su riqueza, al igual que Gautama y la CE Sin embargo, si un hombre (no tener) muy seriamente los deseos de riqueza, o (de haberlo) pone su corazón en ella, como sin duda no será en la Conciencia Cósmica "no tienen parte ".

[129-4] \* insignificancia de la propia conciencia con respecto a la vida consciente cósmico.

[129-5] \* "Se retiró el velo tu" - referencia a la iluminación de Mahoma. Él "vio el desgarre cielos" [15: 1: 101.

[129-6] \* "El reino de Dios está cerca a la mano" [16: 21: 31]. "El reino de Dios está entre vosotros" [16: 17: 21].

[129-7] \* Iluminación - el sentido cósmico - el gozo Brahma - el reino de Dios - que justamente se llama aquí "el día de la eternidad", ya que la entrada es la entrada a la inmortalidad - la eternidad.

[129-8] \* La rapidez y lo inesperado de la dirección contraria de la Conciencia Cósmica se observa en los escritos de casi todos los que han experimentado la iluminación. "Ese día - el día de la liberación -, vendrá a usted en qué lugar no sé, será que, pero no sé el tiempo en el púlpito mientras está predicando el sermón, he aquí que de repente los lazos y la! bandas deberán dejar, en la prisión Uno de venir, y quedarán libres para siempre en el campo, con el arado y la grada de la cadena;. por el lado de su caballo en el establo, en medio de la vida moderna, en la toma de y recibir llamadas por la mañana, en el salón ---- incluso allí, quién sabe lo debidamente, a la hora señalada, venga [61: 231]?).

Sabed que la vida de este mundo no es sino una ,[\*\*] deporte y teatro, y un adorno, y algo para presumir de entre ustedes, y la multiplicación de los niños es como una lluvia de crecimiento, su vegetación agrada al infieles; luego se marchitan, y veas que se vuelven amarillas y luego se convierten en arena, pero [153:268].

En verdad, nos propusimos que [\*\*] hacia abajo en la Noche del Poder! ¿Y qué te enseñaré lo que la noche del Destino? La noche del Destino vale más que mil meses! Los ángeles y los espíritus descienden en ella, con permiso de su Señor con cada licitación [153: 337].

[130-1] \* insignificancia de la vida consciente sólo yo.

[130-2] \* "It", el Corán, "la Noche del Poder" (la noche de la iluminación de Mahoma), "es mejor que mil meses!" Así Bohme, refiriéndose a su iluminación, dice [40:15]: "La puerta se abrió para mí que en un cuarto de hora que vi y sabía más que si hubiera estado muchos años juntos en una universidad."

En este caso tenemos auténticamente informado (como parece) todos los elementos fundamentales necesarios para constituir un caso de la Conciencia Cósmica:

- a. La luz subjetiva.
- b. La elevación moral.
- c. La iluminación intelectual.

- d. El sentido de la inmortalidad.
- e. La más precisa, rapidez y lo inesperado de la dirección contraria del nuevo Estado.
- f. El carácter anterior mental y física del hombre.
- g. La edad de la iluminación, en sus cuarenta años, más tarde que el promedio, pero mientras él todavía estaba en su mejor momento.
- h. El encanto añadido a su personalidad, de modo que fue capaz de ganar y mantener el devotos seguidores.

## Capítulo 6.

Dante.

NACIDOS 1265 y murió 1321.

Balzac [9: 241 y 263] íntimos claramente su convicción de que Dante era un "especialista", que es su nombre para un hombre que tiene la Conciencia Cósmica. Balzac probablemente sabía Dante muy a fondo, y no podía estar equivocado en este punto, siendo él mismo un "especialista", porque como músico sabe de otro hombre si es o no es un músico, como poeta sabe de otro hombre o no es un poeta, como pintor conoce a otro hombre si es o no es un pintor, como un hombre con el sentido de la vida vista en un país habitado por hombres casi todos ellos son ciegos deben saber que entre sus conocidos, puede ver y que no pueden, por lo que a día, y todos los días, un hombre que tiene el sentido cósmico se sabe de ningún hombre determinado, con quien conoce, ya sea personalmente o por sus obras, si no que también lo tiene. Por lo tanto, puede aceptar con confianza la palabra de Balzac que Dante tenía el sentido cósmico, pero no debemos hacerlo - tratemos de ver por nosotros mismos.

I.

vida exterior de Dante y la personalidad son tan buenos como perdido para nosotros del siglo XIX. Parece claro, sin embargo, y el carácter de sus escritos que indican la misma cosa, que, como dice Boccaccio [81:809], así como un hombre joven que era:

Adoptadas por la dulzura de saber la verdad de las cosas ocultas en el cielo, y al no encontrar otro placer más querido para él en la vida, dejó todo el cuidado de otro mundo y se entregó a esto por sí solo, y que ninguna parte de la filosofía puede permanecer sin ser visto por él, se sumergió con el intelecto agudo en lo más profundo de la teología, y hasta ahora logrado en su diseño que, sin importarle de calor o frío, o vigiliadas, ayunos, o, o

cualquier otros malestares corporales, mediante el estudio asiduo llegó a conocer de la esencia divina y de las inteligencias separadas otros todo lo que el intelecto humano puede comprender.

Y Leonardo Bruni dice de él que:

Al estudio de la filosofía, la teología, la astrología, la aritmética y la geometría, mediante la lectura de la historia, por el giro sobre muchos libros curiosos, observando y sudor en sus estudios, adquirió la ciencia que iba a adornar y explicar en sus versos.

Todo lo cual significa que Dante fue de un reflexivo, la naturaleza estudioso, serio, y podemos interpretar este hecho para significar que en su caso una vida llevó hasta un genio poético de alta dentro de los límites de la conciencia de sí mismo, o que se llevaron (como se exige aquí) para la Conciencia Cósmica. En cualquier caso, la juventud de Dante parece haber sido, como a menudo encontramos en los hombres que alcanzan la iluminación.

II.

Ahora, en cuanto al hombre exterior, Boccaccio, dice [111: 200]:

Nuestro poeta era de estatura media, y después de llegar a edad madura se fue un poco encorvado, su marcha era grave y tranquilo, siempre vestido con la mayoría de las prendas cada vez, su vestido estaba adaptado a la madurez de sus años, su cara era larga, su nariz aguileña, los ojos más grandes que las pequeñas, su mandíbula fuerte y bajo el labio prominente, y su tez era oscura, y su pelo y barba espesa, negro y quebradizo, y su rostro estaba siempre triste y pensativo. . . . Sus maneras, ya sea en público o en casa, se compone maravillosamente y restringida, y en todas sus formas era más cortés y civiles que cualquier otro.

Una vez más, Charles E. Norton [111: 204] dice de una muerte, sin duda, auténtica máscara del poeta:

La cara es uno de los más patéticos en que los ojos humanos jamás miró, puesto que exhibe en su expresión del conflicto entre el fuerte carácter del ser humano y el trato duro de la fortuna - entre la idea de su vida y su experiencia práctica. La fuerza es el atributo más notable del rostro, que aparecen tanto en la frente amplia, la nariz masculina, los labios firmes, la mandíbula fuerte y el mentón ancho, y esta fuerza, como resultado de las

principales formas de las características, es impuesta por la fuerza de las líneas de expresión. La mirada es grave y severo casi crudeza, hay un ascensor desprecio a las cejas, y una contracción de la frente, a partir del pensamiento doloroso, pero oculta bajo este aspecto, sin embargo, no se pierde, son las marcas de la ternura, el refinamiento y la auto- dominio, que, en combinación con características más obvias, dar al rostro del poeta muerto una dignidad inefable y la melancolía. No hay ni debilidad ni falta aquí. Es la imagen de la gran fortaleza de un alma fuerte "apoyada en la conciencia e inexpugnable voluntad", maltratadas por los golpes de los enemigos de fuera y por dentro, teniendo en sus muros el pregranateados de más de un sitio, pero firme, de pie y firme en contra de todas ataques hasta que la guerra había terminado.

### III.

En cuanto a la calidad de la mente de Dante y de su obra, que estará bien citar aquí, brevemente, tal vez como una alta autoridad como ha vivido en los últimos tiempos. Él ha dicho:

La cuenta dantesca del infierno, el purgatorio y el paraíso no es un sueño arbitraria o excepcional, sino la encarnación viva y sustancial de una profunda filosofía [\*\*] [179: 104].

Mientras tanto, dejando a los anticuarios para dilucidar la genealogía de las ideas de Dante, podemos observar que desde su más tierna infancia que estaba familiarizado con los sueños y visiones, y que él mismo insinúa, al final de la "Vita Nuova", que la visión de la " Comedia "vino a él como una revelación, mientras que él estaba pensando en el pensamiento de la muerte y sobre la memoria de Beatriz [\*\*] [179: 109].

El objeto de toda la obra (él escribe a Can Grande) es hacer que los que viven en esta vida dejar su estado de miseria y para llevarlos a un estado de felicidad [\*] [179:110].

[133-1] \* Esto por supuesto es necesariamente cierto de cada libro que surge de, es dictado por el sentido cósmico.

[133-2] \* El escritor, al mismo tiempo sin saber nada de la Conciencia Cósmica, adopta, por así decirlo fuerza, la misma teoría de Dante y su obra como el propuesto aquí.

[133-3] + El principal objetivo en la vida en el caso de cada hombre (?) Con

el sentido cósmico es para otorgar a la carrera, y cada uno se siente en sí mismo un poder que por lo que otorgar.

### IV.

En la "Divina Comedia" (un libro estrictamente paralela a la "Comedia Humana", o "Hojas de hierba", en el sentido de que se trata de una imagen del mundo desde el punto de vista del escritor), le dice a Dante, en primer lugar, en el "Infierno", de la vida humana como se ve entre los malos hacedores, el "pecado", el "malvado". Luego, en el "Purgatorio" - "que segundo ámbito donde se purifica el espíritu humano y se convierte en digno de ascender a los cielos" [71: 1] - que habla de la vida humana como se ve en los que se esfuerzan hacia la luz- -que están tratando de llevar una vida buena, pero están tan sobrecargados por defectos hereditarios, faltas cometidas, los malos hábitos formados, entorno lamentable y otras circunstancias adversas. Estas son las personas mejor - por debajo de la iluminación. Pero en el "Paradiso" de Dante trata del nuevo mundo del sentido cósmico - del reino de Dios - Nirvana.

Beatriz - "Hacer Feliz" - es el sentido cósmico (que, de hecho, por sí solo, hace feliz). El nombre puede haber sido sugerida por una hermosa muchacha (llamada así). Si es así, la coincidencia es curiosa.

Que el significado es como aquí se dice, parece claro a partir de un centenar de pasajes. Tome una. Virgilio le dice a Dante: "Así que todo lo ve razón aquí se puede saber de ti, más allá de eso [más allá de ello, el auto mente consciente] espera todavía de Beatrice" [71:114]. Lo que está más allá de la razón - la mente consciente de sí mismo -, pero la Conciencia Cósmica?

Dante se pasea por el mundo consciente de sí mismo ("Inferno" y "Purgatorio") guiado por Virgilio (elegido como un ejemplo espléndido y el tipo de la mente consciente de uno mismo, y probablemente también porque había sido realmente uno de los guías principales de Dante antes de su iluminación) . Pero Virgilio no fue un caso de la Conciencia Cósmica, y por supuesto no puede entrar en el Paraíso. Beatriz (el sentido cósmico) conduce Dante en ese ámbito y es su guía allí.

Dante "Vita Nuova", escrito a finales del siglo XIII, fue publicado por primera vez en 1309, cuando tenía cuarenta y cuatro años de edad. Al final de la misma que parece hablar de la dirección contraria de la Conciencia Cósmica.

La "Divina Comedia" se terminó en 1321, el momento de la acción que se limita estrictamente a finales de marzo y principios de abril, 1300 [81: 815] momento en el que Dante tenía treinta y cinco años de edad. Parece casi seguro que se trataba de la fecha de su iluminación. Sería a la edad típica y en la temporada normal, y no parece nada en contra de la suposición. Se trata de una presunción razonable de que el libro anterior, "Vita Nuova", se escribió a principios de la primavera de 1300, para que cuando la iluminación se llevó a cabo fue cerrada para dar lugar a una obra mayor que se inició, que el último libro, la "Divina Comedia", se inició realmente en esa fecha.

V.

La "Vita Nuova" [68] se cierra de la siguiente manera:

Después de este soneto una visión maravillosa se me apareció, en el que vi cosas que me decidió a hablar nada más de este bendito (Beatriz) hasta que yo pudiera más dignamente tratar de ella. Y para alcanzar esto, el estudio al máximo de mi poder, ya que realmente sabe. Así que, si se le agradan a través de quien todas las cosas viven, que mi vida se prolongue por algunos años, espero decir de ella lo que nunca se dijo de una mujer.

VI.

Ahora vamos a seguir la experiencia lo más estrechamente posible con sus propias palabras de Dante, utilizando siempre, como lo hemos hecho anteriormente, la traducción de Charles Elliot Norton. Y tomamos primero del "Purgatorio" pasajes descriptivos del enfoque de Dante a la tierra divina. Cuando Dante está a punto de entrar en la Conciencia Cósmica Virgilio dice de él:

Esperar la palabra ni más ni o signo de mí .[\*] libre, justa y sana en tu propia voluntad, y sería un error no actuar de acuerdo a su gusto, por lo cual más de ti a ti mismo que la corona y la mitra [71: 176 ].

[135-1] \* Hay dos puntos aquí muy digno de ser observado: (1) Cuando el sentido cósmico viene las reglas y normas que pertenecen a la conciencia de uno mismo se suspenden. "Ante, se volvió, puso de distancia" [193: 153], es la expresión de Whitman. Ningún hombre con el sentido cósmico tendrá la dirección (en los asuntos del alma) de cualquier otro hombre o cualquier llamada de Dios. En su propio corazón que tiene el más alto nivel de acceso, y que se debe y se adhieren, que sólo se puede obedecer. (2) La otra es la duplicación de la persona: ". Ti más de ti mismo" Comparar con estas

palabras "El otro yo" de Whitman: "'Tis ti (yo mismo) que a mí me alabanza", de "Shakespeare" [176: 62]: "Si alguno está en Cristo, nueva criatura es, "de Pablo," que el que no nace de nuevo, "de Jesús. Un nuevo individuo debe nacer dentro de la antigua, y, siendo así que nace, va a vivir su vida propia y distinta.

Virgilio se retira. La mente consciente de uno mismo abdica su soberanía en la presencia de la autoridad superior. Dante entra en relación inmediata con Beatrice - Conciencia Cósmica.

Una señora se me apareció vestida [\*] con el color de la llama de la vida. Me volví hacia la izquierda con la confianza con que el niño corre hacia su madre cuando tiene miedo, o cuando está en problemas, para decir a Virgilio: "A menos de un dracma de sangre permanece en mí, que no tiembla, me reconocer las señales de la antigua llama-, pero dejó Virgilio nos había privado de sí mismo [71:191].

Y como mi cara estirada hacia arriba mis ojos vieron Beatriz .[\*] Bajo su velo y más allá de la corriente que me pareció más para superar a su antiguo auto de lo que superó a los demás aquí cuando estuvo aquí [71:198].

[135-2] \* El sentido cósmico vestido con la luz subjetiva. En el umbral del nuevo sentido de Virgilio (aquí el tipo de facultad humana por debajo de ella) deja de Dante. No es que la conciencia simple y sí nos dejan cuando entramos en la Conciencia Cósmica, pero no dejan de guía - "la visión tiene otra visión, la audiencia una nueva audiencia, y la voz de la otra voz" [193: 342].

[135-3] \* El nuevo mundo sigue siendo velados y fuera de lejos, pero aun así su gloria trasciende más allá de cualquier cosa en el viejo mundo de la mera conciencia de sí mismo.

Cuando estaba cerca de la bendita tierra de la bella dama ?[\*] naturaleza [abrió los brazos, apretó mi cabeza y me hundió en donde fue necesario que me trague el agua [71:199].

¡Oh, el esplendor de la vida eterna luz ![\*] que ha llegado a ser tan pálida bajo la sombra del Parnaso, o tiene tan borracho en su cisterna que no parecen tener su mente ocupados, tratando de representar a ti como tú

figuren en el mismo , donde en la armonía ensombrece el cielo de ti cuando tú en el aire THN abierta a ti mismo has revelar [71:201]?

[136-1] \* "El consumo de las aguas del Leteo, que borra la memoria del pecado." - Nota Norton 's. No hay sentido de pecado en la Conciencia Cósmica.

[136-2] \* El poeta mejor preparados (en el nivel de conciencia de sí mismo) mediante el estudio y la práctica no podía representar el nuevo mundo, cuando libremente (al aire libre) se revela. "No hay lugar cerrado o la escuela pueden comulgar conmigo", dice el sentido cósmico de la lengua de Whitman [193:75].

Beatriz (el sentido cósmico) le dice a Dante:

Tú serás conmigo [\*\*] sin fin un ciudadano de que Roma lo cual Cristo es un romano [71:206].

[136-3] \* Dante entra en igualdad con Jesús. Comparar "Para aquel que fue crucificado" de Whitman [193:298].

Una vez más Beatriz le dice:

[\*\*] De miedo y de vergüenza quiero que tú lo sucesivo vender a ti mismo [71:211].

[136-4] \* Comparación de Balzac "Jesús era un especialista," y Pablo "herederos de Dios y coherederos con Cristo". Ni el miedo ni la vergüenza puede existir junto con el sentido cósmico.

VII.

Tanto para el enfoque con el sentido cósmico. Vamos a ver lo que Dante dice de él después de haber entrado en él.

La gloria de Él [\*\*] que se mueve todo lo que penetra a través del universo y brilla en una parte más y en otra menos. En el cielo que recibe la mayor parte de su luz que he sido, y he visto cosas que el que desciende desde allá arriba ni sabe ni puede contar [72:1].

En un día de repente [\*\*] parecía que se añade a día como si el que es capaz habían adornado el cielo con otro sol [72:4].

[136-5] \* Así que Pablo escuchó "palabras inefables" y Whitman cuando "intentó decir el mejor" de lo que había visto quedó muda.

[136-6] \* "Como en un desmayo, un instante, otro sol, deslumbra inefable, lleno mí" [192: 207].

Este es, por supuesto, a la luz subjetiva visto por Mahoma, Pablo y otros en el momento de entrada en el sentido cósmico.

Beatriz estaba de pie con los ojos fijos en su totalidad las ruedas eterna, y en ella mi me fija los ojos desde allí arriba eliminado. En cuanto a ella, se convirtió en mi interior, como Glauco [\*\*] se convirtió en la degustación de la hierba que le hizo consorte en el mar de los otros dioses.

Transhumanizing no puede ser significado de las palabras, por lo que el ejemplo [\*] son suficientes para aquel a quien se reserva la gracia de la experiencia. Si yo fuera sólo lo que de mí te has pasado crear ,[\*++] Oh amor gobiernas los cielos, tú lo sabes, que hiciste con tu luz me levante.

Cuando la revolución que tú, siendo deseada, haces eterna [\* sección] me dio a sí mismo atenta con la armonía que tú attunest modulatest y, por lo que gran parte del cielo, entonces me parecía inflamada por la llama del sol, la lluvia o el río nunca hizo tan amplia de un lago [72:4].

[137-1] \* Glauco - el timonel de la nave Argo - que se transformó en un dios.

[137-2] + de Glauco.

[137-3] ++ Si yo seguía siendo un simple hombre.

[137-4] en la sección El deseo de Dios conduce al hombre de sí mismo a la Conciencia Cósmica, y que la revolución, cuando se efectúan, es eterno.

Cuando Dante se despertó en el sentido cósmico, en el nuevo cosmos, lo primero que le huelga (tal como es y debe ser lo primero a la huelga todo el que lo despierta) fue la visión de la "Eterno ruedas" - el "La cadena de causalidad" - el orden universal - una visión infinitamente más allá de la expresión por las palabras de su nuevo ser humano -. Beatrice - tenía sus ojos puestos en esto, el despliegue cósmico con eso Mirando la visión cósmica y el rapto Cósmico transhumanized. . él en un dios Es esta visión del orden universal que viene de forma instantánea, la iluminación del mundo como un relámpago ilumina el paisaje, pero, a diferencia de un

rayo, quedando, que ha llevado a este autor a adoptar el nombre de "Conciencia Cósmica" - una Conciencia . del Cosmos Comparar con más experiencia de Gautama Dante como se señala en el Maha Vegga [163: 208]: "Durante la primera guardia de la noche en que fija su mente en la cadena de la causalidad, durante la segunda vigilia hizo lo mismo, durante el tercero hizo lo mismo. "Y, como ya se ha demostrado, esta es una de las cuentas más tempranas y más confiable de la iluminación del Buda.

Después de la iluminación Dante escribió la "Divina Comedia". En él (en su conjunto) se debe buscar la expresión, como Dante podía dar, de la visión cósmica. Es, por tanto, un comunicado paralelo con el Corán, los Upanishads, suttas, las epístolas paulinas, las palabras de Jesús, la "Comedia Humana", el "Hojas de Hierba", el "Shakespeare" drama y Sonetos ", "las obras de Behmen, y" Hacia la Democracia ".

En resumen, tenemos en este caso:

- a. La rapidez característica que pertenece a la dirección contraria del sentido cósmico.
- b. La iluminación se produce a la edad típica y época del año.
- c. La luz subjetiva es una característica muy marcada.
- d. la iluminación intelectual.
- e. elevación moral.
- f. El sentido de la inmortalidad.
- g. La extinción del sentido del pecado y de la vergüenza y del miedo a la muerte.

Capítulo 7.

Bartolomé de Las Casas.

NACIDOS 1474 y murió 1566.

"Uno de los hombres más notables del siglo XVI" [128: 206]. "Las Casas fue la estrella más brillante de esta constelación de pequeños [los primeros españoles-americanos]. Con el ojo de un vidente que vio, y, en palabras de un profeta, predijo el juicio que caería sobre España por los horrores perpetrados de los aborígenes miserable "[119: 706].

"Bartolomé de las Casas nació en Sevilla en 1474. Su familia, uno de los más nobles de España, era de origen francés, descendiente de los vizcondes de Limoges. Ellos ya estaban en España antes del siglo XIII, y tuvo un papel

destacado en la conquista de Sevilla a los moros por Fernando III de Castilla, en 1252. A partir de ese momento en adelante, los miembros de la familia se encontraban en posiciones de confianza, y entre sus rasgos marcados de carácter fueron coraje invencible e integridad intachable. Por nacimiento y formación Bartolomé fue un aristócrata de la punta de los dedos "[89: 437].

Las Casas fue a La Española y se instaló en una finca en la isla en 1502.

Poco se sabe de su primera ocupación allí, excepto que parece haber sido más o menos interesados en hacer dinero, como todos los otros pobladores. Hacia 1510 fue ordenado como sacerdote. Él cumplió tres o cuatro vocaciones, siendo un hombre ansioso de negocios, un historiador laborioso y precisa, un gran reformador, un gran filántropo y un eclesiástico vigorosa [98:2].

Él era elocuente, agudo, sincero, valiente, abnegado y piadoso [98:3].

La suya fue una de las vidas que están más allá de la biografía, y requieren de una historia que se escribirá con el fin de ilustrar. Su ofrece la carrera, tal vez, un ejemplo solitario de un hombre que, al no ser un conquistador, un descubridor, ni un inventor, tiene, por la pura fuerza de la benevolencia, a ser tan notable cifra que gran parte de la historia no puede escribirse, o en por lo menos no se puede entender sin la narrativa de sus obras y esfuerzos que se realizan uno de los temas principales sobre los que se colocó la historia. A principios de la historia americana de Las Casas es, sin duda, la figura principal. Ha sido justamente llamado "el gran apóstol de las Indias" [98:289].

Era una persona de la capacidad de ese inmenso y fuerza de carácter que en cualquier época del mundo que había vivido, sin duda habría sido uno de sus hombres principales. Como hombre de negocios que tenía el poder ejecutivo raras. Era un gran diplomático y un predicador elocuente, un hombre de energía titánica, ardiente, pero con control automático, de la tenacidad invencible, cálido y tierno, tranquilo en sus juicios, humor sagaz, absolutamente franco y absolutamente verdad. Él hizo muchos enemigos y amargo, y algunos de ellos fueron sin escrúpulos suficiente, pero creo que nadie ha acusado de ningún pecado peor que el fervor extremo de temperamento. Su ira se elevaría a un calor blanco y, de hecho no fue

motivo suficiente para ello. También era muy apto para llamar a las cosas por su nombre, y proclamar las verdades desagradables con énfasis acre [89:439].

Para el año 1510 la esclavitud de los indios, bajo la repartimientos nombres y encomiendas, se había convertido deplorablemente cruel. La vida del indio se contaba de ningún valor. Era más barato trabajar un indio a la muerte y conseguir otro que para cuidar de él, y en consecuencia los esclavos trabajaban hasta la muerte sin piedad. De vez en cuando se levantaron en rebelión, luego se fueron "masacrados por los cientos, quemados vivos, empalados en estacas afiladas, despedazado por sabuesos" [89:443].

Las Casas de la dotación natural de un hombre polifacético, que miró a los asuntos humanos desde diversos puntos de vista. En otras circunstancias que no necesariamente se han convertido en un filántropo, a pesar de cualquier carrera en la que podría haber sido extraída no pudo dejar de ser honorable y noble. En un primer momento parece haber sido lo que podríamos llamar de mente mundana. Pero lo más interesante de él vamos a encontrar a su constante desarrollo intelectual y espiritual, de un año a otro se levantó a los planos más altos de pensamiento y sentimiento. Al principio fue un propietario de esclavos, como los demás, y había visto nada de malo en ello. Pero desde el principio, su amabilidad, simpatía naturaleza se impuso, y el trato de sus esclavos era tal, que lo amaba. Era un hombre de aspecto llamativo y fácilmente distinguibles, y los indios in general, que huyeron de la vista de un hombre blanco, vino pronto a reconocerlo como un amigo que siempre se podía confiar en [89: 448].

Acerca de 1512-1513 Velásquez conquistado Cuba, la reducción de los indígenas a la esclavitud. Las Casas en la actualidad le siguieron en la isla, y recibió de él un interés medio en un pueblo de indios. Él entró en la posesión como un mero asunto de curso, y se estableció en la isla.

Llegamos ahora al hecho definitivo que, si puede ser considerado como haber sucedido según lo dicho, prueba (junto con los hechos de su vida) que Las Casas fue un caso de la Conciencia Cósmica. No sólo esto, pero al parecer - de su vigor físico y mental suprema, prolongada a una edad muy avanzada, de su espléndida naturaleza moral, de su intelecto, dice que ser acreditados por sus escritos para ser de primera clase, de su personal magnetismo y de sus dones espirituales de alta - que este hombre se encuentra entre los ejemplos supremos de los que se han dotado de esta facultad espléndida.

Era el deber de Las Casas para decir misa, y de vez en cuando para predicar, y en el pensamiento de su sermón de Pentecostés de 1514, abrió su Biblia, y sus ojos se posaron sobre estos versos, en el capítulo XXXIV del Eclesiástico :

"El Altísimo no se complace con las ofrendas de los impíos, ni se le pacificado por el pecado por la multitud de sacrificios.

"El pan de los pobres es su vida: el que defraudeth él mismo es un hombre de sangre.

"El que quita quita la vida viviendo de su vecino él, y que defraudeth el obrero de su salario es un derramador de sangre."

Al leer estas palabras una luz del cielo parecían brillar a Las Casas. Cayó la venda de los ojos. Vio que el sistema de la esclavitud estaba mal, en principio, [89:450].

En este momento las Casas fue de cuarenta años de edad. Fiske va a decir cómo durante cincuenta y dos años más vivió uno de los más activos, hermosa y benéfica de la vida, muriendo al fin "en Madrid, después de la enfermedad de unos días, a la edad de noventa y dos. En todos los esta vida larga y difícil - a excepción de un momento, tal vez, en las noticias de aplastamiento de la destrucción de su colonia en la Costa de las Perlas - no encontramos ningún registro de trabajo interrumpido por la enfermedad, ya su vista el último nunca se oscurecieron ni su fuerza natural disminuido "[89: 481].

Fiske concluye:

En la contemplación de una vida como la de Las Casas, todas las palabras de elogio es muy débil y frívolo. El historiador sólo puede inclinarse en temor reverente ante una figura que es en algunos aspectos, el más bello y lo sublime en la historia del cristianismo desde la época apostólica. Cuando de vez en cuando en el curso de los siglos la providencia de Dios trae una vida en este mundo, el recuerdo de que deben ser apreciados por la humanidad como una de sus posesiones más precioso y sagrado. Para los pensamientos, las palabras, las obras de un hombre, no hay muerte. La esfera de su influencia va en la ampliación de siempre. Estos brotes, que florecen, dan frutos, de edad en edad [89: 482].



Como Las Casas escribió, la evidencia más o menos decisiva en la cuestión aquí planteada debe ser encontrado en su propia mano. Pero la mayoría de sus composiciones eran cortas y estaban ocupados con temas específicos y actuales, el trabajo en el que (en su caso) que puede haber tocado el evento supuso en su historia personal es su "Historia General de Indias," y esto, por desgracia, nunca ha sido impresa.

A su muerte lo dejó al convento de San Gregorio, en Valladolid, con direcciones que no se debe imprimir durante cuarenta años, ni ser visto durante ese tiempo por cualquier laico o miembro de la fraternidad. . . . La Real Academia de la Historia revisada del primer volumen de algunos años ya que con vistas a la publicación de toda la obra, pero el estilo indiscreta e imaginativa de la composición, de acuerdo con Navarrete, y la consideración de que sus hechos más importantes ya se conocían a través de otros canales, inducida por este organismo a abandonar el diseño. Con respeto a su juicio, me parece un error. Las Casas, con todas las deducciones, es uno de los grandes escritores de la nación - grande de las verdades importantes que discernir cuando nadie más podía ver, y con la valentía con la que los proclamó al mundo. Están dispersos en su historia, así como sus otros escritos. No son, sin embargo, los pasajes transcritos por Herrera [128:212].

Se trata de una inferencia razonable, a partir de las observaciones anteriores, que los escritos de Las Casas tiene las cualidades que se encuentran generalmente en los que proceden de la Conciencia Cósmica, como la audacia, la originalidad, no convencional, perspicacia, la simpatía, la valentía. Y por encima de ellos, es muy posible que se examinaron se les descubra la presencia de la prueba, por declaración directa, que su autor poseía el sentido cósmico.

En resumen: Las Casas poseía presumiblemente de la Conciencia Cósmica, porque:

- a. De su salud y la fuerza inusual, porque esta facultad gran frecuencia se produce en circunstancias excepcionales, las organizaciones de física.
- b. De su "aspecto sorprendente" y del afecto sentía por él por los indios y otros.
- c. De su crecimiento mental después de la edad en que la estatura intelectual y moral suele ser completa.
- d. De los cambios repentinos e inmenso que tuvo lugar en él a la edad de cuarenta años, cuando había pasado el período de la evolución moral

dentro de la brújula del hombre común y corriente, yo consciente.

e. Debido a la intelectual, pero sobre todo de la estatura moral, alcanzado por él-mayor (se puede decir con seguridad) que es cada vez alcanzado dentro de los límites de la mera conciencia de sí mismo.

f. Y debido a (si se puede depender, y parece tan probable que sea fácil de creer) la luz subjetiva dice que ha sido experimentado por él acerca de Pentecostés de 1514. Si esto puede ser demostrado ser de la misma naturaleza que la luz que brillaba en Pablo, Mahoma y otros, entonces sería cierto que Las Casas tenía el sentido cósmico. A pesar de que el caso se encuentra no hay duda de ello. No hay que olvidar que la luz (se supone) subjetivo fue el precursor inmediato del nuevo nacimiento espiritual de Las Casas, ni que esta última se produjo en el tiempo característico del año - mientras que él estaba pensando en su sermón de Pentecostés - por ende, para finales de mayo o principios de junio.

Capítulo 8.

Juan Yepes (San Juan llamado de la Cruz).

NACIDOS 1542 y murió 1591.

Juan Yepes nació en Fontibere, cerca de Ávila, en Castilla la Vieja, a los veinticinco días del mes de junio de 1542. Su padre murió cuando él era un niño, y su madre se quedó pobre. Estudió en el Colegio de los Jesuitas. A los veinte y un años de edad tomó el hábito religioso entre los Frailes Carmelitas en Medina. Su celo religioso aumentado continuamente. Cuando llegó a Salamanca, a fin de iniciar sus estudios superiores, las austeridades que practicaba eran excesivos. A los veinticinco años de edad, fue ascendido al sacerdocio. A la edad de unos treinta años, o tal vez entre esa edad y treinta y tres años, pasó por un período de "problemas del interior de la mente, los escrúpulos y un disrelish de ejercicios espirituales;... Los demonios le asaltado con tentaciones violentas;... la más terrible de todos estos dolores es el de la desolación escrupulosidad y el interior, en la que le parecía ver el infierno abierto, dispuesto a tragarse "[31: 552].

Después de cierto tiempo algunos rayos de luz, la comodidad y la dulzura divina dispersos estas nieblas y tradujo el alma del siervo de Dios en un paraíso de delicias interiores y celestial dulzura [31:552].

Había un nuevo período de depresión, seguido por la iluminación aún más perfecto y la felicidad.

Un brillo de ciertos lanzó de su rostro en muchas ocasiones - especialmente cuando él salió del altar o de la oración. Se dice que una luz celestial, a veces brillaba en su rostro [31:554].

Le gustaba la característica de la felicidad del estado de conciencia cósmica. Butler lo cita diciendo: "El alma de quien sirve a Dios siempre nada en la alegría, siempre mantiene un día de fiesta, siempre está en su palacio de júbilo, cantando cada vez con nuevo ardor y placer fresca una nueva canción de la alegría y el amor" [31 : 557].

Dos horas antes de morir, repitió en voz alta el Salmo Miserere con sus hermanos, a continuación, que deseaba una que le leyó parte del libro de los Cantares, que aparece a sí mismo en los transportes de alegría. Al fin exclamó: "¡Gloria a Dios!" pulsa el crucifijo sobre el pecho, y, después de algún tiempo, dijo: "Señor, en tus manos encomiendo mi alma", palabras con las que se murió tranquilamente, catorce de diciembre de 1591, a la edad de cuarenta y nueve [31: 558].

Para originarios, o adherirse a, algunas formas monástica era, en 1578, encarcelado por unos meses, y fue durante este tiempo, a la edad de treinta y seis años, que entró en la Conciencia Cósmica.

El quince de agosto de 1578, había pasado ocho meses de prisión. En el veinticuatro de junio del mismo año tenía treinta y seis años de edad.

La iluminación se produjo cuando estaba en la cárcel y aparentemente (pero el registro no es claro en este punto) a muy pocos meses antes del quince de agosto. Todas las pruebas disponibles considerado, parece a punto de que la iluminación se llevó a cabo en la primavera o principios del verano, y era que Yepes dentro de un mes o dos (antes o después) de su cumpleaños número treinta y seis a la vez [112: 108].

Fue en ese mismo año, después de la iluminación [112: 141], que empezó a escribir.

El fenómeno de la luz subjetiva parece haberse manifestado con intensidad inusual en este caso.

Otros se dice que han visto. También se dice que le han iluminado sobre el monasterio. Estas declaraciones de este último, sin duda, descansa en la exageración o la confusión, como se encuentra en la descripción del mismo

fenómeno en el caso de Pablo. Es curioso, también, que en el caso de Juan Yepes, ceguera parcial, que duró unos días, siguió, y era evidente que de alguna manera conectados con la luz subjetiva.

En el caso de Pablo de la ceguera fue más marcada y duró más tiempo. Parece que la perturbación centrada en el cual debe coexistir con la luz subjetiva puede ser tan grande como para salir del centro de óptica, por un tiempo, incapaz de reaccionar en su estímulo ordinario. Parece claro que, tanto en el caso de Pablo y en el de Yepes el cambio que dio lugar a la ceguera era céntrica. Uno de los biógrafos de Yepes "describe el fenómeno de la propia luz y sus efectos sobre sus ojos con las siguientes palabras:

Su celda se llenó de luz visto por el ojo corporal. Una noche, el fraile que lo mantuvo fue como de costumbre de ver que su prisionero estaba a salvo, y fue testigo de la luz celestial con la que se inundó la celda. No se detuvo a considerar, pero se apresuró a la anterior, pensando que alguien en la casa tenía las llaves para abrir las puertas de la prisión. La previa, con dos religiosos fueron a la vez a la prisión, sino en su incorporación al ambiente a través del cual la prisión se acercó a la luz desapareció. La anterior, sin embargo, entró en la celda, y, encontrando oscuro, abrió la linterna con la que se había previsto, y pidió al preso que le había dado la luz. San Juan le respondió, y dijo que nadie en la casa lo habían hecho, que nadie podría hacerlo y que no había ni velas, ni luz en la celda. El prior no respondió y se fue, pensando que el carcelero había cometido un error.

San Juan, en otro momento, dijo a uno de sus hermanos que la luz celestial, que Dios tan misericordiosamente le envió, duró toda la noche, y que llena su alma de alegría y de hecho la noche pasará como si fuera pero un momento. Cuando su encarcelamiento fue llegando a su fin oyó que Nuestro Señor le digo a él, ya que estaban fuera de la suave luz que había a su alrededor, "Juan, yo estoy aquí, no temas, yo te pondré libre" [112:108 ].

Unos momentos más tarde, al tiempo que su fuga de la cárcel del monasterio, se dice que había una repetición de la experiencia de la siguiente manera:

Vio una luz maravillosa, de los cuales salió una voz, "sígueme". Siguió, y la luz se movía delante de él hacia la pared que estaba en el banco y, a continuación, que no sabía cómo, se encontró en la cima de ella sin esfuerzo ni fatiga. Bajó a la calle, y luego desapareció la luz. Tan brillante que fue,

que durante dos o tres días después, por lo que confesó en otro momento, sus ojos eran débiles, como si hubiera estado mirando el sol en su fuerza [112:116].

Después de la iluminación, y sobre la solicitud de las personas a su alrededor que vieron que tenía, como dice Emerson, "una nueva experiencia", escribió varios libros, cuyo objetivo era transmitir a otros el conocimiento de la nueva vida que había llegado a él, y, si es posible, para transmitir algo de esa nueva vida en sí. Los siguientes extractos son elegidos porque se presentan con cierta claridad el estado mental y la actitud del hombre Juan Yepes después de la iluminación, y así contribuir a una imagen de la Conciencia Cósmica

Es claramente necesario para el alma ,[\*] destinadas a su transformación sobrenatural, que en la oscuridad y lejos de todo lo que se refiere a su condición natural, la parte sensual y racional. Lo sobrenatural es la que trasciende a la naturaleza, y, por tanto, lo que es natural se mantiene por debajo. La medida en que esta unión y la transformación no se cognoscible por los sentidos o de cualquier poder humano, el alma debe ser completamente voluntaria y vacía de todo lo que puede entrar en ella, de todos los afectos y la inclinación, por lo que se refiere a sí mismo [203:71].

En este camino ,[\*] por lo tanto, a abandonar su propio camino es entrar en el verdadero camino, o, por mejor decir, para pasar en adelante a la meta, y de abandonar su propio camino es entrar en lo que ha ninguno, a saber, Dios. Para el alma que llega a este estado no tiene formas o métodos de sí mismo, ni tampoco puede apoyarse en nada por el estilo. Me refiero a la manera de comprender, de percibir, o sentir, a pesar de que tiene todas maneras en el ,[\*] mismo tiempo como el que poseen nada, pero todo lo que posee. Para el alma valentía, se compromete al pasar, interior y exteriormente, más allá de los límites de su propia naturaleza, entra considera ilimitada dentro de lo sobrenatural, que no tiene medida,

[145-1] \* Esta es la doctrina de la supresión y borrado de pensamiento, y la sujeción del deseo impartido por illuminati hindú desde la época de Buda hasta hoy - una doctrina, sin duda, apoyada en la experiencia real [154: 68 y 56: 164 y ss].

NB - El autor de la Bhagavatgita no se da en este volumen como un caso de la Conciencia Cósmica de la razón de que no se sabe nada de su personalidad. La Divina Lay, sí, sin embargo, lleva en sí misma la prueba

de que estaba tan - en que Krishna es el sentido cósmico, y los discursos de Krishna las expresiones de la Conciencia Cósmica.

[145-2] \* Método de obtención de la Conciencia Cósmica y descripción general del mismo.

[145-3] \* Todas las formas a la vez: Carpintero trata de expresar esta experiencia de la siguiente manera: "¿Cuál es la naturaleza exacta de este estado de ánimo - de este esplendor iluminante Todo lo que puedo decir es que parece que hay una visión posible para el hombre a partir de algún punto de vista más universal, libre de la oscuridad y el localismo que especialmente se conectan con las nubes que pasan del deseo, el miedo y todo el pensamiento común y la emoción - en ese sentido sí y por separado la facultad, y como siempre: una visión sentido de la luz, así que aquí es una sensación de luz interior, ajena por supuesto, con los ojos mortales, pero llevando al ojo de la mente la impresión de que ve y por medio de un medio que se lava, por así decirlo, las superficies interiores de todos los objetos y las cosas y las personas - como puedo expresarlo? - y, sin embargo esto es muy defectuosa, por el sentido de la sensación de que uno es los objetos y las cosas y las personas que se percibe (y todo el universo) - un sentido en el que están todos los vista y el tacto y el oído fundida en la identidad "[62].

pero contiene todas las medidas inminente dentro de sí mismo. Para llegar hay que desviarse por lo tanto, va a desaparecer, de sí mismo, en la medida de lo posible de este estado vil a lo que es el más alto de todos. Por lo tanto, elevarse por encima de todo lo que pueda ser conocido y comprendido, temporal y espiritual, el alma debe sinceramente deseo de alcanzar lo que en esta vida no puede ser conocido, y que el corazón no puede concebir, y, dejando atrás todos los gustos reales y posibles y la sensación del sentido y el espíritu, debe desear ardientemente llegar a lo que trasciende todo sentido y sentimiento a todos. Con el fin de que el alma puede ser libre y desembarazada de este objetivo, debe de ningún modo unirse - como actualmente se explican cuando el tratamiento de este punto - a cualquier cosa que pueda recibir en el sentido o el espíritu, pero estima como una importancia mucho menor. Por la importancia de los atributos más el alma a lo que entiende, siente e imagina, y cuanto mayor es la estimación que se tiene en, ya sea espiritual o no, más se desvirtúa el bien supremo, y mayor será el retraso en alcanzar a él. Por otro lado, menos que estima todo lo que pueda tener en relación con el bien supremo, tanto más que ampliar y estima el bien supremo, y por lo tanto mayor es el progreso hacia ella. De

este modo el alma se acerca más y más cerca de la unión divina, en la oscuridad, por el camino de la fe, que, aunque sea también oscuro, sin embargo, emite una luz maravillosa. Ciertamente, si el alma [si persiste en su deseo y el esfuerzo a] ver, lo que convierte al instante más ciegos como a Dios, que el que debe tratar de contemplar el sol cuando resplandece en su fuerza. En este camino, por lo tanto, para tener nuestras propias facultades en la oscuridad es ver la luz [203: 74-5].

Cuanto más el alma se esfuerza [\*\*] a ser ciegos y aniquilado como a todas las cosas interiores y exteriores, más se llena de fe, amor y esperanza. Pero este amor a veces no es comprendido ni sentido, ya que no se establezca en los sentidos con ternura, pero en el alma con fortaleza, con mayor coraje y la resolución que antes, aunque a veces se desborda en los sentidos, y se manifiesta de licitación y suave. En fin, entonces, para alcanzar a este amor, alegría y deleite que visiones efecto, es necesario que el alma debe tener fortaleza y ser fortalecido, a fin de cumplir de buena gana en el vacío y la oscuridad, y para sentar las bases de su amor y placer en lo que no ve ni siente, en lo que no puede ver ni sentir - a saber, el Dios incomprensible y suprema. Nuestra manera de él es por lo tanto, de la necesidad, en la abnegación [203: 202].

A pesar de que se ,[\*\*] cierto como he dicho, que Dios siempre está en cada alma, y dotarla de preservar a la misma,

[146-1] \* Así Balzac dice que la conciencia de uno mismo, al mismo tiempo glorioso para lo que ha hecho, es en el momento mismo funesto, porque se opone al hombre de entrar en la vida cósmica consciente, que conduce al infinito - la única que puede explicar Dios [5: 142].

[146-2] \* La distinción entre la vida consciente de sí mismo, incluso en su mejor momento y la vida de la Conciencia Cósmica.

por su presencia, su ser natural, pero para todo esto no siempre comunican la vida sobrenatural. Para ello se da sólo por el amor y la gracia, a la que todas las almas no llegan, y aquellos que lo hacen, no en el mismo grado, por alguna lugar a un mayor grado de amor que otros. Que el alma, por lo tanto, tiene mayor comunión con Dios, que es más avanzada en el amor - es decir, cuya voluntad es la más conforme a la voluntad de Dios. Y esa alma que ha alcanzado la conformidad perfecta y semejanza está perfectamente unido a, y 'sobrenaturalmente transformado en Dios. Por lo cual, por lo tanto, como ya he explicado, el más el alma se unirá a las cosas creadas,

apoyándose en su propia fuerza, por el hábito y la inclinación, el menos es que dispone de esta unión, porque no se resigna por completo en el las manos de Dios, que Él puede transformar sobrenaturalmente [203:78].

En otras ocasiones, también, la luz divina golpea el alma [\*\*] con tal fuerza que la oscuridad es imperceptible y la luz letra muerta, el alma parece inconsciente de todo lo que sabe, y se pierde por lo tanto, por así decirlo, en el olvido, sin saber dónde está ni lo que ha sucedido a ella, sin darse cuenta del paso del tiempo.

Puede ocurrir y ocurre [\*\*] que pasan muchas horas mientras esté en este estado de olvido, parece todo menos un momento en que de nuevo vuelve a sí mismo [203: 127].

[147-1] \* "Luis ha tenido un ataque bien definido de catalepsia. Permaneció en pie de cincuenta y nueve horas inmóvil, los ojos fijos, sin hablar ni comer, etc" [5: 127]. Esta experiencia de Lambert (Balzac) pertenece al período de la iluminación como en el caso de Yepes.

[147-2] \* Es probable que una experiencia similar en las mismas circunstancias es común aunque no universal.

Yepes pensamiento es que Dios es siempre existente en el alma humana, pero (en general) en un estado pasivo o dormir, o al menos fuera de la conciencia. El alma que sabe que Dios está en él es bendecido, pero el alma en la que Dios se despierta es el que es sumamente bendecido. Este despertar de Dios en el alma es lo que se denomina en el presente volumen "Conciencia Cósmica".

¡Oh, qué bendición es que el alma [\*\*], que es siempre consciente de Dios y descansando en reposo dentro de él. ... Él está allí, por decirlo así, dormido en los brazos del alma y el alma es en general consciente de su presencia y, en general delicias excesivamente en ella. Si Él siempre se despierta en el alma de la comunicación del conocimiento y el amor sería incesante, y que sería un estado de gloria. Si Él se despierta, pero una vez, se limita a abrir los ojos, y afecta el alma

[147-3] \* Yepes ha dicho: Dios está siempre en el hombre, y muy comúnmente el alma es consciente de su (pasivo) presencia. Es como si Él dormía en el alma. Si se despierta solamente una vez en la vida entera de un hombre la experiencia de ese instante afecta a toda la vida. Si la

experiencia de ese instante debe prolongarse indefinidamente lo que el alma podía soportar!

tan profundamente, ¿qué sería de él si estuviera continuamente despierta dentro de él [206: 506]?

Una de las características del sentido cósmico muchas veces tocado, y ser tocado, a es la identificación de la persona con el universo y todo en el universo. Cuando Gautama o Plotino expresa este hecho se le llama "misticismo". Cuando Whitman le da voz es "bravatas yanqui". ¿Qué vamos a llamarlo cuando un simple monje, español humilde-mente del siglo XVI, dice de él en un lenguaje tan claro como el siguiente?

Los cielos son míos, la tierra es mía, y las naciones son ![\*] mío mío son los justos y los pecadores son míos, míos son los ángeles y la Madre de Dios, todas las cosas son mías, el mismo Dios es mío y para mí, porque Cristo es mío y todo para mí. ¿Qué haces luego pedir, ¿qué quieres buscar, oh alma mía? Todo es tuyo - todo es para ti. No descansar ni menos con las migajas que caen de la mesa de tu padre. Sal fuera y nos gloriamos en tu gloria, escóndete en ella, y se regocijan, y serás obtener todos los deseos de tu corazón [206:607].

Visiones de las sustancias incorpóreas ,[\*] de los ángeles y las almas, no son frecuentes ni naturales en esta vida terrenal, y menos aún lo es la visión de la esencia divina, que es propio de los bienaventurados, a menos que se comunicará de forma transitoria por una dispensación de Dios, o por la conservación de nuestra vida natural y el estado, y la abstracción del espíritu, como fue tal vez el caso de St. Paul cuando se enteró de los secretos indecibles en el tercer cielo. "Ya sea en el cuerpo", dice él, "no sé, o fuera del cuerpo, no lo sé, Dios lo sabe." Se desprende de las palabras del apóstol que se llevó a cabo en sí mismo, por el acto de Dios, en cuanto a su existencia natural [203: 198-9].

Conocimiento de la verdad pura requiere, para su explicación adecuada, que Dios sostenga la mano y empuñar la pluma del escritor. Tenga en cuenta, mi querido lector, que estas cuestiones están más allá de todas las palabras .[\*] Pero como mi propósito no es hablar de ellos sino para enseñar y dirigir el alma a través de ellos a la divina unión, será suficiente si hablo de ellos

[148-1] \* Así que Whitman nos dice: "Como si se ajustan a las cosas propias no podía entrar a placer a todos los e incorporarlos a sí mismo" [193:214]. Y otra vez: "¿Qué crees que yo íntimo para que de mil maneras, pero que el hombre o la mujer es tan bueno como Dios y que Dios no existe ninguna divina más de ti mismo?" [193: 299].

[148-2] \* La visión cósmica comparación en un sentido de algunas palabras comunes con más ordinaria "visiones" de, por ejemplo, los ángeles y espíritus, en la que Yepes parece tener poca fe.

[148-3] \* "Más allá de todas las palabras." Esta es la experiencia universal.

concisa dentro de ciertos límites, por lo que mi tema lo requiere .[\*] Este tipo de visión no es lo mismo con la visión intelectual de las cosas corporales. Consiste en comprender o ver con el entendimiento de las verdades de Dios, o de las cosas o en cosas que son, han sido, o lo será. Es más, como al espíritu de la profecía, ya que tal vez se explica a continuación. Este tipo de conocimiento es doble: uno se relaciona con el Creador, y el otro a las criaturas. Y aunque las dos especies más llena de dulzura, el placer producido por lo que se refiere a Dios no ha de compararse con otros junto con, y no hay ni palabras ni lenguaje para describirlo, porque es el conocimiento de Dios mismo y sus delicias [203: 205].

En la medida en que esto se convierte en pura contemplación, el alma ve claramente que no lo puedo describir de otra manera que en términos generales que la abundancia de las fuerzas de alegría y felicidad de ella. Y aunque a veces, cuando este conocimiento se le concede al alma, las palabras son pronunciadas, pero el alma lo sabe muy bien que lo ha hecho en ninguna manera expresa lo que siente, porque es consciente de que no hay palabras de significación adecuada [203:206 ].

Este conocimiento divina acerca de Dios [\*] no se refiere a cosas particulares, porque está al corriente con la más alta, y por lo tanto no se puede explicar a menos que cuando se extiende a algo de verdad menos que Dios ,[\*] que es capaz de ser descrito , pero este conocimiento general, es inefable. Es sólo un alma en unión con Dios que es capaz de amar a este conocimiento profundo, por él mismo es esa unión. Este conocimiento consiste en un cierto contacto del alma con la Divinidad, y es el mismo Dios que entonces se sentía y sabía, aunque no de manera manifiesta y claramente, ya que será en la gloria. Pero ese toque de conocimientos y la

dulzura es tan fuerte y tan profunda que penetra en la sustancia más íntima del alma, y el diablo no puede interferir con ella, ni producir nada igual - porque no hay nada comparable a él - ni infundir ninguna dulzura o placer que, en todo se le parecen. Este conocimiento sabores, en cierta medida, de la esencia divina y de la vida eterna, y el diablo no tiene poder para simular algo tan grande [203: 207].

Tal es la dulzura de la alegría profunda de estos toques de Dios ,[\*\*] que uno de ellos es más que una recompensa por todos los sufrimientos de esta vida, por grande que su número [203: 208].

[149-1] \* Un intento para indicar la diferencia radical entre el conocimiento que pertenece a la mente consciente de sí mismo y la conciencia de la verdad propia de la mente Consciente Cósmico. Para indicar también la alegría de la Conciencia Cósmica y la imposibilidad de expresar en el único idioma que tenemos (el lenguaje de la conciencia de sí mismo) o lo que se ve o lo que se siente en el estado de conciencia cósmica. "Cuando me comprometo", dijo Whitman, "para contar mejor que yo descubro que no puedo, mi lengua es ineficaz en su gira, la respiración no ser obedientes a sus órganos, me convierto en un hombre mudo" [193: 179].

[149-2] \* Comparar Behmen: "El conocimiento espiritual no se puede comunicar de una inteligencia a otra, sino que debe buscarse en el espíritu de Dios" [97: 56].

[149-3] \* Y dicta Whitman: "La sabiduría es del alma, no se puede pasar de uno que tiene no a otro que tiene que" [193: 123].

[149-4] \* "Porque tengo por cierto que las aflicciones del tiempo presente no son dignos de ser comparados con la gloria que será revelada para con nosotros" [19: 8: 18].

Estas imágenes, lo que imprime en el alma, producen cada vez que se referido a los efectos ,[\*\*] divino de amor, dulzura y luz, a veces más ya veces menos, por que es el fin para el que están impresionados. Él con el que Dios se ocupa por lo tanto recibe un gran regalo, porque él tiene una mina de bendiciones en su interior. Las imágenes que producen efectos como estos son claramente basada en la memoria espiritual [203:275].

La forma de aprovechados, que también se llama la ,[\*\*] vía iluminativa o el camino de la contemplación infusa, en donde Dios mismo enseña y refresca

el alma sin la meditación o los esfuerzos activos que se pueden hacer deliberadamente [203:55-6] . Me salió de mí, de mis concepciones baja y el amor tibio, fuera de mi escasa y pobre sentido de Dios, sin ser obstaculizado por la carne o el diablo. Fui sacado de las obras escasa y las formas de mi propio a los de Dios, es decir, mi entendimiento salió fuera de sí mismo, y de humano se convirtió en divino. Mi voluntad salió fuera de sí mismo, llegando a ser divino, por ahora unido con el amor divino, que ama no más, con sus escasas competencias anteriores y la capacidad restringida, pero con la energía y la pureza del espíritu divino [203: 67].

Ahora bien, esto no es más que la luz sobrenatural [\*\*] dando luz a la comprensión, de modo que el entendimiento humano se hace divino, hecho uno con lo divino. En el amor mismo modo divino inflama la voluntad para que se convierte en nada menos que divino, amor a lo divino, unido y hecho uno con la voluntad divina y el amor divino. La memoria se ve afectada de igual manera, todos los deseos y los afectos también se cambian por Dios de acuerdo a Dios. Así pues, el alma será del cielo, celestial, divino y no humano [204: 111].

Fue muy feliz por el alma [\*\*] cuando Dios en esta noche puesto toda su casa a dormir - es decir, todos los poderes, las pasiones, afectos y deseos del alma sensual y espiritual, que puede alcanzar la unión espiritual de perfecto amor de Dios "no observada" - es decir, sin trabas, por ellos, porque estaban todos dormidos y mortificado en esa noche. ¡Oh, cuán feliz es necesario que el alma entonces cuando se puede escapar de la casa de su sensualidad! Nadie puede entenderlo, creo que, salvo que el alma que ha experimentado [204:113]. Es, por tanto, evidente que ningún objeto distinto lo que agrada a la voluntad puede ser Dios, y por esa razón, si se trata de estar unidos con Él, debe vaciarse, desechar todo afecto desordenado del deseo, todos los que la satisfacción claramente pueda tener, altos y bajos, temporal y espiritual, para que, purificados y limpiados de todas las satisfacciones rebelde, alegrías

[150-1] \* Cada vez que se referido a: Comparación de Bacon:

"Así que estoy como los ricos, cuyo bendito clave  
Puede llevarlo a su dulce arriba tesoro encerrado,  
El que no lo hará todas las encuestas horas,  
Para embotar la punta fina de rara placer.

[176: 52].

[150-2] \* Se dice de el paso de la conciencia de sí mismo a la Conciencia Cósmica y lo que es estar en la última condición.

[150-3] \* Como dice Dante, se trata de ser "transhumanized en un Dios" [72: 4].

[150-4] \* Otras alusiones a la subyugación necesario o incluso destrucción de la vieja mente consciente auto antes de que la mente consciente cósmicos pueden surgir.

y deseos, puede ser totalmente ocupado, con todos sus afectos, en amar a Dios [204:534].

Este abismo de sabiduría ahora tan exalta y eleva el alma - que la eliminación ordenada de la ciencia del amor - que hace que no sólo significa comprender cómo son todas las cosas creadas en relación con la suprema sabiduría y el conocimiento divino, sino también la forma de baja , defectuoso, y, en cierto sentido, inadecuado, son todas las palabras y frases por el cual en esta vida se discuten las cosas divinas y lo absolutamente imposible, por cualquier medio natural, sin embargo profunda y sabiamente nos puede hablar, entender y ver como que son, excepto a la luz de la teología mística. Y así el alma a la luz del mismo, exigente esta verdad, a saber, que no puede llegar a ella, y menos aún explicar por los términos del lenguaje ordinario, justamente llamadas en secreto [204: 126].

El espíritu es tan fuerte, y lo ha sometido la carne, y hace tan poco de él, que sea lo más independientemente de él como un árbol es de una de sus hojas. No busca de consuelo o la dulzura o bien [\*\*] en Dios o en otro lugar, ni tampoco orar por los dones de Dios a través de cualquier motivo de interés propio, o su propia satisfacción. Por todo lo que le importa por ahora es la forma en que se agrada a Dios y servir a Jesús en alguna medida a cambio de su bondad y por las gracias que ha recibido, y esto en todas y cada una de cosas [204: 134].

Pero si hablamos de que la luz de la gloria que en este, el alma del abrazo, Dios a veces produce dentro de ella, y que es una comunión espiritual determinados en donde él hace que contemplar y disfrutar al mismo tiempo, el abismo de la alegría y la riqueza que él ha establecido dentro de ella, no hay un lenguaje para expresar cualquier grado de la misma. Como el sol cuando brilla sobre el mar ilumina su gran profundidad y revela las perlas y oro y piedras preciosas en el mismo, por lo que el sol divino del

novio, volviéndose hacia la novia, revela de una manera la riqueza de su alma, de modo que incluso los ángeles le mira con asombro [205: 292].

He dicho que Dios se complace con nada más que amor .[\*\*] Él tiene necesidad de nada, y por lo que si Él está contento con todo lo que es con el crecimiento del alma, y como no hay manera en que el alma puede crecer, pero en cada de una manera igual que Él, por esta razón sólo se le complace con nuestro amor. Es la característica de amor con él el lugar que ama en una igualdad con el objeto de su amor. Por lo tanto el alma, a causa de su amor perfecto, se llama la novia del Hijo de Dios, lo que significa la igualdad con Él [205:333].

Antes que el alma logrado efectuar este don y una entrega de sí mismo ,[\*\*] y de todo lo que le pertenece, al Amado, que estaba enredado en muchas ocupaciones no rentables, en la que buscó complacer a sí mismo y los demás, y

[151-1] \* Yepes se asemeja a Buda y Pablo en despreciar y despreciar la antigua vida yo consciente. Jesús y Whitman llegó a un nivel más alto - que vieron que toda la vida es bueno, todo lo divino.

[151-2] \* "¿Qué crees", dijo Whitman, "yo íntimo para que de mil maneras, pero que el hombre o la mujer es tan bueno como Dios y que Dios no existe ninguna divina más que a ti mismo" [193 : 299].

[151-3] \* Antecedente consciente del estado mismo. Comparación de Whitman: "Excursionistas y Askers me rodean, gente que conozco, el efecto sobre mí de mis primeros años de vida o barrio y la ciudad donde vivo, o de la nación, las más recientes fechas, descubrimientos, invenciones, las sociedades, los autores antiguos y nuevos, mi comida, el vestido, los asociados, las miradas, piropos, las cuotas, la indiferencia real o imaginaria de un hombre o una mujer que amo, la enfermedad de uno de mis padres o de mi mismo, o para mal hacer, o la pérdida o la falta de dinero, o depresiones o exaltaciones, las batallas, los horrores de la guerra fratricida, la fiebre de las noticias dudosas, los sucesos irregular, los cuales vienen a mí día y noche e ir de mí de nuevo, pero no son de mí mismo "[193: 31-2].

se puede decir que sus ocupaciones en este momento fueron tantas como sus hábitos de la imperfección [205: 236].

No sin cierta falta de voluntad que entro a petición de los demás en la explicación de las cuatro estrofas ,[\*\*] porque se refieren a cuestiones tan interior y espiritual como para confundir a los poderes del lenguaje [206:407]. Lo único que digo está muy por debajo de lo que pasa en esta íntima unión del alma con Dios. Que el amor aún más perfecto y completo en el mismo estado de transformación [206:408].

Entré, pero no sabía donde ,[\*\*] y allí no estaba sabiendo, toda ciencia trascendiendo.

Yo no sabía donde entré, porque cuando yo estaba en el interior, sin saber dónde me encontraba, he oído grandes cosas. Lo que escuché no voy a decir, yo estaba allí como uno que no sabía, toda ciencia trascendiendo.

De la paz y la devoción [\*\*] el conocimiento era perfecta, en profunda soledad, de la manera correcta era clara, pero tan secreto que era yo que estaba balbuceando, toda ciencia trascendiendo.

Me quedé extasiado en éxtasis, fuera de mí, y en mi todos los sentidos no tienen sentido se mantuvo. Mi espíritu fue dotado con el entendimiento, la comprensión de la nada, toda ciencia trascendiendo.

Cuanto más alto que ascendió al menos he entendido. Es la nube oscura iluminando la noche. Por lo tanto se entiende que no sabe nada, nunca toda ciencia trascendiendo.

El que realmente sube tan alto se aniquila, y todos sus conocimientos previos parece cada vez menos y menos, lo que aumenta su conocimiento de que nada sabe, toda ciencia trascendiendo.

Esto a sabiendas de que no sabe nada es tan potente en su poder que la prudencia nunca en su razonamiento puede derrotar, porque su sabiduría no llega nunca a la comprensión de que nada entiende, toda ciencia trascendiendo.

[152-1] \* expresiones por las que intenta sugerir estados mentales que no pueden ser representados por el lenguaje.

[152-2] \* En este breve poema de Juan Yepes ha tratado de exponer los hechos esenciales de la entrada en el estado de consciencia cósmica. Dice que entró en ella, pero (lo que hace) que no sabía dónde estaba. Oyó

grandes cosas, pero no (no se puede?) Se refieren qué. Encontró (en ese estado) perfecta paz y conocimiento.

[152-3] \* "Rápidamente se levantó y se extendió a mi alrededor la paz y el conocimiento que pasan todos los argumentos de la tierra" [193: 32].

La manera correcta (el curso de acción), también fue claro (Whitman dice que el nuevo sentido ", celebrado los pies" [193:32]. Yepes, como Whitman y todo lo demás, se llenó de alegría. Luego continúa para describir el Nirvana, incluso con el uso de la palabra "aniquilación".

Por último, pronuncia la palabra que todos los iluminados completa cada uno a su manera. Él dice que esta sabiduría profunda consiste en un sentido de la esencia de Dios. Es el sentido cósmico - un sentido, la intuición o la conciencia del Cosmos. El nacimiento de la facultad que el único que puede comprender a Dios. Es que el nuevo nacimiento a través del cual sólo un hombre puede ver el reino de Dios.

Esta sabiduría soberana es de una excelencia tan alto que ninguna facultad ni la ciencia nunca puede alcanzar a él. El que se supera a sí mismo por el conocimiento que no sabe nada siempre se elevará, toda ciencia trascendiendo.

Y si usted escucha, ¿Acaso esta sabiduría soberana consisten en un sentido profundo de la esencia de Dios: es un acto de su compasión, que nos dejen, la comprensión de la nada, toda ciencia trascendiendo [208:624-5].

## RESUMEN

- a. En el caso de Juan Yepes la luz subjetiva parece haber estado presente, e incluso excepcionalmente intensa, aunque puede haber cierta confusión en el informe de la misma.
- b. elevación moral era muy marcados.
- c. la iluminación intelectual bien, pero tal vez no tan llamativo como en algunos otros casos.
- d. Su sentido de la inmortalidad es tan perfecto que no se le ocurre hablar de ello como una cuestión separada o como una cuestión en absoluto. Se ha convertido simplemente en Dios, un Dios, o una parte de Dios, y él no más que de hablar de su inmortalidad de lo que le ocurriría hablar de Dios.
- e. Por supuesto que perdió (si alguna vez lo tuvo) todo el miedo de la muerte. La muerte no es más que nada para él. Es un asunto que no le concierne en lo más mínimo.



f. La instantaneidad del cambio de conciencia de sí mismo a la Conciencia Cósmica en su prisión en la primavera o a principios del verano del año 1578, cuando tenía treinta y seis años, parece estar claro de la narración de Lewis.

g. El cambio en el aspecto de la persona iluminada llamado en los evangelios "transfiguración" - parece haber sido bien marcados.

## Capítulo 9.

Francis Bacon.

NACIDOS 1561;. Murió 1626.

Nada que se aproxime a un estudio exhaustivo de este caso puede ser tratado aquí. Las bridas simple de la materia han llenado una biblioteca de tamaño moderado, mientras que el núcleo de la cuestión apenas se ha tocado.

### I.

Sin más preámbulos ni rodeos, puede también ser declarado con franqueza a la vez que la opinión del editor actual es:

- a. Que Francis Bacon escribió el "Shakespeare", obras de teatro y poemas.
- b. Que entró en la Conciencia Cósmica a la edad de treinta años, o tal vez un año antes, ya que su desarrollo intelectual y moral fue muy precoz.
- c. Que comenzó a escribir el "Sonetos" inmediatamente después de su iluminación. Los "Sonetos", como se consideran aquí, son los primeros ciento veinte y seis, que claramente constituyen un poema en y por sí mismos y tratar el tema aquí considerado.
- d. Que la primera de estas ciento veintiséis-"Sonetos" se dirigen a el sentido cósmico, y la posterior a él y su descendencia, las obras de teatro.
- e. Que en el "Sonetos" las individualidades siguientes pueden ser reconocidos: (a) el sentido cósmico, (b) el tocino del sentido cósmico, y de las obras y "Sonetos"; (C) los hijos especiales del sentido cósmico - las obras de teatro, (d) la ostensible Bacon de la corte, la política, escritos en prosa, negocios, etc, y posiblemente otros.

### II.

No es absolutamente innegable que los primeros ciento veinte y seis "Sonetos" se puede leer como si se le habla a un amigo varón joven (aunque en el caso de algunos esto puede ser, parece que el escritor, con éxito en disputa), pero está claro que lo lea que carecen de sentido y la dignidad -

que, de hecho, visto desde este punto de vista, son totalmente indigno del hombre (quienquiera que fuese) que escribió "Lear" y "Macbeth". Y puede afirmarse que un casi (o bastante) constante característica de los escritos de la clase de los hombres tratados en este volumen es precisamente este doble sentido que corresponde con la personalidad doble cara del escritor. De este doble, triple frecuencia, es decir, las obras de Dante y Whitman suministro quizás los mejores ejemplos.

TS Baynes [86: 764] dice que estas especulaciones "no puede considerarse un éxito", pero vamos, por el bien del argumento, supongamos que en realidad era un hombre tan joven, tan oscura mujer [María Fitton, 167: 30 y siguientes. u otra], que resultaría absolutamente nada. Estas personas podrían haber tenido una existencia real y podría haber sido hablado y hablado de como el significado superficial de los "Sonetos", al igual que el océano es hablado y en el sentido superficial de "Con Husky altivos Lips" [193: 392]. O tomemos otro ejemplo de la "Oración de Colón" [193: 323]. Colón pudo haber hecho sólo una oración, y no hay razón por la que Whitman no debería haber puesto una oración en su boca, pero nada es más cierto que las palabras en cuestión se dirigen al Todopoderoso por el propio Whitman. Pero ¿por qué casos seleccionar? Hay tal vez no sea una línea en el "Hojas", que tiene un significado único. Entonces, ¿quién a día no entiende que en la "Divina Comedia" de Dante utiliza los términos teológicos actuales en su día a velo y expresar sus pensamientos más profundos y más elevados de lo que hasta entonces nunca se anexa a ellos? Coloque la significación actual de los términos utilizados y sus versos había un significado, pero atribuyen a estos términos su intención y tienen otro muy amplio y profundo. Así que su traductor última y mejor, que sin duda lo conocía profundamente, dice que "una mucho más profunda-la mentira y la fuente más prevalentes de la comprensión imperfecta del poema que cualquier dificultad verbal existe en el sentido doble o el triple que se ejecuta a través de ella" [70 : 16]. ¿O es "Seraphita" una especie de cuento de hadas que tiene para la figura central de una niña idealizada noruega histerico-maníaca?

### III.

Que un hombre que tiene la Conciencia Cósmica es, de hecho, por lo menos una persona de doble está perfectamente demostrado y se ilustra en el presente volumen. y "Shakespeare", el autor de las obras y "Sonetos", es realmente otro (mientras el mismo) yo del que Bacon escribió las obras en prosa, habló en el Parlamento, vivió ante el mundo como jurista, cortesano y el ciudadano. Así como "Seraphita" (Seraphitus), al tiempo que Balzac, es

totalmente distinta de la aparente Balzac que fue visto en los salones parisinos. Así como el Whitman de la "Hojas" es totalmente distinta (sin embargo, el mismo) de Whitman que iban montados en omnibuses y transbordadores, "vivió la vida misma con el resto", y murió en Camden, 26 de marzo de 1892. Así como "Gabriel", mientras que Mahoma, es al mismo tiempo otra y distinta personalidad.

Esta identidad (al mismo tiempo) y la disparidad es la verdadera solución (se cree) de la controversia Bacon-Shakespeare.

#### IV.

Tal vez sea imposible para el hombre consciente de sí mismo sólo para formar cualquier concepción de lo que este se acerca de la Conciencia Cósmica se debe a aquellos que lo experimentan. El hombre se levanta de su viejo auto y vive más bien en el cielo que sobre la vieja tierra - más exactamente la vieja tierra se convierte en el cielo. Una de las principales necesidades de esta época es la soledad. ¿Por qué? Probablemente porque la persona está tan ocupado con, por lo arrebatado por su nuevo mundo (su nuevo auto), que él simplemente no puede soportar que se llamará de nuevo al viejo mundo (el viejo). Así que Balzac (en este período de su vida) se encerró - esconderse - durante semanas y meses de un tirón. Así que Pablo no consultó con carne y sangre ", no subió a Jerusalén" [22:1-17], pero "a Arabia", y parece haber vivido mucho a sí mismo por algún tiempo. La soledad (aunque, naturalmente, estaba tan eminentemente sociable) se convirtió, en las mismas circunstancias, una necesidad de Whitman, y en la primera parte de su vida Consciente Cósmico que con frecuencia se pasan días, semanas e incluso meses en un tramo en el escasamente poblado o deshabitadas distritos de Long Island - especialmente a lo largo de la orilla del mar.

Inmediatamente después de la iluminación de Jesús (si se puede depender de la cuenta dada en Mateo y Marcos) que fue "llevado por el Espíritu al desierto", y permaneció en soledad durante un tiempo determinado. Y es probable que la investigación suficientes que revelan la acción de este tipo como universal en los casos pronunciados. Sea como fuere, Spedding [174: 49] dice que: [! Que una carta de cinco páginas] "A partir de abril de 1590, hasta finales de 1591 [dos años] no encuentro otra composición de Bacon, ni ninguna noticia importante acerca de él. " Si bien (refiriéndose a la misma época en su vida), dice Bacon, escrito a finales de 1591 o principios de Burghley en 1592, cuando tenía treinta y un años, y, según la hipótesis, uno o dos años después de su iluminación: "No le temo a que la acción

perjudicará ella [la salud], porque la cuenta de mi curso de operaciones de estudio y meditación para ser más doloroso [más laborioso] que la mayoría de las partes de acción" [174: 56].

Por otra parte, parece que, especialmente durante estos dos años, 1590 y 1591, Bacon, con frecuencia, utilizar sus propias palabras, "huyeron a la sombra" en Twickenham y "disfrutar de las bendiciones de la contemplación en esa soledad dulce que collecteth la mente como el cierre ¿Acaso los ojos a la vista "[129: 71]. Así que "hay veces señalado por el Sr. Spedding cuando Bacon escribió con las puertas cerradas, y cuando el objeto de sus estudios es dudoso, y hay un largo período de vacaciones de que las mismas observaciones cuidado biógrafo que él no puede decir lo que el trabajo del estudiante infatigable producido durante esos meses, por que él sabe de ninguno cuya fecha coincide con el período "[129: 71-2]. Y, sin duda, la señora Pott es en la derecha cuando ella sugiere que fue durante esos períodos y, probablemente, durante 1590-1591 que muchas de las primeras obras fueron escritas [129: 71].

#### V.

Así pues, tenemos el marco en el que fijar la imagen: la mente de Bacon es extremadamente precoz y entra en la Conciencia Cósmica, supongamos, a principios de 1590, en o poco después de la edad de veintinueve años, había escrito probablemente varias obras de teatro antes de que , algunos de los cuales pudo haber sido considerado digno de figurar en el folio 1623. En la primavera de 1590 (en su trigésimo año) que adquiere el sentido cósmico. Para los próximos dos años (1590-91) que es mucho más aislado y produce una serie de obras de teatro, al mismo tiempo, como una especie de comentario sobre sus experiencias mentales y su obra, escribió a principios de los "Sonetos", el resto está escribiendo un o dos a la vez cuando la ocasión lo llamó sucesivamente, entre este período y la fecha de su publicación-1609.

Sería apropiado en este lugar para dar cuenta de la personalidad de Bacon si no fuera porque el tema es demasiado grande para los límites de este volumen. La cuestión que nos interesa aquí es, por supuesto: era su intelecto y la naturaleza moral (sobre todo este último), como pertenecen a personas que tienen la Conciencia Cósmica dos de las respuestas a la última mitad de esta cuestión una duda (impulsado principalmente por el Papa y Macaulay ) ha surgido. El punto no se puede argumentar aquí. Todo lo que puede decirse es que este autor cree que Bacon era tan grande moralmente como era intelectualmente, y él cree que todo aquel que se tome la molestia

de considerar seriamente los libros canónicos sobre el tema escrito por hombres capaces e imparciales (por ejemplo, Dixon "historia personal" [75], Spedding "Life and Times" [174], Spedding de "Noches con un Revisor" [177], y sobre todo la "vida", por Rawley, que conocía Bacon también), inevitablemente se llega a la misma conclusión. Rawley dice de él: "Él estaba libre de malicia, no era un vengador de las lesiones, no era un difamador de cualquier hombre, pero siempre decía lo mejor que puede decirse de cualquier persona, incluso un enemigo" [141: 52]. Y después de muchos años de estudio "de la Spedding tema resume de la siguiente manera:

La evidencia que todo el mundo tenía que juzgar por lo que me llevó a suponer una persona muy diferente de lo que fue llevado comúnmente para. Esa idea me llevó a buscar más pruebas, y todas las pruebas adicionales que descubrí confirmó la impresión. No criticar a la gente por no saber qué consejo Bacon dio al rey en llamar a un parlamento y tratar con él, pero yo digo que el tenor de los dictámenes, se produce ahora, demuestra que eran muy malos que tratan de adivinar, que la inferencia llamaron como al personaje de Bacon de la evidencia muy abundante que había delante de ellos era extrañamente impreciso; tan lejos de la verdad como si uno debe soportar Flavio como un ejemplo de un mayordomo malo, porque la economía estaba mal de la casa en la que sirvió. Aprovecho estas piezas recién descubiertas como pruebas. Si yo hubiera estado mal, me habrían condenado, si Macaulay tenía razón, lo habrían confirmado [178: 189].

Y luego, al final de su libro, después de todos los hechos de la vida de Bacon que han llegado hasta nosotros ha sido evaluado y considerado que sigue:

En cuanto a mí por lo menos, tanto como hay que lamentarse por una caída de un hombre, y tan triste su fin de una vida, siempre he sentido que si no hubiera caído, o había caído sobre una fortuna menos desolado en su condiciones externas, que nunca debería haber sabido cuán bueno y cuán grande es un hombre que realmente era - un poco, tal vez, cuán grande es y cómo invencible bondad intrínseca es una cosa. Pasando de todo el mundo sin que el mundo que estaba dentro de él, no sé nada más inspirador, más que afectan, más sublime, que la energía impertérrita, la esperanza, confianza, claridad, paciencia y compostura, con la que su espíritu se sostenida en virtud de ese más deprimente fortuna. El corazón de Job mismo no era tan dura prueba, ni pasar la prueba mejor. A través de los

muchos volúmenes que se producen durante estos cinco años, no encuentro repining inactivo, ninguna queja vano de los demás, no hay justificación débil de sí mismo, ni rastro de un disgusto, un desesperado o una mente vacilante [178:407].

Comparar con esta estimación de la actitud mental de Bacon en las circunstancias deprimentes de sus últimos años de la eterna y alegría inagotable de Walt Whitman, Behmen Jacob, y William Blake, como en el caso.

## VI.

Aquí (al hablar de los rasgos personales de este hombre) será tan buena oportunidad como cualquier citar algunos pasajes que parecen a simple vista en algunos cierta calidad en la mente de Bacon como esta facultad maestra de la que se pregunta en este libro. Por ejemplo, Rawley [141:47], como resultado de la observación personal, dice de él: "He sido inducidos a pensar que si había un rayo de conocimiento derivado de Dios sobre un hombre en estos tiempos modernos, que estaba sobre Porque aunque él era un gran lector de libros, sin embargo, no tuvo su conocimiento de los libros, sino de algunos motivos y las nociones de dentro de sí mismo;.. que, no obstante, que expresado con mucha cautela y prudencia " En otras palabras, Hawley piensa que Bacon se inspiró, y ha dicho que él era muy cuidadoso en la publicación de las verdades o ideas derivadas de esa fuente. Y esto es exactamente lo que afirma el editor de la actualidad como una de las razones ocultas de la autoría de las obras y sonetos.

Observe de nuevo estas palabras de Bacon, tomada de su ensayo "La Verdad" [35:82]: "La primera criatura de Dios, en las obras de la época, era la luz del sentido, el último era la luz de la razón; y su obra desde sábado es la iluminación de su espíritu. " En otras palabras: En la evolución de la conciencia de la mente humana fue el primer sencillo producido, a continuación, conciencia de sí mismo y, por último, no se está produciendo la Conciencia Cósmica a día. Bacon continúa: "En primer lugar se respira la luz sobre la faz de la cuestión del caos [y de la vida produce, simple conciencia], y luego sopló la luz en el rostro del hombre [y producido conciencia de sí mismo], y todavía se respire y inspireth luz en el frente a sus elegidos "[dotándolos con la Conciencia Cósmica]. Compara: "Se ha dicho, grandes son los sentidos, superior a los sentidos es la mente simple [conciencia], mayor que la mente es la comprensión [la autoconciencia] ¿Cuál es mayor que el entendimiento es que [la Conciencia Cósmica].. Por lo tanto saber lo que es más alta que la comprensión y el control del mismo

por ti mismo [nota de la reduplicación inevitable de la persona], destruir al enemigo difícil de manejar en forma de deseo "[154: 57]. Y otra vez: "No es por el razonamiento de que la ley se encuentra, está más allá de los límites del razonamiento" [164: 39].

Es digno de notar que Bacon parece haber reconocido un intervalo entre la luz de la razón y la iluminación del espíritu tan grande como el intervalo entre la luz del sentido y que de la razón. Es decir, que reconoció como gran un intervalo entre la Conciencia Cósmica y de vacaciones como la que existe entre la conciencia última y sencilla - al igual que es reclamada por quien esto escribe. Pero en el campo de la conciencia de sí mismo, donde podría encontrar ese intervalo, ya que entre la razón y nada encima de la razón?

De nuevo, en su gran oración [175: 469] Bacon dice:

Yo soy un deudor a Ti, por el talento gracia [\*\*] de tus dones y gracias, que no tengo ni poner en una servilleta, ni ponerlo (como debería) para intercambiadores de calor, donde se podría haber hecho mejor provecho, pero malgastado en las cosas para que yo lo estaba en condiciones, a fin de que realmente puede decir que mi alma ha sido un extraño en el curso de mi peregrinación.

[161-1] \* El talento en cuestión es el sentido cósmico. No deje que se encuentran ociosos, pero no hizo mayor uso de él como podía y debía haber hecho. Tendría que haber vivido su vida por ella (como Gautama, Jesús y Pablo lo hizo), mientras que él trató de vida (vivió) dos vidas y malgasta una gran parte de su vida "en las cosas por lo que fue menos apto" - la ley, la política, etc, por lo que puede decir con verdad su alma (el tocino del sentido cósmico) era un extraño en la vida de la aparente (el yo consciente) Bacon.

El sentido cósmico producido las obras. Si Bacon había vivido abiertamente toda su vida el sentido cósmico de lo que otras obras tal vez mayor que no podría haber producido? Y en lugar de su casi oculto, la vida mal entendido, que podría haber tenido otro de esos vida abierta, exaltado, cada uno de los cuales es una fuente de inspiración sin fin para la carrera que poco a poco trabajadoras frente a lo que vemos a nuestro alrededor para que la meta divina .

Para cerrar esta parte del tema, la mirada en dos breves extractos otros. La

primera del "Plan de la Obra", el segundo de la "Novum Organum". Bacon dice:

Si trabajamos en tus obras con el sudor de nuestras frentes marchitez [\*\*] tú nos hacen partícipes de tu visión y tu reposo. Humildemente te pedimos que esta mente puede ser firmes en nosotros, y que a través de estas nuestras manos, y las manos de otras personas a las que has de dar el mismo espíritu, tú dignes a dotar a la familia humana con misericordia nuevos [34:54].

[161-2] \* Este pasaje parece aludir claramente a una vida espiritual más elevada, que puede ser alcanzado en esta vida, y de la que se puede suponer que el escritor había tenido la experiencia.

Y de nuevo:

Puedo decir entonces de mí mismo lo que uno dijo en broma (ya que marca la distinción tan verdaderamente): "No puede ser que debemos pensar igual, cuando uno bebe agua y el vino de otras bebidas". Ahora, otros hombres, así como en la antigüedad como en los tiempos modernos, tienen en materia de ciencias bebido un licor crudo como el agua, ya sea que fluye espontáneamente de la comprensión, o que emanen de la lógica, como por las ruedas de un pozo. Considerando que la humanidad promesa que en un licor de uva tensas innumerables ,[\*\*] a partir de uvas maduras y experimentados plenamente, recogidos en grupos, y se reunieron, y luego apretó en la prensa, y, finalmente, purificada y aclarada en la tina. Y por lo tanto no es de extrañar si ellos y no creo que por igual [34:155].

[161-3] \* Si el "licor de uva tensas incontables" no es el sentido cósmico, no parece muy claro lo que es.

VII.

Esto, por supuesto, no es el lugar para una discusión de la autoría de las obras, pero ya que se entiende aquí como la certeza de que van a ser acreditados a Bacon, que se podía dar algunas de las razones principales de la adopción de ese punto de vista. El testimonio del mismo autor sobre el punto se produce cuando algunos de los "Sonetos" entran en consideración. Exclusiva de estos pasajes en la "Sonetos" las "razones" en cuestión puede resumirse de la siguiente manera:

a. El gran número de palabras nuevas en las obras, estimado en quinientos, en su mayoría del latín, y el número mucho mayor de viejas palabras utilizadas en un sentido nuevo, que se estima en cinco mil, que quede claro que estos no fueron escritas sólo por un genio, sino por un sabio - un hombre que leen América tan continuamente como que llegó casi a pensar en ese idioma. A continuación, la similitud de estilo de Bacon a la de las obras, y sobre todo la sorprendente identidad del vocabulario en la prosa de obras y obras de teatro, tan maravilloso que el 98,5 por ciento. de "Shakespeare" las palabras son también de Bacon [37: 133], el uso de las mismas metáforas y símiles, de la misma antitheta, etc [37:136], hace que sea casi seguro (sobre todo si se tiene en cuenta que esta vocabulario, las metáforas, símiles y antitheta son en gran parte nueva) que la misma mente producido los dos conjuntos de libros - el "Shakespeare" y Bacon.

b. No sólo hay un gran número de palabras nuevas y viejas palabras de nuevos significados, metáforas, símiles, etc, comunes a los "Shakespeare", obras de teatro y la prosa de Bacon, pero el gran número de expresiones y giros de expresión que también se encuentran en tanto no puede ser atribuida a un accidente. Vea éstas propuesta por el cien por Donnelly [74], por Wigston [197], por Holmes [99] y otros.

c. Bacon y "Shakespeare" leer los mismos libros, y no tan solamente, pero los libros favoritos de la que eran los libros favoritos de los demás.

d. Ellos escriben sobre los mismos temas. La filosofía de la "Augmentis De", el "Novum Organum" y otras obras en prosa es constantemente reproducido en las obras, mientras que los ensayos de Bacon y toca el tratar a lo largo de los mismos temas (la vida humana y las pasiones humanas) y siempre desde el mismo punto de vista [197: 25 y siguientes]

e. En todo tipo de temas, grandes y pequeños, su punto de vista es el mismo - nunca expresar opiniones irreconciliables.

f. Eran (si dos) los dos más grandes hombres que viven en el mundo en ese momento. Desde hace treinta años que vivió en lo que a día deben considerar una pequeña ciudad de ciento sesenta mil habitantes [82: 820]. Y no parece que haya conocido, y no hay evidencia de que ninguno de los dos supo nunca de la existencia de la otra. El hombre menor de la (supuesta) dos - pruebas Baconleft detrás de él abundantes de la actividad literaria de su vida en forma de manuscritos, cartas y de los amigos, etc El mayor "Shakespeare" - no queda nada, no un manuscrito, no una letra.

g. Las localidades de los juegos son todos los que se sabe que se han conocido a Bacon ya sea por lugar de residencia, de visita o la lectura - en gran medida los dos primeros. Con estas localidades el escritor con frecuencia pone en evidencia una íntima familiaridad. La localidad un especial que debe haber sido minuciosamente sabe que William

Shakespeare - Stratford y sus alrededores - no se introduce.

h. Existe un paralelismo entre las distintas obras sucesivas (sus incidentes, escenas, etc) y las ocurrencias de la vida de Bacon (su posición, circunstancias, residencias, etc), mientras que no parece nada entre ellos y "Shakespeare" la vida, hasta el momento ya que es conocido por nosotros [130]. .

i. La relación existente entre el "Shakespeare" III "Richard" y su "Enrique VIII", por un lado y la historia de Bacon en prosa de Enrique VII en la otra lo hace sobre la certeza de que el mismo hombre que escribió las tres obras [197: 1 - 24].

j. A veces se dice que Bacon fue un científico, un filósofo, un cortesano, un abogado, un hombre de negocios, pero no un gran ingenio o poeta, como podría haber escrito las obras. Pero, en primer lugar, y dejando de lado las obras de teatro, Bacon era a la vez un ingenio y un poeta. Macaulay no exagera cuando dice que, como se muestra en sus obras en prosa: "La facultad poética era poderoso en la mente de Bacon, pero no, como su ingenio, tan poderoso como en ocasiones a usurpar el lugar de su razón y tiranizar a toda la el hombre. " "No hay imaginación", añade, "nunca fue a la vez tan fuerte y tan completamente subyugados" [120: 487].

k. El "Promus" argumento por sí solo parece, para una mente imparcial, bastante concluyente de la autoría de las obras de Bacon. Si esta colección [129] no se hizo para ayudar en la producción de estos, será que alguien amablemente nos dicen con qué fin Bacon realizó y procesó el trabajo de su compilación? Los que todavía tienen dudas sobre el tema haría bien en leer los escritos de Bacon reconoció abiertamente. Luego, en segundo lugar, se afirma aquí que Bacon era en realidad dos hombres (uno mismo Bacon consciente y el tocino Cósmico Consciente); que el hombre visto por los contemporáneos de Bacon y en las obras en prosa fue la primera, mientras que el hombre oculta que producido las obras y "Sonetos", fue el último. El Cósmico Consciente Bacon había (por supuesto) el uso de todo el aprendizaje y de todas las facultades del ser consciente Bacon, y junto con estos visión espiritual de la vasta y poderes que van más con la posesión de la Conciencia Cósmica.

l. Acerca de 18 de abril 1621, después de su caída, Bacon compuso una oración que Addison se cita como parecido a la devoción de un ángel en lugar de las de un hombre [175: 467]. No hay poesía más verdadera o más alto se encuentra en las obras o "Sonetos" que se encuentra en el mismo. Ningún hombre con un alma en su cuerpo puede leer y dudar de su sinceridad y honestidad absoluta. En ella dice: "tengo (aunque en una mala hierba despreciado) adquirió el bien de todos los hombres." Nadie ha explicado lo que esta "bien de todos los hombres", que Bacon había

conseguido y que andaba con un vestido despreciado, podría ser. ¿Hay algo más podría ser, excepto las obras de teatro? "El bien de todos los hombres" es una frase tan inmensa que el objeto a que se refiere necesariamente debe ser enorme. ¿Qué objeto cualquier otro podría haber estado en la mente de Bacon en el momento? Bueno, sus obras filosóficas - el "De Augmentis" y el "Novum Organum" y el resto? Sí, sin duda sería el caso de ellos. Pero el objeto se habla con un vestido despreciado. ¿Fueron? Todo lo contrario. Estaban en una amenaza real, de alta clase, vestimenta filosófica en cuanto a forma y estilo - más, estaban en el mejor de América que podría, por amor o dinero, se adquirirán por ellos.

m. Bornmann [28] y Ruggles [145], en dos volúmenes y fascinante desde el punto de vista algo diferente, hábilmente han señalado (como de hecho se había hecho varias veces antes, pero no tan sistemáticamente) persistentemente cómo el pensamiento de Bacon y la de "Shakespeare" se ejecutan en el mismo canal, cómo la ciencia y la filosofía de los primeros son trabajado constantemente en la poesía de la segunda, convirtiéndose en su sangre de la vida y el alma, y cómo el método establecido y seguido por el uno nunca se pierde de vista por el otro. De hecho, si no hubiera sido jamás escrito sobre el tema, excepto estos dos libros (y que no se toquen los principales argumentos, acciones) que se van más a lo largo de una demostración de la proposición de que el hombre que escribió la "Tempestad", "Lear" y "El mercader de Venecia", escribió también el "De Augmentis" y el "Silvarium Silva."

n. Por último, tenga en cuenta el anagrama descubierto por el Dr. Platt, en ese momento de Nueva Jersey, en "Labor de amor perdidos" [51: 376]: "A partir de la apertura del quinto acto, nos encontramos con uno tras otro los siguientes: Satis quod sufficit (lo que basta es suficiente). hominen Novi te tanquam (yo conozco a ese hombre tan bien como yo que sé). domine intelligis Ne (¿me entiende, señor)? Laus Deo, beneficios, intelligo (gracias a Dios, yo entiendo también). Videsne quis venit? (es lo que ves que viene) Video et gaudeo (que veo y regocijo). Quare (por tanto)? Si es así, unas pocas líneas más adelante, la palabra Honorificabilitudinitatibus es (por así decirlo) lanzó en el . Inmediatamente después el texto se dice: 'Si usted no letras? La respuesta es: 'Sí, él enseña a los niños el abecedario. "Lo que se escribe ab hacia atrás, con el cuerno en la cabeza?" La respuesta a eso, por supuesto, es "Ba, con un cuerno agregó. Ahora, 'Ba' con un cuerno añadido Bacornu, que no es, pero sugiere, y fue pensado probablemente para sugerir, Bacon. ¿Pero de dónde se deriva el ab que debe ser escrito al revés? En medio de la palabra larga encontramos estas cartas, en ese orden - una b. Empiece ahora, en la b y deletrear al revés como se le dice Usted consigue bacifironoh A partir de estas cartas no es difícil elegir el P. Bacon Ahora

toma la otra mitad de la.... . transmita la palabra escrita - ilitudinitatibus No es difícil distinguir de ella ludi (las obras), tuiti (protegidos o protegidos), Nati (producido) Estas palabras, con los que teníamos antes, nos da: Ludi tuiti P... .. nati Bacono Las cartas restantes se hiiibs, que son fáciles de leer como sibi alta Ahora juntar las palabras en el orden gramatical y tiene:. Hola Ludi, sibi tuiti, Nati P. Bacono (estas obras encomendadas a ellos mismos procedieron del P. Bacon. ). Se trata de un anagrama perfecto. Cada letra se utiliza una vez y sólo una vez. La forma de la palabra larga en latín y se lee en latín. El sentido de las palabras plegada se corresponde con el sentido, la medida en que tiene [ comparar honorificare, Honorífico; vea siglo Diccionario], de la palabra invaginación El plegada América es gramatical La intención declarada es totalmente normal y no hay fallo...

"Pero, ¿dónde, ahora, significa la palabra tiempo vengo, y puede ser rastreado una conexión entre ella y el hombre real, Francis Bacon? Para responder a esto, a su vez de nuevo a los Estados miembros Northumberland House. Mencionados anteriormente. Que los Estados miembros. Pertenece a Bacon , y nunca podría haber sido visto por el actor, de Shakespeare en la hoja exterior está escrita la palabra:.. Honorificabilitudino Esto también es un anagrama Se infolds las palabras:.. Initio alta ludi P. Bacono (en un principio estas obras del Padre. . Bacon) Parece haber sido un primer pensamiento Las palabras latinas no forman una oración completa;. sugieren un significado, pero en realidad no contienen un El anagrama de esta forma no se consideró satisfactoria, y fue modificado en el formulario. que se encuentran en "El amor de Trabajo de Lost."

"Así pues, tenemos ante nosotros el hacer de la palabra por Bacon. El sentido de la palabra y su historia corresponden. El caso parece ser completa."

o. Pero estos argumentos que el anterior, aunque convincente y de hecho, de un nivel suficiente de si considera francamente, ya no son necesarios para establecer, aunque se les puede permitir a sugerir, la autoría de las obras de Bacon y poemas, ya que el escritor en los últimos dos años ha descubierto que estos son todos o casi todos firmados por Francis Bacon, por medio de un sistema de cifrado inventado por él mismo y se mantiene a sí mismo durante cuarenta y tantos años. Las pruebas en que se basa esta declaración, si no se ha publicado por el momento la expedición de este volumen, muy pronto después de eso se da en el mundo.

## VIII.

Pero el presente volumen no tiene nada que ver con la cuestión Bacon-Shakespeare, excepto por cierto, dicho sea de paso, y por fuerza. Alguien escribió las obras de teatro y "Sonetos", y esa persona, quienquiera que fuese, tenía, según se cree, la Conciencia Cósmica. Y así como no se encuentra en casi todos estos casos, dos clases de escritura - que, a saber, que fluye desde el sentido cósmico y lo que, surgiendo en la mente consciente de uno mismo, trata directamente del sentido cósmico como (para ) El objetivo de la realidad - por lo que estas dos clases de escritura se encuentran en: (1) Las obras, que tratan del mundo de los hombres y que fluye directamente desde el sentido cósmico, y (2) los "Sonetos", el tratamiento (desde el punto de Habida cuenta de que el hombre consciente de sí mismo) de una manera sutil, oculto, como es habitual e inevitable realidad, del sentido cósmico.

Sigue siendo (todo lo que se puede hacer aquí) para dar como muchos de los "Sonetos" ya que hay espacio para, acompañado de las observaciones explicativas necesarias.

## IX.

Los primeros diecisiete "Sonetos" impulso el sentido cósmico de producir. La teoría es que fueron escritos, en su versión más temprana, y que ellos eran los primeros escritos de su autor después de la iluminación. Si se piensa que un hombre singular, por lo que escribir, a continuación, compare esto con un caso indudable de exactamente lo mismo que aquí se supone. La edición 1855 de "Hojas de Hierba" fue escrito por Whitman, inmediatamente después de la iluminación. En la tercera página de las "hojas" (el prólogo fue escrito después) están estas palabras, dirigida al sentido cósmico:

"Loose la parada de la garganta - no palabras, no la música o una rima que quiero, no personalizada o una conferencia, ni siquiera el mejor, sólo me gusta la calma, el zumbido de su voz con válvula." En el caso de Whitman, como en el caso de Buda y Jesús, el impulso especial del sentido cósmico fue hacia una vida exaltada. En el caso de Bacon, como en el de Balzac, que fue especialmente hacia la expresión literaria. De acuerdo con esta distinción, Whitman escribe, en una larga vida, dos pequeños volúmenes, Bacon, en una vida más corta, diez o veinte veces más. la invocación de Whitman ocupa tres líneas, de Bacon, doscientas líneas.

## SONETO I.

De más justa criaturas que aumentan el deseo,  
De tal modo que la belleza se levantó nunca puede morir,  
Pero a medida que madura debe por fallecimiento del tiempo,  
Su heredero licitación podría tener su memoria:  
Pero has contratado para tu propio ojos brillantes,  
Feed'st la luz de tu llamas con el combustible libre sustancial,  
Realización de una hambruna, donde se encuentra la abundancia,  
A ti mismo tu enemigo, a tu dulce auto demasiado cruel.  
Tú que eres ahora ornamento dulce del mundo,  
Y sólo [\*\*] heraldo de la primavera llamativos,  
Dentro de tu propio contenido de yema de tu buriest,  
Y, villano de licitación, los residuos mak'st en niggarding.  
Lástima el mundo, o bien glotón ser esto,  
Para comer el mundo, debido, junto a la tumba y yo.

[168-1] \* Solo - es decir, incomparable heraldo de la primavera llamativos. En cuarenta y tres casos de la Conciencia Cósmica la época del año de la primera iluminación se conoce con certeza más o menos veinte años, y en quince de estos tuvo lugar en el primer semestre del año - enero a junio. Hizo tal vez la iluminación de Bacon tienen lugar en la primavera? Y es que el significado de la línea?

La más bella de todas las cosas es lo que Plotino llama "esta condición sublime", y de que Dante dijo: "¡Oh esplendor de la vida eterna luz Quien ha llegado a ser tan pálida bajo la sombra del Parnaso, o tiene tan borracho en su cisterna, que no parecen tener su mente ocupados, tratando de representar a ti como tú aparecen allí donde la armonía en el cielo te eclipsa cuando está en el aire libre te hiciste a ti mismo revelar "[71: 201].

## SONETO II.

Cuando cuarenta inviernos [\*\*] se asediar tu frente,  
Y cavar zanjas profundas en el campo de la belleza de tu,  
librea orgullosos tu juventud, por lo miraba ahora,  
Será una mala hierba jirones, de muy poco valor a cabo:  
A continuación se ask'd donde todos se encuentra tu belleza,  
Cuando todo el tesoro de tu día lujuriosos, -  
Decir, dentro de tus propios ojos hundidos,  
Eran una vergüenza todos los comer-y la alabanza derrochador.  
¿Cuánto más elogios deserv'd uso de tu belleza,  
Si la respuesta te could'st - "Este niño razonable de minas [p. 169]

Se suma a mi cuenta, y hacer que mi vieja excusa, - "  
Demostrando su belleza por tu sucesión!  
Esto se hizo para ser nuevo cuando tú has envejecido,  
Y ver tu sangre caliente cuando feel'st tú lo frío.

[168-2] \* [p. 168] Cuando el sentido cósmico sería de cuarenta años Bacon sería setenta.

### SONETO III.

Mira en tu vaso, y decirle al viewest tú cara,  
Ahora es el momento en que la cara debe formar otro;  
reparación de quién dulce, si no renuevas,  
Tú engañar DOST el mundo, algunos unbless .[\*\*] madre  
Porque donde está ella tan bella [\*] cuyo unear'd vientre  
Desdeña la labranza de la cría de tus?  
¿O quién es él tan aficionado será la tumba  
De su amor propio, para detener la posteridad?  
Tú eres tu madre, [\*++] vidrio y ella en ti  
Pide de nuevo la bella abril de la flor:  
Así que tú serás través de las ventanas de tu edad ver,  
A pesar de las arrugas, esta vez de oro tu.  
Pero si tú no viven, recordó que,  
Solo dado, y la imagen de tu muere contigo.

[169-1] \* unbless una madre: privar a un cierto arte de la descendencia podría (debería) han tenido la influencia generativa del niño "encantadora" - el sentido cósmico.

[169-2] + ¿Dónde está ella tan bella? Lo que el arte está allí tan bella, etc

[169-3] + + Vaso eres tú de tu madre - es decir, el espejo de la naturaleza. "Sostenga el espejo a la naturaleza" (Hamlet). En el sentido cósmico toda la naturaleza, incluyendo el corazón humano, se refleja. A este respecto, tener en cuenta (además del "Shakespeare" juega) la "Comedia Humana" de Balzac, la "Divina Comedia" de Dante, el "Hojas de hierba" de Whitman.

### SONETO XV .[\*\*]

Cuando veo todo lo que crece  
Tiene en la perfección, pero un momento,  
Que este gran escenario presenteth nada más que muestra,  
Whereon la estrellas en el comentario influencia secreta;

Cuando veo que los hombres a medida que aumentan las plantas,  
Animado y check'd incluso por el cielo mismo,  
Jactan de su savia joven, en disminuir la altura,  
Y el desgaste de su estado valiente de la memoria;  
A continuación, la presunción de esta estancia inconstante  
Establece que la mayoría de los jóvenes ricos de antes de mi vista,  
En caso de despilfarro debateth tiempo con decaimiento,  
Para cambiar el día de la juventud a la noche mancillado;  
Y, todo ello en la guerra con el tiempo, porque el amor de ustedes,  
A medida que se de usted, yo le injertan nuevas.

[169-4] \* Todas las cosas, después de un período momentáneo de madurez, se desvanecen y efecto. El sentido cósmico sí está sujeta a la ley universal misma. Con el fin de que no puede morir absolutamente con la muerte de su poseedor y él (el propio Bacon consciente) que engrafts de nuevo en los "Sonetos".

### SONETO XVI .[\*\*]

Pero ¿por qué no lo hace de una manera más fuerte  
Hacer la guerra a este tirano sangriento, Tiempo?  
Y a ti mismo fortalecer en su descomposición  
Con medios más bendecido que mi rima estéril? [P. 170]  
Ahora usted se coloca en la parte superior de las horas felices;  
Y muchos jardines de soltera, pero sin establecer,  
Con el deseo de virtuosos que tienen sus flores de vida,  
Liker Mucho de su pintada falsificados:  
Entonces, ¿las líneas de la vida que la reparación de la vida,  
Que esto, lápiz tiempo, o mi pluma alumno,  
Ni en un valor activo, o justo hacia fuera,  
Puede hacer que usted se vive en los ojos de los hombres.  
Para regalar a ti mismo te mantiene todavía;  
Y usted tiene que vivir dibujado por su habilidad dulces propios.

[169-5] \* Él (el propio Bacon consciente) que (dice) injertarse el sentido cósmico de la "Sonetos". Pero (él dice que el sentido cósmico) ¿por qué no [p. 170] (usted mismo) adoptar una forma más poderosa para asegurar su inmortalidad terrenal? Ahora se encuentra en sus jardines doncella principal, y muchos (el arte, la poesía, el drama, etc) estaría encantado de tener a sus hijos - sus flores de vida. Y estas serían mucho más como lo que sería una descripción de ustedes han hecho desde fuera (como en el caso de los "Sonetos"). Para los "Sonetos" son una descripción del sentido cósmico



desde el punto de vista de la conciencia de sí mismo, mientras que lo realmente deseable es que el sentido cósmico debería hablar. "Sólo la calma que me gusta", dice Whitman, "el zumbido de su voz con válvula." Si quieres ponerte a cabo, Bacon dice que el sentido cósmico, que sería hacerse inmortal. Se podría "mantenerse quieto."

#### SONETO XVII .[\*\*]

¿Quién va a creer lo que el versículo en el tiempo por venir,  
Si se tratara de Llenos de sus desiertos más alto?  
Aunque, sin embargo, Dios sabe, que es, sino como una tumba  
Que oculta su vida, y muestra ni la mitad de sus piezas.  
Si pudiera escribir la belleza de tus ojos,  
Y en fresco números de su número de todas las gracias,  
El siglo venidero diría, "este poeta se encuentra;  
Tal toques celestiales nunca touch'd enfrenta la tierra. "  
Entonces, ¿mis papeles, yellow'd con su edad,  
Sea scorn'd, como los hombres de edad de menos verdad que la lengua;  
Y sus derechos se term'd verdadera furia de un poeta,  
Y el metro se extendía de una canción antigua:  
Pero algunos hijo suyo viva ese momento,  
Usted debe vivir dos veces - en ella, y en mi rima.

[170-1] \* Permítanme decir lo que puede (como en los "Sonetos") acerca de usted, nadie pudo darse cuenta de mis palabras lo que realmente eres. Déjame decirte cómo te ven a mí y se dirá que he exagerado, mentido. Pero producir - dejar que niños como tú - digno de sí mismo - como debe ser -, entonces no se puede negar. Usted va a vivir, sin lugar a dudas, dos veces: (1) En su propia descendencia, cuya divinidad no será capaz de que se trate, y (2) En mi descripción de ustedes, en la sección "Sonetos", cuya descripción se verá, de una comparación con sus propios hijos, a ser veraz.

#### SONETO XVIII .[\*\*]

Voy a compararte con un día de verano?  
Tú eres más hermoso y más templado de arte:  
vientos ásperos agitan los capullos favorito de mayo,  
Y el arrendamiento de verano tiene todo demasiado corta una fecha:  
En algún momento muy caliente el ojo del cielo brilla,  
Y a menudo en su tez de oro dimm'd;  
Y todas las ferias de la disminución justo a veces,  
Por casualidad, o cambiando el rumbo de la naturaleza, untrimm'd;  
Pero tu eterno verano no se marchitará,

Tampoco pierde la posesión de ese owest eres justo; [p. 171]  
Tampoco se aplicará la Muerte jactarse wander'st tú en su sombra,  
Cuando en las líneas eterna a growest tú tiempo:  
Mientras los hombres pueden respirar, o los ojos pueden ver,  
Mientras esta vida, y esto da vida a ti.

[170-2] \* La primera parte del soneto es un elogio del sentido cósmico. Parece que en el momento de este soneto fue compuesto Bacon se había establecido en su propia mente cómo el sentido cósmico fue para expresarse, y parte del trabajo parece haber sido hecho - es decir, algunas de las obras escritas. Él habla del sentido cósmico como haber crecido con el tiempo en las líneas eterna.

#### SONETO XXXIII .[\*\*]

Lleno muchos una mañana gloriosa he visto  
Halagar a los cimas de las montañas con el ojo soberano,  
Besar con la cara de oro las praderas verdes,  
Dorado pálido arroyos con celestial alquimia;  
Anon permiso de las más bajas nubes a montar  
Con bastidor fea en su cara celestial,  
Y desde el mundo desolado ocultar su rostro,  
Robo invisible a oeste con esta desgracia:  
Aún así a mi hijo una mañana temprano brilló  
Con todo su esplendor triunfal en mi frente;  
Pero, ¡ay fuera! no era más que una mina de hora,  
La nube de la región le ha mask'd de mí ahora.  
Sin embargo, él para mi este amor no disdaineth ápice;  
Los soles del mundo puede manchar, cuando staineth dom cielo.

[171-1] \* Soneto XXXIII se refiere al carácter intermitente de la iluminación, que es válido en todos los casos de la Conciencia Cósmica, en la que no es más que un destello del esplendor divino. Se trata de la cheerlessness y la esterilidad de los intervalos, en comparación con los períodos en que el sentido cósmico está realmente presente. Así Behmen, refiriéndose al carácter intermitente de su iluminación, dice [40: 16]: "El sol brilló en mí un buen rato, pero no constantemente, porque el sol se ocultó, y entonces yo no sabía ni entendía bien mi propio trabajo" (sus propios escritos). Observe el uso de la misma figura por ambos escritores. Así también Yepes nos dice: "Cuando se producen estas visiones, es como si una puerta se abre en una luz más maravillosa, por el que el alma ve, como hacen los hombres cuando los relámpagos en una noche oscura. El rayo hace que rodea los

objetos visibles por un instante, y luego los deja en la oscuridad, aunque las formas de ellos permanecen en la fantasía. Pero en el caso del alma la visión es mucho más perfecta, porque las cosas que vio en el espíritu en que la luz se impresionó tanto sobre él, que siempre que Dios lo ilumina de nuevo, les contempla como claramente como lo hizo en un primer momento, precisamente como en un espejo, en la que vemos los objetos reflejan cada vez que miramos en él. Estas visiones, una vez concedida al alma nunca después dejarlo por completo, porque las formas siguen siendo, a pesar de que se conviertan en algo indistinto en el transcurso del tiempo. Los efectos de estas visiones en el alma son la tranquilidad, la iluminación, la gloria de alegría-como, la dulzura, la pureza, el amor, la humildad, la inclinación o elevación de la mente a Dios, a veces más ya veces menos, a veces más de uno, a veces más de otro, de acuerdo con la disposición del alma y la voluntad de Dios ". [203: 200-1] Con las últimas palabras de Yepes comparar Pablo:" El fruto del espíritu [Cristo, el sentido cósmico] es amor, gozo, paz, longanimidad, benignidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, templanza "[22: 5: 22].

SONETO XXXVI .[\*\*]

Déjame confesar que dos deben ser dos,  
Aunque nuestro indivisa amores son uno:  
Así se las manchas que ver con que me quede,  
Sin tu ayuda, por mí que tener solo.  
En nuestros dos amores no hay más que un aspecto,  
Aunque en nuestra vida un pesar por separado,  
Que aunque no altera amor como única consecuencia,  
Sin embargo, ¿Acaso robar dulces horas de placer del amor. [P. 172]  
No puede reconocer cada vez más de ti,  
No sea que mi culpa no la vergüenza de ti;  
Tampoco tú con amabilidad público me honra,  
A menos que tú tener ese honor de tu nombre;  
Pero no lo hacen, yo te amo de tal suerte  
Ya que, siendo tú la mía, la mía es tu buen informe.

[171-2] \* [p. 171] Es razonable suponer que este soneto representa una fecha posterior a los de arriba se cita. Justo es de imaginar, por tanto, que cuando se escribió un buen cuerpo de las obras estaba en existencia. Desde hace algunos años Bacon ha estado llevando una doble vida: por un lado la vida de un abogado, [p. 172] cortesano, político - su vida consciente de sí mismo: por el otro la vida de la vidente, poeta - la vida iluminada por esa "luz rara, indescriptible, la iluminación muy ligera" - la luz", que nunca estaba en

tierra o por mar. "- la vida, en una palabra, de la Conciencia Cósmica había mantenido estas dos vidas completamente separadas Ninguno o muy pocos (Anthony, tal vez, y Mathews) sabía que estaba viviendo otra vida que la primera es.. había fuertes razones para muchos, y los sentimientos más fuertes que las razones, se con él una política reiterada de que las dos vidas iban a ser separados. La dualidad franco de este y algunos otros de los "Sonetos" será casi incomprensible, o bien por muchos como aplicado a dos partes de la misma persona o dos personalidades en un mismo individuo. Sin embargo, sabemos que (suponiendo que la interpretación aquí adoptada es correcta) la lengua de los "Sonetos" no es más extrema en este sentido que es el lenguaje en otros estos casos en los que no puede haber ninguna duda acerca de su significado tanto Whitman escribe: ". Con risas y muchos un beso plazca oh alma, yo de ti" [193: 321] Y de nuevo: "Yo, girando, llame al Oh alma de ti, tú me reales [ib.].

El autor del soneto dice o parece decir, que si él reconoce su otro yo, el sentido cósmico, y sus descendientes, las obras de teatro, cualquier bien que podía hacer él (la persona consciente de sí mismo) que se obtendrían de este ser superior, y que no va a consentir.

Soneto XXXIX [\*\*]

¡Oh, qué pena con tus maneras puedo cantar,  
Cuando tú eres la mejor parte de mí?  
¿Qué puede hacer mi propia alabanza a mí mismo traer?  
Y ¿qué es 't, pero la mía propia, cuando te alabaré?  
Para esto vamos a dividir en vivo,  
Y nuestro querido amor pierde el nombre de uno solo,  
Que por esta separación que puede dar  
Que, debido a que te deserv't tú solo.  
ausencia ¡Oh, qué tormento Qué quieres probar,  
Si no fuera tu ocio agria dio licencia dulce  
Para entretener el tiempo con pensamientos de amor, -  
Que el tiempo y pensamientos tan dulcemente ¿Acaso engañar,  
Y que tú enseñas cómo hacer un dos,  
Al alabar a él aquí, que por lo tanto, ¿Acaso quedan!

[172-1] \* El significado de este soneto parece inconfundible. No creo que necesita un comentario. El autor dice que el sentido cósmico es la mejor parte de él (como, por supuesto, lo era), y ser parte de sí mismo, es poco educado en él a alabarla. Pero (dice) por eso mismo vamos a vivir como dos. Su ausencia en el sentido cósmico es, por supuesto, el momento en que

está ocupada con la ley, política, negocios, asuntos mundanos - todo ese tiempo, de hecho, entre los períodos de iluminación, cuando su tiempo y la mente no se ocupa de la cosas del sentido cósmico. Que la ausencia se hace feliz al saber que en cualquier momento se puede dar vuelta a los pensamientos del sentido cósmico y de las cosas que le pertenecen. La expresión más notable en este soneto es: "Tú [el sentido cósmico] enseñas cómo hacer un dos." Esto es, como se ha señalado muchas veces en este volumen, una característica primordial de los casos en cuestión. "El logro de Arahant" (Conciencia Cósmica), dice Gautama, hará que un hombre, "ser uno, para convertirse en multiforme" [161: 214]. "Yo vivo", dice Pablo, "pero no soy yo sino que Cristo [el sentido cósmico] vive en mí" [22: 2, 20]. Y otra vez: "Si alguno está en Cristo [si hubiere lugar loco vivir la vida del sentido cósmico] es una nueva criatura" [21: 5: 17], y Pablo dice que el hombre Jesús "hecho tanto [que es "..."] (1), el sentido cósmico - - Cristo, y (2) el hombre consciente de sí mismo a Jesús] una parte, que se podría crear de la dos un solo hombre nuevo" [23: 2, 14-15] ., y muchos otros lugares que dan testimonio de su doble personalidad propia Mohammed llamado Sentido Cósmico "Gabriel", el Corán fue dictado por él (o ella): la ostensible Mohammed fue una individualidad segundo Balzac, al hablar de Louis Lambert (. es decir, él mismo), después de dar su vida hasta la época de la iluminación, dice: "Los eventos que todavía tienen que relacionar la forma de la segunda existencia de esta criatura destinada a ser excepcional en todas las cosas". [5: 100] A continuación se a describir el sentido contrario de la condición Consciente Cósmico, y, en los aforismos, la Conciencia Cósmica en sí. Whitman constantemente se refiere al sentido cósmico como su alma, y se llama al todos los días, visible, Walt Whitman, "El otro yo" [193: 32], y así sucesivamente.

#### Soneto LII [\*\*]

Así que estoy como los ricos, cuyo bendito clave  
Puede llevarlo a su dulce arriba tesoro encerrado,  
El que no lo hará todas las encuestas horas,  
Para embotar la punta fina de rara placer.  
Por lo tanto son fiestas tan solemne y tan rara,  
Dado que, rara vez viene, en el conjunto de año,  
Como piedras preciosas que son finamente colocados,  
O joyas capitán de la carkanet.  
Así es el tiempo que te mantiene, como mi pecho,  
O como el vestuario, que vuelve el traje ocultar,  
Para hacer algo de especial bendecido especiales instantánea,  
Por el nuevo despliegue su orgullo imprison'd.

Bendito seas, cuya dignidad le da alcance,  
Ser había de triunfar siendo lack'd a la esperanza.

[173-1] \* Comparación de Plotino: "Esta condición sublime no es de duración permanente, es sólo de vez en que podemos disfrutar de la elevación (gracias a Dios hizo posible para nosotros) por encima de los límites del cuerpo y el mundo me.. han dado cuenta, pero tres veces más todavía "[188: 81]. Bacon períodos de iluminación eran probablemente más largos y más frecuentes que las de Plotino. Ni Bacon ni Plotino, al parecer, podría controlar los períodos de Lumination. Parece probable que Jesús se refiere a esto, al parecer sin causa y arbitraria ir y venir de la luz divina cuando dijo [17: 3, 8]: "El viento sopla de donde quiere sopla sabes y oyes su sonido; pero no de dónde viene ni a dónde va; así es todo aquel que es nacido del espíritu ".

#### Soneto LIII [\*\*]

¿Cuál es su sustancia, de la cual se ha realizado,  
Que millones de sombras extrañas en la que tienden?  
Debido a que cada uno tiene, cada uno, una sombra,  
Y tú, pero, cada sombra puede prestar.  
Describir Adonis, y la falsificación de la  
Está mal imitado después;  
En la mejilla de Helena todo el arte de configurar la belleza,  
Y en los neumáticos griegas están pintados nuevos:  
Habla de la primavera, y foison del año;  
La sombra de un ¿Acaso su programa de belleza,  
El otro como tu esplendidez aparece;  
Y en todas las formas bendecido sabemos.  
En toda gracia externa tienes alguna parte,  
Pero como ninguna, ninguna que, para el corazón constante.

[173-2] \* Una descripción, desde un punto de vista, de la Conciencia Cósmica. Comparar con él una descripción por Gautama desde el mismo punto de vista. Él dice: ". Arahant [la Conciencia Cósmica] permite al hombre comprender su propio corazón el corazón de los otros seres y de otros hombres, para entender todas las mentes, la pasión, la calma el enojo, el pacífico, los engañados, los sabios, la concentración, la siempre variable, el noble, el estrecho, lo sublime, la media, la firmeza, la vacilación, libre, y la esclavitud "[161: 215]. Es decir, que revela todos los personajes, como está tan bien ejemplificada en el "Shakespeare" drama. Compara la visión en todo el mundo de Dante; visión de Balzac en la estructura y el

funcionamiento del corazón del hombre infinito, de Whitman "Yo soy de la vieja y de los jóvenes, de los necios tanto como los sabios, independientemente de los demás, siempre atento a los demás, derivada de la maternidad como así como paternal, un niño, así como un hombre ", etc [193: 42], y el conocimiento casi universal del hombre y su medio ambiente, que sus escritos, especialmente el " Hojas ", indican.

#### SONETO VI .[\*\*]

No es de mármol, ni los dorados monumentos  
De los príncipes, deberá sobrevivir a esta rima de gran alcance;  
Pero brillará más brillante en este contenido  
Que la piedra sin barrer, con el tiempo besmear'd sluttish.  
Cuando la guerra se derroche estatuas vuelco,  
Y asa raíz de los trabajos de albañilería,  
Ni Marte ni su espada de fuego rápida guerra arderá  
El récord de vida de su memoria.  
"Vigila la muerte y toda enemistad ajeno  
Os paso adelante; tu alabanza todavía se encuentra la habitación,  
Incluso en los ojos de la posteridad  
Que el desgaste de este mundo hasta el juicio final.  
Así, hasta que la sentencia que se plantean,  
Usted vive en el presente, y mora en los ojos de los amantes.

[174-1] \* A "esta canción potente", en la que el sentido cósmico durará y brillo en el futuro lejano, probablemente no es la intención "Sonetos", pero desempeña el o alguna obra en particular, como "Romeo y Julieta" (escrito de 1596, impreso 1597 y 1599). Hasta que la sentencia lo da a luz por la elevación del gusto humano por las propias obras de teatro, usted (Conciencia Cósmica) se viven en este juego y el placer de los ojos y los corazones de los amantes.

#### SONETO LIX .[\*\*]

Si hay nada nuevo, pero es la que  
Ha sido antes, ¿cómo nuestros cerebros ilusa,  
Que, trabajando de invención, tiene mal  
La segunda carga de los ex niños!  
O ese disco pudo con mirar hacia atrás,  
Incluso de quinientos cursos del sol,  
Muéstrame tu imagen en algún libro antiguo,  
Desde la mente en un principio en el carácter se hizo!  
Que yo podría ver lo que el viejo mundo se podría decir

Para esta maravilla compuesta de su marco;  
Ya sea que se remontan, o mejor que si,  
O si la revolución es el mismo.  
Oh, seguro estoy, el ingenio de antaño  
Para los sujetos peor le han dado admirar alabanza.

[174-2] \* El autor se pregunta: "¿Es esta iluminación de la que soy consciente de un fenómeno nuevo o lo que existe en el mundo antiguo deseo,?" Dice, "he podido encontrar ni una descripción del mismo en la literatura . Si ha existido debería ser encontrado en los registros de la mente humana, y si he podido encontrar registros que podía juzgar si la mente humana fue avanzando, retrocediendo, o de pie todavía. " Parece que llegar a la conclusión de que pocos o ninguno de los grandes escritores del pasado lo vivieron. Bacon era muy familiarizado con la Biblia, y por tanto con los evangelios y las epístolas paulinas, pero su temor de estos escritos probablemente impediría su comparación de su experiencia a la de los escritores sagrados. No parece que él sabía mucho de Dante, y la literatura budista, en la que es tratado por completo, era un libro absolutamente cerrado a los ingleses de su tiempo. Nunca se le hubiera ocurrido a él para examinar el Corán y la vida de Mahoma, si, de hecho, que eran accesibles para él. Bacon fue lo que probablemente totalmente aislado de cualquier conocimiento de otros casos que la suya.

#### Soneto LXII .[\*\*]

Pecado de amor propio possesseth todas mis ojos,  
Y toda mi alma, y toda mi parte todo;  
Y por este pecado no hay remedio,  
Es tan tierra adentro en mi corazón.  
Me parece que ningún rostro tan lleno de gracia es como el mío, [p. 175]  
No hay forma tan verdad, ni verdad de dicha cuenta;  
Y para mí mi propio valor se define,  
Como ya todos los demás en todos superar la pena.  
Pero cuando mi vaso me muestra a mí mismo hecho,  
Venció y chopp'd con la antigüedad tann'd,  
Mi propio amor de sí todo lo contrario que leo;  
Auto para auto-amor se iniquidad.  
'Tis ti (yo mismo) que para mí alabo,  
Pintura de mi edad con la belleza de tus días.

[175-1] \* En este soneto la dualidad de la escritura persona es llevada a cabo con mucha fuerza - sin duda a propósito. Cuando se detiene en su propia

consciencia cósmica es, por decirlo así, perdido en la admiración de sí mismo. Cuando se vuelve hacia lo físico y consciente de sí mismo auto se inclina, por el contrario, desprecian a sí mismo. Él es al mismo tiempo, mucho y muy poco de un egoísta. Los que sabía que el hombre Walt Whitman saber que esta misma contradicción aparente, apoyada en el mismo fundamento, existían más marcadamente en él. admiración Whitman 's para el Whitman Consciente Cósmico y sus obras (las "hojas") era, como se ilustra en este soneto, mientras él estaba absolutamente desprovista de egoísmo en la forma ordinaria de la persona consciente de sí mismo. Se cree que las observaciones anteriores seguirían siendo cierto si se aplica a Pau 1, Mahoma o Balzac. Reducido a fin de cuentas, el asunto parece haberse acerca de la siguiente manera: The Cosmic yo consciente, desde todos los puntos de vista, parece excelente, divina. Desde el punto de vista de la propia consciencia cósmica, el cuerpo y el yo consciente de sí aparecen igualmente divinos. Pero desde el punto de vista de la conciencia de sí mismo ordinaria, por lo que en comparación con el ser cósmico consciente, el ser consciente de uno mismo y el cuerpo parecen insignificantes e incluso, así se muestra en el caso de Pablo, despreciable.

Soneto LXX .[\*\*]

Que tú eres blam'd no será tu defecto,  
Para marcar la calumnia fue jamás a la feria;  
El ornamento de la belleza es sospechoso,  
Un cuervo que vuela en dulce aire del cielo.  
Así que has de ser buena, ¿la calumnia, sino que aprueban  
Tu pena mayor, siendo cortejado de tiempo;  
Para vicepresidente cancro la más dulce amor brotes ¿Acaso,  
Y present'st eres un puro sin mancha principal.  
Tú has pass'd por la emboscada de los días los jóvenes,  
O bien no asaltaron, o vencedor charg'd ser;  
Sin embargo, esta tu alabanza no puede ser para tu alabanza,  
Para atar la envidia, cada vez más enlarg'd:  
Si alguna sospecha de malos no mask'd mostrar tu  
Entonces tú reinos solo de los corazones deberías debe.

[175-2] \* Bacon dice: Que una sensación cósmica (como se ve en sus hijos, las obras) se debe culpar (como una licencia en el lenguaje, el desprecio de las normas recibidas, etc) no será la prueba del defecto. Gran trabajo original, tales como el "Shakespeare", el drama, no se aprecia en un primer momento, es, en realidad, siempre es el objeto de sospecha grave y, a menudo de la condena absoluta. Si, dice, el sentido cósmico es realmente lo

divino parece ser, hablar mal de él y sus descendientes sólo demuestra lo convierte en el más divino, lo que demuestra que es sobre las cabezas y por encima de la sentencia de los hombres ordinarios. Si no fuera por esta ceguera inevitable, todas las miradas y los corazones se reconocen y se inclinan ante su supremacía.

Soneto LXXVIII .[\*\*]

Tan a menudo he invok'd ti para mi musa,  
Y esa asistencia se encuentran justo en mi verso,  
Como cada pluma tiene exóticas tengo mi uso,  
Y debajo de ti su poesía dispersa.  
Tus ojos, que enseñó a los mudos de lo alto para cantar,  
Y la ignorancia pesados en el aire para volar,  
Han añadido las plumas a los sabios de las alas, [p. 176]  
Y dada la gracia de una majestad doble.  
Sin embargo, se siente más orgulloso de lo que puedo compilar,  
cuya influencia es tuyo, y nacido de ti;  
En DOST los demás te funciona, pero reparar el estilo,  
Y las artes con tus dulces gracias agraciados ser;  
Pero tú eres todo mi arte, y avanzar DOST  
Tan alto como el aprendizaje de mi ignorancia grosera.

[P. 175] [175-3] \* En el momento de escribir este soneto muchas de las obras fueron compuestas, publicada, e imitado sin duda. El escritor habla de sí mismo como "ignorantes", porque él ha tenido ningún entrenamiento o la práctica de escribir versos. El sentido cósmico tuvo inmediatamente después de su [p. apariencia 176] "enseñado hasta ahora mudos" hombre "en lo alto de cantar." Convertirse iluminado a la edad de treinta años, no sólo comenzó sin ningún tipo de aprendizaje para escribir poesía, pero para escribir una poesía nueva y más alta que hasta entonces había sido escrito en Inglés. Y dice que la luz divina brillando a través de sus composiciones (las obras) ha sido (en cierta medida, en todo caso) absorbida y utilizada por los escritores versículo del día, ha añadido plumas de sus alas, y habida cuenta de una majestad doble la gracia de sus líneas. Así que Lang dice de Scott que "estaba siendo conducido de puesto en los pilares de sus imitadores, a quien había enseñado, como el capitán Boabdil, para escribir tan bien como a sí mismo" [169: 9]. Pero él dice que el sentido cósmico, el más orgulloso de lo que producen, por los méritos de que no vengan todos a partir del estudio, la astucia o la práctica, pero enteramente de ti mismo.

Comparar con la declaración sobre el caso de Jesús, Pablo, Mahoma, Balzac y Walt Whitman, que o bien no tenían entrenamiento o instrucción, o (como en el caso de Balzac) derivado poco o ningún beneficio de ella, pero que en la vida media, se inició inmediatamente después de la iluminación, ya sea para hablar o para escribir las palabras inmortales.

Soneto LXXXVI .[\*\*]

¿Fue la vela llena de orgullo su gran verso,  
Consolidada por el premio de todo-demasiado-le preciosos,  
Eso hizo mi pensamiento maduro en mi inherse cerebro,  
Haciendo su tumba el útero en donde crecieron?  
¿Fue su espíritu, por los espíritus les enseña a escribir  
A partir de un terreno de juego mortal, que me ha herido de muerte?  
No, ni él, ni sus compinches por la noche  
Darle ayuda, mi verso asombrado.  
Él, ni que el fantasma de familiares afable  
Que cada noche le gaviotas con la inteligencia,  
Como vencedores, de mi silencio no puede presumir;  
Yo no estaba enfermo de cualquier temor de allí:  
Pero cuando tu rostro Llenos hasta su línea  
Entonces lack'd cuestión, que debilita la mía.

[176-1] \* En este soneto reduplicación de la persona, Bacon-Shakespeare, se lleva hasta el último terreno de juego. Nos recuerda a la fuerza (una vez más) de las palabras de Gautama, en este contexto, es decir, que la Conciencia Cósmica (o Arahant, como él lo llama), "hará que un hombre, siendo uno, para ser multiforme." - No sólo dos, pero multiforme. sonetos Pocas o ninguna (al parecer) se han escrito desde hace algún tiempo por el "otro yo". Pero la personalidad Consciente Cósmico había estado produciendo con rapidez. Una serie de obras o muchos había sido escrito en un plazo breve. El Cósmico Consciente Bacon había sido enseñado por el sentido cósmico de escribir "sobre un terreno de juego mortal." No es que, sin embargo, que enmudeció el yo consciente Bacon. Pero fue el hecho de que el individuo Cósmico Consciente había absorbido (por el momento al menos) en sí mismo todas las fuerzas del organismo complejo. En cuanto a los "compinches" del sentido cósmico, que son las entidades espirituales de que habla Balzac. "Los seres misteriosos armados con facultades maravillosas, que combinan con otros seres y penetrar en ellos como agentes activos, los seres que dominar a otros con el cetro y la gloria de una naturaleza superior" [7: 50]. Luego, en la línea de nueve "Él" es el Consciente Cósmico Bacon, mientras que el "espíritu afable familiar" es la

Conciencia Cósmica. La expresión, "Todas las noches le gaviotas con inteligencia", puede ser comparado con Whitman "Mensaje de los cielos susurrando a mí, incluso en el sueño" [193: 324]. Cabe señalar aquí (la mayoría de los lectores que observen por sí mismos) que cuando se habla de la experiencia misma lengua de Whitman es más moderada, menor tono, de Balzac, Dante, o tal vez de cualquier otro de los escritores Consciente Cósmico.

Soneto XCV .[\*\*]

Qué tal lo pasas dulce y encantadora que la vergüenza,  
Que, como una úlcera en la fragante rosa,  
¿Acaso lugar de la belleza de tu nombre en ciernes!  
O, ¿en qué dulces DOST incluir tus pecados!  
Esa lengua que cuenta la historia de tus días,  
Hacer comentarios lascivos sobre el deporte tu  
No se puede censurar, sino en una especie de alabanza;  
De nombres de tu nombre bendice un informe de los malos.  
O, lo que es una mansión que esos vicios se  
Que por su habitación elegí ti,  
¿Acaso donde velo de la belleza cubrir cada mancha,  
Y todo esto a su vez a la feria que los ojos pueden ver!  
Mirad, querido corazón, de este privilegio general;  
Lo más difícil cuchillo ¿Acaso malos us'd perder su ventaja.

\* [177-1] "Qué tal lo pasas dulce y encantadora que la vergüenza." Helen Price dice que en 1866 Walt Whitman (que querían un editor de hojas de hierba""bastante mal en ese momento) fue ofrecida por un destacado términos casa bien con la condición de que se autoriza la supresión de algunas líneas de" Los niños de Adán "Una o dos horas después de la oferta se hizo, regresó a la casa de s de su madre en Nueva York, donde fue luego quedarse, y, después de decirle a ella ya su madre de la oferta, dijo:". Pero no me atrevo a hacerlo, no me atrevo a dejar de lado o alterar lo que es tan verdadero, tan indispensable, tan sublime, tan puro. "[38: 32] Así, en cuanto a un episodio anterior de su vida, le dijo el escritor [38: 26] : "Cuando 'Hojas de hierba", en 1855, despertó una tormenta de la ira y la condena, me fui al extremo este de Long Island y pasó el verano y toda la caída del - el más feliz de mi vida - todo Shelter Island y la Bahía de Peconic. Luego regresó a Nueva York con la resolución confirmada, de la que nunca supe después vaciló, para seguir con mi empresa poética a mi manera y terminarlo, así que pude. "Ocurrió un incidente que corresponde en la vida de Balzac en relación con la ". Le Medecin de Campagne" En la publicación de 1833

(poco después de la iluminación) le escribió a su hermana muy querida que el libro llegaría la próxima semana: "Me ha costado", dijo, "diez veces la obra Louis Lambert "lo hizo. . . . Que el trabajo fue espantoso. Ahora puede morir en paz, me han hecho un gran trabajo para mi país "Dos meses después, escribe de nuevo:". ¿Sabe usted cómo "Le Medecin 'ha sido recibido? Por un torrente de insultos;. . . pero he elegido mi camino, y nada se me desanimó. . . . Nunca el torrente que lleva adelante me sido tan rápido, no hay trabajo más terriblemente majestuosa ha obligado al cerebro humano "[4: 142-3] Línea de cuatro,. (" O en lo que los dulces ", etc) se refiere a los vicios , los crímenes, mezquindades en las obras (los actos de Regan, Goneril, Edmundo, Iago, etc.) Y no el velo de la belleza cubrir a todos? Que la lengua, dice, que le dice a las visiones, revelaciones, que proceden desde el sentido cósmico, "no se puede censurar, sino en una especie de alabanza." ("Y yo digo", dice Whitman, "que hay de hecho ningún mal"). [193: 22] Luego se advierte el sentido cósmico de tomar "atención de este privilegio general". Y así vemos Whitman "volver a [su] poemas, teniendo en cuenta, persistente a largo", y ponchó a palabras y expresiones que le parecen demasiado libre. Este soneto es uno de los más difíciles de plena entrará en el sentido de, pero cuando esto se realiza es quizás el paso más exquisito jamás escrita por su autor. La más exquisita en la expresión y en la sutileza metafísica. Sin comentarios, tal vez, ciertamente no hizo comentarios por el editor actual, puede hacerlo incluso la justicia más escasos.

#### SONETO XCVI .[\*\*]

Algunos dicen, tu pecado es la juventud, algunos desenfreno;  
Algunos dicen, tu gracia es la juventud y el deporte suave;  
Tanto la gracia y las fallas son amé de más y menos;  
faltas tú mak'st gracias que a ti complejo.  
Como en el dedo de un [reina trono p. 178]  
La joya más bajos será bien esteem'd,  
Así son los errores que en ti se ven  
Para traducir las verdades, y para cosas verdaderas deem'd.  
¿Cómo es posible que muchos corderos el lobo traicionar a popa,  
Si como un cordero que pudo le parece traducir!  
¿Cómo te might'st muchos mirones y llevarlos,  
Si pretendes utilizar la fuerza de todo el estado de tu!  
Pero no lo hacen, yo te amo a tal extremo,  
Ya que, siendo tú la mía, la mía es tu buen informe.

[P. 177] [177-2] \* Las obras (los hijos del sentido cósmico) son diversamente juzgado. ¿Cuál es, por ejemplo, parece "libertinaje" de uno a otro es "el deporte suave." Ambos fallos y [gracias p. ] 178 son dignos de elogio, pues las fallas se hacen gracias por la alquimia del sentido cósmico. "Yo soy", dijo Whitman, "tanto lo malo como bueno, y mi nación es, y me dicen que hay de hecho ningún mal" [193: 22]. Y Pablo dice: "Yo sé y estoy convencido en el Señor Jesús [es decir, por el sentido cósmico] que nada es inmundo en sí mismo." Como una joya de la base de la mano de una reina que pasa por una joya rica, por lo que todas las cosas en que (el sentido cósmico) son hermosos, verdadero y bueno. Si usted debe dar libre expresión a esta revelación (usando la fuerza de todos los de su estado) que se engañarán a muchos (de ellos te entienden), y usted mismo (en su descendencia - como las epístolas de Pablo, el "Shakespeare" drama , el "Hojas de hierba", etc) sería condenado y sería tan impedido hacer su trabajo adecuado en el mundo, por lo tanto "no hacerlo".

#### Soneto XCVII .[\*\*]

Cómo se parece a un invierno mi ausencia ha sido  
De ti, el placer del año fugaz!  
heladas Lo he sentido, qué días oscuros visto!  
¿Qué desnudez de edad diciembre en todas partes!  
Y, sin embargo esta vez se quitó la hora de verano de;  
El otoño lleno, con gran aumento de riqueza,  
Teniendo la carga sin sentido de la flor,  
Al igual que el vientre de widow'd después del fallecimiento de su señor:  
Sin embargo, esta cuestión abundante el seem'd para mí  
Pero la esperanza de los huérfanos, y unfather'd de frutas;  
Para el verano y sus placeres esperar de ti,  
Y, se lo rehúses, las aves son muy mudo;  
O si cantan, 'tis con una ovación tan aburrido,  
Eso deja pálido, temiendo el invierno próximo.

[178-1] \* En cuanto a la ausencia del sentido cósmico - o, más propiamente, su sólo presencia ocasional, incluso en el mayor de los casos - ver el comentario sobre soneto XXXIII. Como en otros lugares ha señalado, la conciencia, incluso yo, que tal vez haya existido en la carrera por varios cientos de miles de años, y ahora aparece en la persona en unos tres años de edad, es responsable de tener efecto. ¡Qué lejos de ser constante debe entonces una nueva facultad, como la Conciencia Cósmica ser! El escritor habla de una época en el sentido cósmico estaba ausente. Pero (como él dice) fue él que estuvo ausente en el sentido cósmico - que se considera a la

persona real. Así Whitman habla del sentido cósmico como a sí mismo, y de la propia conciencia de Whitman como "el otro soy yo." Y, sin embargo, dice, fue un período de producción muy libre - ya que no hay razón por la cual no debería haber sido - por lo que se revela en el sentido cósmico sigue siendo clara y manifiesta, incluso durante meses y años, suponiendo que no debe haber sin iluminación posterior. Comparar Yepes, como se cita en el comentario sobre Soneto XXXIII. Pero a pesar de un período de suficiente (se refleja) la luz y de la producción libre, era triste y dio a luz en comparación con los períodos en que el sentido cósmico estaba realmente presente.

SONETO CXXVI .[\*\*]

¡Oh tú, mi niño hermoso, que en tu poder  
DOST mantenga vidrio voluble tiempo, su hoz, la hora;  
Que has crecido en menguante, y en él show'st  
los amantes de tu extinción, como a ti mismo grow'st dulce; [p. 179]  
Si la naturaleza, amante de soberanía sobre algas,  
Como en adelante vas, te seguirá arrancar de nuevo,  
Ella te mantiene a este propósito, que su habilidad  
la desgracia de mayo de tiempo, y minutos miserable muerte.  
Sin embargo, el miedo a ella, ¡Oh tú, siervo de su placer!  
Ella puede detener, pero no quedarse quieto, su tesoro:  
Su auditoría, aunque delay'd, Respondí debe ser,  
Y su golpe de gracia es hacer de ti.

[179-1] \* Este soneto constituye el cierre de la dirección a la Conciencia Cósmica. Probablemente fue escrito muy poco antes de su publicación (1609), después de que el escritor había sido "iluminado con «el esplendor Brahma" [155: 232] casi veinte años y había producido, bajo su influencia, casi todo el "Shakespeare" drama. Oh hermosa joven, dice, dirigiéndose por última vez el sentido cósmico, que en el hueco de tu mano Tanto tiempo de espera y la muerte - que menguante (a medida que avanza la edad dentro de mí) ha crecido (en las obras, productos de tu), y por lo tanto ShoWest a ti mismo constantemente aumentando como tu amantes mortales se marchitan y mueren Si la naturaleza debe deseo (ya que su forma es) para destruir a ti (las obras - los niños de la Conciencia Cósmica). que todavía no, pero te guardaré para mostrar que ella es capaz de tiempo de vergüenza al hacer lo que no puede matar no sólo esto, sino también para demostrar que este producto de la naturaleza aún puede matar el tiempo (destruir minutos miserables) Sin embargo, ¿tú (el favorito de la naturaleza -. el sentido cósmico - las obras ) siguen temiendo la Naturaleza, que te guarden por un

tiempo, pero quizás no para siempre. En cuanto a ella (la Naturaleza), aunque su estado es tan fuerte, que un día debe dar cuenta de sí misma a una potencia más fuerte. Ese poder es de ti (Conciencia Cósmica), a quien cuando la evolución (que es la Naturaleza) ha producido (es decir, hecho en general - como conciencia de sí es a día), ella (la Naturaleza) se han recibido su golpe de gracia para la aparición plena del sentido cósmico destruirá a la muerte, el miedo a la muerte, el pecado y el espacio "Luego el fin, cuando él. [Cristo - Conciencia Cósmica] entregue el reino al Dios y aun la autoridad del Padre, cuando haya suprimido todo dominio, y todos los y el poder. Porque debe él reinar hasta que haya puesto a todos sus enemigos bajo sus pies. El último enemigo que será destruido es la muerte "[20: 15: 24-26]. Para la Conciencia Cósmica lanzará las cosas de sentido (de la conciencia de sí mismo - de la naturaleza, tal como la conocemos hoy en día, que ahora absorben los hombres pensamientos), de manera a un segundo plano como sea que las suprima la naturaleza, en lugar de ser el Señor, como ahora, será un esclavo -. efectivamente, de hecho, recibe su golpe de gracia.

RESUMEN.

En este caso los datos ordinarios de la prueba de la iluminación son en gran medida insuficientes. Si William Shakespeare escribió las obras de teatro y "Sonetos", no tenemos ninguna evidencia externa para construir. Si Francis Bacon que escribió, tenemos la evidencia vaga de su reclusión en el tiempo su iluminación (en su caso) debe haber tenido lugar, y Hawley y su alusión propio parecer a la posesión por él de algunos inusuales, muy exaltado, de la facultad. Más allá de estas circunstancias, que la mayoría a la voluntad de parecer muy leve, el argumento de que el hombre que escribió las obras de teatro y "Sonetos" había Conciencia Cósmica debe descansar sobre estos mismos escritos y que constará de dos cláusulas. (1) El creador de las obras fue tal vez el mayor intelecto que el mundo ha visto. Sus intuiciones morales tan cierto como que su inteligencia era grande. Era de todo punto de vista una gran fuerza espiritual trascendente. Siendo así, debe (de acuerdo con la tesis mantenida en este volumen) de haber tenido la Conciencia Cósmica. (2) Los primeros ciento veinte y seis sonetos parecen demostrar sin lugar a dudas que su autor tenía el sentido cósmico y que estos sonetos se dirigen a él. No parece a este autor que se puede hacer sentido de (leer inteligentemente) desde cualquier punto de vista de otros.



## Capítulo 10.

Jacob Behmen (llamado El teósofo teutónico).

NACIDOS 1575 y murió 1624.

Su lugar de nacimiento fue en Alt Seidenberg, un lugar cerca de dos millas de Görlitz, en Alemania. Él provenía de una familia acomodada de cosas por hacer, pero su primer empleo fue el de una manada de niño en las Tierras-Corona, una colina en el barrio de Gorlitz. La única educación que recibió fue en la escuela de la ciudad de Seidenberg, a una milla de su casa. Más tarde fue aprendiz de un zapatero en Seidenberg. Para el año 1599 se fijó en Gorlitz como un maestro zapatero y se casó con Katharina, hija de Hans Kuntzschmann, un carnicero que prosperan en esa ciudad.

### I.

Behmen tenía dos iluminaciones distintas. La primera, en 1600 (cuando tenía veinticinco años de edad), es descrito así por Martensen:

Sentado un día en su habitación sus ojos se posaron sobre un plato de peltre bruñido, que refleja la luz del sol con esplendor tan maravilloso que cayó en un éxtasis hacia el interior, y le parecía como si ahora podía ver en los principios y el fundamento más profundo de las cosas . Creía que era sólo una fantasía, y con el fin de desterrar de su mente, salió a la verde. Pero aquí se comentó que él miraba en el corazón mismo de las cosas, las hierbas y la hierba muy, y que la naturaleza real de armonizarse con lo que había visto por dentro. No dijo nada de esto a nadie, pero elogió y agradeció a Dios en el silencio. Continuó en la práctica honesta de su oficio, estaba atento a sus asuntos internos, y estaba en condiciones de buena voluntad con todos los hombres [123].

De esta primera iluminación Hartmann dice que por él o de ella: "Aprendió a conocer el fundamento más profundo de la naturaleza, y adquiere la capacidad de ver a partir de ahora con los ojos del alma en el corazón de todas las cosas, una facultad que mantuvo con él incluso en su estado normal "[97: 3]. Y en la vida antepone a las obras de la misma circunstancia se menciona en las palabras que siguen:

Alrededor del año 1600, en el vigésimo quinto año de su edad, estaba rodeado de nuevo por la luz divina y se repone con el conocimiento celestial, de tal manera que viajar al extranjero en los campos de un verde antes de Neys Gate, en Gorlitz, que estaba sentado hacia abajo y, viendo las

hierbas y la hierba del campo en su luz hacia el interior, vio en sus esencias, el uso y propiedades, que fueron descubiertos a él por sus rasgos, las cifras y firmas. De la misma manera vio toda la creación, y desde esa base de la revelación que posteriormente escribió su libro, "De Signatura Rerum". En el desarrollo de los misterios antes de su entendimiento que había una gran medida de la alegría, sin embargo, regresó a su casa y cuidó de su familia y vivía en una gran paz y el silencio, dando a entender a cualquier escasos estas cosas maravillosas que le había sucedido hasta que en el año 1610 , se vuelven a tener en esta luz, para que los misterios revelados le debe pasar a través de él como un arroyo, y en lugar de un monumento conmemorativo de la intención de cualquier publicación, escribió su primer libro, llamado "Aurora, o el enrojecimiento mañana" [40: 13-14].

La iluminación en primer lugar, en 1600, no fue completa. No en ese momento realmente alcanzar la Conciencia Cósmica, que pasó a la madrugada, pero no en el día perfecto. Por su iluminación completa, en 1610 (cuando treinta y cinco años), Martensen dice:

Diez años más tarde [1610] tuvo otra experiencia interna notable. Lo que había visto anteriormente sólo caótica, fragmentaria, y en destellos aislados, ahora visto como un todo coherente y en más definida esboza [123].

Hartmann dice de esta última experiencia:

Diez años después, año 1610, su iluminación tercero se llevó a cabo, y lo que en las visiones anteriores se le había aparecido caótica y multiforme fue reconocido ahora por él como una unidad, como un arpa de muchas cuerdas, de los que cada cadena es un instrumento separado , mientras que el todo es sólo un arpa. Ahora reconoce el orden divino de la naturaleza, y que desde el tronco del árbol de la primavera de la vida diferentes ramas, con hojas múltiples y flores y frutas, y se convirtió en impresionados con la necesidad de escribir lo que vio y preservar el registro [97 : 3].

Mientras que él mismo habla de esta iluminación definitiva y completa de la siguiente manera:

La puerta se abrió para mí que en un cuarto de hora que vi y sabía más que si hubiera estado muchos años juntos en una universidad, en la que yo admiraba en extremo y con eso se volvió mi alabanza a Dios por ello. Para que vi y sabía que el bienestar de todos los seres, Byss y abismo y la generación eterna de la Santísima Trinidad, el descenso y original del

mundo y de todas las criaturas a través de la sabiduría divina: yo sabía y vio en mí mismo los tres mundos , a saber, (1) lo divino [angelical y paradisíaca] (2) y la oscuridad [el original de la naturaleza al fuego] y (3), el [mundo externo y visible de ser una procreación o el nacimiento externa, tanto del interior y los mundos] espiritual. Y yo veía y sabía toda la esencia de trabajo, en el mal y el bien y el original y la existencia de cada uno de ellos, y también cómo la fructífera teniendo-matriz de la eternidad a luz. Así que lo hice no sólo en gran asombro por que, pero que también saltarán de alegría [40: 15].

por encima de la expresión, "Estaba rodeado de nuevo," se refiere a ciertas otras visiones que precedió a esta primera (imperfecto) se aproxima del sentido cósmico, a la edad de veinticinco años. Tales visiones (se puede decir) que parecen ser comunes en la vida de los hombres que después se iluminó. Pertenecen, sin duda, a esas organizaciones sensibles y altamente forjado nervioso como sería poseído por las personas que había dentro de ellos la "elegibilidad" (como Whitman habría dicho) de elevarse a la Conciencia Cósmica. Hartmann dice de él:

Jacob Behmen estaba en posesión de poderes ocultos notable. Se sabe que han hablado varios idiomas, aunque nadie sabía dónde los había adquirido. Que probablemente había sido adquirida por él en una vida anterior. También sabía que el lenguaje de la naturaleza, y podría llamar a las plantas y los animales por su propio nombre adecuado [97: 19].

Behmen dice, él mismo, en este punto:

Yo no soy un maestro de la literatura, ni de las artes, tales como pertenecer a este mundo, sino un hombre de mente tonta y simple. Nunca he querido aprender cualquier ciencias, pero desde muy joven me esforcé después de la salvación de mi alma, y pensaba cómo podría heredar o poseer el reino de los cielos. Encontrar dentro de mí una contrarium de gran alcance, a saber, los deseos que pertenecen a la carne y la sangre, empecé a luchar contra una dura batalla en contra de mi naturaleza corrupta, y con la ayuda de Dios me hizo a mi mente para superar el mal heredado que, a descanso, y para entrar totalmente en el amor de Dios en Cristo. Por lo tanto, allí y entonces resolvió me considero un muerto en mi forma hereditaria, hasta que el espíritu de Dios se forma en mí, por lo que en ya través de él puede ser que la conducta de mi vida. Esto, sin embargo, no era posible para mí para llevar a cabo, pero se mantuvo firme en mi decisión seria y libró una dura batalla conmigo mismo. Ahora, mientras yo estaba luchando y

luchando, siendo ayudado por Dios, una luz maravillosa surgió dentro de mi alma. Era una luz totalmente ajeno a mi naturaleza rebelde, pero en ella me di cuenta de la verdadera naturaleza de Dios y el hombre, y la relación que existe entre ellos, cosa que hasta ahora nunca había entendido, y para los que nunca me han tratado [97 : 50].

Frankenburg escribe de él:

Su aspecto físico era algo quiere decir, él era alto de estatura, tenía una frente baja, pero templos prominentes, una nariz más bien Aquile, una barba escasa, ojos grises brillantes en un cielo azul, con voz débil, pero genial. Fue modesto en su porte, sin pretensiones en la conversación, en una conducta humilde, paciente en el sufrimiento, y dulce de corazón [123: 15].

Y Hartmann sobre el mismo tema, dice:

En su Behmen aspecto exterior era pequeña, que tiene una barba corta delgada, con voz débil y los ojos de un tono grisáceo. Él era deficiente en la fuerza física, sin embargo no hay nada sabe de su haber tenido alguna otra enfermedad que la que le causó la muerte [97: 17].

Su vida se puede leer al lado del otro con la de Gautama, Jesús, Pablo, Las Casas, Yepes, o incluso Whitman, sin temor a que la Behmen corazón gentil debe sufrir por esta comparación, mientras que su muerte es digno de permanecer en el registro con ese de Yepes o Blake. Tuvo lugar el Domingo, 20 de noviembre 1624.

Antes de 01 a.m. Behmen llamó a su hijo Tobías a su lado y le preguntó si él no oyó una hermosa música, y entonces él le pidió que abra la puerta de la habitación para que el canto celestial podría ser mejor oído. Más tarde le preguntó qué hora era y cuando le dijeron que el reloj dio las dos dijo: "Este no es tiempo para mí, en tres horas será mi tiempo." Después de una pausa, volvió a hablar y dijo: "Tú, Dios poderoso, Zabaoth, salvo en mí según tu voluntad." Una vez dijo: "Tú, Señor crucificado Jesucristo, ten piedad de mí y llévame en tu reino." Luego dio las instrucciones a su esposa con respecto a ciertos libros y otros asuntos temporales, diciéndole además que ella no sobreviviría mucho tiempo él (como de hecho no lo hizo), y, despidiéndose de sus hijos, dijo: "Ahora voy a entrar en el Paraíso." Luego le preguntó a su hijo mayor, cuyo aspecto amoroso parecía tener alma Behmen la de cortar los lazos del cuerpo, que le dar la vuelta, y, dando un profundo suspiro, su alma abandonó el cuerpo a la tierra a la que pertenecía y que

entró en ese estado mayor que se conoce a ninguno, salvo los que lo han experimentado en carne propia [97: 15].

## II.

Como expresiones del sentido cósmico todos los escritos de Behmen son casi totalmente ininteligible para la mente consciente sólo yo. Sin embargo el que está dispuesto a estar en las penas necesarias encontrará que al igual que los de Pablo, Dante, Balzac, Whitman y el resto, que son una verdadera mina de sabiduría, algunos de los cuales se pueden encontrar por cada buscador sincero, aunque sin duda el conjunto sólo puede ser comprendido por los ilustrados como él mismo.

Para mostrar lo que se ha pensado en estos libros por los hombres competentes que han estudiado ellos puede estar bien para citar las palabras del director de "Los Tres Principios" en el cuarto [1764] Edición:

Un hombre [dice] no se puede concebir el maravilloso conocimiento, antes de que él ha leído este libro a través de diligencia, que se encuentra para ser contenido en ella. Y se dará cuenta de que la vida Triple es diez veces más profundo que esto y los cuarenta preguntas a ser diez veces más profundo que eso, y que para ser tan profundo como el espíritu es en sí mismo, como dice el autor, de la cual no puede ser mayor de profundidad, por el mismo Dios es un espíritu [42:3].

Y los de Claude de Saint Martin, que figura en sus cartas a Kirchberger:

Yo no soy joven [escribe], estando ya cerca de mis cincuenta años, sin embargo he empezado a aprender alemán con el fin de que pueda leer este autor incomparable en su propia lengua. He escrito algunos libros no me inaceptable, pero yo no soy digno de desatar los cordones de los zapatos de este hombre maravilloso, a quien considero como la luz más grande que jamás haya aparecido sobre la tierra, sólo Él, que era la luz misma. . . . Te aconsejo que por todos los medios para lanzarse a este abismo de conocimiento de las más profundas de todas las verdades [97: 32 y 199: 30].

Los extractos que siguen (como todos los demás en este volumen) se seleccionan no tanto por su interés intrínseco y la excelencia.

ni por lo que nos revelan la naturaleza del cosmos, como por la luz que ayudará a arrojar sobre las características de la facultad llamado la Conciencia Cósmica, y para ello se comparan con expresiones como

espiritual de los hombres cuya posición es similar a la del zapatero inspirada de Gorlitz.

## III.

Si usted mira su mundo propio y lo externo, y lo que está ocurriendo en ella, usted encontrará que usted, con respecto a su ser externo, es que el mundo exterior [97:137 ].[\*\*]

Usted es un pequeño mundo formado a partir de la grande, y su luz exterior es un caos del sol y las constelaciones de estrellas. Si esto no fuera así no sería capaz de ver a través de la luz del sol [97:137 ].[\*\*]

No yo, el yo que soy, sé de estas cosas: pero Dios los conoce en mí [97:34 ].[\*\*]

Sólo él, por lo tanto, en el que Cristo existe y vive, es un cristiano, un hombre en quien Cristo ha resucitado de la carne de Adán perdió [97:5 ].[\*\*]

De repente. . . mi espíritu se rompió a través de [\*\*]. . . incluso en lo más profundo del nacimiento de genitura de la Deidad, y allí fue acogido con amor, como un novio abraza a su novia amados. Pero la grandeza del triunfo que estaba en el espíritu que no puede expresar ya sea para hablar o escribir, tampoco puede compararse con nada, pero con ese en donde la vida se genera en el medio de la muerte, y es como la resurrección de los muertos. A la luz de mi espíritu de pronto vio por todos, y en y por todas las criaturas, incluso en las hierbas y la hierba, que conocía a Dios, quién es, y cómo es, y cuál es su voluntad, y de repente en que la luz se haga mi voluntad fue activada, por un poderoso impulso, para describir el ser de Dios. Pero debido a que actualmente no pueden detener a las más profundas nacimiento de Dios en su ser y comprender que en mi razón, no pasó casi doce años antes de la comprensión exacta de las mismas se me ha dado. Y fue conmigo como con un joven árbol que se planta en el suelo, y al principio es joven

\* [185-1] "extraño y duro que me dan verdadera paradoja, objetos bruto y el alma invisible somos uno" [193: 173], y Gautama, Plotino y Carpenter son igualmente definido sobre el mismo punto.

[185-2] \* "Deslumbrante y tremenda, lo rápido que la salida del sol me mataría si yo no podía ahora y siempre enviar la salida del sol fuera de mí" [193: 50].

[185-3] \* "El otro yo" [193: 32]. -Es de ti [yo] que a mí me alabanza "[176: 62]. El reconocimiento de la individualidad de la persona dúplex Consciente Cósmico - es decir, el ser consciente de sí mismo y cósmico del yo consciente.

[185-4] \* "Cristo" aquí se utiliza constantemente como Pablo utiliza la palabra, como un nombre - es decir, de la Conciencia Cósmica.

[185-5] \* El "romper" en el sentido cósmico y el intenso sentimiento de alegría y exaltación, que pertenece al mismo. La realización del "cielo, que es pura luz, la luz intelectual, lleno de amor, el amor al verdadero bien, lleno de alegría, alegría que trasciende toda dulzura" [72: 193].

y tierno, y floreciente en el ojo, especialmente si se trata de vigorosamente en su crecimiento. Sin embargo, no da fruto en la actualidad, y, a pesar de que las flores, se caen, también muchos viento frío, las heladas y la nieve, soplo sobre él, antes de que se trata de cualquier crecimiento y el porte de frutas [41:184].

Si tú climbtest hasta la escalera en la que subo en las profundidades de Dios, como lo he hecho, entonces has subido bien: no he venido a este significado, o de este trabajo y el conocimiento a través de mi propia razón, o por medio de mi propia voluntad y el propósito, ni he buscado este conocimiento, ni siquiera sabe nada al respecto. Busqué [\*\*] sólo para el corazón de Dios, en esto para esconderme de las tormentas tempestuosas del diablo [41:237].

Ahora, la voluntad no puede soportar la, [\*\*] atraer e impregnación de que sería libre, y sin embargo no puede, porque está deseoso y sensación de que no puede ser libre, que entra con la atracción en sí mismo, y toma (o conceive) en sí mismo otra voluntad, que es salir de la oscuridad en sí mismo, y que se concibe otra es la mente eterna, y entra dentro de sí mismo como un relámpago (de rayos) y dissipateth la oscuridad, y va adelante en sí mismo, y permanece en sí mismo, y él ha hecho a sí mismo otro principio (o segundo) de otra calidad (de origen o condición), por la picadura de la agitación permanece en la oscuridad [43:5]. La voluntad eterna primero es Dios el Padre, y es para generar su Hijo - es decir, su palabra - no por otra cosa, pero de sí mismo;. Y ya hemos informado acerca de las esencias, que se generan en la voluntad, y también cómo la voluntad de las esencias se fija en la oscuridad, y la forma en la oscuridad (en la rueda de la ansiedad) se rompe en pedazos por el destello de fuego, y cómo la voluntad viene a

ser en cuatro formas, mientras que en el original de los cuatro no son más que una, pero en el flash de fuego aparece en cuatro formas, como también la forma en que el flash de fuego ¿Acaso existe, en que el primero ¿Acaso se va a enfocar en la dureza ansiosos, por lo que la libertad de la voluntad brilla en la carne. Por el cual se han dado a entender que la primera se luce en el flash del fuego y se consumen con motivo de la nitidez de ansiedad, donde la voluntad persevera en la nitidez, y comprende la voluntad de otros en sí mismo (comprender en el centro de la nitidez), que es salir de la nitidez, y vivir en sí mismo en la libertad eterna sin dolor o de la fuente [43: 15-16].

Por Jesucristo [\*\*], el Hijo de Dios, el Verbo eterno en el Padre (que es la mirada, o el brillo y el poder de la eternidad de luz), debe convertirse en el hombre, y nacer en ti, si se quiere conocer a Dios, de lo contrario usted está en la oscuridad estable, y dedicarse a tientas y sentimiento, y buscar siempre a Cristo a la diestra de Dios, suponiendo que es un muy lejos, que lances tu mente en alto por encima de las estrellas y buscar

[186-1] \* Ninguno de los que han alcanzado la conciencia cósmica"buscado "por ello, no podían, porque no sabía que había tal cosa, pero parece que todos los casos pronunciados eran hombres que sinceramente busca. para el "corazón de Dios" - es decir, para la vida más alto y mejor.

[186-2] \* Dos exposiciones pintoresca de la generación de la segunda (Consciente Cósmico) yo en el primero (tímido) auto.

[186-3] \* "Cristo," que se utiliza como por Paul para el sentido cósmico - "Vivo yo, pero no yo, sino Cristo vive en mí" [22: 2, 20]. "Cristo que es nuestra vida "[25: 3: 4]." Jesucristo está en vosotros "[21: 13: 5].

Dios, como los sofistas que enseñan, que representan a Dios como una de lejos, en el cielo [43: 24].

Yo era tan simple acerca de los misterios ocultos como el más humilde de todos, pero mi virgen [\*\*] de las maravillas de Dios me ha enseñado, por lo que tengo que escribir acerca de sus maravillas, aunque en realidad mi propósito es escribir esto por un memorando de yo mismo, y sin embargo voy a hablar como para muchos, que se conoce a Dios [43: 31].

Así, podemos distinguir a la sustancia en el ;[\*\*] la oscuridad y aunque son muy difíciles de entender por usted, y aunque también se puede no creer

que le presta, que aún con una prueba muy convincente de ella, no sólo en el cielo creado, sino también en el centro de la tierra, como también en todo el principio de este mundo, que sería demasiado largo para poner aquí [43: 33].

El estudioso dijo a su amo: "¿Cómo puedo llegar a la ,[\*] vida suprasensible que pueda ver a Dios y oírle hablar?" Su maestro dijo: "Cuando puedes tirar a ti mismo, pero por un momento en que, cuando no habita la criatura, a continuación, oyes lo que Dios habla."

Académico .-- ¿Eso es cerca o lejos?

Maestro .-- Se está en ti, y si puedes por un tiempo dejar de pensar en todos tu y tú dispuestos escuchar palabras inefables de Dios.

Académico .-- ¿Cómo puedo escuchar cuando estoy aún del pensamiento y la voluntad?

Maestro .-- Cuando te hallas aún del pensamiento y la voluntad de uno mismo, la audiencia eterna, ver y hablar se dará a conocer a ti, y así Dios oye y ve por ti .[\*] tu audiencia, dispuesto y ver hindereth ti, que tú no ver ni oír a Dios.

Académico .-- ¿Con qué voy a escuchar y ver a Dios, que Él está por encima de la naturaleza y la criatura?

Maestro .-- Cuando estás tranquilo o en silencio, entonces tú eres el Dios que era antes la naturaleza y la criatura, y lo cual hizo tu naturaleza y la criatura. Entonces oyes y ves a Dios que con ella veía y oía en ti antes de tu propia voluntad, viendo y empezó a escuchar.

Académico .-- ¿Qué hindereth o mantener ETH mi espalda que no puedo ir a eso?

[187-1] \* El sentido cósmico de una virgen. Comparar Beatriz de Dante y Seraphita de Balzac - Seraphitus - así también a los jóvenes - Sentido Cósmico - Bacon en "Sonetos" es una virgen. "Por un memorando." Comparación de Whitman: "Sólo unos pocos consejos que busco para mi propio uso, para trazar aquí" [193: 14].

[187-2] \* Así como prueba o argumento a favor de algunas de sus doctrinas

más espirituales y recónditos - el optimismo, la inmortalidad, la expansión sin fin del crecimiento y la evolución - apelaciones Whitman a los fenómenos comunes de la naturaleza y la vida. Él dice: "Te oigo susurrar hay estrellas O de los cielos, soles O - O la hierba de las tumbas - ¡Oh perpetuo transferencias y las promociones, si usted no dice nada ¿cómo puedo decir nada" [193:77]?

[187-3] \* Así Balzac nos dice: "De la abstracción [la autoconciencia] se derivan leyes, artes, intereses, ideas sociales es la gloria y el flagelo del mundo:. Glorioso, que crea las sociedades; funesta, que exime al hombre de entrar en el camino de la especialización [la Conciencia Cósmica], lo que conduce al Infinito "[5: 142].

[187-4] \* La misma doctrina se repite una y otra vez en los suttas. Comparar también Carpintero [56: 166-174].

Maestro .-- tu propia voluntad, viendo y oyendo. Y porque strivest tú contra que de que has llegado, te breakest a ti mismo fuera con tu propia voluntad de la voluntad de Dios, y con tu ves propios tú viendo en tu propia voluntad única, y tu voluntad audiencia detiene a tu con el pensamiento de tu propia tierra las cosas naturales, y te trae a una tierra, y te ampara con lo que Tú quieres, por lo que no puedes venir a lo que es sobrenatural y suprasensible [50:75-6].

Maestro .-- Si gobiernas tú sobre todas las criaturas hacia el exterior sólo ,[\*] entonces tu voluntad y la decisión está en una especie bestial, y no es más que una resolución imaginaria transitoria, y traes también tu deseo en una esencia bestial, por el que te conviertes infectados y cautivado, gettest y también una condición bestial. Pero si has dejado la condición imaginaria, entonces estás en el super-imaginariness, gobiernas y sobre todas las criaturas, en el que fuera motivo de que se han creado, y nada en la tierra te puede hacer daño, porque tú eres como todas las cosas, y nada es diferente a ti [50:76].

Su señor le dijo: Amar estudioso muy amablemente :[\*], si se tratara de que tu voluntad se puede romper por una hora de todas las criaturas y tirar a sí mismo en que, cuando ninguna criatura es, sería siempre vestido con la más alta esplendor de la gloria de Dios, y tendrá un sabor en sí mismo el amor más dulce de nuestro Señor Jesucristo, que ningún hombre puede expresar, y se encontraría en sí mismo las palabras indecibles de nuestro Señor acerca de su gran misericordia, que se siente en sí mismo que la cruz de nuestro

Señor Cristo sería muy agradable para él, y le encantaría que más que el honor y los bienes del mundo [50:78].

Maestro .-- Aunque amas la sabiduría terrenal ahora ,[\*\*] sin embargo, cuando tú eres siempre vestida con el que tú quieras [sabiduría] celestial ver que toda la sabiduría del mundo no es más que una locura, y que el mundo aborrece, pero tu enemigo -. es decir, el

[188-1] \* Así lo dice Whitman en el respeto a la propiedad: "Como si se ajustan a las cosas propias no podía entrar a placer a todos los e incorporarlos a sí mismo" [193: 214]. Y otra vez: "Para ver ninguna posesión, pero usted puede tomar posesión de ella, disfrutando de todos los sin trabajo o de compra, haciendo abstracción de la fiesta aún no abstraer una partícula de la misma, de tomar lo mejor de la finca del agricultor y elegante casa del rico, y la casta las bendiciones de la pareja bien casada y los frutos de los huertos y jardines de flores Tho [193: 127].

[188-2] \* La "cruz de Cristo," desde el punto de vista de lo que podría llamarse el tipo de Pauline de estos hombres, significa simplemente la privación de las cosas buenas de la libre conciencia y el rumbo de los males llamados de la vida consciente de sí mismo. Sin embargo, estos productos son vistos por ellos a no ser bueno, y estos males no se los males, y para llegar a ese punto de vista (en la Conciencia Cósmica) es la única cosa buena. "Para llegar hay que desviarse por lo tanto, va de uno mismo en la medida de lo posible de este estado vil a lo que es el más alto de todos. Por lo tanto, elevarse por encima de todo lo que pueda ser conocido y entendido temporal y espiritual, el alma debe sinceramente deseo de alcanzar lo que en esta vida [el yo consciente la vida] no puede ser conocido y que el corazón no puede concebir, y, dejando atrás todos los gustos reales y posibles y la sensación de los sentidos y el espíritu, que deseo fervientemente llegar a lo que trasciende todo sentido y todos los sentimientos "[203: 74].

[188-3] \* "Hablamos la sabiduría entre los perfectos, sin embargo una sabiduría no de este mundo" [20: 2: 6]. ". Si alguno piensa que es sabio entre vosotros en este mundo vamos a ser un tonto que puede llegar a ser sabio Porque la sabiduría de este mundo es insensatez para con Dios" 20:03 [: 18-191. La sabiduría de la conciencia de sí mismo es [p. 189 locura] desde el punto de vista del sentido cósmico.

la vida mortal, y cuando tú te vienes a odiar a su voluntad, entonces tú también quieras empezar a despreciar el amor que de la vida mortal [50:80].

Académico .-- ¿Cuál es la virtud, el poder, la altura y la grandeza del amor ?[\*\*]

Maestro .-- Su virtud es que nada (de donde proceden todas las cosas), y es su poder (y) a través de todas las cosas, su altura es tan alta como Dios y su grandeza es mayor que Dios, todo aquel que halla nada halló, y todas las cosas.

Académico .-- amo amar, orar, dígame cómo puedo entender esto.

Maestro .-- Que dijo que su virtud es que nada, bien puedes comprender lo que [\*\*]: Cuando estás salido totalmente de la criatura, y el arte convertido en nada a todo lo que es la naturaleza y la criatura, entonces estás en ese eterno uno, que es serás el mismo Dios, y luego tú percibir y sentir la más alta virtud del amor [50-1:81]. Además, dijo que todo aquel que halla nada halló y todas las cosas, es también verdad, porque halla un abismo sobrenatural, suprasensible, que no tienen tierra, donde no hay lugar para habitar, y se halla también nada de lo que es semejante , y por lo tanto se puede comparar con nada, porque es más profundo que cualquier cosa, y es como nada que todas las cosas, pues no es comprensible, y porque no es nada, está libre de todas las cosas, y es que sólo es bueno , que un hombre no puede expresar o pronunciar lo que es. Pero que por último dijo, que la halla ,[\*\*] halla todas las cosas, también es cierto, sino que ha sido el comienzo de todas las cosas, y gobierna todas las cosas. Si hallares que, vengas en que la tierra de la cual todas las cosas se procedió, y en donde subsisten, y tú estás en él un rey sobre todas las obras de Dios [50: 81].

Académico .-- amo amar, no puedo más soportar cualquier cosa que me divierte, ¿cómo encontrar el camino más corto para ?[\*\*]

Maestro .-- Cuando el camino es más difícil que caminar tú, y tomar lo que el mundo rechaza, y lo que vuelve el mundo, que no eres. Caminata contra el mundo en todas las cosas. Y luego vienes el camino más corto a la misma. . . .

Maestro .-- Eso dices tú también has de ,[\*\*] tenerse en cuenta un idiota es cierto, porque el camino hacia el amor de Dios es locura para el mundo, pero la sabiduría de

[189-1] \* Este extracto y el siguiente contiene una definición de la Conciencia Cósmica, desde el punto de vista de Nirvana, su nombre budista.

[189-2] \* "O Bhikshu, vacíos de este barco (es decir, vacío de ti mismo las cosas de la conciencia de sí mismo), si lo vació irá rápidamente; haber cortado la pasión y el odio, has de ir al Nirvana" [156: 86 ].

[189-3] \* El que está en condiciones (dice Whitman) puede entrar en posesión de todas las cosas [193: 214].

Si [189-4] \* que se desea alcanzar la vida divina (Conciencia Cósmica), dice Yepes, debe desechar toda satisfacción, temporal y espiritual (del hombre consciente de sí mismo) [204: 534], "olvidando las cosas que están detrás de [las cosas de la conciencia de sí mismo] y se extiende hacia adelante a las cosas que están antes "[24: 3, 13]. Y esta parece ser la máxima universal.

[189-5] \* "El naturales [meramente consciente de sí mismo] el hombre no percibe las cosas del espíritu de Dios, porque le son locura" [20: 2, 14].

los hijos de Dios. Percibe que el mundo este fuego de amor en los hijos de Dios, que dice que se volvió locos, pero a los hijos de Dios es el tesoro más grande, tan grande que la vida no puede expresarlo, ni lengua tanto como el nombre lo que el fuego del amor de Dios se inflama, es más blanco que el sol, y más dulce que cualquier otra cosa, es mucho más nutritiva que la carne o bebida, y mucho más agradable que toda la alegría de este mundo. Todo aquel que obtiene la inteligencia este es más rico que cualquier rey de la tierra, más noble que cualquier emperador puede ser, y mucho más potente y fuerte que toda autoridad y potencia.

Entonces el sabio le preguntó a su maestro más allá al decir: "¿A dónde va el alma cuando el cuerpo muere, ya sea o salvados o condenados?"

Maestro Es .-- no necesitaba ir adelante .[\*\*] Sólo la vida moral hacia el exterior con el cuerpo no se separan de la

alma, esa alma tiene el cielo y el infierno en sí mismo antes, como está escrito. El reino de Dios no vendrá con advertencia hacia el exterior, ni se diga, hasta aquí, o no lo es, porque he aquí el reino de Dios está dentro de ti. Y si de las dos es decir, el cielo o el infierno, se manifiesta en ella, en que el alma está en pie [50:82-3].

Académico .-- ¿Cuál es, entonces, es el cuerpo de un hombre?

Maestro .-- Es el mundo visible ,[\*\*] una imagen y la esencia de todo lo que el mundo es, y el mundo visible es una manifestación del mundo espiritual hacia el interior, (vamos) de la oscuridad eterna, fuera de la espiritual tejido (hermanamiento o la conexión) y es un objeto o semejanza de la eternidad, la eternidad de baño con que se hizo visible, donde la voluntad propia y renunció a voluntad, es decir, malos y buenos, el trabajo de uno con el otro; y como una sustancia el hombre exterior es también, porque Dios creó al hombre del mundo exterior, y sopló en él el mundo espiritual interior, para un alma y un entendimiento de la vida, y por lo tanto en las cosas del mundo exterior del hombre puede recibir y trabajar bien y el mal .

Académico .-- ¿Qué será después de este mundo, cuando todos perecen las cosas?

Maestro .-- La sustancia material sólo cesa [\*\*]-- saber., Los cuatro elementos, el sol, la luna y las estrellas, y entonces el mundo interior será totalmente visible y manifiesto. Pero todo lo que ha sido forjado por el espíritu en este momento, ya sea bueno o malo, digo, cada obra deberá separarse no de una manera espiritual, ya sea en la luz eterna, o en la oscuridad eterna, por lo que es nacido de cada se penetra otra vez en lo que es semejante a sí mismo [50: 86].

[190-1] \* "Nunca habrá más cielo o el infierno del que hay ahora" [193: 30].

[190-2] \* Dice Whitman: "¿No es el tipo establecido por la impresora volver su impresión, el significado, la principal preocupación, más que una sustancia del hombre y de la vida, o la sustancia de la mujer y la vida, el rendimiento en el cuerpo y el alma, con indiferencia ante la muerte y después de la muerte He aquí el cuerpo y se incluye el significado, la principal preocupación, e incluye y es el alma, quienquiera que seas, ¿cómo excelente y divino es tu cuerpo o parte de ella "[193.: 25].

[190-3] \* "El alma es en sí mismo, todos los bordes a la misma, todo tiene relación con lo que sigue, todo lo que una persona hace, dice, piensa, es de consecuencia, no una medida puede un hombre o una mujer hacen que afecta a él o ella en un día, mes, cualquier parte de la vida directa, o la hora de la muerte, pero la misma afecta a él o ella después en adelante a través de la vida indirecta "[193: 289].

IV.  
RESUMEN.

- a. En el caso de Jacob Behmen estaba el fervor inicial de carácter que pertenece a la clase de los hombres de los cuales trata este libro.
- b. No había (casi seguro), aunque no se nos dice de él en tantas palabras, la luz subjetiva.
- c. No había iluminación intelectual extraordinaria.
- d. Y la elevación moral igual.
- e. No era el sentido de la inmortalidad.
- f. La pérdida del miedo a la muerte (si alguna vez lo hubiera hecho, como es probable, ya que parece haber sido todo un chico normal y joven).
- g. No fue la rapidez, la instantaneidad, del despertar de la nueva vida.
- h. En el momento de su iluminación fue a la edad típica - a saber, treinta y cinco años.

Capítulo 11.  
William Blake.

NACIDOS 1757 y murió 1827.

Si Blake tuvo la Conciencia Cósmica las palabras escritas sobre el alcance mucho mayor y la variedad de esto que la conciencia de uno mismo va a recibir de su ilustración caso. Los extractos de unos pocos de sus escritos, a continuación se cita, casi probar que él tenía el sentido cósmico, que él llamó "la visión imaginativa" [95: 166], y él tendrá que haber alcanzado con él en muy pocos años después de alcanzar el treinta de su edad. No parece haber ninguna información existente de su entrada en él, pero sus escritos puede ser bastante permitió comprobar el hecho de la posesión.

I.  
WM Rossetti, en la "Memoria Preliminar" a "la obra poética de William Blake" [52], da un bosquejo admirable de la vida real de Blake y al parecer una estimación razonable de sus habilidades y defectos. Los extractos siguientes materialmente nos ayudará en la investigación que nos ocupa, es decir: Si Blake Conciencia Cósmica?

[\*\*] La dificultad de los biógrafos de Blake, con posterioridad a 1863, la fecha del libro del señor Gilchrist, es de una especie totalmente diferente. Es la dificultad de expresar lo suficientemente alto las demandas extraordinarias de Blake a la admiración y reverencia, sin arrastrando sobre

las otras consideraciones que deben ser clara y esté dispuesto, si queremos obtener una idea real del hombre como él - de su desemejanza total de sus contemporáneos, de su genio increíble y actuaciones en dos nobles artes, de la altura por la que trascendió a otros hombres, y la incapacidad que siempre mostraba para realizar en todo lo que los demás lograr fácilmente. No podía hacer mucho más que ellos, pero rara vez se podría hacer lo mismo. Por algún proceso desconocido había disparado a la cima de una nube de Alp límite máximo, mientras estaban en cuclillas en el valle: Pero para llegar a una estación intermedia en la montaña fue lo que fácilmente podría manejar paso a paso, mientras que Blake encontró que los logros ordinarios impracticable. No pudo y no quiso hacerlo; la falta de voluntad, o más bien la enajenación absoluta de la voluntad, la voluntad de volar (que era natural en él), y no para caminar (que era antinatural y repugnante), constituida u contados en vez de una real falta de poder [139:9].

Absorta en un anhelo apasionado, se dio cuenta, incluso en esta tierra y en su cuerpo mortal, una especie de Nirvana :[\*\*] su facultad general, toda su personalidad, la esencia misma de su mente y el moho, alcanzó a la absorción en su ideal último, en la que la frase profunda de Dante designa "il Ben dell 'intelletto" [139: 11].

la educación [\*\*] William Blake fue más escasa de la que se limita a [leer p. 193] y la escritura, la aritmética también puede ser adivinado, pero no se registra, y muy probablemente su capacidad de adquisición o conservación de ese elemento de conocimiento era muy por debajo de la media [139:14].

[192-1] \* En el hecho de que Blake se elevó más allá, y más allá, los hombres de conciencia de sí mismo únicamente, pero no podía ver y hacer muchas cosas que los vio claramente y no podía hacer con facilidad, se ve una relación entre él y los grandes illuminati. Porque seguramente lo mismo podría decirse de todos estos. En las cosas del mundo son todos, o casi todos, como niños, mientras que en las cosas espirituales son como dioses. Nota Balzac contraer deudas enormes por falta de sentido común del negocio ordinario y trabajando en vano durante años para pagar, mientras que en el ejercicio pleno de ingenio suficiente para equipar un regimiento de Rothschild. Bacon derramado sobre el intelectual raza humana y la riqueza espiritual más allá de todo cálculo, pero con todas las ventajas aparentes (posición en la corte, el prestigio hereditario, amigos influyentes) se afana en vano durante años para la posición en la esfera consciente, y después de conseguir que no se puede sostener que. Buda, Jesús, Pablo, Las Casas, Yepes, Behmen y Whitman fueron sabios: Vieron que las cosas del



sentido cósmico fueron suficientes, y que en pocas palabras por las cosas de la conciencia de sí mismo, sino que trataron de estas posibilidades son que habría dejado de obtenerlos.

[192-2] \* Blake, también, que se encuentra el mundo del sentido cósmico suficiente, y sabiamente no perder tiempo y energía buscando los productos llamados y las riquezas de la vida consciente de sí mismo.

[192-3] \* Estos hombres son independientes de la educación, y la mayoría de ellos - como el propio Blake - [p. 193] parece inútil o peor. Blake dice de él: "No hay uso en la educación:... Tengo que estar mal es el gran pecado, es comer del árbol del conocimiento del bien y del mal Este fue el fallo de Platón sabía de nada más que las virtudes y los vicios, y el bien y el mal No hay nada en todo lo que todo es bueno en los ojos de Dios".. [139: 80]. Esto nos recuerda lo que Hawley dijo que de Bacon: "Él no tenía el conocimiento de los libros, sino de algunos motivos en sí mismo" [141: 47], y de Whitman "Usted se tendrán ya no está en los espectros de los libros" [193: 30].

[\*\*] En el prefacio de "La Jerusalén" Blake habla de que la composición como la pavimentación sido "dictado" para él, y otras expresiones de la prueba de que él lo considera más bien como una revelación de que él era el escriba de que el producto de su propia invención y para la configuración de cerebro. Blake, considerado "el más grande poema que contiene este mundo," y agregó, "yo la alabanza, ya que no se atreven a fingir ser otro que el secretario - que los autores están en la eternidad." En una carta anterior (25 de abril de 1803) había dicho: "He escrito este poema desde el dictado de inmediato, a veces doce o veinte o treinta líneas a la vez, sin premeditación, e incluso contra mi voluntad" [139:41].

[\*\*] Blake tenía una intuición mental, la inspiración, o la revelación - lo llaman lo que vamos, era tan real para el ojo espiritual como un objeto material podría ser la de su ojo corporal, y sin duda sus ojos corporales, el ojo de un diseñador o un pintor con un gran don de la invención y la composición, era mucho más listo de lo normal en el siguiente el dictado de los ojos espirituales, y de ver, con un acto casi de forma instantánea y creativa para la configuración de la apariencia visual de un visionario esencia [139 : 62].

[\*\*] Su unworldliness, extrema como era, no degenera en ineptitud. El detenido con los requisitos de la vida práctica, está dispuesto a reunirse con ellos en un espíritu firme y diligente de día en día, y podría en ocasiones

muestran una participación plena de la sagacidad. Era de espíritu noble e independiente, sin preocuparse de refutar las extrañas historias que estaban al día con respecto a su conducta o comportamiento, ni desfilan ni ocultar su pobreza, y rara vez de aceptar cualquier tipo de ayuda para los que no podía y no fuente de equivalencia a jornada completa [139:69].

[193-1] \* Esta es la declaración de cada poseedor del sentido cósmico. No soy yo, el hombre visible que habla, pero (como dice Jesús) "Como el Padre me dijo: así que hablar" [14: 12: 50], o como Pablo escribe: "No se atreven a hablar de ninguna de las cosas salvar a los que Cristo realizó a través de mí" [16: 15:18]. "Loose la parada de la garganta" [193: 32] dice Whitman al sentido cósmico. Y tan universalmente.

[193-2] \* "OI estoy seguro", dijo Whitman, "que en realidad provenían de ti - el impulso, el ardor, el potente, fieltro, interior, comando, un mensaje de los cielos" [193: 324]. "Las verdades nobles", dijo Gautama, "no se encontraban entre las doctrinas banda hacia abajo, pero surgió en él el ojo para percibir ellos" [159: 150].

[193-3] \* Cada palabra de este pasaje es estrictamente cierto de Whitman, y teniendo en cuenta la diferencia de usos y costumbres de otros tiempos y países, el párrafo se puede leer en la vida de uno de los hombres tratan en este libro.

Él sabe que lo que él hace no es inferior a la más grande de antigüedades. Superior no puede ser, por fuerza humana no puede ir más allá o lo que hace o lo que han hecho. Es el don de Dios, que es [la inspiración y la visión 139:72 ].[\*\*]

Se debe permitir que en muchos casos Blake habló de sí mismo con inconmensurable y provocando en lugar de auto-aplausos. Esto es en verdad un resultado visible de que la sencillez misma de la naturaleza de lo que acabo de hablar, el egoísmo es, pero no mundana, egoísta [139: 71 ].[\*\*]

Eso fue en general y en el mejor sentido feliz es [\*\*], teniendo en cuenta todas sus pruebas y cruces, una de las evidencias más alto en su alabanza. "Si se le pregunta," escribe el Sr. Palmer ", ya que he conocido entre los intelectuales de un hombre feliz, Blake sería el único que de inmediato se me ocurrió." Visionario y las aspiraciones ideales de la clase más intensa, la vida imaginativa totalmente predominante durante la vida corporal y mundano, y casi se traga, y una simplicidad infantil de carácter personal,

libre de interés, e ignorantes o descuidados de toda política de autocontrol, aunque habitualmente guiada y regulada por las emociones nobles y una lealtad firme de impuestos - estas son las principales líneas que traza a lo largo de toda la carrera de Blake, en su vida y la muerte, en sus escritos y su arte. Esto es lo que lo hace tan particularmente adorable y admirable como un hombre, e invierte sus obras, especialmente sus poemas, con un encanto tan agradable. Sentimos que es realmente "del reino de los cielos": por encima del firmamento, su alma se mantiene en conversar con los arcángeles, en la tierra, que es como el niño que Jesús "se sentó en medio de ellos" [139:70].

[\*\*] La esencia de la facultad de Blake, el poder por el cual logró su obra, fue la intuición: esto es bueno de sus producciones artísticas, y más aún de sus poemas. Intuición reina en ellos, e incluso el lector tiene que aprehender intuitivamente, o bien para dejar a un lado por completo [139:74].

Existen abundantes pruebas de que nos satisface que Blake había concepciones reales en las regiones metafísico o suprasensible de pensamiento - concepciones que podría haber sido llamadas especulaciones en otras personas, pero en él y no intuiciones, y que los "Libros proféticos" encarnan estos en una especie de manera que no se puede negar [139: 120].

[194-1] \* "Divino soy", dice Whitman, "dentro y por fuera" [193: 49].

[194-2] \* "Me estafó a los viejos tiempos", dijo Whitman, "me senté estudiar a los pies de los grandes maestros, ahora si es elegible O que los grandes maestros puede devolver y el estudio de mí" [193: 20].

[194-3] \* La felicidad es una de las marcas del sentido cósmico.

[194-4] \* Es una pena que estos "libros proféticos" no serán publicados. Parece casi seguro que ellos encarnan (detrás de velos de espesor, sin duda) las revelaciones de un valor extraordinario - noticias de "el reino de los cielos" - de un mundo mejor - el mundo del sentido cósmico.

En cuanto a su ,[\*\*] creencias religiosas debe ser entendido de que Blake era un cristiano de una manera determinada, y un verdadero cristiano ferviente, pero que era una forma propia, sumamente diferente a la de cualquiera de las iglesias. Para los últimos cuarenta años de su vida nunca entró en un lugar de culto [139:76].

A su juicio - con una gran profundidad y el ardor de la fe - en Dios, pero creía también que los hombres son dioses, o que el hombre colectivo es Dios. Él cree en Cristo, pero exactamente lo que él cree que él sea es una cuestión aparte. "Jesús Cristo", dijo, conversando con el Sr. Robinson, "es el único Dios, y yo también, al igual que usted" [139:77].

En la inmortalidad Blake parece haber creído implícitamente ,[\*\*] y (en algunos aspectos esenciales principal) sin desviarse mucho de la credibilidad de otras personas. Cuando se enteró de la muerte de Flaxman (7 de Diciembre, 1826), observa, "No puedo pensar en la muerte como algo más que la de ir de una habitación a otra." En uno de sus escritos, dice: "El mundo de la imaginación es el mundo de la eternidad es el seno divina en la que todos se van después de la muerte del cuerpo vegetación." [139:79].

Blake había con toda probabilidad, leído en su juventud algunos de los escritores místicos y cabalísticos [\*\*]-- Paracelso, Jacob Boehme, Cornelio Agripa, y no hay mucho en sus especulaciones, en cuanto al fondo y el tono, ya veces en detalle, que se remonta a los autores de esta clase [139: 80].

[195-1] \* Blake religión - su actitud hacia la Iglesia - a Dios - hacia la inmortalidad - es la actitud característica del hombre que ha alcanzado la Conciencia Cósmica - como se muestra en cada vida y en todos los escritos de estos hombres.

[195-2] \* Su actitud hacia la muerte es la de todos los illuminati. Él no cree en la "otra vida". No creo que vaya a ser inmortal. Él tiene vida eterna.

[195-3] \* Así escribe George Frederic Parsons sobre Balzac [6: 11]. Thoreau hace una sugerencia similar a la de Whitman [38: 143], y, en general es constante insinuado o dado a entender que algunos de estos hombres han estado leyendo otros de ellos. Esto puede, por supuesto, a veces suceden, pero, en general, no es así, para muchos de ellos son bastante analfabetos, y los estudios de otros, como, por ejemplo, Bacon, no se encuentran en esa dirección. Blake, de Balzac, Yepes, Behmen, Whitman, Carpenter y el resto se ha visto cada uno por sí mismo ese otro mundo del que nos dice. Nadie puede decir de ella de segunda mano, porque nadie que no haya visto algo de ella puede concebir.

la muerte de Blake era tan noble y característica como su vida. Gilchrist [94: 360-1] nos da el siguiente relato sencillo y conmovedor de la misma:

"Su enfermedad no era violento, pero un fallo gradual y suave de las facultades físicas, que de ningún modo afecta la mente. El fin rápidamente no fue previsto por sus amigos. Vino en un Domingo, 12 de agosto 1827, casi tres meses antes de la terminación de su setenta años. "En el día de su muerte", escribe Smith, quien tenía su cuenta de la viuda ", que compuso y lanzó las canciones a su Hacedor tan dulcemente al oído de su Catalina que cuando se puso de pie para escucharlo, mirando sobre su más afecto, dijo: "Mi amado, que no son míos - no, no son míos!" Él le dijo que no se separaron, él debe ser siempre de ella para cuidar de ella las canciones piadosas. seguido, las seis de la tarde de verano, un retiro tranquilo y sin dolor de la respiración, el momento exacto en casi desapercibido por su esposa, que estaba sentado a su lado un vecino humilde mujer, su único otro compañero, dijo después: ". He estado en la muerte, no de un hombre, sino de un ángel bendito ". "

II.

Queda por citar algunas declaraciones que emanan de Blake y que parecen tener en el punto en cuestión. - Es decir, sobre la cuestión, Blake fue un caso de conciencia cósmica?

El mundo de la imaginación es el mundo de la eternidad. [\*\*] Es el seno divina en la que todos se van después de la muerte del cuerpo vegetación. Este mundo de la imaginación es infinita y eterna, mientras que el mundo de la generación, de la vegetación, es finito y temporal. Existen en aquel mundo eterno de las realidades permanentes de todo lo que vemos reflejado en este vaso de hortalizas de la naturaleza [95: 163].

Estamos en un mundo de, [\*\*] generación y la muerte y este mundo hay que deshacerse si queremos ser artistas como Rafael, Miguel Ángel y los escultores antiguos. Si no echamos fuera de este mundo en el que deberá ser pintores venecianos, que será desechado y la pérdida del arte [95:172].

El jugador es un mentiroso cuando dice: Los ángeles son más felices que los hombres porque son mejores ángeles! [\*\*] son más felices que los hombres y los demonios, ya que no siempre son curiosos después de bien y el mal en sí y comer del árbol del conocimiento para gratificación de Satanás [95:176].

[196-1] \* Blake nombre para la Conciencia Cósmica. Con este párrafo comparar Whitman "te juro que pienso ahora que todo sin excepción tiene un alma eterna Los árboles tienen sus raíces en el suelo Las malas hierbas del mar tienen los animales!" [193: 337].

[196-2] \* El mundo de la conciencia de sí mismo. Balzac dice: (auto consciente) "el hombre juzga todas las cosas por sus abstracciones - bueno, la virtud mal, el crimen Sus fórmulas de la derecha son sus escamas, y su justicia es ciega, la justicia de Dios [es decir, del sentido cósmico. ] ve - en la que lo es todo "[5: 142].

[196-3] \* ". Mostrando lo mejor y dividida de los peores años de edad disgusta saber la aptitud perfecta y la ecuanimidad de las cosas, mientras que discutir callo" [193: 31].

El juicio final es una aplastante de mal arte y la ciencia [95: 176 ].[\*\*]

Algunas personas se jactan de que no habrá juicio final. . . [\*\*] No los planos. El error es creado, la verdad es eterna. Error o la creación se quemó, y entonces y sólo entonces, la verdad o la eternidad aparecerá. Es [error] se quema el hombre deja a la vista. Afirmando para mí que no me he aquí la creación hacia el exterior, y que para mí es obstáculo y no una acción. "¿Qué?" será interrogado ", cuando sale el sol no se ve un disco redondo de fuego algo así como una guinea?" "Oh, no, no veo una compañía de muchos millares de las huestes celestiales gritando:« ¡Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso "Yo no la pregunta de mi ojo corporal [\*\*] más de lo que se trata de una ventana relativa a una vista. Miro a través de él y no con ella [95: 176].

Debajo de las figuras de Adán y Eva (descendente la corriente generativa de allí) es la sede de la prostituta, el misterio llamado [propia vida consciente], en el Apocalipsis. Ella (misterio) es tomado por dos seres (la vida y la muerte), cada uno con tres cabezas, que representan la existencia vegetativa. Como está escrito en el Apocalipsis, que tira de ella desnuda, y la quemarán con fuego [es decir, la muerte tiras desnuda, y las pasiones de la vida consciente de sí mismo que se queme en el fuego]. Representa el consumo eterna de la vida vegetal y la muerte [de la vida y la muerte de la conciencia meramente auto] con sus deseos. El salomónicas antorchas en sus manos [en manos de la vida y la muerte] representan el fuego eterno, que es el fuego de la generación o la vegetación, es una consumación eterna. Los que han sido bendecidos con la visión imaginativa [\*\*] Conciencia [Cósmico ver este misterio eterno [femenina - la] propia vida consciente y tiemblan ante lo que otros no miedo, que se desprecian y se ríen [ ] \*\* a lo que otros temen [ 95:166].

[\*\*] Porque no me avergüenzo, miedo o aversión a decirle lo que debe ser dicho - de que estoy bajo la dirección de los mensajeros del cielo diurno y nocturno. Pero [p. 198] la naturaleza de tales cosas no es, como algunos suponen, sin problemas o cuidado [95: 185 ].[\*\*]

[197-1] \* Es decir, es el advenimiento de la conciencia cósmica universal. "Especialidad [el sentido cósmico] se abre para el hombre", dice Balzac, "su verdadera carrera, la infinita amanece con él" [5: 144]. "La auditoría de la naturaleza, si bien con retraso, se debe responder, y su golpe de gracia es hacer de ti" [la Conciencia Cósmica] [176: 126].

[197-2] \* Blake dice ser consciente de sus facultades son un obstáculo para él, no una ayuda. Así Balzac: "Funesto, ella [la autoconciencia] exime al hombre de entrar en el camino de la especialización [la Conciencia Cósmica], lo que lleva al infinito" [5: 142]. Así que los expertos hindúes enseñan y han enseñado siempre, que la supresión y borrado en muchas de las facultades conscientes de uno mismo son condiciones necesarias para la iluminación [56: 166 y ss].

[197-3] \* Así Carpintero pide (sabiendo la respuesta): "¿No existen en realidad. . una iluminación interior. . . por el cual en última instancia, puede ver las cosas como son, contemplando toda la creación. . . en su verdadero ser y el orden [57:98].

[197-4] \* "no muere y su gusano el fuego nunca se apaga" [12: 9: 48], dicho por Jesús de la vida consciente de sí mismo, que (también) es el infierno de Dante.

[197-5] \* Así Whitman: "Me río de lo que se llama disolución."

[197-6] \* "Él [mi otro yo], ni que afable, el fantasma familiar [el sentido cósmico], que cada noche le gaviotas con inteligencia" [176: 86].

[P. 198] [198-1] \* "Un mensaje de los Cielos susurrando a mí, incluso en el sueño" [193: 324].

III.  
RESUMEN.

a. Blake parece haber entrado en la Conciencia Cósmica cuando un poco más de treinta años de edad.

- b. El editor actual no sabe nada de la incidencia de la luz subjetiva en su caso.
- c. El hecho de iluminación gran intelectual parece claro.
- d. Su elevación moral fue muy marcado.
- e. Él parece haber tenido el sentido de la inmortalidad que pertenece a la Conciencia Cósmica.
- f. Los detalles específicos de la prueba en este caso, ya que deben, inevitablemente, a menudo ser, en gran parte quieren, pero un estudio de la vida de Blake, escritos (que no está en condiciones ni es competente para juzgar a Blake en sus dibujos) y la muerte convence el escritor que era una verdadera e incluso probablemente un gran caso.

Capítulo 12.  
Honoré de Balzac.

I.  
NACIDOS 1799 y murió 1850.

"Tal vez el mayor nombre en la literatura post-revolucionaria de Francia" [78: 304].

Y bien resumida por un escritor aún más reciente, WP Trento [3: 566]:

"Lo inesperado", nos dice, "a veces ocurre, como he descubierto hace poco, cuando terminé el volumen del cincuentenario de la edición popular de M. Calmann Levy de las obras de Balzac. Yo había pensado que la realización de las odas de Horacio y las obras de Shakespeare, y de la "Odisea", señaló el jefe de tres épocas en mi propia vida intelectual, y que probablemente no sea tan agitada, por lo que barrió de nuevo, cualquier libro o por cualquier otro autor. Pero yo había cometido un error. Balzac, cuyas novelas tomadas por separado me había movido con fuerza, pero no a menudo me barrió, a quien había hecho un compañero de hace años sin comprender - este Balzac, cuando se ve a la luz de sus logros total y estupenda, de repente estaba delante de mí en su estatura y fuerza, como uno de los genios del mundo real pocos que nuestra raza puede señalar con legítimo orgullo e inquebrantable. Yo había salido de la "Comedia Humana" como yo había salido de los poemas homéricos y de las obras de Shakespeare, sensación de haber atravesado un mundo y estado en la presencia de un creador verdadero. "

Todavía otro e incluso escritor más recientes pueden citarse en el mismo sentido. HT Peck [128a: 245] resume el resultado de sus estudios de la siguiente manera: "El lugar que este gran genio en última instancia, debe tener en la historia literaria no ha sido definitivamente resuelta la crítica francesa vincular su nombre con el de Shakespeare, mientras que los críticos Inglés parecen pensar que la comparación de este tipo es muy atrevido. Mi propia creencia es que en su último nombre será colocado más alto aún que Shakespeare, en el vértice mismo de una pirámide de la fama literaria. "

"Buscar que se puede, no hay vida completa de Balzac Todavía hay cartas inéditas y documentos en posesión del vizconde de Spoelberch de Lovenjoul, un compatriota que le entiende bien;. Pero la adición de estos a todos los que se ha escrito, sigue siendo dudoso que el hombre real se encuentran detrás de ellos. expansivo, a veces, sin embargo, se retiró de los conocimientos de los demás. Hay períodos en su vida cuando él desaparece, se oculta de la vista, y cada uno debe interpretar por sí mismo el secreto que hizo su poder y asegura su fama. "

Balzac puso las siguientes palabras en la boca de Dante, que nos dice que era un "especialista". Balzac era él mismo un "especialista". Las palabras por lo tanto, se aplican también a él como a Dante: "Así que pobre muchacho se cree un ángel desterrado del cielo, ¿Quién de nosotros tiene derecho a sacarle de su error ¿Es que yo que estoy tan a menudo se levantó por encima de esta tierra? poder mágico; yo, que pertenecen a Dios;?? Yo, que soy para mí un misterio ¿No he visto la más bella de todos los ángeles [el sentido cósmico] que viven en esta tierra de base es el muchacho más o menos fuera de sí de lo que soy ? ¿Ha dado un paso más audaz en la fe su opinión, su creencia, sin duda, lo llevará en algún camino luminoso como aquella en la que ando "[9: 263]?"

Que Balzac estaba aparte y en un plano más alto que los hombres ordinarios se adivinaba en su vida y ha sido percibido por miles de personas desde su muerte. Taine, a tientes después de explicar el hecho evidente, dice: "Su instrumento fue la intuición, esa facultad peligrosa y superior por la que el hombre imagina y descubre en un hecho aislado todas las posibilidades de que es capaz, una especie de segunda visión propia de profetas y somnambules, que a veces encontrar la verdad, que a menudo se encuentran lo falso, y que normalmente sólo alcanzan verosimilitud "[6: 12].

GF Parsons, en su introducción a "Louis Lambert", se acerca cuando se pregunta: "Si la condición [de éxtasis crónica, en los que el paciente - es decir, Louis Lambert - realmente se Balzac - parece retirado] no puede ser la consecuencia de una iluminación expresión mucho más altos que aplaudió que la humanidad en general como para trascender - para separar el receptor del contacto intelectual con sus compañeros mediante la revelación de las cosas a su sentido interno intraducible "[6: 11].

Esta última parece ser la simple verdad, Balzac, muy claramente, después de haber sido un caso muy marcados de la Conciencia Cósmica. La evidencia de que él era tan reside (1) en el hecho de su vida, según lo observado por otros, y (2) en sus propias revelaciones en cuanto a su interior. La primera serie de hechos se desprende de su biografía, elaborada por PK Wormeley, en gran parte de las memorias escritas por la hermana de Laura de Balzac - Madame Surville, el segundo de los propios escritos de Balzac, y principalmente de "Louis Lambert" y "Seraphita". Y en primer lugar en cuanto a su vida exterior como la revelación de la interior: la señorita W. dice: "Una vida completa de Balzac no se puede escribir en el momento presente y, posiblemente, nunca se puede Casi la totalidad de lo que estaba a sí mismo, lo que su propio ser fue, ¿cuáles fueron las influencias que moldeado, la forma en que los ojos que vieron la vida múltiple de los demás veían su propia vida, la forma en que el alma que coronó su labor terrenal con una visión de la palabra viva se nutrió - lo que el alma era, en corto, se ha ocultado a la vista "[4: 1]. "En todas las estimaciones de la atención de la naturaleza de Balzac se debe pagar al hecho de que él era eminentemente racional y saludable en cuerpo y mente. Pesar de que su espíritu se elevó a las regiones que sólo se podía llegar por la intuición, y reflexionó sobre los problemas del estudio de que asociamos con la fragilidad del cuerpo y del distanciamiento de las cosas de la vida, fue al mismo tiempo, y muy bien como, un hombre con instintos humanos, amante de la vida y disfrutar de él. En esto radica, sin duda, uno de los secretos de su poder. Era una parte de las múltiples facetas de su genio, sino que le permitió vivir realmente y tienen su ser en los hombres y mujeres que evocó de las profundidades y las alturas de la naturaleza humana Su temperamento fue, sobre todas las cosas, genial y. su humor alegre, sin la presión de la ansiedad mundo y de la deuda, sin aplastar trabajo, no oculta el dolor, con el que conocía al hombre, como el niño en su celda, podía destruir esa alegría sana o prevenir el rebote en la alegría abundante o jovial incluso . 'robusto' es la palabra que parece ser le sienta en el lado material de su naturaleza, aplicando incluso sus procesos

mentales Estaba dotado de un fuerte sentido común, que guió a su juicio sobre los hombres y las circunstancias "[4: 58. - 9].

Aunque todavía es muy joven Balzac decidió ser escritor. Parece que se sentía, incluso cuando era niño, que estaba destinado a hacer algo grande en esa línea, y compuso en la escuela, entre otras cosas, un tratado sobre la voluntad y un poema épico. Más tarde escribió en París, en el transcurso de diez años, sobre todo por el seudónimo de "Horace de Saint-Aubin," algunos volúmenes de cuarenta años, dice que casi en su totalidad sin valor. Una buena autoridad [106: 87] resume este episodio en la historia de Balzac de la siguiente manera: "Antes de que él tenía treinta años que había publicado, bajo una variedad de pseudónimos, una veintena de novelas largas, verdadera Grub Street producciones, escrito en sórdidos buhardillas de París, en la pobreza, en la oscuridad perfecta. Varios de estos "oeuvres de jeunesse" últimamente han vuelto a publicar, pero lo mejor de ellos no se pueden leer. Ningún escritor nunca fue más difícil el aprendizaje de su arte, o se quedó más remedio en la base de la escalera de la fama. "

Entonces, a la edad de treinta años, su genio comenzó a amanecer en "Les Chouans" y "Physiologie du matrimonio." Debe de haber entrado en la Conciencia Cósmica de la primera parte de 1831, cuando treinta y dos años de edad, ya que "Louis Lambert" (que fue concebido, sin duda, inmediatamente después de la iluminación) fue escrito en 1832. En 1833, cuando tenía treinta y cuatro años de edad, que había entrado en plena posesión de su verdadera vida, el presentimiento de que lo había dominado desde la infancia temprana.

Madame Surville dice: "No fue sino hasta 1833, sobre el momento de la publicación de la" Medecin de Campagne, "que él fue el primero de recoger todos sus personajes juntos y formar una sociedad completa El día en que estalló esta idea en su mente Fue un día glorioso para él. Empezó de la Cassini calle, donde había tomado posesión de su residencia después de salir de la rue de Tourmon, y se precipitó al faubourg Poissonnière, donde yo vivía entonces.

"" Hacer tu arco para mí, "dijo a nosotros, con alegría," estoy en el camino real para convertirse en un genio! "

"A continuación, expuso su plan, que le asustaba un poco, porque no importa cuán grande puede ser su cerebro, que necesitaba tiempo para elaborar un plan así.

""¡Qué glorioso será si lo consigo", dijo, caminando arriba y abajo de la habitación No podía quedarse quieto;.. Irradiaba alegría de todas las características "de buen grado a dejar que me llame a un fabricante de cuentos, todos los . mientras que yo soy el corte de piedras para mi edificio que regodearse en el avance sobre el asombro de los seres miopes como lo ven de subida ""[4: 83].

Parece probable, a juzgar por el informe de la señora Surville, que Balzac era o bien en el estado de la Conciencia Cósmica en esta visita a ella, o acababa de hacerlo.

Un escritor ya citado [106:87] describe, sin duda correctamente, con las siguientes palabras, ¿qué régimen de Balzac era ahora, y vale la pena señalar que a todos los efectos era el mismo que concibió e intentó (cada uno por su propio mundo) de Dante, de Shakespeare y Whitman:

"Balzac propone a sí mismo para ilustrar un cuento o un grupo de cuentos de todas las fases de la vida francesa y las costumbres durante la primera mitad del siglo XIX Para ser colosalmente completa y exhaustiva -. Completa no sólo en los generales, sino en los datos- -referirme a todos los puntos más destacados, para iluminar todas las características típicas, que se reproducen cada sentimiento, cada idea, cada persona, cada lugar, cada objeto, que ha jugado una parte, por minuto, sin embargo, oscura, en la vida de los franceses . "

Aquí está una descripción de él en los años treinta por Lamartine:

Balzac estaba de pie delante de la chimenea de la habitación querida donde he visto tantos hombres notables y las mujeres van y vienen. No era alto, aunque la luz en la cara y la movilidad de su figura me impidió darse cuenta de su estatura. Su cuerpo se balanceaba con su pensamiento, hay a veces parecía ser un espacio entre él y el suelo; de vez en cuando se inclinaba, como si una idea para reunir a sus pies, y luego se levantó sobre ellos para seguir el vuelo de su pensamiento por encima de él. En el momento de mi entrada fue llevado por el tema de una conversación a continuación, pasando con el señor y la señora de Girardin, y sólo se interrumpió por un momento para darme un afilado, mirada rápida y graciosa de bondad extrema.

Era robusto, sólido, cuadrado en la base y en los hombros. El cuello, el pecho, el cuerpo y los muslos poderosos, con algo de amplitud de

Mirabeau, pero sin pesadez. Su alma era evidente, y parecía llevar todo a la ligera, alegre, como una cubierta flexible, ni mucho menos como una carga. Su tamaño parecía darle el poder, no le priva de ella. Sus brazos cortos gesticulaba con facilidad; habló como orador habla. Su voz resonó con la energía un poco vehemente de sus pulmones, pero no tenía ni aspereza, ni el sarcasmo ni la ira en ella, las piernas, en la que más bien se balanceaba, llevaba el torso fácilmente, y sus manos, que eran grandes y gordos, expresó su pensaba como él los saludó. Tal era el hombre exterior, en ese marco robusto. Pero en presencia de la cara era difícil pensar en la estructura. Esa cara hablando, de la que no era fácil de quitar uno de los ojos, encantado y fascinado a vosotros, el pelo se llevaba en las masas gruesas, sus ojos negro que atravesó como dardos sumergido en bondad, sino que entró confiadamente en la suya como amigos. Sus mejillas estaban llenas y rubio, la nariz bien modelados, aunque bastante largo, los labios finamente delineados, pero completo y se crió en las esquinas, los dientes irregulares y con muescas. Su cabeza era apto para inclinarse hacia un lado y, a continuación, cuando la charla lo excitaba, se levantó rápidamente con una especie de orgullo heroico.

Pero la expresión dominante de su rostro, incluso mayor que la de inteligencia, era la manifestación de la bondad y bonhomía. Ganó su mente cuando habló, pero ganó su corazón cuando estaba en silencio. Ningún sentimiento de la envidia o el odio podría haber sido expresada por ese rostro, era imposible que parezca otra cosa que tipo. Pero la bondad no era el de la indiferencia, era la bondad amorosa, consciente de su significado y consciente de los demás, sino que inspira gratitud y franqueza, y desafió a todos los que no le conocía a él el amor. Una alegría infantil se encontraba en su aspecto, aquí había un alma en el juego, que había dejado caer su pluma para ser feliz entre amigos, y era imposible no ser feliz en la que se [4:123:5].

Se ha dicho de Balzac: "Fue una iluminación lanzado a la vida."

Era una ilustración de su propia máxima: "Todo lo que se está en el alma" ("ne sommes nous par Que l'aine"), y una pregunta de su amigo con una toca de cerca a la tesis de este volumen:

¿Está seguro de [dijo] que tu alma ha tenido su pleno desarrollo? No se respira en el aire por todos los poros de la misma? ¿Sus ojos ven todo lo que pueden ver [4:126].[\*\*]

[204-1] \* Esto recuerda s Whitman:"La visión tiene otra visión, la audición y la otra audiencia, y la voz otra voz "[193: 342].

Un vistazo a algunas de sus cartas a un íntimo amigo en el período arrojará luz sobre nuestro presente investigación:

"Agosto de 1833. El 'Medecin de Campagne' van a llegar la próxima semana. Se me ha costado diez veces el trabajo que" Louis Lambert lo hizo. No es una pena, no una idea, que no ha sido visto y revisado, leer y releer, corregir y... la mano de obra era terrible que ahora pueden morir en paz que yo he hecho un gran trabajo para mi país en mi opinión es mejor que han escrito este libro que haber hecho las leyes y que ha ganado batallas. . Es el evangelio en acción "[4: 143].

"Octubre de 1833. ¿Sabe usted cómo el 'Medecin' ha sido recibido? Por un torrente de insultos. Los tres periódicos de mi propio partido que han hablado de ello lo han hecho con el mayor desprecio por el trabajo y su autor" [ 4: 143].

. "Diciembre de 1835 Nunca el torrente que lleva adelante me sido tan rápido, no hay trabajo más terriblemente majestuosa ha obligado al cerebro humano me voy a mi trabajo como jugador de las tarjetas de dormir sólo cinco horas y dieciocho años de trabajo;.. I terminará matando a mí mismo "[4: 145].

Al igual que todos los hombres de su clase - es decir, como todos los hombres glorificado por la chispa divina que es objeto de este volumen pobres - Balzac era muy amado por los que se pone en contacto con él.

Sus siervos lo amaba. Rosa, la cocinera, un cordon bleu verdad (que la llamó La Grande Nanon), solía ir a la desesperación cuando su maestro, en sus meses de trabajo, descuidado sus platos delicados. La he visto entrar en su habitación de puntillas, con lo que un consumé delicioso, y temblando de ansiedad por ver lo que beben. Balzac se captura la vista de ella, tal vez el humo de la sopa alcanzaría su órganos olfatorios, entonces sería tirar hacia atrás la melena con un tirón impaciente de su cabeza, y exclamar con su voz más áspero y hosco más: "Rosa, desaparece , yo no quiero nada, déjame en paz !" "Pero mossieu arruinará su salud si sigue de esta manera; mossieu caerá enfermo!" -No, no! Déjame solo, te digo! " en una voz de trueno. "No quiero nada, que me preocupa;! Desaparece" Entonces, el alma buena a su vez, para ir lentamente, muy lentamente, murmurando: "Para tomar tantas

molestias a favor mossieu y como una sopa - lo bien que huele mossieu ¿Por qué me mantienen en su servicio si no quiere que lo puedo hacer por él? " Esto fue demasiado para Balzac. Llamó a su espalda, tomaba la sopa de un trago y dijo con su amable voz, como ella se fue radiante para su cocina: "Ahora, Rose, no permita que esto vuelva a suceder!" Cuando su novio microscópicas, un pobre huérfano a quien llamó ganancia de millones de años, murió, Balzac tuvo mucho cuidado de él, y nunca dejó de ir a verlo todos los días durante su enfermedad. Sí, Dios le había dado mi gran escritor, un corazón de oro, y los que realmente lo conocieron lo adoraba. Poseía el arte de hacer que otros lo aman a tal grado que en su presencia se olvidaron de cualquier queja real o imaginario en su contra, y sólo recordaba el cariño que le dio [4: 162-3].

Se ha dicho: "Pocos escritores han sido mayores que Balzac en la exposición de las cualidades morales." Sin embargo, dice Goethe: "erjagen Wenn nicht fullt RSI RSI Werdet de nicht". Si un hombre está desprovisto de una facultad, dado que es inútil que intente describir.

¿Cómo es que, como dice Hugo, "Un genio es un hombre maldito?" Que los hombres que tienen las mayores cualidades son precisamente los hombres que están acreditados con la ausencia de estos? Y, para volver a Balzac, ¿por qué debería ponerse en duda que este hombre - que dieron a cada prueba de la grandeza moral - era grande por su su moral, así como cualidades intelectuales? Simplemente porque es más fácil entender mal que entender los hombres de su clase, y porque cuando no entendemos tendemos a inferir lo peor y no mejor.

El hecho es que, como se ha dicho: "Balzac es un moralista, el más grande moralista del siglo XIX, aquel que no predica sino que muestra la verdad" [4: 178].

Así que Bacon, aunque en su prosa obras que se puede decir que predicar, sin embargo, estas obras fueron concebidas como mera introducción a los demás que iban a mostrar la verdad. En el "Plan" de su vida laboral, la "Instauratio Magna", que divide esta última en seis partes: (I) La división de las ciencias, representada por el "Augmentis De"; (II) "El Nuevo Organon"; (III) "los fenómenos del Universo", representada por sus libros de historia natural; (IV) "La Escalera del intelecto", representado por las "comedias"; (V) "Los Precursores", representado por las historias ", "y (VI) "La nueva filosofía ", representado por las" tragedias ".

Hablando ahora [34: 51] de la zona IV (el "comedias"), y describe el objetivo de esa parte, dice que esto no consiste en preceptos y normas (pues, dice, me han dado un montón de ellos en el " Novum Organum "), sino de la real" tipos y modelos "por el cual las cosas que se enseñan son" establecer como lo fueron antes los ojos. " Luego de la zona VI (el "tragedias"), dice que esta parte no consiste en "la felicidad sólo de la especulación", pero que presenta (como lo conocemos, lo hace) "el verdadero negocio y la fortuna de la raza humana." "Para Dios no lo quiera", continúa, "que debemos dar a conocer el sueño de nuestra propia imaginación de un patrón del mundo, sino que puede que amablemente nos otorga para escribir una visión de Apocalipsis o el caso de las huellas del Creador impresa en sus criaturas. " Ni Jesús, ni Whitman, ni ninguno de estos hombres, predicar, pero todos mostraron la verdad, cada uno a su manera, en su vida y en su palabra hablada o escrita.

Otra característica que parece común a estos hombres - la absorción en su propio tiempo - se ha observado de Balzac. Théophile Gautier habita en detalle sobre lo que él llama la modernidad absoluta del genio de Balzac. "Balzac no debe nada", dice, "a la antigüedad Para él no hay ni griegos ni romanos, ni rastro alguno en la composición de su talento de Homero o Virgilio, Horacio o -. Nadie estaba cada vez menos clásico" [4 : 170].

"Uno podría suponer que sus sentimientos se han visto perjudicados cuando encontró el camino prohibido en contra de su ingreso a la Academia. Pero se comportó con dignidad y retiró su nombre cuando el problema parecía probable." La materia no se mueve mis sentimientos mucho- dijo, "algunas personas no piensan en absoluto, pero se equivocan Si lo hago llegar, tanto mejor, si no lo hago, no importa. "" [4: 190].

George Sand, da testimonio de él de la siguiente manera:

"Se han buscado tesoros y no lo encontró, pero las llevaba dentro de él - su intelecto, su espíritu de observación, su maravillosa capacidad, su fuerza, su alegría, su bondad de corazón -. En una palabra, su genio"

"Sober en todos los aspectos, sus costumbres eran puras; temía excesos como la muerte de talento, sino que las mujeres queridas por su corazón o la cabeza, y su vida desde la juventud ha sido la de un anacoreta" [4: 201].

"Él ha visto todo y dijo que todos, comprendidos todos y todas adivinado - ¿cómo, entonces, ¿puede ser inmoral?...



"Balzac ha sido reprochado por no tener principios, porque tiene, como creo, no convicciones positivas sobre cuestiones de hecho en la religión, el arte, la política o incluso el amor" [4: 203].

Esta es una afirmación muy significativa. Cada una de estas personas ha sido juzgada de la misma manera por los contemporáneos. ¿Por qué? Porque no tienen opiniones o principios en el sentido en que sus vecinos los tienen. Las cosas que parecen vitales para los de ellos parece que no tiene importancia. Y las cosas que son de valor para ellos son fuera de la vista del resto.

Aquí está la evidencia de Gautier sobre el tipo de hombre que era (que debería ser citado en su totalidad, pero eso es imposible en este lugar):

Cuando vi a Balzac, por primera vez tenía unos treinta y seis años, y su personalidad fue uno de los que nunca se olvidan. En su presencia las palabras de Shakespeare me vino a la memoria - antes que él "la naturaleza puede levantarse y decir a todo el mundo: Se trata de un hombre." Llevaba el hábito de los monjes de franela de color blanco o de cachemira, en la que, algún tiempo más tarde, hizo Louis Boulanger pintura él. ¿Qué fantasía le había llevado a elegir, en lugar de todos los trajes de otros, este en particular, que siempre llevaba, no sé. Tal vez simboliza a los ojos de la vida claustral a que su trabajo le condenó y, benedictino de romance, que llevaba la túnica. Como quiera que sea, le convirtió en maravilla.

Se jactaba, mostrándome sus mangas sin mancha, que nunca abandonó la menor mancha de tinta sobre ella;. "Para", añadió, "un verdadero hombre de letras debe ser limpio en su trabajo."

Entonces, después de describir otras características, Gautier sigue:

En cuanto a sus ojos, nunca hubo como ellos, tenían una vida, una luz, un magnetismo inconcebibles; la parte blanca de los ojos era puro, limpio, con un tinte azulado, como el de un niño o una virgen, incluyen dos diamante negro, de trazos en los momentos con reflejos de oro - los ojos para hacer un descenso águila párpados - los ojos para leer a través de paredes y en los pechos o para aterrorizar a un animal feroz, salvaje - los ojos de un soberano, un vidente, un subyugador. La expresión habitual del rostro era el de hilaridad Poderoso, de la alegría Rabelais y monacal.

Por extraño que parezca decirlo en el siglo XIX, Balzac era un vidente. Su poder en calidad de observador, su discernimiento como fisiólogo, su genio como escritor, no tienen suficientemente en cuenta la infinita variedad de los dos o tres mil tipos que juegan un papel más o menos importante en su comedia humana. Él no los copia: que ellos vivían ideal. Llevaba su ropa, sus hábitos contraídos, se movía en su entorno, se ellos mismos, durante el tiempo que sea necesario [4:204-8].

Otro hombre de la misma clase que dice de sí mismo: "Soy un compañero libre." "Mi voz es la voz de la esposa." "Yo soy el esclavo perseguido." "Soy un artillero de edad." "Yo soy el bombero puré." "Se lo dejé en la mañana y excluidos en la noche." "No se toma un joven por robo, pero me voy para arriba, también, y trató de la mañana y condenado." "No es un paciente de cólera se encuentra en el último suspiro pero también se encuentran en el último suspiro. Mi cara es de color ceniza, mi nudo tendones, lejos de mi retiro de la gente." "Askers se encarnan en mí y yo estoy encarnado en ellos. Yo me quito el sombrero del proyecto, se sientan avergonzados y ruego." Gautier sigue:

Y sin embargo, Balzac, inmenso en el cerebro, fisiólogo penetrante, observador profundo, el espíritu intuitivo, no poseía el don literario. En él abría un abismo entre el pensamiento y la forma [4: 209].

Aquí hay una cosa curiosa. ¿Cómo es que estos hombres que forman la mente de la raza puede rara vez o nunca (al menos según sus contemporáneos) escribe su propio idioma decentemente Según Renan (y no parece estar en contradicción) al estilo de Pablo era tan malo como posible ("sin encanto; la forme, en est APRE est presvue toujours denuee de gracia") [143: 568].

Mohammed difícilmente puede decirse que han escrito, y en su día y el país no había ninguna norma reconocida con el cual comparar su lenguaje. El autor de la "Shakespeare" drama fue por mucho tiempo clasificado como un escritor por debajo de la más humilde panfletario. Y hasta el momento presente apenas un hombre ha defendido a Walt Whitman, desde el punto de vista puramente literario, mientras que miles de personas completamente lo condenó.

Pero los escritos de Pablo dominar continentes enteros. declaraciones de Mohammed mantener en sujeción espiritual de doscientos millones de personas. El autor de "Hamlet" ha sido llamado y llamado con razón, "El

Señor de la Civilización". Y Walt Whitman es probable que finalmente se ve que la voz más fuerte del siglo XIX.

La aparente anomalía es tal vez fácil de explicar. En cada generación hay ciertos hombres, que nunca son grandes en número, que poseen el instinto literario, y también hay algunos hombres que están dotados con la Conciencia Cósmica, pero no hay ninguna razón por qué las dos dotaciones deben unirse. Si lo hacen por lo que es un mero accidente. El hombre con el instinto literario escribe para el bien de la escritura. Él siente que tiene la facultad, y, mirando a su alrededor de un tema, o para un tema tras otro, escribe sobre él o ellos. El hombre dotado de la Conciencia Cósmica tiene casi seguro que no instinto literario (la probabilidad es de millones a uno en contra), pero que ve ciertas cosas que él siente que debe decir. Simplemente, con todas sus fuerzas, hace lo mejor que puede. La importancia de su mensaje le hace para ser leído. Su personalidad, a medida que se reconoce, hace que todo en la conexión inmediata con él para ser admirada, y al final que es quizás presentado como un modelo de estilo.

Madame Surville continua, dice: "Los ataques en contra de mi hermano mayor en vez de disminuir, la crítica, incapaz de repetir las mismas cosas siempre, ha cambiado las pilas y lo acusaron de inmoralidad Estas acusaciones fueron muy perjudiciales a mi hermano, que le dolió profundamente. , ya veces desalentados él "[4: 242]. La vieja, vieja historia, pero nunca llevado a cabo, nunca raída, siempre listo para el servicio, tan fresco y, ¡ay! tan fatal como siempre.

Lo anterior extractos breves sugieren el tipo de hombre Balzac era visto como desde el exterior. Pues bien, de ellos, a nadie en condiciones de juzgar, que era una persona como muy probablemente podría ser tan dotado, y sólo queda por mostrar de sus propias palabras - palabras que de otra manera no podría haber sido escrito- que él era realmente uno de los Illuminati - un hombre que posee la facultad rara y espléndida llamado la Conciencia Cósmica.

Y en primer lugar algunos extractos cortos, escritos por Balzac de sí mismo, y que nos dan vislumbres del hombre interior antes de que se aproxima del sentido cósmico.

Se notará que, como todos los hombres de la clase a la que pertenece, era religioso, aunque no de la manera ortodoxa, estos hombres rara vez se adhieren a una iglesia. Un "especialista" puede fundar una religión; rara vez

pertenece a uno. "Especialistas" son para la religión, no una religión. Así Balzac nos dice de sí mismo, bajo el nombre de "Louis Lambert"

Aunque, naturalmente, religiosa, que no compartía en las observancias minuto de la Iglesia Romana; sus ideas fueron más concretamente, en simpatía con los de Santa Teresa, Fenelon, varios de los padres y algunos santos, que serían tratados en nuestros días como herejes o ateos. Él no se inmuto durante los servicios religiosos. La oración, con él, procedía de un impulso, un movimiento, una elevación del espíritu, que no siguió curso regular, en todas las cosas que se entregó a la naturaleza, y que ni rezar, ni pensar en los períodos reiterada [5:73].

El límite que la mayoría de los cerebros de lograr fue el punto de partida desde el que el suyo era un día para empezar en busca de nuevas regiones de la inteligencia [5:79].

Más tarde se hace esta observación de sí mismo:

La semilla ha crecido y germinado. Filósofos puede lamentar el follaje, golpeó con las heladas antes de que floreció, pero que un día serán la flor perfecta floración en las regiones de mayor medida que los lugares más altos de la tierra [5: 84].

En su más fragmentaria, con velo y la narración de la mística se acerca real del sentido cósmico, es importante, para el presente argumento, darse cuenta de que: (a) No tenía idea de lo que le había sucedido. (B) Él fue secuestrado por el terror [5: 129]. (C) El debate en serio a sí mismo si él no estaba loco. (D) Se considera (o vuelve de nuevo) la cuestión del matrimonio - dudas de que será "un obstáculo para la perfectibilidad de los sentidos interiores y de su vuelo a través de los mundos espirituales" [5:131] y parece que decidir en su contra . Y, de hecho, si tenemos en cuenta la actitud antagónica de muchos de los casos grande hacia esta relación (Gautama, Jesús, Pablo, Whitman, etc), no hay duda de que cualquier cosa como un poder general de la Conciencia Cósmica debe abolir el matrimonio tal como lo conocemos hoy en día.

II.

Balzac tendrá que haber alcanzado a la Conciencia Cósmica sobre 1831 o 1832, a la edad de treinta y dos o treinta y tres. Fue en esta época comenzó a escribir sus grandes libros. Pero es especialmente importante en este

momento para señalar que en 1832 escribió "Louis Lambert" y en 1833 "Seraphita".

En estos dos libros que describen el nuevo sentido más pleno de lo que había sido descrito en otra parte. En "Louis Lambert" que da una descripción en negrita, simple sentido común de lo que es especialmente valiosa para nuestro propósito. Luego al año siguiente, después de escribir esa obra, compuso "Seraphita", cuyo objeto era delimitar una persona que poseía la gran facultad. Los dos en conjunto demostrar la posesión de la facultad por su autor. "Seraphita" debe leerse entero para ser entendido y apreciado, y por eso, por supuesto, debe "Louis Lambert", pero ahora la evidencia necesaria puede obtenerse a partir de este último en el compás de unas pocas páginas. Los extractos son de la traducción AP Wormley, que ha sido comparado con los fieles original y que se encuentran.

El mundo de las ideas se divide en tres esferas - que la del instinto, el de la abstracción, la de especialización [5: 141].

La mayor parte de la humanidad visible - es decir, la parte más débil - habita en la esfera de la instintividad. El instintivos

Hay en el intelecto tres etapas - la conciencia simple, conciencia de sí mismo y la Conciencia Cósmica.

Es, por supuesto, no es cierto que la mayor parte de la carrera tiene conciencia de sí mismo y no simple. De hecho, es esta última la que constituye un ser dado a un hombre. Pero es verdad [p. 212] (lo que significa Balzac) que con la simple conciencia de masas juega un papel mucho mayor que la conciencia de sí mismo. La "parte débil" vivimos en simples mucho más que en la conciencia de uno mismo.

nacen, trabajan y mueren sin levantarse hasta el segundo grado de la inteligencia humana - es decir, la abstracción [5: 142].

En la abstracción de la sociedad [\*\*] comienza. A pesar de la abstracción, en comparación con el instinto es un poder casi divino, es infinitamente débiles en comparación con la dotación de la especialización, la única que puede explicar a Dios. Abstracción abarca dentro de sí una naturaleza toda en germen, como potencialmente como la semilla contiene el sistema de una planta y todos sus productos. De la abstracción se derivan leyes, artes, intereses, ideas sociales. Es la gloria y el flagelo del mundo. Glorioso, que

crea las sociedades; funesta, que el hombre se exime de entrar en el camino de la especialización que conduce al infinito. El hombre juzga todas las cosas por sus abstracciones - bueno, la virtud mal, el crimen. Sus fórmulas de la derecha son sus escamas, y su justicia es ciega, la justicia de Dios ve - en la que lo es todo. Hay, necesariamente, los seres intermedios que separan el reino de instintivos del reino de la abstractivos, en los que se mezcla con instintividad abstractiva en la variedad sin fin de la proporción. Algunos tienen más de los primeros que de estos últimos, y viceversa. También hay seres en los que se neutraliza la acción de cada uno, porque ambos son movidos por una fuerza igual [5:142].

[\*\*] Especialidad consiste en ver las cosas del mundo material, así como los del mundo espiritual en sus ramificaciones original y consecuentes. El mayor genio humano es el que se inicia desde las sombras de la abstracción para avanzar a la luz de la especialización. (Especialidad, las especies, la vista, la especulación, ya todos, y que de un vistazo; espejo, el espejo o por medio de la estimación de una cosa por verlo en su totalidad). Jesús era un especialista. Él vio la escritura en sus raíces y en sus productos, en el pasado, lo que le engendró, en el presente, donde se manifiesta, en el futuro, donde se desarrolla la vista ;[\*\*] penetrado en la comprensión de los demás. La perfección de la vista hacia el interior da a luz al don de la especialidad. Especialidad lleva consigo la intuición. La intuición es una facultad del hombre interior, de los cuales la especialización es un atributo.

[212-1] \* En la abstracción - es decir, en conciencia de sí mismo - la humanidad, y por lo tanto la sociedad humana, comienza. "Especialidad el único que puede explicar a Dios." Nótese a este respecto que toda religión digna de ese nombre - otros budismo, islamismo, el cristianismo y, posiblemente, - ha surgido de especialización - Conciencia es decir, cósmico. "I" [Cristo Cósmico sentido] "soy el camino, la verdad y la vida, nadie viene a Dios sino por mí." No es tan claro como conciencia de sí mismo la forma de barras de la Conciencia Cósmica. Parece, por el contrario, el camino necesario y sólo lo que podría llevar allí. Muchos de los sistema de iluminación, sin embargo, tener la misma opinión que Balzac, y que deberían ser los mejores jueces.

[212-2] \* Tenga en cuenta que Balzac es sólo hablar de la Conciencia Cósmica, desde el punto de vista de las "ideas". Por lo tanto, no nos dice aquí de la exaltación moral que es una parte esencial de ella. Él le da ese aspecto, sin embargo, muy completo en "Seraphita".

[212-3] \* Como dice Dante: "A pesar de que las mentes terrenales ven que dos ángulos obtusos no están contenidos en un triángulo, por lo que tú [el sentido cósmico], contemplando el punto al que siempre están presentes, ves las cosas contingentes antes de en sí mismos son "[72: 111.]

[\*\*] Entre el ámbito de la especialización y la esfera de la abstracción, y también entre las esferas y la de instintividad, nos encontramos con seres en los que los diversos atributos de los dos reinos se entremezclan, produciendo una naturaleza mixta - el hombre de genio [5:143].

[\*\*] El especialista es necesariamente la expresión más elevada del hombre - el vínculo que une lo visible a los mundos superiores. Actúa, que ve, se siente a través de su ser interior. La abstracción piensa. El instinto actúa simplemente [5:144].

[\*\*] Por lo tanto tres grados para el hombre. Como instintiva que está por debajo del nivel, como abstracción alcanza a él, como un especialista que se eleva por encima de ella. Especialidad abre al hombre su verdadera carrera: el Infinito amanece con él - que vislumbra su destino [5: 144].

[213-1] \* "Natura non facit saltum:" Tiene que ser un paso gradual de lo simple a uno mismo y de sí mismo a la Conciencia Cósmica - es decir, debe haber una manera de pasar de forma gradual. Sin embargo nada es más seguro que el paso de lo simple a uno mismo y de sí mismo a la Conciencia Cósmica se hace comúnmente con una repentina y con frecuencia terriblemente salto sorprendente. Pero que las condiciones no se mezclan y se superponen unos a otros, como Balzac, dice, sería así de no ser demasiado positivos.

[213-2] \* El estado de la Conciencia Cósmica es, sin duda, el más alto que podemos concebir en la actualidad, pero no se sigue que no hay mayor ni que no puede llegar a alcanzar la más alta.

[213-3] \* Para los hombres la conciencia sólo simple no es sin embargo el hombre - que es el homo alalus. Con conciencia de sí mismo que es lo que nosotros le conocemos-con la conciencia cósmica que es como el mar él (o más bien no lo veo, porque ¿quién de nosotros realmente ve a estos hombres?) En Jesús, Mahoma, Balzac, Whitman. Cuando la carrera se han llegado a la Conciencia Cósmica, como en el lejano pasado, alcanzó a la conciencia de uno mismo, otra salida se hará en otro nivel. El hombre entra en su patrimonio y en su verdadera obra.

Balzac procede de la siguiente manera:

[\*\*] Existe tres mundos - el mundo natural, el mundo espiritual, el mundo divino. La humanidad se mueve de aquí para allá en el mundo natural, que se fija ni en su esencia ni en sus propiedades. El mundo espiritual se fija en su esencia y variable en sus propiedades. El mundo divino se fija en sus propiedades y su esencia. En consecuencia, existe un culto material, un culto espiritual, un culto divino; los cuales tres se manifiestan por la acción, la palabra y la oración, o de comprensión (para expresarlo de otra manera) escritura, el amor. Los deseos hechos instintivos, la abstracción se vuelve a las ideas, el especialista ve el fin, que aspira a Dios, a quien [p. 214] se percibe internamente o contemplar. [5:144].

[213-4] \* En otras palabras: Los hombres que viven total o casi totalmente en la conciencia simple flotar en la corriente del tiempo como lo hacen los animales - la deriva con las estaciones, el suministro de alimentos, etc, etc, como deriva de la hoja en una corriente, no se auto-movido o auto-equilibrado, pero movido por las influencias externas y equilibrado de las fuerzas naturales como son los animales y los árboles. El hombre plenamente consciente de sí mismo hace un balance de sí mismo y es, por así decir, centrado en sí mismo. Él siente que es un punto fijo. Él juzga todas las cosas con referencia a ese punto. Pero fuera de sí mismo (sabemos) que no hay nada fijo. Él confía en lo que él llama Dios, y él no confía en él - que es un deísta, un ateo, un cristiano, un budista. Él cree en la ciencia, pero la ciencia está cambiando constantemente y rara vez se le dirá, en todo caso, cualquier cosa vale la pena conocer. Él es fija, entonces, en un punto y se mueve libremente en eso. El hombre con la Conciencia Cósmica ser consciente de sí mismo y consciente del Cosmos, su significado y de la deriva, se fija, dentro y fuera ", en su esencia y en sus propiedades." La criatura con la conciencia simple sólo es una paja flotando en la marea, se mueve libremente con todas las influencias. El hombre consciente de sí mismo es una aguja gira por el centro - fija en un punto, sino que gira libremente. El hombre con la Conciencia Cósmica es la misma aguja imantada. Todavía es fijado por el centro, pero además de que los puntos de forma constante hacia el norte - que ha encontrado a la que no puede dejar de mirar constantemente fuera algo real y permanente de sí mismo.

[\*\*] Por lo tanto tal vez un día el sentido inverso del verbo et factum caro será el epítome de un nuevo evangelio que se lee: y la carne se hizo la palabra, sino que se convierte en la expresión de Dios [5:145].

[\*\*] La "resurrección" no es de los llamados muertos, sino de vivos que están "muertos" en el sentido de no haber entrado en la vida verdadera.

[214-1] \* Cuando toda la carrera se han llegado a la Conciencia Cósmica nuestra idea de Dios se hará realidad en el hombre.

[214-2] \* La resurrección es provocada por los vientos del cielo que barren el mundo. El ángel no nacidos en la explosión dijo: "Vosotros muerto, levántate," él dice: "Levántate, que viven vosotros" [5:145].

III.

### RESUMEN DEL CASO DE BALZAC.

- a. No sabemos de cualquier día y hora en que el sentido cósmico se ha pronunciado.
- b. No sabemos nada acerca de una luz subjetiva.
- c. Sabemos que Balzac tenía la naturaleza intensamente serio y la aspiración espiritual que parece preceder necesariamente, aunque a menudo existe sin que precedan a la iluminación.
- d. Sabemos que Balzac, después de cierta edad, tenía las cualidades casi sobrenaturales intelectual y moral, que son característicos del sentido cósmico.
- e. Pero la prueba de que Balzac era un caso de la Conciencia Cósmica se basa en el hecho de que él ha definido con precisión y se describe el estado mental llamado así, y él no podría haber descrito la enfermedad si no lo había experimentado.
- f. No sólo lo describe con gran detalle, como en "Louis Lambert", y lo atribuye no a sí mismo - para que el libro es abiertamente autobiográfico, pero aún más, en "Seraphita" crea una personalidad en la que el sentido cósmico es el elemento principal y en el curso de la narración pone en cada rasgo característico de la misma, y para ello la posesión del sentido cósmico era una condición indispensable.
- g. Para cualquiera que se da cuenta de lo que el sentido cósmico es que es tan cierto que Balzac poseía como que poseía la vista.

Capítulo 13.

Walt Whitman.

I.

NACIDOS 1819 y murió 1892.

En cada una de estas instancias de la Conciencia Cósmica llamada sería apropiado para dar una cuenta bastante exhaustiva de la vida externa del hombre, así como de su enseñanza, desde la que uno hace, y debe demostrarse que, corroboran la otra . No sería, sin embargo, es posible hacer esto y seguir manteniendo el argumento dentro de límites razonables. Afortunadamente, también, que no es absolutamente necesario, la mayoría de los hombres de que se trata de ser tan conocido. También se puede decir que el presente volumen no pretende tanto para enseñar cualquier cosa como para mostrar que existe una cierta lección que aprender y para indicar donde se puede estudiar. Este volumen no es tanto un camino como un puesto el dedo en una carretera. Su mayor valor (si es que tiene alguna) será la de llevar al estudio serio de ciertos hombres de un tipo excepcional, no una u otra de ellas, sino como un grupo y desde el punto de vista particular. Si bien es necesario, entonces, decir algunas palabras acerca de Walt Whitman, aquí, será bueno para el lector de estar lejos de satisfechos con estos, sino a buscar en otra parte una declaración mucho más completa de la vida y el pensamiento de este hombre notable. La breve descripción que sigue es tomado de "La vida de Whitman" del escritor [38], escrito en el verano de 1880, mientras estaba de visita del autor. Walt Whitman fue de sesenta y un años de edad:

A primera vista se parece mucho mayor, de modo que a menudo se le supone a los setenta o incluso ochenta. Él es de seis pies de altura, y muy recta. Él pesa casi 200 libras. Su cuerpo y las extremidades son de tamaño completo y bien proporcionado. Su cabeza es grande y redondeado en todas las direcciones, la parte superior un poco más alto que un semicírculo desde el frente hasta la parte de atrás lo haría. Aunque su cara y la cabeza dar la apariencia de ser suministrados con el pelo abundante, la corona es moderadamente calvo, en el lado y la parte posterior del pelo es largo, muy fino, y casi blanco como la nieve. Las cejas son muy arqueado, por lo que es una larga distancia desde el ojo hasta el centro de la ceja (este es el rasgo facial que afecta más a primera vista). Los ojos mismos son de color azul claro, no grande - de hecho, en proporción a la cabeza y la cara se parece más bien pequeño, sino que son aburridos y pesados, no expresivo - lo que la expresión que tienen es la bondad, serenidad, suavidad. Los párpados están llenos, la parte superior comúnmente cae cerca de la mitad el globo del ojo. La nariz es ancha, fuerte y muy recto, es de tamaño completo, pero no grande en proporción con el resto de la cara, que no desciende directamente de la frente, pero se hunde un poco entre los ojos con un barrido de largo. La boca es de tamaño completo, los labios gruesos. Los lados y la parte inferior de la cara se cubren con una barba blanca y fina,

que es el tiempo suficiente para bajar un poco en el pecho. El labio superior tiene un bigote pesados. El oído es muy grande, sobre todo lejos de arriba hacia abajo, pesado y muy guapo. Creo que todos los sentidos del poeta son excepcionalmente aguda, la audiencia especialmente, no hay sonido o modulación del sonido perceptible a los demás se le escapa, y parece saber muchas cosas que la gente común son inaudibles. Le he oído hablar de audiencia crecer la hierba y los árboles que salen en la hoja. Sus mejillas son redondas y lisas. Su cara no tiene líneas de expresión de la atención, o cansancio, o la edad - es el pelo blanco y barba, y su debilidad al caminar (debido a la parálisis) que lo hacen aparecer de edad. La expresión habitual de su rostro es el reposo, pero no hay una firmeza bien marcados y decisión. Nunca he visto su mirada, aunque sea momentáneamente, el desprecio expreso, o cualquier sensación vicioso. Nunca lo he conocido por burlarse de una persona o cosa, o manifestar de cualquier manera o grado cualquiera de las alarmas o de la detención, a pesar de que en mi presencia ha sido colocado en circunstancias que han causado tanto en la mayoría de los hombres. Su tez es peculiar - un tinte marrón brillante, que, en contraste con su pelo blanco y barba, hace una impresión muy llamativa. Su cuerpo no es blanca como la de todos los demás que he visto del Inglés o acciones Teutónica - tiene un color delicado, pero bien marcado-rosa. Todos sus rasgos son grandes y masivas, pero hasta proporciones que no se parecen pesados. Su rostro es el más noble que jamás haya visto.

La descripción no puede dar una idea del extraordinario atractivo físico del hombre. No hablo ahora del afecto de amigos y de aquellos que son mucho más con él, pero el magnetismo ejercido por él sobre las personas que se limitan a verle durante unos minutos o pasar de él en la calle. Un amigo íntimo del autor, después de conocer a Walt Whitman unos días, dijo en una carta: "En cuanto a mí, me parece ahora que siempre le he conocido y lo amaba."

Y en otra carta, escrita de un pueblo donde el poeta había estado viviendo durante unos días, la misma persona dice: "¿Sabe usted todo el que lo encontró aquí parece que lo aman?"

La siguiente es la experiencia de una persona bien conocida por el autor de este libro: Hizo un llamamiento a Walt Whitman y pasó una hora en su casa de Camden, en el otoño de 1877. Nunca había visto al poeta antes, pero había sido profundamente leer sus obras desde hace algunos años. Él dice que Walt Whitman, habló con él acerca de un centenar de palabras en total, y estas muy normal y corriente, que no se dio cuenta de algo peculiar,

mientras que con él, pero poco después de salir de un estado de exaltación mental puesto en que sólo podía describir comparando a la intoxicación leve por el champán, o para caer en el amor, y la exaltación de esto, dijo, duró al menos seis semanas en un grado claramente marcados, de modo que, por lo menos durante todo ese tiempo, era claramente diferente de la ordinaria auto. Tampoco, dijo, lo hizo a continuación, o desde que pasarán, aunque dejó de ser sentido como algo nuevo y extraño, pero se convirtió en un elemento permanente en su vida, una gran fuerza y de vida (como él lo describe), por lo que para la pureza y la felicidad. Puedo añadir que toda la vida de esta persona se ha cambiado por que el contacto - su temperamento, carácter, todo el ser espiritual, la vida exterior, conversación, etc, elevado y purificado en un grado extraordinario. Él me dice que al principio se utiliza a menudo para hablar con amigos y conocidos de su sentimiento de Walt Whitman y el "Hojas", pero después de un tiempo descubrió que no podía hacerse entender, y que algunos incluso pensaron que su equilibrio mental deteriorada. Poco a poco aprendió a guardar silencio sobre el tema, pero la sensación no disminuyó, ni su influencia sobre su vida crecen menos.

vestido de Walt Whitman, fue siempre muy claro. Él solía llevar en un clima agradable con un traje gris de paño de lana bien. Lo único extraño en su vestido era que no tenía corbata en cualquier momento, y siempre llevaba camisas con cuellos de apertura de cama muy grande, el botón en el cuello de unos cinco o seis pulgadas más bajo que de costumbre, de modo que la parte superior de la garganta y la de mama fueron expuestos. En todos los demás aspectos se vistió en un importante, limpio, muy normal, común. Todo lo que llevaba y todo en él era siempre escrupulosamente limpia. Su ropa puede (ya menudo lo hicieron) muestran signos de desgaste, o pueden ser rotos o desgastados tienen agujeros en ellos, pero nunca se vio manchada. De hecho, un exquisito aroma de la limpieza ha sido siempre una de las características especiales del hombre, sino que siempre ha pertenecido a su ropa, su aliento, todo su cuerpo, su comida y la bebida, la conversación, y nadie podía saber con una horas sin ver que penetraron en su mente y la vida, y de hecho fue la expresión de una pureza que era tanto físico como moral y la moral como física.

Walt Whitman, en mis conversaciones con él en ese momento, siempre rechazó cualquier intención noble en sí mismo o de sus poemas. Si ha aceptado sus explicaciones eran simples y comunes. Pero cuando se llegó a pensar acerca de estas explicaciones, y para entrar en el espíritu de ellos, se encontró que la simple y común con él incluido el ideal y lo espiritual. Por

lo tanto, puede decirse que ni él ni sus escritos son crecimientos del ideal de lo real, sino que son el real real levantado en el ideal. Con Walt Whitman, su cuerpo, su vida exterior, su existencia espiritual interna y su poesía eran todos uno, en todos los aspectos de cada anotó el otro, y cualquiera de ellos siempre se podía deducir de cualquier otra. Él me dijo un día (no recuerdo ahora en qué relación): ". Me he imaginado una vida que debe ser la del hombre común y corriente en circunstancias promedio, y heroica, todavía grande" No hay duda de que ese ideal ha sido siempre en su mente, y que todo lo que hizo, dijo, escribió, pensaba y sentía, había sido y son, de momento a momento, moldeados en ella. Su actitud era curiosamente calma y autónomo. Rara vez se emocionó en la conversación, o en todo caso, rara vez mostró entusiasmo, rara vez levantó la voz ni hayan utilizado algún gestos. Nunca lo conocí a ser de mal humor. Parecía contento siempre con los que le rodeaban. No espere a que por lo general una presentación formal, al conocer a una persona por la primera vez que muy probablemente se adelantó, tendió la mano (ya sea izquierda o derecha, lo que pasó a ser desconectado), y la persona y que conocían a la vez . La gente no podía decir por qué le gustaba. Dijeron que había algo atractivo en él, que tenía un gran magnetismo personal, o hecho alguna otra explicación vaga que no significaba nada. Una persona musicales muy inteligente, que pasó un par de días en mi casa, mientras que Walt Whitman estaba allí, me dijo en irse: "Yo sé lo que es, es su maravillosa voz que la hace tan agradable estar con él. " Me dijo: "Sí, tal vez sea, pero ¿de dónde su voz conseguir ese encanto?

A pesar de que a veces no tocar ni un libro durante una semana, generalmente pasado una parte (aunque no una gran parte) de cada día en la lectura. Tal vez sería el siguiente en un promedio de un par de horas al día. Rara vez leer cualquier libro deliberadamente a través, y no hubo más (aparente) de su sistema de lectura que en cualquier otra cosa que lo hizo, es decir, no existe un sistema de ello en absoluto. Si él se sentó en la biblioteca de una hora, habría una media docena a una docena de volúmenes sobre él, sobre la mesa, las sillas y en el suelo. Parecía leer unas pocas páginas aquí y unas cuantas páginas hay, y pasan de un lugar a otro, de volumen a volumen, sin duda, seguir alguna pista o hilo de su propia. A veces (aunque muy rara vez) se obtendría lo suficientemente interesado en un volumen para leer todo. Creo que leer casi, si no absolutamente todo, de Renouf de "Egipto" y "Egipto", Bruschbey, pero estos casos fueron excepcionales. En su camino de la lectura que se sumerge en las historias, ensayos, metafísicos, religiosos y científicos tratados, novelas y poesía - aunque creo que leer menos la poesía que otra cosa. Leyó ningún idioma

Inglés, pero, sin embargo, yo creo que él sabía mucho más francés, alemán y español de lo que sería propio. Pero si se toma su propia palabra para ella, que sabía muy poco de cualquier tema.

Su ocupación favorita parecía estar caminando o paseando al aire libre cerca de sí mismo, mirando la hierba, los árboles, las flores, las vistas de la luz, los aspectos diferentes del cielo, y escuchando a los pájaros, los grillos, las ranas de árbol , el viento en los árboles, y todos los cientos de sonidos naturales. Era evidente que estas cosas le dio una sensación de placer mucho más allá de lo que dan a la gente común. Hasta que no sabía que el hombre no se me había ocurrido que alguien pudiera derivar felicidad absoluta tanto y cumplimiento amplio de estas cosas ya que evidentemente hizo. Nunca se habló de todo este placer. Me atrevo a decir que casi no pensaba en ello, pero cualquier persona que lo vio podía ver claramente que en su caso era real y profundo.

Tenía una manera de cantar, por lo general en voz baja, donde quiera que fue o lo que sea que estaba haciendo, cuando está solo. Se le oye la primera hora de la mañana, mientras tomaba su baño y vestidor (que entonces tal vez cantar baladas en pleno, o canciones marciales), y una gran parte del tiempo que paseaba al aire libre durante el día que cantó , por lo general canciones sin palabras, o un recitativo sin forma. A veces recitaba poesía, en general, creo, de Shakespeare o de Homero, de vez en cuando de Bryant y otros. Pasó muy poco tiempo en la escritura. Es probable que nunca se dio mucho tiempo para que la ocupación. Escribió algunas cartas privadas. Mientras estuvo con nosotros escribiría una carta a un diario canadiense, acerca de sus viajes, su condición, y su última obras y pensamientos, y recibe cincuenta o cien copias y enviarlas a sus amigos y relaciones, especialmente las niñas y jóvenes gente, y hacer que hacer por correspondencia. Casi todos sus escritos se hizo con un lápiz en una especie de libro suelto que llevaba en el bolsillo del pecho. El libro consistía en unas cuantas hojas de papel bien blanco, doblada y sujeta con un alfiler o dos. Dijo que había intentado todo tipo de cuadernos de notas y le gustaba ese tipo mejor. La obra literaria que se llevó a cabo en todo tipo de ocasiones, y en general en la rodilla, improvisada, y con frecuencia al aire libre. Incluso en una habitación con las comodidades habituales para la escritura que no utiliza una tabla, se puso un libro sobre su rodilla, o lo sostuvo en su mano izquierda, puso su papel en ella y escribió así. Su letra era clara y simple, cada letra está perfectamente formado.

Era muy aficionado a las flores, ya sea silvestres o cultivadas, a menudo se reunían y organizar un inmenso ramo de ellos para la cena de la mesa, para la sala donde estaba sentado, o de su cama en la habitación, llevaba un botón o simplemente-comenzó rosa , o tal vez un geranio, prendida en la solapa de su chaqueta, una gran parte del tiempo, no parecen tener preferencia por un tipo mucho más de cualquier otro, le gustaba todo tipo. Creo que admiraba las lilas y los girasoles, tanto como las rosas. Tal vez, de hecho, ningún hombre que haya vivido gustado muchas cosas y no le gustaba tan pocas como Walt Whitman. Todos los objetos naturales parecía tener un encanto para él, todos los paisajes y sonidos, al aire libre y bajo techo, parecía agradaarle. Él parecía como (y creo que le gustaba) a todos los hombres, mujeres y niños que veía (aunque nunca supe que él dijera que le gustaba a nadie), pero cada uno que lo conocía sentía que le gustaba a él o ella, y que le gustaba también a otros. Fue en este y en todo totalmente naturales y no convencionales. Cuando lo hizo expresa su preferencia por cualquier persona (que era muy rara vez) que lo indican de alguna manera indirecta, por ejemplo, he conocido a él decir: "Adiós, mi amor", a un joven se casó con él sólo había visto un par de veces.

Le gustaban especialmente los niños, y todos los niños les gustaba y confiaba en él a la vez. A menudo, los más pequeños, si cansados e inquietos, el momento en que las tomó y acarició ellos, dejaría de llorar, y tal vez ir a dormir en sus brazos. Una de las damas de varios días, el poeta y yo, asistió a una comida campestre dado a cientos de niños pobres en Londres. Perdí de vista de mi amigo tal vez una hora, y cuando lo encontré otra vez estaba sentado en un rincón tranquilo por el lado del río, con un niño con cara de color de rosa de cuatro o cinco años, cansado y dormido en su regazo .

Para jóvenes y mayores su toque tenía un encanto que no puede ser de. descrito, y si le puede hacer la descripción no se cree, excepto por aquellos que lo conocieron personalmente oa través de "Hojas de Hierba". Este encanto (fisiológica más que psicológica), si se entiende que explicaría el misterio del hombre, y cómo se producen estos efectos no sólo sobre el bien, pero entre los enfermos y heridos.

Es cierto, también, tal vez al contrario de lo que he dado, que no es otra fase, y muy real, a la base de su carácter. Un señor de edad que hablé con (él es un pintor de retratos y un pariente lejano del poeta), que era mucho con él, especialmente a través de los años de su edad media y más tarde (1845-1870), me dice que Walt Whitman, en los elementos de su carácter, había

más profunda severidad y altivez, no se despierta con facilidad, pero salida a la luz, a veces, a continuación, bien entendido por quienes lo conocían mejor que algo que no se juega. El caballero aludido (es un lector y accepter completa de "Hojas de hierba") está de acuerdo conmigo en mi demarcación de su benevolencia, la uniformidad y el optimismo tolerante, sin embargo, insiste en que en el marco interno del poeta siempre ha sido, como él lo expresa, "una combinación de sangre caliente y cualidades de lucha." Dice mi esquema se aplica más especialmente a su más años; que Walt Whitman ha llevado gradualmente a la parte delantera de los atributos que moran en, y les ha dado el control. Su teoría es, en casi sus propias palabras, que hay dos naturalezas en Walt Whitman. El uno es de inmensa suavidad, el autocontrol, una mística, como los ataques ocasionales de Sócrates, y una benevolencia penetrante como la de Cristo, la ternura y la compasión (el sentimiento del retrato portada en huecograbado, que le mostró, y me dijo que había visto exactamente esa mirada "en el viejo", y más de una vez en 1863-'64, aunque nunca lo observado antes ni después). Pero estas cualidades, aunque ha entronizado y durante muchos años rige su vida por ellos, están duplicados por otras mucho más severas. Sin duda, él ha dominado la última, pero las tiene. ¿Cómo podría Walt Whitman (dijo mi interlocutor) han tomado la actitud hacia el mal, y el mal las cosas, que está detrás de cada página de su enunciado de "Hojas de Hierba" de principio a fin - de modo diferente sobre el tema de todos los escritores conocidos, nuevos o viejos - a menos que envolvió a todos que el mal dentro de él.

Luego hubo otra cara de la imagen - la excepción indispensable que confirma la regla. Este hombre, a la vista de quien emocionado afecto extraordinario, cuya voz había para la mayoría de los que la oyeron como un encanto maravilloso, cuyo toque poseía un poder que no se puede expresar con palabras - en raras ocasiones, este hombre, como el imán, rechazado, así como atrajo. Como no fueron los que instintivamente lo amaba, así que había otros, aquí y allá, que instintivamente le gustaba. Como sus expresiones poéticas eran tan ridícula para muchos, incluso su apariencia personal, en no pocos casos, también despertó observación sarcástica. Su gran figura, con el rostro rojo, su barba abundante, su traje suelto y libre, su balanceo y excepcionalmente amplio cuello de la camisa, sin corbata y siempre abierta a la garganta, todos se reunieron a veces con burlas y risas explosivas.

Él no hablaba mucho. A veces, sin dejar de ser alegre y de buen carácter, que hablaba muy poco durante todo el día. Su conversación, cuando lo hizo hablar, fue en todo momento, fácil y sin restricciones. Nunca lo conocí a



discutir o disputa, y él nunca habló de dinero. Él siempre se justifica, a veces juguetón, a veces muy en serio, los que hablaron mal de él mismo o sus escritos, y muchas veces pensó que incluso tuvo el placer de las duras críticas, calumnias y la oposición de los enemigos. Dijo que sus críticos tenían razón, que detrás de lo que sus amigos vieron que no era en absoluto lo que parecía, y que, desde el punto de vista de sus enemigos, su libro merece todas las cosas duras que podían decir de ella - y que él mismo, sin duda, merecido y mucho más.

La primera vez que sabía Walt Whitman Yo solía pensar que él mismo vio, y no permitió que su lengua para dar expresión a los sentimientos de irritabilidad, la antipatía, denuncia y protesta.

No se me ocurrió lo posible que estos estados mentales pueden estar ausentes en él. Después de una larga observación, sin embargo, y hablando con otras personas que lo habían conocido durante muchos años, me satisface que dicha ausencia o pérdida del conocimiento es totalmente real. Su voz profunda, clara y sincera hizo una buena parte, aunque no todo, del encanto de las cosas más simples dijo - no una voz característica de cualquier nacionalidad especiales o dialecto. Si él dice (como a veces involuntariamente, sobre el refuerzo a la puerta y mirando hacia fuera), "Oh, el cielo hermoso!" o, "¡Oh, la hermosa hierba!" las palabras produjeron el efecto de la música dulce.

Él dijo, un día, al hablar de un paisaje muy bien y el deseo de ir a verlo (y él mismo era muy aficionado a nuevo escenario): "Después de todo, la gran lección es que no hay lugares de interés especial natural - no Alpes, Niágara, Yosemite o cualquier otra cosa - es más grandes o más hermoso que el amanecer y el atardecer ordinaria, la tierra y el cielo, los árboles y la hierba común ". Bien entendido, creo que esto sugiere que la enseñanza central de sus escritos y la vida - es decir, que el lugar común es la más grande de todas las cosas, que la excepción en cualquier línea no es más fino, mejor o más hermoso que el de costumbre, y que lo que es realmente quieren no es que debe poseer algo que no tiene en la actualidad, pero que nuestros ojos deben estar abiertos para ver y corazón para sentir lo que todos tenemos.

Él nunca habló despectivamente de cualquier nacionalidad o clase de hombres, o el tiempo en la historia del mundo, o el feudalismo, o contra cualquier oficios u ocupaciones - ni siquiera contra los animales, insectos, plantas o cosas inanimadas, ni ninguna de las leyes de la naturaleza , o

cualquiera de los resultados de esas leyes, tales como enfermedad, deformidad o la muerte. Él nunca se quejó ni se quejó, ya sea en el tiempo, el dolor, la enfermedad o en cualquier otra cosa. Nunca en la conversación, en cualquier empresa, y bajo ninguna circunstancia, el lenguaje utilizado puede ser pensado delicado (por supuesto que ha utilizado el idioma en sus poemas, que se ha pensado poco delicado, pero ninguno que es así). De hecho, nunca he sabido de su puesta en circulación de la palabra o un sentimiento que no puede ser publicado sin perjuicio de su fama. Él juró que nunca, él no podía muy bien, ya que hasta donde yo sé que él nunca habló con ira, y al parecer nunca se enojó. Nunca se exhibió el miedo, y yo no creo que nunca lo sentí. Su conversación, sobre todo en tonos bajos, fue siempre agradable e instructivo general. Él nunca hizo elogios, muy rara vez se disculpó, utiliza las formas comunes de la civilidad, tales como "si por favor" y "gracias", bastante moderación, por lo general hizo una sonrisa o una respuesta visto bueno para ellos. Él fue, en mi experiencia de él, no dado a especular sobre cuestiones abstractas (aunque he escuchado decir a otros que no había temas en los que tanto placer). Nunca chismes. Rara vez hablaba acerca de las personas privadas, ni siquiera para decir algo bueno de ellos, excepto para responder a una pregunta o comentario, y luego que siempre dio lo que dijo un giro favorable a la persona que habla.

Su conversación, hablando en general, fue de la actualidad, el trabajo del día, noticias, política e histórica, europeos y americanos, un poco de libros, muchos de los aspectos de la naturaleza - como escenario, las estrellas, los pájaros, flores y árboles. Leía los periódicos regularmente, le gustaba buenas descripciones y reminiscencias. No, en general, de todos modos hablar mucho. Su actitud era siempre la calma y sencilla, pertenecía a él solo, y no puede describirse de manera completa o transmitido.

## II.

Walt Whitman es el mejor, más perfecto, ejemplo del mundo ha tenido hasta ahora del sentido cósmico, en primer lugar porque él es el hombre en el que la nueva facultad ha sido, probablemente, más desarrollados a la perfección, y sobre todo porque él es, por excelencia, el hombre que en los tiempos modernos ha escrito de manera clara y en general desde el punto de vista de la Conciencia Cósmica, y que también se ha referido a sus hechos y fenómenos más clara y completa que cualquier otro escritor ya sea antigua o moderna.

Él nos dice claramente, aunque no tan completo como sería de desear, por el momento en que alcanzó la iluminación, y de nuevo hacia el final de su

vida de su fallecimiento. No es que se supone que tenía el sentido cósmico de forma continua, durante años, pero que se produjo menos y con menor frecuencia como la edad avanzada, probablemente duró menos y menos largo a la vez, y disminuyó en viveza e intensidad.

Por otra parte, en el caso de Whitman, tenemos medios de conocer a fondo el hombre desde la juventud hasta la muerte - tanto antes como después de la iluminación - y así (mejor que en cualquier otro caso, salvo, quizás, la de Balzac.) Se puede comparar el hombre completamente desarrollado con su yo anterior. La línea de demarcación (entre los dos Whitman) está perfectamente dibujado.

Por un lado el Whitman de los años cuarenta, por escrito cuentos y ensayos (como "La muerte en una escuela en la habitación," 1841; "Volver salvajes de Frank," Identificación;. "Bervance, o el Padre y el Hijo," Identificación;. " Las flores de la tumba, "1842;" El último del Ejército Sagrado, "Identificación;" El Espíritu del niño, una historia de los unionistas pasado, "Identificación;" El ángel de las lágrimas, "Identificación;" venganza y el Juicio, "1845," Diálogo ", id,;. etc), que incluso su fama espléndido presente no puede impulsar a la vida, por el otro Whitman de los años cincuenta, la escritura de la primera (1855) edición de la". Leaves "

Esperamos y siempre encuentran una diferencia entre los primeros escritos y madura del hombre mismo. Lo que un intervalo de, por ejemplo, entre novelas de Shelley y el "Cenci", entre primeros ensayos de Macaulay y la historia. Pero aquí hay algunos. cosa aparte de los casos y otros similares. Podemos trazar una evolución gradual de la capacidad y el poder de "Zastrozzi" a "Epipsychidion", de Macaulay "Milton" a su "Masacre de Glencoe." Pero en el caso de Whitman (como en el de Balzac) escritos de ningún valor fueron seguidos de inmediato (y, por lo menos en el caso de Whitman, sin la práctica o el estudio) por las páginas a través de cada una de ellas con letras de fuego etéreo se escriben las palabras ETERNA LA VIDA; páginas cubiertas no sólo por una obra maestra, pero por tales frases vitales que no se han escrito diez veces en la historia de la carrera. Es sobre esta evolución instantánea del Titán del hombre, el misterio profundo de la realización del esplendor y el poder del reino de los cielos, que esta presente volumen pretende arrojar luz.

Y es interesante notar aquí que Whitman parece haber tenido como idea sólo había Gautama, Pablo o Mahoma lo que vas que le dio el poder mental, la elevación moral y la alegría perenne que se encuentran entre las

características del Estado para él logró y que parecen haber sido para él temas de asombro continuo. "Wandering sorprendido", dice, "en mi propia ligereza y alegría" [193: 36].

Veamos, ahora, lo que Whitman dice acerca de este nuevo sentido que debe haber llegado a él en junio de 1853 o 1854, a la edad, es decir, de treinta y cuatro o treinta y cinco años. La primera mención directa de ello está en la página 15 de la edición de 1855 de las "Hojas" [191: 15]. Es decir, es en la tercera página de su primer escrito después de esta nueva facultad había venido a él - para el largo prefacio de este volumen fue escrito después de que el cuerpo del libro. Las líneas se encuentran esencialmente sin cambios en todas las ediciones posteriores. En la actual (1891-92) lo están en la edición de la página 32.

Como que aquí la cita es de la edición 1855, ya que es importante llegar lo más cerca del hombre en el momento de escribir las palabras como sea posible. Él ha dicho:

Creo en ti mi alma,. . . el otro que soy no debe humillarse ante ti,  
Y no debe ser humillada ante el otro.  
Pan conmigo sobre la hierba. . . suelta la parada de la garganta,  
la música no las palabras no, o una rima que quiero,. . . no personalizada o una conferencia, ni siquiera el mejor,  
Sólo me gusta la calma, el zumbido de su voz con válvula. Me cuenta cómo ponemos en junio, como una mañana de verano transparente;  
Se estableció la cabeza transversalmente mis caderas y suavemente entregó a mí,  
Y abrió la camisa de mi pecho, huesos, y se hundió su lengua en mi corazón desnudo, despojado.  
Y llegó hasta que sentí que mi barba, y llegó hasta que me cogió los pies.  
Rápidamente se levantó y se extendió a mi alrededor la paz y la alegría y el conocimiento que pasan todo el arte y el argumento de la tierra;  
Y sé que la mano de Dios es la parte mayor de mi cuenta,  
Y sé que el espíritu de Dios es el hermano mayor de mi propia, [p. 228]  
Y que todos los hombres nacidos son también mis hermanos. . . y las mujeres mis hermanas y amantes,  
Y que una sobrequilla de la creación es el amor .[\*\*]

[227 hasta 1] \* La nueva experiencia se produjo en junio, probablemente en 1853, cuando acababa de entrar en su treinta y cinco años. Parece que fue en un primer momento de duda lo que significaba, luego se convirtió

satisfecho y dijo: Creo que en su enseñanza. Aunque, sin embargo, es tan divino, el otro que soy (el viejo hombre) no debe ser humillada ante él, ni debe (el nuevo auto) siempre se reemplaza por los órganos más básico y facultades. Y continúa: Quédate conmigo, pan conmigo en la hierba, instruir a mí, hablar lo que quiere decir, lo que está en usted, no importa de hablar musicalmente, o poético, o de acuerdo con las reglas, o incluso con el mejor lenguaje , pero sólo tiene que utilizar sus propias palabras en su propio camino. A continuación, se vuelve a contar de la ocurrencia exacta. La iluminación (o lo que fuera, vino a él o sobre él una mañana de junio, y tomó (aunque ligeramente) la posesión absoluta de él, al menos por el momento.

De ahora en adelante, dice, su vida recibió su inspiración de los recién llegados, el hombre nuevo, cuya lengua, como él lo expresa, se hundió a su corazón desnudo despojado.

Su vida exterior, también, quedaron sujetas al dictado de la nueva auto - que celebró sus pies. Por último, dice en breve el cambio obrado en su mente y corazón por el nacimiento en sí de la nueva facultad. Dice que se llenó de una vez con la paz y la alegría y el conocimiento que trasciende todo el arte y el argumento de la tierra. Alcanzó ese punto de vista desde el que el único que puede un ser humano ver algo de Dios ("que por sí sola", dice Balzac, "se puede explicar a Dios," ese momento, a menos que él alcanza, "no puede", dice Jesús, "ver el reino de Dios "). Y resume la cuenta de la afirmación de que Dios es su amigo cercano, que todos los hombres y mujeres nacidos vivos son sus hermanos y hermanas y amantes, y que toda la creación se construye y se basa en el amor.

Añadir ahora a esta las siguientes cuatro líneas [192: 207], escrito en otro momento, pero sin duda refiriéndose a la misma o para una experiencia similar:

Al igual que en un desmayo, un instante,  
Otro sol, inefable completo me deslumbra,  
Y todos los orbes que conocía, y más brillante, orbes desconocidos;  
Una instantánea del futuro de la tierra, .[\*\*] cielo a la tierra

[228-1] \* Así Dante: "el día parecía que se añade a día como si el que es capaz habían adornado el cielo con otro sol."

Al mismo tiempo, y considerar en este contexto, este pasaje:

Tú nunca llegan a ti de una hora,  
Un repentino destello divino, precipitando, estallando todas estas burbujas,  
las modas, la riqueza?  
Estos negocios ansiosos objetivos - los libros, la política, las artes, amores,  
Para nada absoluta [193: 218]?

Con el fin de ayudar ahora a someter a la mente del lector serio (y cualquier otro negocio tiene poco con este libro) una pista, una sugerencia (por lo que más se puede dar aquí?) De lo que esta es la Conciencia Cósmica, puede estar bien para citar una obra en prosa de ciertos pasajes de Whitman que parecen arrojar luz sobre el tema. Hablando de la gente, dice: "Los raros, la mente cósmica, el artista, iluminada con el infinito, solo se enfrenta a sus múltiples cualidades y oceánicas" [195: 215]. Una vez más: "Hay, sin embargo, a quien es elegible entre nosotros, la visión profética, la alegría de ser lanzado en el torbellino valiente de estos tiempos - la promulgación y el camino, obediente, humilde reverencia a la voz, el gesto de la fantasma de dios, o santo, que otros no ven, no oyen "[195: 227]. Una vez más:..... "La idea de la identidad milagro de los milagros, más allá de la declaración, más espiritual y más vago de los sueños de la tierra, pero más difícil hecho básico, y sólo la entrada a todos los hechos en horas tan devotos, en medio de la significativa maravillas de los cielos y la tierra (significativo sólo por el Yo en el centro), credos: convenciones, caen y se vuelven de ninguna manera antes de que esta idea simple Bajo la luminosidad de la visión real, solo toma posesión, toma el valor igual que el enano oscuro de la fábula, una vez liberado y contemplado, se expande por toda la tierra y se extiende hasta el techo de los cielos "[195:229]. Sin embargo, otro: "Yo diría, en efecto, que sólo en la perfecta no-contaminación y la soledad de la individualidad puede la espiritualidad de la religión positiva salido en todos Sólo aquí y en tales términos, la meditación, el éxtasis devoto, el vuelo de las nubes. . Sólo que aquí la comunión con los misterios, los problemas eternos, de donde a donde Solo y la identidad y el estado de ánimo -? y emerge del alma, y todas las declaraciones, las iglesias, los sermones, se desvanecen como los vapores de Solo, en silencio y pensamiento, y el temor. , y la aspiración - y luego la conciencia interior, como una inscripción no visto hasta ahora, con tinta mágica, vigas de sus líneas maravillosas al sentido Biblias puede transmitir y exponer los sacerdotes, pero es exclusivamente para el funcionamiento silencioso de su auto aislado. entrar en el éter puro de veneración, alcanzar los niveles divinos, y en comunión con la inefable "[195: 233]. El paso siguiente parece profético de la próxima carrera: "Un

bien coordinado, nacidos y criados en la raza, que crecen en condiciones adecuadas de aire libre tanto como la armonía interior la actividad y el desarrollo, probablemente, desde y en esas condiciones, se encuentra basta para vivir - y que, en sus relaciones con el cielo, aire, agua, árboles, etc, y en la muestra común innumerables, y en el hecho de la vida misma, descubrir y alcanzar la felicidad - con el Ser noche y día bañado por sana éxtasis, superando ail los placeres que la riqueza, la diversión, e incluso la inteligencia satisfacción, la erudición o el sentido del arte, puede dar "[195: 249]. Y, por último, y lo mejor de todo, lo siguiente: "Lo de la naturaleza (el único poema completo, real) existentes con calma en el plan divino, que contiene todo, el contenido, por descuido de las críticas de un día, o esos charlatanes sin fin y prolijo!. Y a la conciencia del alma, la identidad permanente, el pensamiento, ese algo, antes de que la magnitud incluso de la Democracia, el arte, la literatura, etc, disminuye, se vuelve parcial, mensurables - algo que satisface plenamente (que los no). Ese algo es el todo y la idea de todos, acompañada por la idea de la eternidad, y por sí mismo, el alma, dinamismo, indestructible, la navegación espacial para siempre, visitando todas las regiones, como un barco al mar. Y de nuevo para ! las pulsaciones en toda la materia, todo espíritu, latiendo por siempre - los tiempos eternos, la sístole y dyastole eterna de la vida en las cosas - de donde me siento y sé que la muerte no es el final, como pensamos, sino el inicio real y que nada es o se puede perder, ni siquiera morir, ni el alma ni la materia "[195: 253]. Aquí hemos traído con fuerza la conciencia del cosmos, su vida y la eternidad - y la conciencia de la grandeza de igualdad y de la eternidad del alma individual, el equilibrio de uno (igual que) el otro. En una palabra, tenemos aquí la expresión (en la medida, tal vez, ya que se puede expresar) de lo que se llama en este volumen Conciencia Cósmica.

Los que hasta ahora han sido dotados con la Conciencia Cósmica han sido, casi con un hombre, llevar y subyugado por él, sino que han visto en él - la mayoría de ellos - como una facultad sobrehumanos, más o menos sobrenaturales, separándolos de otros hombres. Tienen casi, si no del todo, siempre trató de ayudar a los hombres, por su sentido moral ha sido, inevitablemente, purificadas y elevadas por la dirección contraria del sentido nuevo, a un grado extraordinario, pero no han dado cuenta de la necesidad, ni, probablemente, se sintió la posibilidad de utilizar su visión inusual y el poder de cualquier manera sistemática. Es decir, el hombre no ha dominado, tomado posesión de, y utiliza, la nueva facultad, pero ha sido (al contrario) en gran medida o totalmente dominado y utilizado por ella. Este fue claramente el caso de Pablo, que fue llevado por la grandeza y la

gloria del nuevo sentido a menospreciar la divinidad realmente iguales de sus facultades humanas anteriores. Las mismas palabras pueden con la verdad casi igual se aplica al caso de Gautama. Los males que la humanidad ha sufrido y está sufriendo hoy en día simplemente porque estos dos hombres tomaron este punto de vista equivocado - los males, a saber, que han llegado a nosotros a través de despreciar "la carne" - es decir, a través de despreciar la llamada " hombre natural " - los males, en fin, que han venido de la enseñanza de que una parte del hombre es bueno y es cultivada, mientras que otra parte es mala y (si es posible) para ser extirpado, o, si ello no es posible , encubierto y escondido - los males que han llegado a nosotros desde este punto de vista son totalmente falsas incalculables y que a veces casi nos tientan a olvidar los beneficios aún mayores otorgado a la carrera por los hombres de los que los males se han especificado. No es que Gautama y Pablo son de ninguna manera el único responsable de la vida monástica y el ascetismo de sus seguidores. Es sin duda cierto, como Lecky [114: 108] nos dice que este movimiento ya había comenzado. Pero nadie puede o se niega que la influencia de estos dos hombres en la intensificación y la dirección de la pasión por la abnegación y la pureza del placer llamados (en otras palabras, dejando de lado las cosas de la vida consciente de sí mismo en favor de los de la Consciente Cósmico) fue incalculablemente grande.

Los males de que se trate se hacen claramente visibles, retratado con lucidez y remontarse a su fuente predominante en estos grandes maestros por muchos escritores. Entre el resto Kidd [108:125 f] ha señalado con mucha fuerza y verdad el impulso hacia la inmensa abnegación que caracterizó los primeros siglos del cristianismo, ha demostrado que el impulso que se trate, aunque "irracional", tenía un significado más profundo que la razón; que si la carrera es promover tales instintos antisociales son una necesidad (aunque no es ni necesaria ni bien que a menudo se debe tener la fuerza que tenía en los siglos a que se refiere), que tienen su lugar en este sistema al igual que han su complemento, los instintos sociales. Lo que Kidd no se ve es - donde los grandes maestros deriva la idea de la que nació la seguridad de que lo que mueve a través de ellos y el mundo.

Este antagonismo entre lo superior y la vida más bajo, entre la vida para sí mismo y la vida por los demás, entre la vida de la carne y la vida del espíritu, entre la vida de la persona y la vida de la carrera, entre el yo la vida consciente y la vida consciente cósmico, es, quizás, el hecho supremo del mundo moderno - dándole tanto el movimiento y la estabilidad, al igual que las fuerzas opuestas, la centrífuga y centrípeta, dan el movimiento y la

estabilidad en el ámbito de la el universo astral. Y desde este punto de vista está claro por qué debe ser que: tipo Le des grands hommes est de conciertos de una gira passer pour des fous et pour des sabios. La gloire est d'être de las Naciones Unidas de ceux successivement Que choisit L'Humanité la par les aimer et les cabelo [138: 182].

Puede ser que Walt Whitman es el primer hombre que, después de la Conciencia Cósmica muy desarrollado plenamente, deliberadamente se ha establecido en contra de ser dominado por ella por lo tanto, la determinación, por el contrario, para someter y hacer que el servidor junto con la conciencia simple, auto conciencia y el resto de los Estados Unidos, YO individual. Que vio, lo que ni Pablo ni Gautama vio, vio lo que Jesús, aunque no tan claramente como él, que si bien esta facultad es verdaderamente semejante a Dios, sin embargo, no es más sobrenatural o preternatural de la vista, oído, gusto, sentimiento o cualquier otro, y en consecuencia se negó a darle poder ilimitado, y no le permitiría a tiranizar a los demás. Él cree en él, pero él dice que el otro yo, el viejo hombre, no debe humillarse ante el nuevo, ni es necesario que el nuevo ser invadido o limitada por la edad, se verá que vivir como compañeros de trabajo agradable juntos. Y aquí se puede decir que quien no se da cuenta de esta última cláusula no se entiende completamente el "Hojas".

La siguiente referencia hecha por Walt Whitman a la Conciencia Cósmica, que se mencionan aquí, es en un poema llamado "La oración de Colón" [193: 323], unas pocas palabras sobre la historia de la cual estará en orden. Fue escrito acerca de 1874-5, cuando la condición de los pobres, explorador enfermos, abandonados espiritual fue sorprendentemente similar a la del explorador geográfica heroica náufragos en la isla antillana en 1503, en cuya fecha y hora se supone que la oración que se ofrecerán arriba. Walt Whitman - un truco muy común con él - se usa este acuerdo de las circunstancias para poner sus propias palabras (supuestamente) en la boca del otro hombre. La oración es, en realidad, por supuesto, propios y de Walt Whitman todas las alusiones en el mismo son de su propia vida, el trabajo, la fortuna - a sí mismo. En él se hace referencia específica y deliberadamente con el objeto presente. En declaraciones a Dios, dice:

Tú sabes solemne mi hombría y meditaciones visionarias.

O estoy seguro de que realmente vino de ti,  
El deseo, el ardor, la voluntad indomable,  
La potente, fielto, símbolo del interior, más fuerte que las palabras,

Un mensaje de los Cielos, susurrando a mí, incluso en el sueño,  
Estos me aceleró el.

Un esfuerzo más, mi altar esta arena sombrío;  
Que Tú oh Dios de mi vida has iluminado,  
Con rayos de luz, constante, inefable, aplaudió de Ti,  
Indecible raros ligeros, encender la luz muy,  
Más allá de todos los signos, las descripciones, las lenguas;  
Para que Dios O, sea mi última palabra, aquí en mis rodillas,  
Ancianos, los pobres, y paralizado, te doy gracias.

Mis manos, mis miembros creció sin nervios,  
Mi cerebro se siente rack'd, bewilder'd,  
Que la parte maderas viejas, no voy a parte,  
Yo se aferrarán rápidamente a Ti, oh Dios, aunque las olas me abofetee,  
para ti,  
Te lo menos sé.

En el momento de escribir estas líneas Walt Whitman es de cincuenta años y cinco o cincuenta y seis de edad. Desde hace más de veinte años se ha guiado por esta iluminación (aparente) sobrenatural. Él ha dado libremente a ella y obedecido sus mandatos como de Dios mismo.

Él tiene "amó a la tierra, el sol, los animales, las riquezas despreciado, limosna a todo aquel que pide, se puso de pie para los tontos y locos, dedicó su ingreso y el trabajo a los demás" [193: 273], según lo ordenado por la voz divina y como impulsado por el impulso divino, y ahora la recompensa es pobre, enfermo, paralizado, despreciado, abandonado, moribundo. Su mensaje para el hombre, a la entrega de la que ha dedicado su vida, que ha sido más caro en los ojos (por causa del hombre) que la esposa, los niños, la vida misma, no se ha leído o se burlaba y se burlaban de. ¿Qué le digo a Dios? Él dice que Dios lo conoce a fondo, y que está dispuesto a dejar en manos de Dios. Dice que no sabe los hombres ni su propio trabajo, por lo que no juzga lo que los hombres pueden ver, o decir, las "hojas". Pero él dice que no conoce a Dios, y se aferrarán a él, aunque el mar le buffet. Luego de la inspiración, la iluminación, el potente, fielto, símbolo del interior más fuerte que las palabras? Él está seguro de que esto viene de Dios. Él no tiene ninguna duda. No puede haber ninguna duda de eso.

Él va a hablar del rayo de luz, constante, inefable, con que Dios ha iluminado su vida, y dice que es raro, indescriptible, más allá de todos los signos, las descripciones, las lenguas. Y esto (ya sea bien recordado) no es la expresión de entusiasmo salvaje, pero de hecho frío, duro por un viejo gastado en (como se suponía) su lecho de muerte.

Este reconocimiento por parte de Whitman de la bondad de Dios recuerda la fuerza gratitud de Bacon a Dios por sus "dones y gracias," su situación en el verano de 1621 (tanto externa como internamente) que es lo más paralelo que podría ser con los de Whitman en 1875.

La alusión directa al lado de la Conciencia Cósmica que señalar se plasma en un poema llamado "Ahora canciones previas, Adiós" [193: 403], escrita en junio de 1888, cuando otra vez, y con razón, se supone que morir. El poema fue escrito como un precipitado adiós a las "Hojas". Al final de la misma se refiere a sus canciones y su origen en estas palabras:

O el cielo! lo del flash y comenzó a entrenar sin fin de todo! de hecho en comparación con eso!

¿Qué miserable e'en pizca en el mejor de todos!

Él dice: En comparación con el flash, la iluminación divina de la que tuvieron su origen, lo pobre y sin valor sus poemas. Y hay que tener en cuenta que nunca Whitman tenía una mala opinión de las "Hojas". Él solía decir (en una forma semi-jocoso, pero plenamente el sentido de todo lo mismo) que ninguno de los sujetos (es decir, admiradores de entrada y salida), ni siquiera O'Conner, Burroughs o Bucke, pensada como bien de ellos como lo hizo. Pero el pensamiento de esa manera de ellos todavía podía exclamar lo pobres que eran en comparación con la iluminación de la que surgió. Pero él no murió en ese momento. Él se recuperó, y otra vez, al parecer, de vez en cuando la visión apareció y le susurró la voz. Sin duda, la visión se hizo más tenue y la voz menos clara con el tiempo y la debilidad de la edad y la enfermedad avanzó hacia él. Por fin, en 1891, a la edad de setenta y dos, el "Brahma Splendor" por fin salió, y en ese sentido místico ", a la brisa del atardecer" [193: 414], que los Arpistas volvió a él como "un mero la improvisación ", que las ofertas se despide:

O has Naturaleza! elementos! expresión de mi corazón más allá que el resto - y esto es de ellos. . . .

Tú eres espiritual, santa, sobre todo sabe que mi sentido,  
Ministro para hablar conmigo, aquí y ahora, ¿qué palabra nunca ha dicho,

y no se puede decir,

¿No eres tú destilación universal concreto, es?

Como un hombre con la Conciencia Cósmica ve el orden cósmico, y que, como dice Pablo, "todas las cosas ayudan a bien" [19: 8: 28], así que cada hombre es como lo que se llama "un optimista, "y puede ser libremente declaró que el conocimiento de la amabilidad del universo al hombre es un signo distintivo de la clase de los hombres considerados en este volumen. Whitman que tiene esta marca hay que decir sólo a aquellos que no han leído él. Una y otra vez en palabras siempre cambiantes que dice y repite: "Y yo digo que hay de hecho ningún mal" [193: 22]. "Limpiar y dulce es mi alma, y claro y dulce es todo lo que no es mi alma" [193: 31]. "¿Es la suerte de nacer?" -pregunta, y responde: "Es tan afortunados de morir" [193: 34].

Así que Dante, en resumen, declara que, visto a la luz del sentido cósmico, todo es perfecto, incluida la que fuera que la luz es (o parece) imperfecta [72: 213].

No se supone que en el caso de un hombre hasta ahora ha nacido el sentido cósmico sido una presencia constante durante años, meses o incluso semanas - probablemente ni siquiera durante días o apenas horas. En muchos casos aparece sólo una vez y por unos momentos, sino que el flash es suficiente para iluminar (más o menos brillantes) todos los años posteriores de la vida. En el mayor de los casos puede estar presente durante muchos minutos a la vez y volver a intervalos de semanas, meses o años. Entre estos extremos no parece ser una amplia mayoría de los casos más y menos.

Ya se ha dicho más de una vez que, si bien la Conciencia Cósmica es en realidad la actualidad existe un profundo cambio en la apariencia del sujeto de la misma. Si uno piensa cómo es el rostro iluminado por una gran alegría común, se verá que el cambio se habla de que debe suceder. No sólo esto, pero es en el conocimiento personal del escritor que (en todo caso, en algunos casos) un hombre no del todo retorno (al menos de forma permanente) a la vieja expresión y la apariencia de meses o incluso años después de un período de iluminación.

Esto es tanto como decir que la cara de un hombre que había períodos ocasionales de la iluminación, pasando por año, llevaría, habitualmente, una expresión más o menos elevado y noble, y esto es cierto.

Es, sin embargo, por supuesto, mientras que la Conciencia Cósmica está realmente presente que el cambio en el aspecto del tema es el más grande. El siguiente parece ser una descripción de este cambio. Cualquiera de Conciencia Cósmica fue realmente presente en la hora mencionada o que había estado presente inmediatamente antes. La cuenta es por un testigo ocular - Miss Helen Precio - una mujer bien conocida por la persona que escribe estas líneas:

Una tarde, en 1866, mientras que Walt Whitman paraba con nosotros en Nueva York, la campana había sonado té diez minutos o más cuando bajó de su habitación, y todos nos reunimos alrededor de la mesa. Le comentó al entrar en la habitación, parecía haber un brillo peculiar y alegría de él, una alegría casi irreprimible, que brillaba en su rostro y parecía invadir todo su cuerpo. Fue el más notable como su estado de ánimo común fue uno de calma, sin embargo, la serenidad alegre. Yo sabía que él había estado trabajando en una nueva edición de su libro, y yo esperaba que si había una oportunidad que iba a decir algo que nos deje en el secreto de su alegría misteriosa. Desafortunadamente, la mayoría de las personas en la mesa estaban ocupadas con algún tema de conversación, en cada pausa que esperé con impaciencia que él hablara, pero no, alguien más podría volver a empezar, hasta que creció casi salvaje de impaciencia y enojo. Parecía escuchar, e incluso se ríen de algunas de las observaciones que se hicieron, sin embargo, no dijo ni una sola palabra durante la comida, y su rostro todavía llevaba ese brillo singular y deleite, como si hubiera participado de algún elixir divino. Su expresión era tan notable que podría haber dudado de mi propia observación de no haber sido advertido por otro, así como a mí mismo [38: 32].

### III. RESUMEN.

- a. La luz parecía muy subjetiva a Whitman.
- b. La elevación moral y
- c. la iluminación intelectual eran extremas, y en su caso, se destacan con toda claridad, ya que conozco a ese hombre tan bien tanto antes como después de la dirección contraria del sentido cósmico.
- d. En ningún otro hombre que haya vivido fue el sentido de la vida eterna tan absoluta.
- e. Miedo a la muerte estaba ausente. Ni en salud ni en la enfermedad mostró ningún signo de ello, y hay muchas razones para creer que no lo sentía.

f. No tenía sentido del pecado. Esto no debe entenderse en el sentido de que él mismo sentía que ser perfecto. Whitman se dio cuenta de su propia grandeza como clara y completa al igual que cualquiera de sus admiradores. También dio cuenta de lo inconmensurable que estaba por debajo del ideal que constantemente se creó antes que él.

g. El cambio del hombre consciente de sí mismo en el Consciente Cósmico fue instantánea - que ocurren en una determinada hora de un día determinado.

h. Se le ocurrió a la edad y características en el tiempo característico del año.

i. El aspecto alterado del hombre, mientras que se observó en el estado Consciente Cósmico y señaló.

### Notas al pie

^ 235: \* En el pasaje Pablo parece limitar la declaración "a los que aman a Dios" (a los que tienen la Conciencia Cósmica), pero lo que realmente pretende es, sin duda: Todas las cosas ayudan a bien, pero esto sólo es realmente visto y conocida por aquellos que han sido dotados con el sentido cósmico.

### Capítulo 14. Edward Carpenter.

#### I.

Nació el 29 de agosto 1844, en Brighton, donde pasó su primera juventud. Su padre vino de Cornualles. Fue durante varios años a Brighton College, y en 1864 ingresó en el Trinity Hall, Cambridge, donde obtuvo una beca, se graduó en 1868 como Wrangler X, y después fue elegido miembro de la universidad. En su momento fue ordenado, y durante algunos años actuó como vicario de la Iglesia de St. Edward's, de Cambridge, de los cuales en el momento Frederic Dennison Maurice fue vicario. Nunca creía profundamente en la exactitud histórica de la Biblia. Su padre era un clérigo generales, y lo llevó hasta a pensar por sí mismo. Cuando muy joven había tomado una decisión a tomar pedidos y pegado a esa noción en gran parte de la idea de que la iglesia podría ampliarse desde el interior. Una vez dentro de bastante, sin embargo, encontró que tomaría un tiempo precioso. En fin, pronto se sintió tan incómodo que una ruptura total con todo el asunto se convirtió en imprescindible. Fue en los pedidos de 1869 a 1874.

Lo encontramos inmediatamente después de este trabajo con éxito aprobado en un nuevo campo - el de la extensión universitaria. Fue en este

momento, desde 1874 a 1880, especialmente conocido y amado en y cerca de York, Nottingham y Sheffield.

Casi al mismo tiempo comenzó a estudiar profundamente las cuestiones sociales, y se convenció de que la sociedad estaba en una base incorrecta y se mueve en una dirección equivocada.

Fue a principios de 1881, como él nos dice, cuando en su año treinta y siete, que Carpenter ingresó a la Conciencia Cósmica. La evidencia del hecho está perfectamente claro, pero no está dentro del poder del escritor para dar detalles de la iluminación en el caso más allá de los que figuran a continuación. Como resultado directo de la dirección contraria del sentido cósmico que prácticamente renunció a su rango social y se convirtió en un obrero, es decir, se procuró unas pocas hectáreas de tierra no muchos kilómetros de Dronfield, en Derbyshire, construida sobre ella una pequeña casa y vivía con la familia de un hombre de trabajo como uno de ellos. Vestir la pana común de campo, tomó su espada y trabajó de manera constante con los demás. Le parecía que las costumbres y los hábitos de los ricos eran menos nobles que los de los pobres; que el alma y la vida de los ricos eran menos nobles. Él prefería vivir con los relativamente pobres y ser él mismo comparativamente pobres, a este respecto (no seguir el ejemplo de, pero) que participan en el instinto de Gautama. Jesús, Pablo Casas, Las y Whitman. Él conserva su piano, y después de sus horas de trabajo manual se actualiza a sí mismo con una sonata de Beethoven, porque él es un músico consumado y original. No hace falta decir que es una pronunciada y avanzada socialista - tal vez un anarquista. Él es uno con la gente, la gente "común" (hecho tan numerosos, tan común, dijo Lincoln, porque Dios los ama y le gusta ver a muchos de ellos). Es infantil decir (como algunos han pensado y dicho) que los hombres de este sello vivir como los pobres con los pobres en aras de influir en éstas y como un ejemplo para los ricos. Simplemente vivir como los pobres con los pobres, como los hombres trabajando con los trabajadores, porque prefieren la vida, las costumbres, los hábitos, el entorno, la personalidad de estos a la vida, las costumbres, los hábitos, el entorno y la personalidad de los ricos. De vez en cuando cae en la llamada "buena sociedad" (tener relaciones estrechas y muy queridos allí), pero no permanecen en él durante mucho tiempo. Él ama sobre todas las cosas, en sí mismo y los demás, la honestidad, la franqueza, la sinceridad y sencillez, y dice que encuentra más de estos en los pobres, la gente común, de trabajo que se encuentra en los hombres ricos y mujeres, que constituyen "la sociedad".

En 1873 publicó Carpintero "Narciso y otros poemas", y en 1875 "Moisés: Un Drama" Comenzó la lectura de Whitman en 1869, y leer el "Hojas" de forma continua durante diez años a partir de entonces. Ya sea carpintero habría adquirido la Conciencia Cósmica si nunca había leído Whitman no puede quizá decir, por sí mismos o por cualquier otra persona, pero no hay duda de que el estudio de las "Hojas" fue un factor material que condujeron a su iluminación. Él no es el único hombre que ha ayudado a avanzar por la misma agencia, y es probable que en el futuro muchos en el mundo miles de hombres y mujeres estarán en la misma manera ayudó a la misma meta. Para (y en este hecho es la razón de ser de este volumen), junto a la herencia y la constitución necesaria a la derecha (física y mental), la asociación con las mentes de aquellos que hayan superado el límite en "Especialidad" es de suprema importancia. Comenzó a escribir "Hacia la Democracia" (el libro en el que trató de incorporar las enseñanzas del sentido cósmico) inmediatamente después de su iluminación. La primera edición, pequeño y delgado, se publicó en 1883 y la segunda, una buena cantidad ampliada, en 1885, y el tercero, convertido en un valiente, hermoso volumen, en 1892, y el cuarto, en 1896. No hay mejor libro puede ser leído desde el que obtener una idea de lo que es la Conciencia Cósmica y en qué se diferencia de la conciencia de sí mismo. Además de "Hacia la Democracia," Carpintero publicó, en 1887, "Ideal de Inglaterra", en 1889, "Civilización, su causa y curación", y en 1893, "De Adam's Peak de Elefanta", todos los cuales son muy bien digno de atención.

## II.

En una carta al autor de este libro, que había pedido ciertos hechos sobre el nuevo sentido, dice:

Realmente no creo que te puedo decir nada sin falsificar y ocultar el asunto. He hecho mi mejor esfuerzo para escribir en "Hacia la Democracia". No tengo experiencia de la luz física en esta relación. La percepción parece ser uno en el que todos los sentidos se unen en un solo sentido. ¿En qué se convierte en el objeto. Pero esto es ininteligible, mentalmente hablando. No creo que el asunto se puede definir como todo, pero no sé que haya nada malo en escribir sobre ella .[\*\*]

[240-1] \* En el Vagasaneyi-Samhita-Upanishad se produce el siguiente verso: "Cuando a un hombre que entiende, el yo se ha convertido en todas las cosas, qué pena, ¿qué problemas puede haber para él que una vez vio que la unidad" [150:312]?



En otro lugar que tiene el siguiente pasaje claro y explícito sobre el tema:

No obstante, a continuación, la prevalencia del régimen de los pies (ciencia inductiva) y que las gentes tan encarnizadamente entre sí en su creencia en ella, nos permiten sugerir que existe en el hombre una conciencia divina, así como una conciencia de los pies. Porque así como vimos que el sentido del gusto puede pasar de ser una mera cosa locales en la punta de la lengua a lo penetra y convertirse en sinónimo de la salud de todo el cuerpo, o como el azul del cielo puede ser una persona tan sólo impresión superficial de color, y otra la inspiración de un poema o una pintura, y un tercero, en cuanto a la "embriagado de Dios" árabes del desierto, una presencia viva como el Dyaus antigua o Zeus - por lo que no puede todo de la conciencia humana elevarse gradualmente a partir de una mera conciencia local y temporal a una divina y universal? Hay en cada hombre una conciencia local conectada con su cuerpo totalmente exteriores, que sabemos. ¿No hay también en cada hombre la realización de una conciencia universal? Que hay en nosotros las fases de la conciencia que trascienden el límite de los sentidos corporales es una cuestión de experiencia diaria, que percibimos y sabemos las cosas que no son transmitidas a nosotros por los ojos del cuerpo y oído por los oídos del cuerpo es cierto, que hay lugar en nosotros las ondas de la conciencia de los que nos rodean - de la gente, la raza, a la que pertenecemos - también es cierto. Que haya, entonces, no en nosotros los ingredientes de una percepción y conocimiento que no podrá ser en relación con este cuerpo que está aquí y ahora, pero que será bueno para todos los tiempos y en todas partes? ¿El que no existen, en verdad, como ya hemos insinuado, una iluminación interior, de los cuales lo que llamamos luz en el mundo exterior es la expresión parcial y la manifestación, por el que en última instancia, puede ver las cosas como son, contemplando toda la creación- -los animales, los ángeles, las plantas, las cifras de nuestros amigos y todas las clases y las razas de la especie humana, en su verdadero ser y el orden - no por un acto local de la percepción, sino por una intuición cósmica y la presencia, la identificación de nosotros mismos con lo que vemos? ¿El que no existe un sentido perfecto de la audición - a partir de la mañana estrellas cantando juntos - una comprensión de las palabras que se hablan todo el universo, el sentido oculto de todas las cosas, la palabra que es la creación de sí mismo - una profunda y el sentido de gran omnipresente, de la cual nuestro sentido ordinario del sonido es sólo el primer noviciado y el inicio? ¿Acaso no se entera de un sentido interno de la salud y de la santidad - la traducción y el resultado final de la sensación externa de sabor - que tiene el poder de determinar por nosotros absolutamente y sin más preámbulos, sin argumento, y sin la negación, lo

que es bueno y apropiado para hacer o sufrido en todos los casos que pueden surgir? Si existen tales poderes en el hombre, entonces, en efecto, una ciencia exacta, es posible. A falta de que sólo hay una ciencia temporal y fantasma. "Todo lo que es conocido por nosotros por (directo) la conciencia", dice Mill en su "lógica", "es conocido por nosotros sin la posibilidad de que se trate." Lo que se conoce por nuestra conciencia local y temporal que se conoce por el momento, más allá de la posibilidad de que se trate; lo que se conoce por nuestra conciencia universal y permanente es permanente conocido más allá de la posibilidad de la pregunta [57: 97-8].

En un libro posterior, Carpenter tiene un capítulo, "La conciencia sin pensamiento" [56: 153], escrita expresamente para dar a los no iniciados una idea de lo que se entiende por las palabras utilizadas en el título del presente volumen. Aquí se deduce que todo el capítulo. Las personas interesadas en el tema mejor que ver el libro en sí, ya que contiene otros capítulos casi igual de importante. El capítulo comienza:

La pregunta es: ¿Cuál es esta experiencia? o más bien - ya que una experiencia realmente sólo puede ser conocido a una persona que la experimenta - podemos preguntarnos: ¿Cuál es la naturaleza de esta experiencia? Y al tratar de indicar una respuesta de algún tipo a esta pregunta me siento desconfianza considerable, sólo por la misma razón (para uno) ya se ha dicho - a saber, que es tan difícil o imposible para una persona para dar una cuenta verdadera de un experiencia que ha tenido lugar a otro.

Si pudiera dar las palabras exactas del profesor, sin ningún tipo de sesgo derivado tanto de mí mismo o el amigo de interpretación, el caso puede ser diferente, pero que no puede pretender hacer, y si pudiera, el viejo mundo científico forma en que sus pensamientos fueron arrojados probablemente sólo demuestran una piedra de tropiezo y una fuente de confusión, en lugar de una ayuda, para el lector. De hecho, en el caso de los libros sagrados, donde tenemos una buena cantidad de información accesible y con autoridad, los críticos occidentales, aunque en su mayoría de acuerdo en que hay una cierta experiencia real subyacente, son tristemente en desacuerdo en cuanto a lo que la experiencia puede ser.

Por estas razones prefiero no intentar o pretender dar a la enseñanza exacta, imparcial, de los gurús de la India o de sus experiencias, pero sólo indican que, en la medida que puedo, con mis propias palabras, y en la moderna forma de pensamiento, lo que yo considero que es la dirección en que

debemos buscar este conocimiento antiguo y viejo mundo, que ha tenido una influencia tan estupendo en el Oriente, y que de hecho sigue siendo la marca principal de su diferencia de Occidente.

Y en primer lugar quiero evitar un error que pueda surgir. Es muy fácil de asumir, y asume con mucha frecuencia, en cualquier caso en que una persona se le atribuye la posesión de una facultad poco común, que tal persona es a la vez salido de nuestro campo en una región de lo sobrenatural, y posee todas las facultades de que región. Si, por ejemplo, él o ella es, o se supone que es, clarividente, se supone que todo lo que es o debiera ser conocido por ellos, o si la persona ha mostrado lo que parece un poder milagroso en cualquier momento o en cualquier caso, se preguntó a modo de desacreditar a por qué él o ella no mostró una potencia como en otras épocas o en otros casos. Contra todas las generalizaciones apresuradas tal, es necesario que nos guarda. Si hay una forma más elevada de la conciencia puede obtener por el hombre que el que él puede para la mayor parte de la demanda en la actualidad, es probable - es más, algunos - que está en evolución y va a evolucionar, pero poco a poco, y con más de un resbalón y pausa dudas por el camino. En el lejano pasado del hombre y la conciencia de los animales de la sensibilidad y la conciencia de sí mismo se han desarrollado sucesivamente - cada uno de estos crecimientos fuertes con innumerables ramas y ramas, permite la difusión continua. En cualquier momento en esta experiencia un nuevo crecimiento, una nueva forma de conciencia podría haber parecido un milagro. ¿Qué podría ser más maravilloso que el revealment primer sentido de la vista, lo más inconcebible para los que no lo había experimentado, y lo más cierto que el primer uso de esta facultad debe haber estado lleno de ilusión y de error? Sin embargo, puede haber una visión interior que más allá de la vista, incluso tan lejos como la vista trasciende tacto. Es más que probable que en los partos ocultos de tiempo se esconde una conciencia que no es la conciencia de la sensación y que no es la conciencia de sí mismo - o al menos lo que incluye y supera por completo estos - una conciencia en el que el contraste entre el yo y el mundo exterior, y la distinción entre sujeto y objeto, se apartan. La parte del mundo en el que esa conciencia nos admite (lo llaman supermundanas o lo que se quiere) es probablemente por lo menos tan vasto y complejo como la parte que conocemos, y el progreso en esa región, al menos, igual de lento y tentativo y diversos, laborioso, discontinua e incierta. No hay salto inesperado fuera de la sala de nuevo en Olimpo; y las rutas, cuando se encuentran, de una a la otra, son largos y desconcertante por su variedad.

Y de los que hacen llegar a alguna parte de esta región no hemos de suponer que son a la vez semi-dioses o infalible. En muchos casos, de hecho la misma novedad y extrañeza de la experiencia dan lugar a los trenes fantasmales de la especulación engañosa. A pesar de que debe esperar, y aunque sin duda es cierto en general, que lo que debe llamar a los tipos más elevados de la humanidad existentes son las más susceptibles de entrar en posesión de facultades nuevas que pueden ser volando, sin embargo, no siempre es así, y hay casos bien reconocido, en los que las personas de naturaleza moral decididamente deficiente o deformada alcanzar poderes que pertenecen propiamente a un mayor grado de evolución, y en consecuencia peligrosa de tal modo.

Todo esto, o una gran parte de ella, los profesores insisten en la India. Dicen - y creo que esto elogia la realidad de su experiencia - que no hay nada anormal o milagrosa sobre el asunto, que las facultades adquiridas en su conjunto el resultado de la evolución y la formación permanentes, y que tienen leyes distintas y un orden propio. Reconocen la existencia de personas de una facultad demoníaca, que han adquirido las competencias de un cierto grado sin evolución moral correspondiente, y admiten la rareza de la más alta fases de la conciencia y la parquedad de las personas en la actualidad equipado para su consecución. Con estas salvedades poco, entonces, con domicilio social creo que pueden llegar a decir que lo que el Gnani busca y obtiene un nuevo orden de la conciencia - a los que, a falta de uno mejor, podemos dar el nombre de la conciencia universal o cósmica, en contraposición a la conciencia corporal individual o especiales con las que todos estamos familiarizados. No soy consciente de que el equivalente exacto de esta expresión "conciencia universal" se utiliza en la filosofía hindú, pero el Brahm Sat-Chit-Ananda, a la que aspiran todos los yogui, indica la misma idea: "se sentó", la realidad, la que todo lo penetra, "vale", el conocer, percibir, "Ananda", el dichoso - todos estos unidos en una manifestación de Brahma.

El Occidente busca la conciencia individual - la mente enriquecido, listo percepciones y recuerdos, las esperanzas individuales y temores, ambiciones, amores, conquistas - el yo, la autonomía local, en todas sus fases y formas - y urgentemente duda de que tal cosa como una conciencia universal que existe. Oriente busca la conciencia universal, y en aquellos casos en que su búsqueda tiene éxito yo individual y la vida delgada de distancia a una película simple, y sólo son las sombras proyectadas por la gloria reveló más allá.

La conciencia individual tiene la forma de pensamiento, que es fluido y móvil como el mercurio, perpetuamente en un estado de cambio y agitación llena de dolor y esfuerzo, la conciencia de otros no está en la forma de pensamiento. Lo que toca, oye, ve, y es ciertamente lo que se percibe - sin movimiento, sin cambio, sin esfuerzo, sin distinción de sujeto y objeto, pero con una gran e increíble alegría.

La conciencia individual está especialmente relacionado con el cuerpo. Los órganos del cuerpo están en cierto grado sus órganos. Pero todo el cuerpo es sólo como uno, # # # 126 # # # órgano de la Conciencia Cósmica. Para alcanzar este último uno debe tener el poder de conocerse a sí mismo separado del cuerpo - de pasar a un estado de éxtasis, de hecho. Sin esto, la conciencia cósmica no puede ser experimentado. Se dice: "Hay cuatro principales experiencias en la iniciación - (1) el encuentro con un gurú, (2) la conciencia de la gracia o Arul - que tal vez se puede interpretar como la conciencia de un cambio - incluso de una fisiológica cambio - que trabajan en una, (3) la visión de Siva (Dios), con la que el conocimiento de uno mismo como algo distinto del cuerpo está estrechamente vinculado, (4) en el hallazgo del universo ". "El sabio", también se dice, "cuando sus pensamientos se convierten en hijos, perciben en sí mismos la conciencia absoluta, que es Sarva Sakshi, testigo de todas las cosas."

Grandes han sido las disputas entre los eruditos en cuanto al significado de la palabra Nirvana - si se indica un estado de no-conciencia o un estado de conciencia mucho mayor. Probablemente ambos puntos de vista tienen su justificación, la cosa no admite la definición de los términos del lenguaje ordinario. Lo importante para ver y admitir es que al amparo de ese y otros conceptos similares que no existe un hecho real y reconocible (es decir, un estado de conciencia, en cierto sentido), que se ha experimentado una y otra vez, y que a los que lo han experimentado alguna vez en un grado tan pequeño ha aparecido digno de seguimiento permanente y la devoción. Es fácil, por supuesto, para representar la cosa como una simple palabra, una teoría, una especulación de los hindúes de ensueño, pero la gente no sacrificar sus vidas por palabras vacías, ni mera abstracción filosófica regir los destinos de los continentes. No, la palabra representa una realidad, algo muy básico e inevitable de la naturaleza humana. La cuestión realmente no es definir el hecho - porque no podemos hacer eso - pero para llegar a ella y la experiencia. Es interesante en este momento para encontrar que la ciencia moderna occidental, que hasta el momento - sin mucho resultado - se ocupaba de las teorías de mecánica del universo, se acerca a su lado esta idea de la existencia de otra forma de conciencia. Los fenómenos

extraordinarios de la hipnosis - lo que sin duda son en cierto modo relacionado con el tema que estamos discutiendo, y que han sido reconocidos por las edades en el este - están obligando a los científicos occidentales para asumir la existencia de la conciencia secundaria llamada en el cuerpo. El fenómeno parece realmente inexplicable sin la asunción de una agencia de secundaria de algún tipo, y cada día se hace cada vez más difícil no utilizar la palabra conciencia para describirlo. Entiéndase que no estoy por un momento el supuesto de que esta conciencia secundaria de los hipnotizadores es en todos los aspectos, idéntica a la Conciencia Cósmica (o lo que podemos llamar) de los ocultistas orientales. Puede o no ser. Las dos clases de conocimiento pueden cubrir el mismo terreno, o que sólo se pueden superponer a una pequeña parte. Esa es una pregunta que no me propongo discutir. El punto al que quiero llamar la atención es que la ciencia occidental se contempla la posibilidad de la existencia en el hombre de otra conciencia de algún tipo al lado que con cuyo funcionamiento estamos familiarizados. Cita (A. Moll) el caso de Barkworth, que "pueden sumar largas hileras de figuras que lleven a un animado debate, sin permitir que su atención se desvíe a todos los de la discusión", y nos pregunta cómo puede hacer esto Barkworth a menos que haya una conciencia secundaria que se ocupa de las cifras, mientras que su conciencia primaria es en el grueso de la argumentación. Aquí está un profesor (F. Myers) que por un minuto entero permite que su mente divague por completo del sujeto en la mano, y se imagina a sí mismo para estar sentado al lado de un amigo en la audiencia ya participar en la conversación con él, y que se despierta para encontrarse todavía en la plataforma de conferencias de distancia con una facilidad y coherencia perfecta. ¿Qué vamos a decir a un caso como ese. / Aquí, de nuevo, es un pianista que recita un trozo de música de corazón, y encuentra que su recital en realidad es obstaculizado por permitir que su mente (la conciencia primaria) que moran en lo que que está haciendo. A veces se sugiere que la perfección misma de la interpretación musical demuestra que es mecánica o inconsciente, pero esto es una inferencia razonable? y que no parecen ser una mera contradicción en términos para hablar de un discurso inconsciente o una adición inconsciente de una fila de figuras?

Muchas de las acciones y procesos del cuerpo, por ejemplo, la deglución, son atendidos por personal de la conciencia distinta, muchas otras acciones y procesos son bastante desapercibido por el mismo, y lo que parece razonable suponer que estos últimos, en todo caso, eran puramente mecánicas y carece de sustrato mental. Pero los desarrollos posteriores de la hipnosis en el Oeste han demostrado - lo que es bien conocido por los

faquires indios - que bajo ciertas condiciones, la conciencia de las acciones y procesos internos del cuerpo se puede obtener, y no sólo esto, sino la conciencia de los acontecimientos llevando a cabo a una distancia del cuerpo y sin los medios ordinarios de comunicación.

Así, la idea de otra conciencia, en algunos aspectos de una gama más amplia de lo normal, y los métodos de la percepción que tiene de sí mismo, ha sido poco a poco se infiltran en las mentes occidentales.

Hay otra idea, que la ciencia moderna nos ha estado familiarizando con el, y que nos está llevando hacia la misma concepción - que, a saber, de la cuarta dimensión. La suposición de que el mundo actual tiene cuatro dimensiones espaciales en lugar de tres hace imaginar muchas cosas que de otro modo sería increíble. Esto hace posible que al parecer los objetos por separado, por ejemplo, las personas distintas, son realmente físicamente unidos; que las cosas aparentemente separado por enormes distancias del espacio son realmente muy próximos entre sí, que una persona u otro objeto podría entrar y salir de una habitación cerrada sin alteración de las paredes, puertas o ventanas, etc, y si esta cuarta dimensión se convirtiera en un factor de nuestra conciencia, es obvio que debemos disponer de medios de conocimiento que al sentido común, parece simplemente un milagro. No es mucho, al parecer, para sugerir que la conciencia alcanzado por el giianis indios en su grado, y por los sujetos hipnóticos en la suya, es de esta orden de la cuarta dimensión.

Como un sólido está relacionada con su propias superficies, por lo que, al parecer, es la Conciencia Cósmica relacionados con la conciencia ordinaria. Las fases de la conciencia personal no son sino aspectos diferentes de la conciencia de otros, y experiencias que parecen a distancia el uno del otro en el individuo son, quizás, a todos por igual, cerca de lo universal. El espacio en sí, tal como la conocemos, puede ser prácticamente aniquilada en la conciencia de un espacio mayor del cual no es sino la superficie, y una persona que vive en Londres, no poco probable encontrar que tiene una abertura de la puerta de nuevo, sencillamente y sin ceremonias en el Bombay.

"La verdadera calidad del alma", dijo el Gurú, un día, "es la del espacio, en la que está en reposo, en todas partes.

Cf. Whitman: "Deslumbrante y tremenda, lo rápido que la salida del sol me mataría, si pudiera, no ahora y siempre enviar la salida del sol fuera de mí

También ascender deslumbrantes y tremendos como el sol.."

Pero este espacio (Akasha), en el alma es muy superior al espacio material ordinario. El conjunto de estos últimos, incluidos todos los soles y las estrellas, parece entonces que no eran más que un átomo de la antigua "- y aquí alzó los dedos como si desmoronando una mota de polvo entre ellos.

"En reposo por todas partes", "Indiferencia", "igualdad". Esta fue una de las piezas más notables de la enseñanza del Gurú. Aunque (por motivos familiares) el mantenimiento de muchas de las celebraciones de la casta a sí mismo, y aunque la celebración y la enseñanza de que para la masa de las normas de casta personas eran muy necesarias, nunca dejó de insistir en que cuando llegó el momento de un hombre (o mujer) ser "emancipado" todas estas normas deben colocar a un lado como no tiene importancia - toda distinción de castas, clases, todo el sentido de superioridad o por cuenta propia bondad - del bien y del mal, incluso - y el sentido más absoluto de la igualdad debe prevalecer hacia todos, y la determinación de su expresión. Desde luego, era notable (aunque sabía que los libros sagrados que contiene) para encontrar este principio germinal de la democracia occidental tan vívidamente activa y en el trabajo en el fondo debajo de las capas innumerables de la vida social y costumbres orientales. Pero lo que es, y nada muestra mejor la relación entre Occidente y Oriente que este hecho.

Este sentido de igualdad, de libertad de los reglamentos y el confinamiento, de inclusión, y de la vida que "se apoya en todas partes", pertenece, por supuesto, más a la cósmica universal o parte de un hombre que a la parte individual. Para este último siempre es un obstáculo y un delito. Es fácil demostrar que los hombres no son iguales, que no puede ser libre, y para señalar lo absurdo de una vida que es indiferente y en reposo en todas las condiciones. Sin embargo a la conciencia más grande estos son los hechos básicos, que se basa la vida común de la humanidad, y alimentar a la persona misma que les niega.

Por lo tanto repetir la salvedad de que en el uso de términos tales como Cósmica y la conciencia universal no nos comprometemos a la teoría de que en el instante en que un hombre sale de la parte personal de él, entra en conocimiento absolutamente ilimitada y universal, pero sólo en un orden superior de la percepción - y admitir la complejidad y la complejidad de la región para más o menos indicado por estos términos, y el carácter microscópico de nuestro conocimiento sobre ella - podemos decir una vez

más, también como una generalización más duras, que la búsqueda de Oriente ha sido tan conciencia universal, y la de Occidente, la conciencia personal o individual. Como es bien sabido el Oriente tiene sus diversas sectas y escuelas de filosofía, con las discriminaciones sutiles de las cualidades, esencias, deidades, diablo campanas, etc, en la que no me propongo ir, y que me siento bastante incompetente para tratar. Dejando a un lado todas estas, simplemente voy a seguir con estos dos términos occidentales en bruto, y tratar de seguir examinando la cuestión de los métodos por los cuales el estudiante Oriental se dispone a obtener el estado cósmico, o tal orden superior de conciencia como lo hace abarcar.

Más tarde [62] Carpintero ha hecho aún otro intento de explicar o al menos indicar la naturaleza de la nueva sensación. Él ha dicho:

A veces he hecho preguntas acerca de "Hacia la Democracia", que me resultaba difícil de responder, y voy a tratar y la forma de algunos pensamientos acerca de ello aquí .[\*\*]

Muy hace mucho tiempo (por ejemplo cuando yo tenía unos veinticinco años, y vivir en Cambridge) que quería escribir una especie de libro que debe dirigirse personalmente y muy de cerca a cualquiera que quisiera leerlo - establecer, por lo que para hablar, una íntima y personal

relación entre el yo y el lector, y durante los años sucesivos he hecho varios intentos para realizar esta idea - de los cuales uno o dos inicios en el versículo (uno, por ejemplo, puedo mencionar, llamado "El Ángel de la Muerte y la Vida") puede se encuentra en un pequeño volumen titulado "Narciso y otros poemas", ahora bien fuera de impresión, que publiqué en 1873. Ninguno de mis intentos me ha satisfecho, sin embargo, y después de un tiempo empecé a pensar que la búsqueda era irrazonable - irrazonables porque, si bien no podría ser difícil para cualquier persona con una disposición flexible y comprensiva para tocar algunos acordes en un determinado individuo que se reunió, parecía imposible esperar que un libro - que no puede en modo alguno se adapta a la idiosincrasia de su lector - podría encontrar la clave de los personajes en cuyas manos podría venir. Para ello sería necesario suponer, y encontrar, un terreno absolutamente comunes a todos los individuos (todos, en todo caso, que haya llegado a una cierta etapa del pensamiento y la experiencia), y para escribir el libro sobre ya partir de ese común tierra, pero esto parecía en ese momento bastante inviable.

Años siguientes, más o menos accidentado, con el vuelo de Cambridge y la Universidad de conferencias llevadas a cabo en las ciudades de provincia, y así sucesivamente, pero de mutismo mucho lo que se refiere la escritura, y por dentro lleno de tensión extrema y el sufrimiento. Por fin, a principios de 1881, sin duda, como la culminación y el resultado de luchas y experiencias que había estado sucediendo, me hice consciente de que una masa de material se estaba formando dentro de mí, imperativamente exigentes expresión - aunque lo que exactamente su expresión sería yo no podía haber dicho entonces. Me convertí, por el momento abrumadoramente consciente de la comunicación dentro de mí de una región que trasciende en cierto sentido de los límites normales de la personalidad, a la luz de que la región de mi propia idiosincrasia del carácter - los defectos, logros, limitaciones, o no lo que - parece no tiene importancia lo que sea - una libertad absoluta de la mortalidad, acompañada de una calma indescriptible y la alegría.

También vio inmediatamente, o sentido, que esta región del auto existentes en mí existía por igual (aunque no siempre igual manera consciente) que en otros. En lo que respecta a la diversidad mero de temperamento que de ordinario distinguir y dividir a la gente se alejaron y se convirtió en indiferencia, y un campo fue abierto en el que todos puedan cumplir, en el que todos son realmente iguales. Así, las dos palabras que controlaba mi pensamiento y de expresión en ese momento se convirtió en la libertad y la

[247-1] \* Es importante notar que a lo largo de esta exposición, así como en otros escritos de Carpenter sobre el mismo tema (como el que ha leído este libro hasta ahora se ven sin la repetición de otra forma), su testimonio en cuanto a los fenómenos de la Conciencia Cósmica constantemente corre paralelo a, a menudo es incluso idéntico, al de los suttas, de Behmen, de Yepes, y de otros escritores de la misma clase se ocupan de este tema (sobre todo, tal vez, el autor del Gita Bagavat), aunque no parece que él tiene, y probablemente no ha estudiado estos escritores.

Igualdad. La necesidad de espacio y tiempo para resolver esto se hizo tan fuerte que en abril de ese año me levantó mi empleo conferencias. Además otra necesidad se había apoderado de mí que exigía el último paso - la necesidad, a saber, por una vida al aire libre y el trabajo manual. Yo finalmente no podía discutir con esto más que con la otra, tenía que ceder y obedecer. Como sucedió en el momento he mencionado yo ya estaba viviendo en una casita en una granja (en Bradway, cerca de Sheffield) con un amigo y su familia, y hacer el trabajo agrícola en los intervalos de mis

conferencias. Cuando levantó la impartición tenía todo claro antes que yo. Llamé juntos una especie de caja de centinela de madera en el jardín, y allí, o en los campos y los bosques, que toda la primavera y el verano y el invierno, de día y, a veces por la noche, la luz del sol o la lluvia, las heladas en y la nieve, y todo tipo de clima gris y aburrida, escribí "Hacia la Democracia" - o en todo caso el primer poema y que ya va por ese nombre.

A finales de 1881 esto fue terminado - a pesar de que se trabajó más y remendado un poco en la primera parte de 1882, y recuerdo que me sentía entonces que, con defectos y detener e incoherente en la expresión como lo fue, aún si tenía éxito en la prestación de incluso un medio del esplendor que lo inspiró, que sería bueno, y no necesito molestia de escribir nada más (que, habida cuenta de dicho "sí", que incluso se sienten ahora era un indicio cierto y agradable).

La redacción de este y su publicación (en 1883) tiene una carga de mi mente que había sido un peso en él durante años, y nunca he puesto sentía esa sensación de opresión y ansiedad que había sufrido constantemente de antes - y que yo crear, en sus diferentes formas, es una experiencia común en la primera parte de la vida.

En este primer poema se incorporaron, con alteraciones considerables y adaptaciones, un buen número de piezas ocasionales, que yo había escrito (sólo bajo presión de los sentimientos y sin ningún sentido particular de la proporción) durante varios años anteriores. En la actualidad, se encuentran su interpretación a la luz constante y clara de un nuevo estado de ánimo o estado de ánimo que antes sólo me había visitado a ratos nublado y con vigas. El conjunto de "Hacia la democracia" - se me permite decirlo, hablando en términos generales e incluyendo la última piezas - había sido escrito bajo la dominación de este estado de ánimo. He probado y medido todo por ella, sino que ha sido el sol para que todas las imágenes y concepciones y pensamientos han sido utilizados como objetos materiales que reflejan la luz. Y tal vez esto se conecta con el hecho de que ha sido tan necesario escribir en el aire libre. El sentimiento más universal que he tratado de transmitir en sí negó de mí dentro de las puertas, ni podría en cualquier momento o por cualquier medio convencer al ritmo o el estilo de expresión que se hacen dentro de una habitación - tendiendo siempre a romper de nuevo en distintas formas métricas, lo que, por mucho que los admiro en algunos autores, y que yo mismo propicio para ciertos tipos de trabajo, no eran lo que yo quería y no expresa para mí la sensación de que he tratado de expresar. Este hecho (de la necesidad del aire libre) es muy

curioso, y realmente no puedo explicarlo. Sólo sé que es así, bastante indiscutible e insuperable. Lo puedo sentir a la vez, la diferencia, por el mero pasar por una puerta - pero no puedo explicarlo. Siempre, sobre todo el cielo, parecía contener la clave para mí, la inspiración, la visión de que más que nada dio lo que quería (a veces como un verdadero rayo de flash que bajaba de ella a mi trabajo - soy un mero testigo, pero agitado con transportes extraño).

Pero si se les debe pedir - como lo he sido a veces le preguntó - ¿Cuál es la naturaleza exacta de este estado de ánimo, de este esplendor iluminador, de los que usted habla? Tendría que responder que no puedo dar respuesta. El conjunto de "Hacia la democracia" es un esfuerzo para darle expresión, cualquier oración simple sola, o una definición directa, sería de ninguna utilidad - en lugar de hecho que tienden a oscurecer al limitar. Todo lo que puedo decir es que parece que hay una visión posible para el hombre, a partir de algún punto de vista más universal, libre de la oscuridad y el localismo que especialmente se conectan con las nubes que pasan del deseo, el miedo, y todo el pensamiento común y la emoción, en que el profesorado y otro sentido por separado, y una visión siempre significa un sentido de la luz, así que aquí es una sensación de luz interior, ajena por supuesto, con los ojos mortales, pero llevando al ojo de la mente la impresión de que lo ve, y por mediante el medio que se lava, por así decirlo, las superficies interiores de todos los objetos y las cosas y las personas - como puedo expresarlo? Y, sin embargo esto es muy defectuosa, por el sentido de la sensación de que uno es los objetos y las cosas y las personas que se percibe (y todo el universo) - un sentido en el que están todos los vista y el tacto y el oído fundida en la identidad. Tampoco puede el asunto se entiende sin darse cuenta de que la facultad todo es profunda e íntimamente enraizada en la naturaleza ultra-moral y emocional, y más allá de la idea-región del cerebro.

Y ahora, con lo que se refiere al "yo" que se produce con tanta libertad en este libro. En este y en otros casos, el autor es, naturalmente, sujeta a una carga de egoísmo, y yo personalmente no me siento dispuesto a luchar contra cualquier acusación de tal manera que se puede hacer. Que hay egoísmo y la vanidad sólo plasmado en estas páginas no por un momento la duda, y que la medida en que existen mercados que la expresión y el fin del libro que tampoco duda. Pero la existencia de estas cosas no afectan a la verdadera pregunta: ¿Qué o quién en el principal es el «yo» del que habla?

A esta pregunta también debe franqueza propia que puedo dar ninguna

respuesta. No lo sé. Que la palabra no se utiliza en el sentido dramático es todo lo que puedo decir. El "yo" soy yo, así que he podido encontrar las palabras para expresarme, pero lo que sí es y cuáles son sus límites pueden ser - y por lo tanto lo que el auto de otra persona es y cuáles son sus límites pueden ser - me no se puede saber. A veces he pensado que tal vez el mejor trabajo podría hacer - si uno se sentía en cualquier momento ampliaciones y extensiones de su ego - era grabar simplemente estas con la mayor fidelidad posible, dejando a los demás - el científico y el filósofo - para explicar y sentir la confianza de que lo que realmente existía en uno mismo se encontró que existen ya sea consciente o en una forma latente en otras personas. Y he de decir que tengo en estos registros, sobre todo, trató de ser genuino. Si he dicho "Yo, la Naturaleza", fue porque en ese momento, en cualquier caso, me sentí yo, la naturaleza "; Si he dicho " Yo soy igual con los más bajos ", era porque no podía expresar lo que Me sentí más directa que por esas palabras. El valor de tales declaraciones sólo pueden aparecer por el tiempo, si están corroborados por otros, entonces ayudan a formar un cuerpo de disco que bien puede ser digno de investigación, análisis y explicación. Si no lo son corroboradas, entonces de forma natural y adecuada caen como meros caprichos de auto-engañó. No tengo la menor duda de que todo lo que es realmente genuina se corroborará. Me parece más claro que la palabra "yo" tiene una variedad casi infinita de significado - que el ego cubre de tierra mucho más de lo que solemos suponer. En algunos puntos que son intensamente individual, en otras intensamente simpática, algunas de nuestras impresiones (como el cosquilleo de un cabello) son de la más momentánea, otros (como el sentido de identidad) implican largos períodos de tiempo. A veces somos conscientes de casi una fusión entre nuestra propia identidad y la de otra persona. ¿Qué significa todo esto? ¿Somos realmente los individuos por separado, o es la individualidad una ilusión, o, de nuevo, es sólo una parte del ego o alma que es individual y no del todo? Es el ego absolutamente uno con el cuerpo, o es sólo una parte del cuerpo, o de nuevo es el cuerpo, pero una parte de sí mismo - uno de sus órganos, por así decirlo, y no todo el hombre? O, por último, tal vez no sea posible expresar la verdad por cualquier uso directo de estos u otros términos del lenguaje ordinario? De todos modos, ¿qué soy yo?

Estas son preguntas que vienen abajo todos los tiempo, exigiendo solución - que la humanidad está constantemente tratando de encontrar una respuesta a. No pretendo responder a ellos. Por el contrario estoy seguro de que ni una sola de las piezas en "Hacia la Democracia" ha sido escrito con la finalidad de proporcionar una respuesta. Ellos simplemente se han escrito

para expresar sentimientos que insistió en que se expresa. Sin embargo, es posible que algunos de ellos - al dar las experiencias y afirmaciones, incluso de una persona - puede contribuir material hacia la respuesta a estas y las preguntas como las que algún día seguramente será dado. Que no es una región de la conciencia más allá de quitar lo que solemos llamar la mortalidad, en el que los seres humanos todavía puede pasar, yo prácticamente no duda, pero la concesión de que se trata de un hecho, su explicación sigue siendo para la investigación. He dicho en estas pocas notas sobre el tema "Hacia la democracia" no hay nada sobre la influencia de Whitman - por la misma razón que no he dicho nada acerca de la influencia del sol o los vientos. Estas influencias se encuentran demasiado lejos y se ramifican demasiado compleja para ser rastreada. Me reuní con pequeña selección William Rosetti de "Hojas de hierba" en 1868 o 1869, y leer eso y las ediciones originales de forma continua durante diez años. Nunca se reunió con cualquier otro libro (con la excepción quizás de las sonatas de Beethoven), que podía leer y releer lo que pude éste. Me resulta difícil imaginar lo que mi vida habría sido sin él. "Hojas de Hierba", "filtrada y fiber'd" mi sangre, pero no creo que he tratado de imitar ni su estilo. Contra la tendencia inevitable de las formas más clásicas de la poesía en un ritmo más flexible y más libre que luchó bastante, disputando el terreno ("dar coces contra el agujón") palmo a palmo durante un período de siete años en numerosas creaciones abortivo y mestizos - hasta que en 1881 me vi obligado, finalmente, en la forma (si tal puede llamarse) de "Hacia la Democracia". Yo no lo adoptaron porque se trata de una aproximación a la forma de "Hojas de Hierba". Cualquiera que sea parecido puede haber entre el ritmo, el estilo, los pensamientos, la construcción, etc, de los dos libros, que, creo, se decidió a una semejanza más profunda de la atmósfera emocional y la intención de los dos autores - a pesar de que la similitud puede haber surgido y sin duda en gran medida surgió de la influencia personal de uno sobre el otro.

De todos modos nuestros temperamentos, puntos de vista, antecedentes, etc, son tan diversas y totalmente opuesta a la que, a excepción de algunos puntos, no puedo imaginar que hay mucha semejanza real de su origen. de pura sangre, abundante de Whitman, el estilo de rango, lo masculino siempre hacen de él uno de los originales más grandes del mundo - una fuente perenne de la salud y la fuerza, moral y física. Él tiene la amplitud de la Tierra misma, y no puede ser pensado más lejos que una montaña puede. A menudo de hecho me recuerda a una gran cantera en la ladera de una montaña - los ejes de gran cantidad de luz solar y las sombras, el rostro primitivo de la roca misma, el poder y la osadía de los hombres en el

trabajo sobre él, los bloques se desplomaron y las masas, material para infinidad de edificios y los manojos de hierba o de bellas flores en las repisas inaccesibles - una imagen más artística en su incoherencia y falta de forma muy. "Hacia la democracia" tiene un resplandor más suave, como de la luna en comparación con el sol - lo que le permite vislumbrar las estrellas detrás. Licitación y meditativo, menos resuelta y completamente menos masiva, tiene la calidad del aire líquido y rendimiento más que de la tierra sólida y sin concesiones.

Todos los pasajes anteriores de los escritos de Edward Carpenter han de ser considerados como expresiones de la mente consciente de sí mismo acerca de la Conciencia Cósmica. En "Hacia la democracia" debe entenderse que el sentido cósmico se habla, a veces sobre sí mismo, a veces sobre la naturaleza, el hombre, etc, desde el punto de vista de sí mismo. Como por ejemplo:

¡No! ¿Qué tiene los ojos mortales no visto ni oído oyó - [\*\*]

Todas las penas terminado - las profundidades del océano, en el fondo de la apertura de alegría dentro de - la superficie brillante.

La multitud-formada revelada, cada uno y todos, todas las cosas que son, transfigurado -

Ser lleno de alegría, casi tocando el suelo, llegando en forma de cruz con los brazos abiertos a las estrellas, a lo largo de las montañas y los bosques, la vivienda de las criaturas innumeral, el canto, la alegría sin fin -

Como el sol en una hora por la mañana roma a través de las nubes - por lo que desde detrás del sol otro sol, desde dentro del cuerpo otro cuerpo - estos pedazos cayendo -

¡No! ahora, por fin, o aún un tiempo en el momento oportuno para contemplar lo que habéis buscado tanto tiempo -

O los ojos, no me extraña que tienen la intención [61: 200].

Ese día - el día de la liberación -, vendrá a usted en qué lugar no sé, será que aunque no conoce el tiempo. [\*\*]

[251-1] \* Una propuesta de lo que el sentido cósmico le muestra.

[251-2] \* Como se trataba de él para vendrá a otras personas.

En el púlpito mientras está predicando [\*\*] el sermón, he aquí! De repente, los lazos y bandas - en la cuna, en el ataúd, sudarios y rodeándonos de ropa - deberá dejar;

En la cárcel uno vendrá, y las cadenas que son más fuertes que el hierro, las cadenas más duro que el acero, se disolverán - que quedarán libres para siempre.

En la habitación del enfermo, en medio de sufrimientos de toda la vida y las lágrimas y el cansancio, se procederá a un sonido de alas - y sabréis que el fin está cerca -

(O ser querido presentarse, vamos con cuidado conmigo - no será demasiado impaciente -. No sea que la alegría se debe deshacer)

En el campo con el arado y la grada de la cadena; al lado de su caballo en el establo;

En el burdel en medio de la indecencia y la ociosidad y la reparación de sus vestidos y sus compañeros;

En medio de la vida moderna, al hacer y recibir llamadas por la mañana, en la ociosidad, y la organización de chucherías en el salón - incluso hay quien sabe?

Debidamente a, a la hora señalada, ven [61: 231].

[252-1] Casi literalmente verdad de Las Casas \*.

No hay paz, excepto cuando estoy, [\*\*] dice el Señor -

Aunque no tienen buena salud - lo que se llama la salud - pero sin mí es sólo la cobertura justa de la enfermedad;

Aunque os tenéis amor, pero si no se entre y alrededor de los amantes, es su único amor tormento y el malestar;

Aunque usted tiene la riqueza y los amigos y el hogar - todos estos se van y vienen - no hay nada estable o seguro, que no le será quitada. Pero yo solo siguen siendo - no cambio,

Dado que el espacio se extiende por todas partes, y todas las cosas se mueven y cambian dentro de ella, pero no se mueve ni cambia,

Así que yo soy el espacio dentro del alma, de los que el espacio no es más que la semejanza y la imagen mental;

¿Es tu venida me habitan, tienes la entrada de toda la vida - la muerte dejará de dividir a ti a quien amas.

Yo soy el sol que brilla sobre todas las criaturas del interior - tú gazest sobre mí has de estar lleno de gozo eterno.

No os engañéis. Pronto el mundo exterior deberá dejar - Slough has de lejos como un hombre cenagales su cuerpo mortal.

Aprenda ahora mismo para difundir tus alas en ese otro mundo - el mundo de la igualdad - de nadar en el mar, mi hijo, de mí y de mi amor.

(¡Ah! No he enseñado ti por la apariencia de este mundo exterior, por sus alienaciones y las muertes y los sufrimientos mortales - todo esto?



De alegría, ¡ah! gozo inefable!) [61:343-4].

[252-2] \* El sentido cósmico habla.

III.

RESUMEN.

- a. La iluminación se produjo a la edad típico - en el año treinta y siete.
- b. Y en la temporada típico - en la primavera.
- c. Había una sensación de "luz interior", pero no es estrictamente la experiencia habitual de la luz subjetiva.
- d. No era el habitual súbita iluminación intelectual,
- e. Y la costumbre repentina elevación moral.
- f. Su vida se rige absolutamente en lo sucesivo por la nueva luz que había amanecido con él - "que celebró sus pies."
- g. Perdió, en absoluto, sobre la iluminación, el sentido del pecado.
- h. Era evidente que se veía a ser inmortal.
- i. Pero la mejor prueba de la Conciencia Cósmica en su caso es la descripción del mismo, que sólo podría ser elaborado (como él nos dice que era) de su propia experiencia.

Parte V.

Adicional - algunos de ellos menor, imperfecta y Casos Dudosos

Capítulo 1.

El Crepúsculo.

El objetivo principal de esta quinta parte es para ilustrar el hecho inevitable de que sentado que existe una facultad mental como la Conciencia Cósmica y que se ha dado a luz, al igual que los otros, por evolución gradual, no debe existir mentes en todos los planos intermedios entre la conciencia sólo yo y la mayor conciencia cósmica producido hasta ahora por la marcha hacia adelante y hacia arriba de la carrera.

Si pensamos en el sentido contrario del sentido cósmico como la salida de un sol en la vida individual se pone de manifiesto, la realización de la analogía que probablemente podrán hacerlo sin temor a error material, que entre la oscuridad de la noche comparativa de la mera auto la conciencia y la luz del día, que es la Conciencia Cósmica debe existir un intervalo bastante de lo que puede ser llamado Twilight - una región en la que el sol del sentido cósmico le dará más o menos luz, aunque todavía no ha

resucitado y tal vez nunca lugar en la vida de esa persona. Este atardecer es a menudo claramente detectable (como en el caso de Dante y Behmen) en la vida que luego se vuelven totalmente iluminado. Después de la iluminación momentánea, también, en los casos menos un resplandor se deja que dura años, como si el sol, después de aparecer por unos momentos sobre el horizonte, siendo inmediatamente debajo de él, muy lentamente, descendente, como el sol físico en las latitudes norte sobre el momento del solsticio de verano. En otra clase de casos de la vida espiritual del individuo puede ser comparado con un día de invierno en el círculo polar ártico. El sol poco a poco se acerca al horizonte, su trayectoria oblicua hacia arriba poco a poco hasta que la bola de fuego casi toca el borde de la Tierra, pasa lentamente por el sureste, sur, suroeste, la iluminación del paisaje, pero nunca muestra su rostro deslumbrante - efectuar una iluminación verdadera, pero sin levantarse - obtención de un resplandor que se encuentra en fuerte contraste con la oscuridad de la noche, pero que es infinitamente corto (en todo su esplendor y, sobre todo en fructificar el poder) de la de los rayos solares directos. Este caso fue uno de los más destacados en esta quinta parte, que, a saber, de Richard Jefferies.

innumerables hombres a día y las mujeres deben estar viviendo en este crepúsculo. Sin duda, muchos casos de conversión de los llamados son simplemente casos de, por lo general ascenso repentino, espiritual de la media a nivel consciente de sí mismo en la región de mayor esplendor o menos, según la altura alcanzada, que se encuentra entre eso y la Conciencia Cósmica. Y si el dictamen de Carlyle [59: 150], que está en pleno acuerdo con lo que sabemos de la evolución mental - que la "conversión", es decir, "no era conocido por los antiguos, pero ha salido a la luz por primera vez en nuestra moderna era ", se aceptará, ¿esto no indica claramente un ascenso espiritual progresiva de una vasta sección de la mente humana? Los casos de conversión se producen en los jóvenes no está aquí la atención. Estos son probablemente lo general, aunque no siempre, los casos de ascenso espiritual más o menos bruscos en la región estrictamente pertenecientes a la conciencia de uno mismo y por lo tanto no nos concierne. Pero los casos de conversión de la llamada que ocurre a los treinta o treinta y cinco años de edad (como el de CG Finney, capítulo 13, infra) son en sí mismos los fenómenos más sorprendentes y sin duda son siempre, o casi siempre, los casos de ascenso en el región que está más allá de los límites de lo común mente consciente.

Una palabra puede decir en este lugar para protegerse de una posible sospecha. En la notificación de ningún caso fue el periodista (la persona que

tenga la experiencia) impulsada por la palabra o signo. Cada uno de los siguientes informes (como es manifiestamente el caso de los que se incluyen en la Parte IV) se da absolutamente espontánea y casi siempre sin ningún conocimiento de los fenómenos que pertenecen a otros casos, y ciertamente sin ser influenciado en la narración por el conocimiento de otros los casos. En vista de la extraordinaria uniformidad de la información dada (en la medida que estos van), es importante que este hecho debe ser claramente se dio cuenta.

## Capítulo 2.

### Moisés.

RENAN nos dice que los documentos más antiguos en los que Moisés se menciona son 400 a 500 años posteriores a la fecha del Éxodo, en la que Moisés tiempo vivido, si viviera en absoluto: "Les documents les plus anciens-sur-Moise sont posterieurs de centavos quatre ou cinq ans centavos a l'époque personaje ce ou du vivir una "[137:160]. Podría no haber sido mayores, la pérdida, relatos escritos, en los que los tenemos se basan? ¿O el largo intervalo de más de 400 años se han salvado por la tradición en la forma de hacer las cuentas que tienen algún valor? Es difícil de decir. Pero si se atreviera cree que los incidentes en la historia personal de este hombre figura en el Éxodo son en ningún sentido fiable (no pueden, por supuesto, se espera que sea exacto), entonces tenemos en el gran legislador egipcio-israelita un caso probable de Conciencia Cósmica. La zarza ardiente que vio en Horeb, que no fue consumido por el fuego, entonces sería la forma que toma en la tradición por la luz subjetiva: "Y el ángel del Señor le apareció en una llama de fuego de en medio de un arbusto, y él miró, y vio que la zarza ardía con el fuego y la zarza no se consumía "[11:03:02]. Y el resplandor de su rostro: "Y sucedió que, cuando Moisés bajó del Monte Sinaí con las dos tablas del testimonio en la mano de Moisés cuando bajó del monte, que Moisés no húmeda que la piel de la cara brillaba o enviados vigas por razón de su habla con él y cuando Aarón y todos los hijos de Israel miraron a Moisés, he aquí la piel de su rostro resplandecía; y que tenían miedo de acercarse a él "[11:34:29-30 ].

Este brillante de la cara de Moisés, cuando descendió del Sinaí, sería la "transfiguración" característica de la Conciencia Cósmica.

En el momento que Moisés vio la "fuego", parece que ya estaba casado y tenía hijos [11:04:20], pero era, sin embargo, todavía joven, ya que él vivió y trabajó durante cuarenta años no .. después. Parece probable que se

encontraba en o cerca de la edad habitual de la iluminación en el momento. Fue en la primera alarma en el "fuego", o la luz, como es habitual: "Entonces Moisés cubrió su rostro, porque tuvo miedo de mirar a Dios" [11: 3: 6]. Desconfiaba de su aptitud para la tarea que se le imponía: "¿Quién soy yo para que vaya a Faraón" [11: 03:11]? al igual que Mahoma mismo desconfiaba. La "voz" dando más o menos explícita comandos es un fenómeno común. Es dudoso que esta voz se ha oído con el oído hacia el exterior - quizás de vez en cuando - más probable es que nunca. La luz es casi seguro que siempre subjetivo, y sin duda la voz también. Pero con el sentido cósmico viene la conciencia de ciertos hechos, y la impresión que la persona es que le han dicho ellos, y si es así, entonces por alguien - una persona (pero, por supuesto, no por un ser humano ) - por lo tanto, la voz de Dios a Moisés, la voz del Padre a Jesús, la voz de Cristo a Pablo, la voz de Gabriel a Mahoma, la voz de Beatriz a Dante. Que la persona cree que se escucha (en cuya boca se pone la enseñanza), se supone que es, será determinado por el hábitos mentales del sujeto y de su edad y nación.

¿Qué, ahora, era en realidad ", dijo" Moisés - si hemos de creer el informe - y parece creíble - es (por lo que este autor se puede juzgar) exactamente lo que ha dicho él por el sentido cósmico: El la unidad, el poder y la bondad de Dios, a saber, y que deben trabajar para el pueblo, de los cuales él era uno. Parece probable, además, que vino a Moisés en alrededor de la época de la "zarza ardiente" una gran expansión intelectual y moral. Las tablas de la ley (sin duda de su autoría) ir a probar esto - lo mismo ocurre con el reconocimiento de su superioridad y autoridad, al parecer con tanta libertad dictada por un pueblo no especialmente inclinado (al parecer) a renunciar a sus propias ideas y se colocan bajo el control de un líder que no es competente hereditaria o sacerdotal.

Dado lo anterior fue escrito el editor ha tenido una carta del CMC, cuyo caso está incluido en este volumen (capítulo 29, infra), en la que da una experiencia tan similar a la de "la zarza ardiente," que es imposible para resistir la tentación de citar. Ella dice:.. "Dos amigas y yo de conducción se a cabo hace unos días Era una mañana preciosa, perfecta Al pasar a lo largo del camino rural de sombra, nos bajamos del carro para recoger el aster púrpura, que fue floreciendo en . toda su perfección en el camino que estaba en un estado de ánimo extrañamente alegre -. toda la naturaleza parecía dulce y pensativa El aster nunca había parecido tan hermosa que me miré en los racimos grandes que se habían reunido con asombro cada vez mayor en su brillo, y fue un poco de tiempo antes de darme cuenta que esto era inusual. Pero pronto me di cuenta de que estaba viendo el aura de

las flores. Una luz brilló maravillosas de cada pétalo y flor pequeña, y todo fue una llamarada de esplendor. I tembló de éxtasis - que era una "zarza ardiente". No se puede describir las flores parecían gemas o las estrellas, el color de las amatistas, tan claro y transparente, por lo que todavía e intenso, un brillo de vida sutiles El velo casi se separaron;.. No del todo, o me han visto sonreír y consciente y mirando a mí. ¡Qué momento en que fue! que emoción al pensar en ella. "

### Capítulo 3.

Gedeón, llamado Jerobaal.

Del siglo XIII a. C.

Y el ángel del Señor vino y se sentó debajo de una encina que estaba en Ofra, que pertenecía a Joás del clan de Abiezer, y su hijo Gedeón estaba sacudiendo el trigo en el lagar, para esconderlo de los madianitas. Y el ángel del Señor se le apareció y le dijo: El Señor es contigo, varón esforzado y valiente. Y Gedeón le dijo: ¡Oh, mi Señor, si el Señor esté con nosotros, ¿por qué es todo esto nos ha sobrevenido? ¿Y dónde están todas sus maravillas, que nuestros padres nos han contado, diciendo: ¿No nos sacó Jehová de Egipto? pero ahora el Señor nos ha abandonado, y nos ha entregado en mano de Madián. Y el Señor le miró y le dijo: Ve con esta tu fuerza, y salvarás a Israel de la mano de Madián: ¿No te envió yo? Y él le dijo: ¡Oh, Señor, ¿con qué salvaré yo a Israel? he aquí, mi familia es la más pobre en Manasés, y yo el menor en la casa de mi padre. Y el Señor le dijo: Ciertamente yo estaré contigo, y has de castigar a los madianitas como un solo hombre. Y él le dijo: Si he hallado ahora gracia en tus ojos, me des una señal de que es tú que talkest conmigo. Salida por tanto, no, yo te ruego, hasta que yo venga a ti, y saque mi presente, y ponlo delante de ti. Y él respondió: Yo esperaré hasta que vuelvas. Y entrando Gedeón, preparó un cabrito, y panes sin levadura de flor de harina: la carne que puso en una cesta, y puso el caldo en una olla, y lo sacó a él debajo de una encina, y lo presentó . Y el ángel de Dios le dijo: Toma la carne y los panes sin levadura, y las ponen sobre esta piedra, y vierte el caldo. Y así lo hizo. Entonces el ángel del Señor extendió la punta de la vara que tenía en la mano y tocó la carne y los panes sin levadura; y subió fuego de la roca y consumió la carne y los panes sin levadura, y el ángel de la Señor desapareció de su vista. Y Gedeón vio que él era el ángel del Señor y Gedeón dijo: ¡Ah, Señor Dios! por cuanto he visto el ángel del Señor cara a cara. Y el Señor le dijo: Paz a ti,

no temas: no morirás. Entonces Gedeón edificó allí un altar al Señor, y llamó Jehová: hasta hoy, es sin embargo, en Ofra de los abiezeritas [12:6:11-24].

Comentario de Renan en la vida de este hombre, se lo toma en serio, hacen de él, si no el mejor, en todo caso, un caso de la Conciencia Cósmica. Él dice: "Las circunstancias de la que somos ignorantes lo inclinó a la adoración exclusiva de Yahveh Esta conversión se atribuyó a una visión, y es posible que en el caso de Gedeón, como en la de Moisés, una experiencia sensible puede haber intervenido. . Parece que no se le ocurrió una de las apariciones de la llama en la que Yahvéh se supone que debe revelarse "[137:320].

Nada definitivo puede decirse en este caso. Gedeón edad en el momento no se conoce. La luz subjetiva (si lo experimentado), su conversión repentina de un menor a un plano superior religioso (que parece bastante seguro), su elevación rápida en la estima de sus compatriotas, su larga y extenuante, su reconocimiento de marca de Dios, su negativa a reinar en cualquier otro sentido que como el agente de Yahveh - todos estos apuntan a la posibilidad de su iluminación.

### Capítulo 4.

Isaías.

TENÍA "el mayor de los profetas hebreos" el sentido cósmico que no parece improbable. Como Isaías vivió y escribió durante treinta y nueve años después de su "visión" que fácilmente podría ser que él era algo más de treinta años de edad en ese momento - es decir, en el año de la muerte de Ozías, BC 740. La propia visión, como él lo describe, sugiere la iluminación - el sentido contrario de la Conciencia Cósmica. Isaías escribe:

En el año en que murió el rey Uzías vi yo al Señor sentado sobre un trono alto y sublime, y sus faldas llenaban el templo. Encima de él había serafines: cada uno tenía seis alas: con dos cubrían sus rostros, con dos cubrían sus pies, y con dos volaban. Y clamaron a una otra, y dijo: Santo, Santo, Santo es el Señor de los ejércitos: toda la tierra está llena de su gloria. Y los fundamentos del umbral se estremecieron con la voz del que clamaba, y la casa se llenó de humo. Entonces dije: ¡Ay de mí! que soy muerto, porque yo soy un hombre de labios impuros, porque mis ojos han visto al Rey, Jehová de los ejércitos. Y voló uno de los serafines a mí, que tiene una brasa en la mano, que había tomado con las tenazas del altar, y él me tocó la boca con

ella y le dijo: He aquí que esto tocó tus labios, y tu pecado se quita, y limpio tu pecado. Y oí la voz del Señor, diciendo: ¿A quién enviaré, y quién irá por nosotros? Entonces dije: Heme aquí, envíame a mí [Isaías: 6: 1-8 ].[\*\*]

[261-1] \* Los puntos principales que se cuenta son: (1) Él vio a Dios. (2) Vio que ii Dios del Cosmos. (3) La expresión "la casa se llenó de humo" debería (si la hipótesis es correcta) en vez de leer "con la luz" o "con la llama, "ya que se debe hacer referencia a la vista subjetiva, pero parece dudoso que la palabra hebrea Ashan nunca significa "fuego". "light" o Si, sin embargo, está conectado con la filológicamente Arman sánscrito que debería ser capaz de soportar una interpretación analógica. (4) Se pierde el sentido del pecado.

## Capítulo 5.

### El caso de Li R.

LA arriba mencionado, que es comúnmente llamado Lao-tsze (el filósofo de edad), nació alrededor del 604 aC, en el Honan, China. Por parte de su vida, tal vez una gran parte, fue comisario en la Biblioteca Real. Kung-fu-tse (Confucio) visitó Li en 517, cuando él (Li) fue en su año de ochenta y ocho. En el curso de su conversación Li dijo a Kung: "El hombre de quien se habla están muertos y sus huesos son mouldered al polvo, y sólo sus palabras se dejan Por otra parte, cuando el hombre superior recibe su oportunidad que se monta en el aire, pero cuando llegue el momento. está en contra de él, es arrastrado por la fuerza de las circunstancias que he oído que un buen comerciante, a pesar de que han ricos tesoros almacenados de forma segura, parece como si eran pobres; y que el hombre superior, aunque su virtud se completa, es aún al parecer hacia el exterior, estúpido Guarde su aire orgulloso y muchos deseos - su hábito insinuante y silvestres son de ninguna ventaja para usted;. esto es todo lo que tengo que decir".. Kung se hace decir a sus discípulos después de la entrevista: "Sé que las aves pueden volar, los peces nadar y correr los animales, pero el corredor puede ser atrapado, el nadador de gancho, y el tiro de viajero por la flecha, pero no es el dragón...: No puedo decir cómo se monta en el viento por entre las nubes y se eleva al cielo.-Hoy he visto a Lao-tsze, y sólo se le puede comparar con el dragón "[166:34]. Parece haber sido después de esta reunión que Lao-tsze escribió su libro sobre el Tao y sus atributos en cinco mil caracteres. Después de escribir el libro se dice que se han ido hacia el noroeste. No se sabe cuándo o dónde murió.

¿Qué es esto Tao? Se dice que mantener los que la poseen los jóvenes. Un famoso taoísta, un anciano, se representan como si fueran a la siguiente

dirección: "Usted es viejo, señor, mientras que su tez es como la de un niño, ¿cómo es eso?" Y la respuesta es: "Me familiaricé con el Tao" [166: 24]. En la primera traducción del Tao Teh King en cualquier lengua occidental Tao se toma en el sentido de la Razón o la Razón Suprema. cuenta Abel Rémusat de carácter Tao es: "No me parece posible que traduzca la palabra, excepto por el Logos en el triple sentido de ser soberano, la Razón y la Palabra." sucesor Rémusat en la silla de los chinos en París, Stanislas Julien, quien hizo una traducción del Tao Teh King, decidió que era imposible de entender por Tao Primordial la razón o la inteligencia sublime, y concluyó que el Tao carece de acción, de pensamiento, de juicio y de la inteligencia - de hecho, parece (sin decirlo) que la palabra sinónimo de Comercio (como sin duda lo es) con Nirvana [166:12]. Por último, se traduce como "un camino" o "el camino", en el sentido de "Yo soy el camino, la verdad y la vida", y de nuevo se convierte en sinónimo de "Cristo", con "Nirvana" y con la Conciencia Cósmica .

Lao-tsze habla de ciertos resultados que se derivan del cultivo del Tao, y si bien se entiende su lenguaje veremos que se vale de los que tienen el sentido cósmico. Él dice: "El que es hábil en el manejo de su vida, viaja en la tierra sin tener que huir de rinoceronte o un tigre, y entra en una serie sin tener que evitar la capa de piel de ante o arma blanca El rinoceronte no encuentra lugar en él, en la que empuje a su cuerno. , ni el tigre un lugar en el que fijar sus garras, ni el arma un lugar de admitir su punto. Y por qué razón? Porque no hay en él ningún lugar de la muerte. " Y otra vez: "El que tiene en sí mismo en abundancia los atributos (del Tao) es como un bebé insectos venenosos no le pican; bestias feroces no lo agarraron; las aves de rapiña no le huelga." [166: 25].

Para llegar hasta nuestros días, aquí en Estados Unidos, para ilustrar este pasaje. El autor ha visto a Walt Whitman en Long Island, Nueva York, permanecen en una terraza una noche entera el verano, el aire que es, literalmente, cargado con los mosquitos. Estos se conformaría con él en gran número, pero no parece que les aviso. De vez en cuando se agitaba un abanico de hojas de palma que tenía en la mano, pero no uso ni la otra mano para ahuyentar o matar a cualquiera de los mosquitos. No parece ser mordidos o de alguna manera molesto por las pequeñas criaturas, que se conducían en el resto del partido casi salvaje. Es bien sabido que Walt Whitman iban y venían libremente y con impunidad durante años, de vez en cuando a su antojo, entre las personas más peligrosas de Nueva York. Nunca se ha dicho que él fue abusado sexualmente en cualquier momento e incluso se habla más o menos a. En cuanto a la vida del poseedor del Tao (si

es que es la Conciencia Cósmica) que es indestructible por los tigres, o de otros animales salvajes o de hombres armados, que es la simple verdad.

Una vez más, se dice del Tao que su "máxima excelencia es como la del agua. La excelencia de agua aparece en su beneficio todas las cosas, y en su ocupación, sin esforzarse por el contrario, el suelo bajo el cual todos los hombres no les gusta. Por lo tanto ( su manera) está cerca a la del Tao. No hay nada en el mundo más blando y débil que el agua, y sin embargo, para atacar las cosas que son firmes y fuertes no hay nada que puede prevalecer de la misma. Cada uno en el mundo lo sabe que la suave supera el duro, y débiles a los fuertes, pero nadie es capaz de llevarlo a cabo en la práctica "[166: 30-1].

Así que Whitman dice del sentido cósmico: "¿Qué es más común, más barato, más humilde, más fácil, soy yo". Y otra vez: "No hay nada tan suave, pero hace un centro para el universo de ruedas."

Se dice además que: "Es el camino del Tao de actuar sin (pensando) en calidad, para llevar a cabo los asuntos sin (sentimiento) el problema de ellos, al gusto sin discernir cualquier sabor, para considerar los pequeños como grandes, y unos pocos como muchos, y para recompensar lesiones con amabilidad "[166: 31].

Aquí siguen algunos pasajes del libro de Li I, el Tao Teh King, acompañado de pasajes paralelos de los dichos o escritos de otros hombres en posesión de la Conciencia Cósmica:

[\*\*] Los hombres ordinarios mirada brillante e inteligente, mientras que yo solo parecen ser ignorantes. Ellos mirada llena de discriminación, mientras que yo solo soy sordo y confuso. Me parece que ser llevado como en el mar, a la deriva como si yo no tenía donde reposar .[\*\*] Todos los hombres tienen sus ámbitos de acción, mientras que yo solo parece sordo e incapaz, como un borderer grosero. (Así) yo solo soy diferente de los otros hombres, pero el valor de la enfermería-madre [el Tao] [166:63].

[\*\*] El parcial se completa, la torcida, recta, el vacío, lleno, la gastada, nuevo. Aquel cuyo (deseos) son pocas las personas los sufran; aquel cuya (deseos) muchos se extravía [166: 65].

[\*\*] El Tao, considerado como inmutable, no tiene nombre. Aunque en su simplicidad primigenia que puede ser pequeña, todo el mundo no se atreve a hacer frente a (una que contiene) como un ministro. Si un señor feudal

[264-1] \* "He aquí que ese rostro moreno, los ojos grises, Esta barba, el unclipt lana blanca sobre mi cuello, Mis manos morenas y la forma silenciosa de mí sin el encanto "[193: 105].

[264-2] \* "Las zorras tienen madrigueras y las aves del cielo nidos, mas el Hijo del hombre no dónde reclinar la cabeza" [14: 8: 20].

[264-3] \* "El criminal pasos adelante de la cárcel, la locura se convierte en su sano juicio la garganta que era erróneo es el sonido, los pulmones de los tísicos se reanudó, el jefe dificultades pobres es libre..." [193: 332] .

[264-4] \* "Es como un grano de mostaza que, cuando se siembra en la tierra, aunque sea menos de todas las semillas que están sobre la tierra, sin embargo, cuando se siembra, va creciendo para arriba y se hace mayor que todas las hierbas, y echa grandes ramas, de modo que los pájaros [p. 265] de los cielos pueden presentar bajo la sombra del mismo "[15: 4: 31].

príncipe o rey podía guardia o mantenerla, todos espontáneamente se someten a él. El cielo y la tierra (bajo su dirección) se unen y enviar el rocío dulce, que, sin las instrucciones de los hombres, alcanza por igual en todas partes, por su propia [166: 74].

Al que tiene en sus manos la gran imagen (de lo invisible Tao) del mundo entero reparaciones recurrir hombres .[\*\*] a él, y no reciben ningún daño, pero (encontrar) la paz, el descanso y la sensación de facilidad. La música y golosinas hará la parada de huésped de paso (por un tiempo). Pero aunque el Tao, ya que sale de la boca parece insípido y no tiene sabor, aunque no parece digno de ser visto o escuchado, el uso del mismo es inagotable [166: 77].

Sin ir fuera de su puerta un ,[\*\*] entiende (todo lo que se lleva a cabo) bajo el cielo, sin mirar hacia fuera de su ventana, se ve el Tao del cielo. Cuanto más lejos que uno sale (de sí mismo) cuanto menos sabe [166: 89].

El que recibe como propio todo bajo el cielo, lo hace por darse a sí mismo ningún problema (con ese fin).[\*\*] Si se tiene problemas (con ese fin) no es igual a conseguir que su propia todo bajo el cielo [166: 90].

El que tiene en sí mismo en abundancia los atributos (del Tao) es como un bebé .[\*\*] insectos venenosos no le pican, las aves de rapiña no se huelga de él [166:99].

Aquel que conoce (el Tao) no (cuidado) hablar (sobre él );[\*\*] el que es (siempre dispuesta a) hablar de ella no lo sabe lo hace. Él (que lo sabe) que mantener la boca cerrada y cierre de los portales

[265-1] \* "El hombre natural no percibe las cosas del espíritu de Dios [del sentido cósmico], porque le son locura" [20: 2, 14]. Las enseñanzas del sentido cósmico están siempre de mal gusto e insípido al principio, pero su uso "es inagotable".

[265-2] \* "En vano el exceso de velocidad o la timidez, En vano los objetos están leguas de distancia y asumen múltiples formas "[193: 54].

"I, pero se utiliza un minuto, luego me das de baja, semental, ¿Por qué necesito tu pasos, cuando yo me fuera a galope? A pesar de que me pare o se siente que pasa más rápido de lo que "[193:55].

"Lo que es más común, más barato, más humilde, más fácil, soy yo" [193: 39].

"¿Va a buscar lejos Seguramente volverá al fin?" [193: 175].

[265-3] \* "Para ver ninguna posesión, pero usted puede tomar posesión de ella, disfrutando de todos los sin trabajo o de compra, haciendo abstracción de la fiesta aún no abstraer una partícula de la misma,

Para tomar lo mejor de la finca del agricultor y elegante casa del rico, y las bendiciones casta de la pareja también se casó, y los frutos de los huertos y las flores de los jardines

Para recopilar la mente de los hombres de su cerebro, el amor de su corazón "[193: 127].

[265-4] \* "Quien no reciba el reino de Dios como un niño pequeño, él de ninguna manera entrará en él" [15: 10: 15].

[265-5] \* Es curioso que los hombres con la Conciencia Cósmica no hablar de ello. Hace años, cuando el escritor era tan íntima con Walt Whitman como siempre estaba con alguno de sus hermanos que se esforzó por conseguir Whitman para decirle algo al respecto (pues sabía [p. 266], así que había algo especial que contar y Whitman sabía que él sabía), pero

nunca pudo extraer de la palabra del poeta. Estos hombres lo expresó en sus escritos de una manera impersonal, sino que casi nunca se habla cara a cara de sus experiencias personales, que son demasiado sagrado para ser tratado de esa manera.

(De la nariz). Él contundente sus puntos fuerte y desentrañar las complicaciones de las cosas, él atemper su brillo, y traer a sí mismo en acuerdo con la oscuridad (de otros). Esto se llama "el Acuerdo misterioso." (Tal uno) no se puede tratar con familiaridad o distante, sino que está más allá de toda consideración de ganancia o lesión - de la nobleza o baja, sino que es la más noble del hombre bajo el cielo, [166: 100].

(Su) admirables palabras pueden comprar ;[\*\*] honor a (sus) obras admirables puede elevar su desempeño por encima de otros. Incluso los hombres que no son buenas no son abandonados por él [166: 105].

(Es el camino del Tao) para actuar sin (pensando) que actúa ;[\*\*] para llevar a cabo los asuntos sin (la sensación de que) la dificultad de ellos, al gusto sin discernir cualquier sabor, a considerar lo que es pequeño es grande, y unos pocos como muchos, y para recompensar lesiones con bondad [166: 106].

El que permite que los ríos y los mares son capaces de recibir el homenaje y tributo de todo el valle corrientes ,[\*\*] es su habilidad de ser menor de lo que, por lo que es que ellos son los reyes de todos ellos. Por lo tanto, es que el sabio (gobernante), que deseen estar por encima de los hombres, se pone a sí mismo por sus palabras por debajo de ellos, y, queriendo ser antes que ellos, pone su persona detrás de ellos [166:109].

Todo el mundo dice que, si bien mi Tao es grande, sin embargo, parece ser inferior (a otros sistemas de enseñanza). Ahora bien, es sólo su grandeza que hace que parezca ser inferior. Si fuera como cualquier otro (sistema), por mucho tiempo que su reducido tamaño se han conocido ![\*\*]

Pero tengo tres cosas preciosas que yo premio, y se unirá. La primera es la dulzura y la segunda es la economía, y el tercero es la reducción de tomar precedencia de los demás.

Con esa delicadeza que puedo ser valiente, con que la economía que puede ser liberal, la reducción de tomar precedencia de los demás, que puede convertirse en un buque de la más alta distinción. Hoy en día se dan por

vencidos dulzura y son todos para ser audaz, la economía, y todo por ser liberal, el lugar de retaguardia, y sólo buscan ser lo más importante, la muerte (todo lo cual al final es) [166:110].

las palabras sinceras no son buenas, buenas palabras no son sinceras ;[\*\*] aquellos que son expertos (en el Tao) no diferencia

[266-1] \* "Luego llegó Pedro y le dijo: Señor, ¿cuántas veces pecará mi hermano contra mí y yo le perdono? Hasta siete veces? Jesús le dijo: No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete "[14: 18: 21].

[266-2] \* "Pero yo os digo: Amad a vuestros enemigos y orad por los que os persiguen" [14: 5: 44].

[266-3] \* "Todo aquel que hacerse grande entre vosotros será vuestro servidor, y todo el que quiera ser el primero entre vosotros será vuestro siervo" [14:20:26].

[266-4] \* Estudiar y comparar la vida y enseñanzas de Gautama, Jesús, Pablo, Whitman, Carpenter y casi todos los casos grandes.

[266-5] \* "La lógica y los sermones no convencer" [193: 53].

"No puedo engañar a la hora de hablar.

(Al respecto), el disputador no son expertos en ello. Los que saben (el Tao), no son ampliamente aprendido, la ampliamente aprendido no lo saben [166: 123 ][\*\*]

[267-1] \* En el círculo aprendí sentado limitada y todavía, para el aprendizaje redundante no a mí "[193: 249].

"Si alguno piensa que es sabio entre vosotros en este mundo, que sea un tonto, que puede llegar a ser sabio" [20: 3: 18].

Capítulo 6.  
Sócrates.

Tanto por sus cualidades morales y dotes intelectuales, Sócrates parece tomar rango con los hombres más destacados de toda la historia. Sin embargo, sería evidentemente absurdo argumentar que debido a estos

hechos fue un caso de la Conciencia Cósmica, y que entre las marcas de la Conciencia Cósmica son la elevación moral y la iluminación intelectual. Jenofonte nos dice que Sócrates afirmó que "se le ha dado indicios de un Dios" [201: 350]. Dice que "Sócrates había sido admirado más allá de todos los hombres de la alegría y la tranquilidad con la que vivió" [201: 505], y aún más las cotizaciones a Sócrates diciendo: "yo no admitiría a nadie que ha vivido mejor o con más placer que yo "[201:506]. Estas indicaciones, sin ser absoluta, sugieren fuertemente que Sócrates tenía el sentido cósmico. Es bien sabido que había excepcionales para la salud y la fuerza constitucional, y parece que en el momento de su muerte, aunque más de setenta años de edad, tanto en su mente y su cuerpo eran tan vigoroso como siempre. También parece claro que había una convicción muy fuerte de la inmortalidad, aunque posiblemente esto no importe a la sensación de inmortalidad que pertenece a la Conciencia Cósmica. Su optimismo, también una de las marcas del sentido cósmico, no hay que olvidar, ni debe mucho más que su atractivo personal promedio. El fenómeno de la "señal", "voz", "dios", "genio" o "demonio" se dice que data de sus primeros años.

Por otra parte, Lelut [88: 313] fechas lo que él considera como la locura de Sócrates [\*\*] en el sitio de Potidea, BC 429, cuando Sócrates habría sido de unos cuarenta años. Lo que sucedió en esta ocasión se da de la siguiente manera en el "Simposio" [127: 71]: "Una mañana estaba pensando en algo que no podía resolver, no se lo daría, pero seguía pensando desde la madrugada hasta el mediodía. Allí estaba, fijado en el pensamiento, y al mediodía la atención fue atraída por él, y el rumor corrió entre la multitud preguntando que Sócrates había estado de pie y pensar en algo desde el amanecer por fin, en la noche, después de la cena. , algunos jonios, por curiosidad (Debo explicar que esto no era en invierno, pero en verano), sacó sus patatas y se durmió al aire libre para que le de seguimiento y ver si se quedaba toda la noche. Allí estaba todo noche hasta la mañana siguiente, y, con el regreso de la luz, que elevó una plegaria al sol y se fue ".

Ahora bien, si aceptamos este relato como un hecho que posiblemente se prefiere Elam explicación de que a la de Lelut. Dice así: "No es imposible que el que había dado la espalda a un viejo, desgastado, el sistema estéril de la filosofía, y que de las profundidades de su propio pensamiento había eliminado las grandes verdades de la inmortalidad del alma, y la certeza de un estado futuro de recompensas y castigos, que a partir de un politeísmo caótico había llegado a la creencia en un Dios, el Creador y sustentador de todas las cosas - no es imposible que un hombre puede haber sido tan absorto y perdido en la inmensidad de apertura y profundidad de estas

consideraciones para llegar a ser insensible a los objetos circundantes, incluso para tanto tiempo como se menciona aquí "[88: 314].

Agreguemos el testimonio de Balzac en "Louis Lambert" [5: 127], en el que se describe un estado similar a la catalepsia como acompañamiento iluminación en ese caso.

Si ponemos todos los hechos en conjunto - la edad de Sócrates en el momento, el carácter del hombre físicamente, intelectualmente y moralmente - que no puede ser muy malo si llegamos a la conclusión de que pertenecía a la orden de los hombres de que este volumen trata.

Notas al pie

^ 267: \* Para Lelut es un típico "sentido común" el hombre y él a todos los místicos son lunación.

Capítulo 7.

Roger Bacon.

1214-1294 (?).

Ni éste ni ningún otro hombre debe ser clasificado entre los miembros de la nueva raza porque tenía un ingenio extraordinario, para algunos de los más grandes intelectos humanos están claramente fuera de la Conciencia Cósmica, ni haría con cualquier extraordinario desarrollo de esta facultad sólo llevar a un hombre en ella . No es, pues, debido a su inteligencia, extraordinaria, ya que parece haber sido, que la cuestión, fue Roger Bacon, un caso de conciencia cósmica? Aquí se plantea. Por otra parte, por desgracia, no hay detalles, como la iluminación instantánea o la luz subjetiva, han llegado hasta nosotros como haber existido en este caso. Todo lo que tenemos son referencias de Bacon a un tal "Pedro Maestro", de quien recibió la ayuda extraordinaria en su trabajo filosófico. Y la pregunta es, ¿No Pedro Maestro guardan la misma relación de Bacon que Cristo dio a luz a Pablo, Beatrice de Dante, Seraphita a Balzac, Gabriel a Mahoma? Para no debemos olvidar nunca la calidad esencial de la mente consciente Cósmico.

Esta es, pues, según Charles [58], es la manera estaban las cosas entre Bacon y Pedro Maestro. Que cada uno juzgue por sí mismo o que lo que el Maestro Pedro pudo haber sido. Carlos ha estado hablando de la agitación y la vida intelectual de la época, y continúa: "En medio de todo esto bajo

qué bandera será la lucha estudiantil de Oxford ¿Qué capitán que elegir entre los médicos ilustres tantos Contempla en su máxima expresión? enfoque brillante esta ciencia de lo que sus contemporáneos están tan orgullosos, y el sentimiento que siente no es el entusiasmo que desprecio. Escucha las voces más elocuentes, pero para el maestro no elige un Alejandro de Hales, o un Albert, pero una persona oscura de los cuales la historia no sabe nada. Este renacimiento aparente le parece una verdadera decadencia. Para él, estos dominicos y franciscanos son hombres ignorantes, en comparación con Robert de Lincoln y sus amigos, y los modernos bárbaros en general, en contraste con los griegos y los árabes. Experiencia , piensa, vale más que todos los escritos de Aristóteles, y un poco de gramática y matemáticas más útil que toda la metafísica de las escuelas. Así que se dedicó con pasión a estas ciencias desdeñado. Aprende árabe, griego, hebreo, caldeo- y cuatro lenguas -. en una época en la que Albert sólo conocía a uno de ellos y en la que Santo Tomás se complace en utilizar las malas traducciones de Guillermo de Morbeke Lee con avidez los libros de los antiguos, los estudios de las matemáticas, la alquimia, la óptica . Antes de la reforma de la educación de su época que reconstruye su propia educación, y con este fin se asocia con los matemáticos y sabios oscuro en lugar de los filósofos más conocidos. Alexander de Hales le inspira nada más que desprecio. Alberto, en sus ojos, es . ignorante y presuntuoso, y su influencia fatal para la época en que su dominio se extiende Guillermo de Auvernia respeto fondo solo los amigos que los valores son las personas menos conocidas - Guillermo de Shirwood, según él, mucho más sabio que Albert;. Campano de Novarre, matemático y aritmético; Nicolás, profesor de Amansy de Montfort, Juan de Londres, que se cree por Jeff ser John Peckham, y, sobre todo, el más desconocido, según él, el más sabio de los hombres de aquel tiempo, aquel a quien se venera como su maestro, admira como el ejemplo vivo de la verdadera ciencia y que él los nombres de 'Pedro Maestro. "

"A juzgar por el retrato de Bacon ha llamado de él, se trata de una persona del singular maese Pedro es un solitario, como cuidado de evitar renombre como otros que lo buscan;. Teniendo dolores de velo y ocultar su ciencia de los hombres, y que se niega los hombres la verdad que no son dignos de recibir maese Pedro no pertenece a ninguno de los órdenes de la iglesia de gran alcance del día;. que no enseña, y los deseos ni los estudiantes ni admiradores, que huye de la insistencia del vulgo Está orgulloso. , y su desprecio de la multitud se une a una inmensa fe en sí mismo. Vive aislado, contento con la riqueza mental que tiene, que podría multiplicar varias veces si quería hacerlo así. ¿Se dignará a ocupar la cátedra de profesor de la



mundo entero que vienen a París para oírlo, ¿debe estar dispuesto a colocar a algunos soberanos del Tesoro no podría pagar el valor de su ciencia maravillosa, pero se desprecia la masa formada por locos contaminada con las sutilezas de la ley, que por charlatanes. su filosofía deshonra sofismas, la medicina hacen ridículo y falsificar la teología misma la más clara visión de futuro de ellos son ciegos, o deben hacer un esfuerzo vano de usar sus ojos la verdad que deslumbra Son como los murciélagos en el ocaso -.. el menos luz no es el mejor que ver. Él solo se ve cara a cara en el sol radiante.

Ocultos en un retiro que le da la seguridad con el silencio, el Maestro Pedro deja a los demás discursos largos y la guerra de palabras para entregarse al estudio de la química, las ciencias naturales, matemáticas, medicina, y, sobre todo, la experiencia, de la que solo en esta edad se da cuenta de la importancia. Su discípulo le saluda por el nombre de "Maestro de la Experiencia", que reemplaza en su caso, el ambicioso y sonora títulos de los otros médicos.

"La experiencia le revela los secretos de la naturaleza, el arte curativo, los fenómenos celestes y su relación con los de la tierra, sino que desdeña nada y no se encoge de aplicar la ciencia a las realidades de la tierra común, que se avergonzarían si encontraba un laico, una anciana, un soldado o un campesino mejor informado que él en asuntos que conciernen a cada uno.

"Para la emisión y forjar los metales, para manipular plata, oro y minerales de todo, [\*\*] a inventar instrumentos mortales de la guerra, nuevas armas, para hacer una ciencia de la agricultura y del trabajo de los rústicos, no a la topografía ni la negligencia arte de construir, a buscar con diligencia la base de la verdad oculta, incluso bajo el encanto del brujo, de conformidad con las imposturas y los artificios de malabaristas -. este es el trabajo al que ha dedicado su vida que él ha examinado todo, aprendí de todo, separados por todas partes lo verdadero de lo falso, y por el desierto vacío y estéril ha descubierto una ruta posible. ¿Es que desee para acelerar el progreso de la ciencia 2 Aquí es el único hombre a la altura. Debería decidirse a divulgar su secretos, los reyes y príncipes que lo corona con honores y regalos, y en una expedición contra los infieles que haría más servicio a San Luis de la mitad - sí, que todos -. su ejército [\*\*]

"Es a partir de este gran desconocido, este genio desconocido, cuyo nombre ha quedado registrado en la historia de la ciencia, que (según él) Bacon aprendió idiomas, la astronomía, matemáticas, ciencias experimentales, todo, de hecho, que él sabía. Comparación con este Pedro Maestro, los estudiantes, profesores, escritores, maestros, pensadores de las

universidades eran aburridas, torpe, insensato [comparar Pablo, Bacon, Behmen, Mohammed, de hecho es el testimonio universal de que cuando el sentido cósmico aparece la sabiduría de uno mismo la conciencia se reduce a polvo y] cenizas. La piedad de Bacon hacia su maestro desconocido debe rescatar a este último de la oscuridad en la que está enterrado, pero parece imposible su identificación entre el número infinito de sabios del mismo nombre que se que se encuentran en los catálogos "[58:14 y ss.].

Notas al pie

^ 271: \* "En el trabajo de los motores y los oficios y el trabajo de campo me parece la evolución, y encontrar los significados eterna" [193: 169].

^ 272: \* La cuenta por encima de maese Pedro son recogidos por Charles de Bacon "Opus Tertium", "Opus Minus," su "De Septem Peccatis," y otras obras.

Capítulo 8.

Blaise Pascal.

1623-1772.

Nació el 19 de junio de 1623. Cuando era niña, niño y joven, que fue excepcionalmente precoz - en este sentido comparable a la de Bacon. Se dice que, aunque sus padres trató de frenar su desarrollo mental, sin embargo, "a la edad de diez que había propuesto una teoría acústica antes de la vista luego entretenido, a las doce que había evolucionado la geometría de sus propias reflexiones, y a los quince años compuso un tratado sobre las secciones cónicas que Descartes se negó a creer en lo que procedía de una mente tan joven "[88: 329].

la salud de Pascal fue toda su vida delicada. Probablemente fue siempre un hombre perfectamente moral, aunque aficionado a la alegría y los placeres sociales de su tiempo y país.

Dio pruebas abundantes a lo largo de toda su vida que poseía en un grado inusual de la honestidad mental y seriedad que siempre parece pertenecer a los que alcanzan al sentido cósmico.

En noviembre de 1654, siendo él entonces treinta y uno y medio años de edad, sucedió algo que cambió radicalmente la vida de Pascal. Desde esa fecha prácticamente abandonado el mundo y se convirtió y permaneció

hasta su muerte, marcadamente religiosa y asistencial. Desde esa fecha, sin embargo, su vida fue aislada y muy pocos detalles parecen ser conocidos.

Brillante como su intelecto era antes de noviembre de 1654, todavía era más brillante después. Aproximadamente un año después de esa fecha comenzó a las "Cartas Provinciales", y más tarde escribió su "Pensées", ambos de los cuales funciona (aunque este último es sólo una serie de notas para un libro que se escribirá) muestran extraordinarias cualidades mentales. Es seguro decir que él no podría haber escrito uno de ellos antes de la fecha antes indicada.

Pocos días después de la muerte de Pascal un funcionario que siente algo oportunidad duro y grueso bajo la tela de su jubón. Copiado de la costura en el barrio se encontró un pergamino doblado, y dentro de esta un papel doblado. Estos dos llevaban escrito en la mano de Pascal, las palabras de que son las que aquí se da. Ambos pergamino y papel fueron llevados a la hermana de Pascal, Madame Perier, quien les mostró a algún amigo. Todos vieron a la vez que estas palabras lo escrito por Pascal, por duplicado y en conserva por él con tanto cuidado y problemas (a la eliminación de sí mismo, como lo hizo, de la prenda a prenda de vestir), debe haber tenido en sus ojos un profundo significado. Algún tiempo después de la muerte de Madame Perier (que pasó veinticinco años después de la muerte de su hermano), sus hijos comunicaron los documentos a un fraile, que era un amigo íntimo de la familia. Copió el documento y escribió algunas páginas de comentarios sobre ella, a la que Marguerite Perier agregó algunas páginas más. Estos comentarios se han perdido, como es también el pergamino. La copia en papel, sin embargo, en la mano de Pascal, es que aún existen en la Biblioteca Nacional. París. Se Cordocet que dio el documento con el nombre de "Mystic Pascal Amulette" [112a: 156].

Traducido al Inglés de las palabras del amuleto es el siguiente: "El año de gracia de 1654, lunes, 23 de noviembre, día de San Clemente, Papa y Mártir de las diez y media de la tarde hasta cerca de las doce y media. la medianoche, el fuego. Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob, no de los filósofos ni de los sabios. Assurance, alegría, seguridad, sentimiento, alegría, paz. Dios de Jesucristo, mi Dios y vuestro Dios. Dios tu será mi Dios. olvidado del mundo y de todos, excepto Dios. Él sólo se encuentra en las formas se enseña en el Evangelio. la sublimidad del alma humana. Padre justo, el mundo no te ha conocido, pero yo te he conocido. Joy , alegría, alegría, lágrimas de alegría. Yo no me separo de ti. Me dejaron atrás, yo una fuente de agua viva. ¡Dios mío, no me dejes. Que no se me

separa de ti eternamente. Esta es la vida eterna que sepan a ti, el único Dios verdadero y aquel a quien has enviado JESUCRISTO - Jesucristo me he separado de él;... he huido, renunciado, crucificado No me dejes para siempre separados de él Uno de ellos es salvado sólo por la enseñanza del Evangelio Total. RECONCILIACIÓN Y DULCE. sumisión total a Jesucristo y a mi director. alegría continua para los días de mi vida en la tierra. No voy a olvidar lo que me han enseñado. Amén. " [\*\*]

Nadie que haya leído este libro hasta la fecha se tienen, creo yo, la menor duda en cuanto al significado de las palabras del amuleto.

La luz subjetiva, evidentemente, estuvo marcado fuertemente. Inmediatamente después viene el sentido de la liberación, la salvación, la alegría, el contenido, el agradecimiento intenso. Luego de la realización de la grandeza del alma humana, seguido inmediatamente por el rapto de la realización de Dios. Él mira hacia atrás y ve cómo su vida inútil y ambiciones han sido hasta ahora. Entonces se da cuenta de su presente de conciliación con el cosmos y que el resto de su vida debe ser la alegría continua.

Las palabras del amuleto, el cuidado y el secreto con que se conserva, la fecha en función de la edad de Pascal, el intelecto espléndida Pascal y el carácter de anteriores conocidas hasta ahora para nosotros, el cambio en su vida, sincrónica con la fecha del amuleto , su exaltación moral y la iluminación intelectual y después de ese tiempo, sobre todo, a la luz subjetiva, que parece haber sido más pronunciada de lo habitual y continua ya que por lo general, aunque en el caso de Juan Yepes se dice que han durado en su conjunto noche [112:108]. Todos estos en su conjunto hacen que ciertas a la mente del escritor que Pascal era un caso de la Conciencia Cósmica. Por supuesto, se ha dicho de él, como era de Jesús, Pablo, Blake, y otros, que Pascal estaba loco, pero no veo ninguna evidencia de nada por el estilo. Las palabras del testimonio amuleto de haber sido escrita inmediatamente después de la iluminación (antes de irse a la cama esa noche, al parecer). Son, por tanto, naturalmente, un tanto incoherente. Ellos dan testimonio de la alegría, el triunfo, la iluminación, no a la enfermedad. El hombre que les escribe ha visto el esplendor Brahma y sintió el Bliss Brahma. Eso es todo.

Notas al pie

^ 274: \* Lelut (112a: 154] da las palabras exactas del amuleto, su forma y disposición, según se indica

L'uno de gracia 1654  
Lundy novbre 23e jour de San Clemente  
Pape et m. et autres martirologe Romain au  
veille de San Crisogone m. et autres, etc. . .  
Depuis medio Dix heures et demi du soir  
jusques medio minuit et demi.

\_\_\_\_\_FEU\_\_\_\_\_  
Dieu d'Abraham. Dieu d'Isaac. Dieu de Jacob  
no des philosophes et des Savane [p. 275]

Certeza joye certeza, sentimiento, paix joye veue.  
Dieu de Jesús Cristo  
Deum meum et Deum Vestrum  
Jeh. 20. 17.

Ton Dieu sueros mon Dieu. Ruth.  
Oubly du monde et de tout hormis Dieu  
Il ne en sí la par Que trouve les voyes enseignees  
dans l'Evangile. Grandeza de l'ame humaine.  
Pere juste, le monde ne punto t'a  
connu. mais je connu Tai. Jeh. 17  
Joye, Joye, Joye, et Pleurs de joys\_\_\_\_\_  
Je m'en suis separe\_\_\_\_\_  
Dereliquerunt me Fontem aqua vivae\_\_\_\_\_  
mon Dieu me quitterez vous\_\_\_\_\_  
Que je n'en sois eternellement Separamos pas.

\_\_\_\_\_

Cette est la vie ETERNELLE qu'ils te connaissent  
vray Seul Dieu et celuy tu Que como Envoye  
Jesús christ\_\_\_\_\_  
Jesús christ\_\_\_\_\_  
Je m'en suie separe\_\_\_\_\_  
je l'renonce fuy ay, crucife,  
Que sois je jamais n'en separe\_\_\_\_\_  
Il ne sí conservar la par Que les voyes ensignees  
dans l'Evangile  
Renonciation totale et douce\_\_\_\_\_  
Soumission totale un cristo Jesús et directeur lun.  
eternellement Joye en verter un jour d'exercice sur la terre  
no sermons tuos obliviscar. Amén.

Capítulo 9.  
Benedicto Spinoza.

1632-1677.

Nacido en Ámsterdam, 24 de noviembre de 1632, hijo de un portugués y un Judío se Judío hasta la edad de veinticuatro años, cuando fue "solemnemente separados de la Comunidad de Israel" [87b: 400]. Fue un consumado latinista y un entusiasta discípulo de Descartes, a pesar de que dejó de ser su seguidor al final de los cinco años de pensamiento concentrado y el estudio que siguió a su excomunió. Este no es el lugar para insistir en la grandeza de Spinoza, que de hecho debe ser conocido por todos los que leen libros serios.

Pocos modernos de hecho han sido aprobados por el discipulado de los grandes hombres como él - por el de Goethe, por ejemplo, y Coleridge, de Novalis, Hegel, Lessing, Herder, Schelling, Scheiermacher y muchos otros. Tan cierto es esto que "se admite que Spinoza fue el fundador de la filosofía moderna" [133: 372].

No será posible demostrar que Spinoza era un caso de la Conciencia Cósmica en el mismo sentido en que se puede demostrar, por ejemplo, que Juan Yepes fue un caso, no tenemos la información necesaria de su iluminación. Todo lo que se puede hacer es establecer los hechos tales como que tenemos y dejar al lector que juzgue por sí mismo. Vamos a examinar en primer lugar la naturaleza de su enseñanza filosófica y, a continuación los hechos de su vida real. Veremos que tanto el punto, casi inevitablemente, a la misma conclusión. Spinoza (por ejemplo) "No podemos permitir que el pecado y el mal tiene alguna realidad positiva, y mucho menos que ocurre algo contrario a la voluntad de Dios. No, es sólo una manera inexacta y humanos de expresión para decir que el hombre puede pecar contra o ofender a Dios" [133: 47]. Una vez más: "El universo se rige por las leyes divinas, que, a diferencia de las de hacer del hombre, son inmutables e inviolables y un fin a sí mismos y no instrumentos para el logro de los objetos particulares El amor de Dios es el hombre el único verdadero bien de otros.. pasiones que pueden liberarnos, pero no de amor, porque la debilidad de nuestra naturaleza que no podía subsistir sin el disfrute de algo que nos puede fortalecer para nuestra unión con él. Sólo el conocimiento de Dios nos permitirá dominar las pasiones que hace daño . Esto, como la fuente de todo conocimiento, es el más perfecto de todos, y la medida en que todo conocimiento se deriva del conocimiento de Dios,

podemos conocer a Dios mejor que nosotros mismos Este conocimiento en tiempo conduce al amor de Dios. ., que es la unión del alma con Él. La unión del alma con Dios es su segundo nacimiento, y en esto consiste la inmortalidad del hombre y la libertad "[1.33: 86]. La última frase de la oración anterior, en cursiva por el editor de la actualidad, si se toma en absoluto, resuelve la cuestión - para la unión del alma con Dios es luz, es el segundo nacimiento, y en ella es la inmortalidad y la libertad. Una vez más, dice: "El amor hacia una cosa eterna e infinita alimenta el espíritu de alegría pura, y es totalmente libre de dolor, lo que es en gran medida deseada y busca denodadamente para" [133:116]. Esta es la Bienaventuranza Brahma - la alegría que Whitman, Carpenter, Yepes y el resto no se cansan de celebrar. Luego, más adelante nos dice que el bien principal es estar dotados de un cierto carácter. "Lo que ese personaje es que se muestran en su lugar - es decir, que consiste en el conocimiento de la unión que la mente tiene con el conjunto de la naturaleza" [133:118]. Pero tal conocimiento no existe aparte de la iluminación, mientras que por otro lado todos los que han entrado en la Conciencia Cósmica que poseen. Así Spinoza, en lugar de buscar la forma habitual una explicación artificial para la correspondencia de dos de esos (al parecer) las cosas diferentes como el cuerpo y la mente pronuncia audazmente que "son la misma cosa y sólo se diferencian en aspectos" [133: 180]. Así Whitman (y todo el resto en diferentes idiomas): "Fue alguien pidiendo ver el alma Consulte a su propia forma y rostro, etc?" [193: 25]. Así, una vez más, Spinoza más de una vez clasifica los tipos de conocimiento en la forma que sea necesaria la inclusión de lo que se llama en este libro de la intuición, que es la forma que pertenece a la mente Consciente Cósmico y que la mente solamente. Dice, por ejemplo: "Podemos aprender cosas (1) de oídas o de la autoridad, (2) por la mera sugerencia de la experiencia, (3) por el razonamiento; (4) por la percepción inmediata y completa" [133:119 y 188]. Y dice además que este último modo de conocer "el producto de una idea adecuada de la naturaleza absoluta de algún atributo de Dios a un conocimiento adecuado de la naturaleza de las cosas." Es decir, el hombre entra en relación consciente con Dios (en el acto de iluminación), ya través de ese contacto - en lo que le dice - ". Conocimiento adecuado de las cosas" que tiene un Es dudoso que ningún hombre consciente de sí mismo sólo podría haber utilizado este lenguaje, para que un hombre nada parece más absurdo que un reclamo a los conocimientos por simple intuición, y sin embargo nada es más cierto que ese conocimiento es adquirido así. Lo que sigue es igualmente característica: "Conocer a Dios - en otras palabras, para saber el orden de la naturaleza y lo que se refiere al universo como ordenada - es la más alta función de la mente y el conocimiento, como la forma perfecta de la

actividad normal de la mente , es bueno para su propio bien y no como un medio "[133: 241]. Si Spinoza significa aquí (como parece probable es que lo hace) lo mismo que Balzac quiso decir cuando dijo de la especialización que "el único que puede explicar a Dios," y luego Spinoza era un especialista. Así que cuando dice que "el conocimiento claro y distinto del tipo intuitivo engendra amor hacia una inmutable y eterno, realmente a nuestro alcance", 1133: 268], que implica en sí mismo la posesión de la Conciencia Cósmica y enseña que esto está al alcance de todos. Igualmente característico es el siguiente: "En todo el conocimiento exacto de la mente se conoce bajo la forma de la eternidad, es decir, en cada acto que es eterno y sabe a sí mismo como eterno presente la eternidad no es una persistencia en el tiempo después de la disolución. del cuerpo, no más de un pre-existencia en el tiempo, pues no es conmensurable con el tiempo a todos. Y no se asocia con un estado o cualidad de la perfección llama el amor intelectual de Dios "[133:269]. Spinoza, como Whitman, enseñó que "hay de hecho ningún mal" [193:22], dice: "La perfección de las cosas es a tener en cuenta sólo desde su propia naturaleza y el poder, y las cosas no hay en ella más o menos perfecto que se deleitan u ofender el sentido de los hombres, o que son convenientes para la naturaleza del hombre o de su repugnante. Si alguno pregunta por qué no se ha creado Dios para todos los hombres que se rijan sólo por la razón? Yo les doy ninguna respuesta, pero lo siguiente:. Porque no carecían de materia para la creación de todas las cosas, incluso desde el más alto grado de perfección en el más bajo, o más exactamente así: Debido a las leyes de su propia naturaleza eran tan vasto como ser suficiente para producir todas las cosas que puede ser concebida por una comprensión infinita "[133:327]. Como señala Pollock, se trata de "una mente infinita hipotética, que debe distinguirse de la inteligencia infinita, que nos hemos encontrado con que una de las cosas de inmediato producido por Dios" [133: 328].

Por último Spinoza resume en el pasaje nobles siguiente: "He terminado todo lo que desea explicar sobre el poder de la mente sobre las emociones y sobre su libertad de lo que se ha dicho que ver cuál es la fuerza del hombre sabio y cómo. mucho que supera el ignorante que es impulsado por el deseo ciego Para el ignorante [la mente consciente de sí mismo - compara Balzac - supra y] [5:144 en el que clasifica a la mente humana como Spinoza hace aquí]. no sólo es agitado por las causas externas de muchas maneras, y no goza de la verdadera paz del alma, pero vive también ignorante, por decirlo así, tanto de Dios y de las cosas, y tan pronto como deja de sufrir deja también de ser. Por otro lado, el sabio hombre [el hombre cósmico Consciente], en la medida en que se considera como tal, es casi nunca se

trasladó en su mente, pero, siendo consciente de una cierta necesidad eterna de sí mismo, de Dios, y de las cosas, no deja de ser y siempre goza de la verdadera paz del alma Si el camino que, como he mostrado, conduce [es decir, a la Conciencia Cósmica] acá parece muy difícil, no obstante, se pueden encontrar En efecto, debe ser difícil, ya que es tan rara vez descubierto,.. para si la salvación estaba listo para la mano y podría ser descubierta sin gran trabajo, como no podía ser posible que debería dejarse de lado casi por todo el mundo s 'Pero todas las cosas nobles son tan difíciles como son raros "[170a: 283].

Unas palabras ahora sobre las características personales del hombre. John Colerus, ministro de la iglesia luterana, en esa ciudad, durante la residencia de Spinoza en La Haya, lo conocía bien, y lo que sigue se tomarán en gran parte de su narrativa, que se incluye en el volumen de Sir Frederick Pollock. Colerus dice: "Spinoza era de tamaño medio, tenía buenas características, la tez oscura, cabello negro y rizado, largo cejas negro, por lo que fácilmente se puede saber por su aspecto que era descendiente de Judios Portugués En cuanto a su ropa, estaba muy descuido de ellos, que no eran mejores que las del más humilde ciudadano "[133: 394].

Spinoza era en realidad muy pobre. Al igual que Thoreau, Whitman, Carpenter, Buda, Jesús y muchos otros hombres de su clase, parecía preferir la pobreza. Él hizo una vida muy normal por desgaste lentes para telescopios. Fue varias veces ofreció dinero por parte de personas adineradas que sabía y gustaba, pero siempre se negó hasta que un amigo, de Vries, de quien se había negado durante su vida a aceptar el dinero, morir, encargó a su hermano, que era su heredero, a pagar a Spinoza de su patrimonio de un mantenimiento adecuado. El hermano querido rendir Spinoza quinientos florines al año, pero Spinoza sólo aceptaría trescientos - cerca de ciento cincuenta dólares [87b: 401]. Spinoza vivió en la más sencilla manera posible, nunca se casó; la mayor parte de su vida vivió con los demás, prestando su tablero, y el resto del tiempo que vivía solo en alojamiento, compra lo que sea necesario y mantener muy retirado. "Resulta difícil de entender cómo sobrio y frugal que estaba todo el tiempo. No es que se redujo a tan gran pobreza que no se podrá gastar más si hubiera estado dispuesto. Tenía bastantes amigos que le ofrecieron sus carteras y todos los tipo de asistencia. Pero él era, naturalmente, muy sobrio y podría estar satisfecho con poco, y no le importaba que la gente debe pensar que él había vivido, ni siquiera una sola vez, a expensas de otros hombres. Lo que digo acerca de su sobriedad y buena cría puede ser probada por varios cómputos pequeños que se han encontrado entre sus papeles después de su

muerte. Al parecer, por los que vivió un día entero en una sopa de leche hecho con mantequilla, que ascendió a tres peniques, y en un bote de cerveza de tres medios peniques. Otro día comía nada más que atole hecho con pasas y mantequilla, y que le costo plato medio penique de cuatro peniques. No hay más que dos medias pintas de vino a lo más durante un mes se encuentran entre estos cálculos, y aunque se a menudo se invita a comer con sus amigos que él eligió en lugar de vivir de lo que había en casa, aunque alguna vez tan poco, que se sienten a una buena mesa a expensas de otro hombre "[133: 393]. "Su conversación era muy dulce y fácil. Sabía admirablemente bien cómo ser dueño de sus pasiones, y nunca fue visto muy triste ni muy alegre. Fue muy amable y servicial, y que a menudo el discurso con su casera y la gente de la casa cuando pasó a ser enfermos o afligidos - que nunca falla a la comodidad que le pondría a los niños a menudo en la mente de ir a la iglesia y les enseñó a ser obedientes y obediente a sus padres un día su patrona le preguntó si él creía.. ella podría ser salvado en la religión que profesa él respondió: "Su religión es buena, no es necesario esperar a otro, ni duda de que usted puede guardar en él previstas, mientras que se aplica a ti mismo a la piedad que vive al mismo tiempo? una vida pacífica y tranquila ". Cuando se quedó en casa fue molesto a nadie, sino que pasó la mayor parte de su tiempo en silencio en su propia cámara Cuando él pasó a estar cansada por haber aplicado a sí mismo demasiado para sus meditaciones filosóficas que bajó a refrescarse y discurrió con. . la gente de la casa sobre todo lo que pueda pagar la materia de una conversación normal, e incluso por bagatelas También tuvo el placer de fumar una pipa de tabaco "[133: 395].

Spinoza nunca fue un hombre robusto. "El consumo ha estado haciendo sus incursiones insidiosa con él durante muchos años, ya principios de 1677 debe haber sido consciente de que estaba gravemente enfermo. El sábado, 20 de febrero, envió a Amsterdam para su amigo, el Dr. Meyer. En el Al día siguiente el pueblo de la familia con quien vivía, que no tienen idea de peligro inmediato, se dirigió al servicio de la tarde cuando regresaron Spinoza no fue más;. que había muerto a las tres de la tarde, con Meyer para el único testigo de su últimos momentos "[87b: 403]. En el momento de su muerte Spinoza tenía cuarenta y cuatro años y tres meses de edad.

Todo lo que queda es mostrar que, como en su vida y enseñanzas, por lo que en su recepción por el mundo, es Spinoza estrechamente aliado a la clase de los hombres con los que está aquí trató de asociarlo. "El primer efecto de sus escritos en Holanda era crear una tormenta de indignación polémica" [133: 349]. Y el hombre a quien verdaderamente Novalis describe

como "estado de embriaguez de Dios," se pronuncia "blasfemos, ateos, engañoso", mientras que sus libros fueron descritos como "el alma que destruyen las obras de Spinoza" [ib.]. Durante cien años después de su muerte, fue leído poco, pero desde luego más y más, y ahora tiene rango al que pertenece, como uno de los grandes líderes espirituales de la raza.

## Capítulo 10.

El coronel James Gardiner.

1688-1745.

NACE 10 de enero 1688. Se dice que han enfrentado en tres duelos antes de que él había crecido. Entró en el ejército joven y luchó con gran valentía. Sus relaciones con las mujeres dijo haber sido libre, incluso licenciosa. ¿No era religioso, incluso lo contrario de eso, pero a veces sufren "remordimiento indecible", en la cuenta de su vida, que le parecía mal. A mediados de julio de 1719, cuando tenía treinta y un años y medio de edad, se produjo el acontecimiento que le da un lugar en este volumen: "Había pasado la noche en alguna empresa gay y tenía una asignación infeliz con un mujer casada, a quien iba a asistir a exactamente a las doce. La empresa se disolvió a las once, y no juzgar conveniente anticipar el tiempo señalado, fue a su habitación para matar a la hora tediosa, tal vez con algún libro divertido, o alguna otra manera. Sin embargo, muy por accidente sucedió que tomó un libro religioso, que su buena madre o tía, sin su conocimiento, se metió en su maleta. Se llamaba, si mal no recuerdo exactamente el título, "El soldado cristiano, o Tomado el cielo por la tormenta", y fue escrito por el Sr. Thomas Watson. adivinar por el título de la misma que iba a encontrar algunas frases de su propia profesión espiritualizada de manera que a su juicio le podría ofrecer cierta diversión, decidió echar mano de ella, pero él no hizo caso grave de todo lo que había en ella [\*\*] Y sin embargo, mientras este libro en la mano una impresión se hizo en su mente (tal vez sólo Dios sabe cómo) que reunió después de que un tren de la . consecuencias más importantes y felices Él creyó ver un resplandor inusual de la caída de la luz sobre el libro que estaba leyendo, que en un principio imaginé que podría pasar por algún accidente en la vela, pero levantando los ojos, detenidos, a su extrema asombro, que había delante de él, ya que fueron suspendidas en el aire, una representación visible del Señor Jesucristo en la cruz, rodeado a todas las partes con una gloria, y me impresionó como si una voz, o algo equivalente a una voz, [\*] había llegado a él a este efecto (para él no estaba seguro de que las palabras): "¡Oh, pecador, me hizo sufrir esto para ti, y tu estas declaraciones? Golpeado con un fenómeno tan

sorprendente como éste, quedaba casi ninguna vida en él, [\*++] para que él se sentó en el sillón en el que se sentó y continuó, no el tiempo, insensible "[107:286] sabía . El efecto inmediato de la experiencia de Gardiner se dice que ha sido un conocimiento, o más bien una visión de la "grandeza y la bondad de Dios", y después de su vida (un período de veinte y seis años) era de excelencia distinguidos. El "hombre nuevo" era tan virtuosa y pura y piadosa licenciosa como el "viejo" había sido y lo profano [107: 71].

## Notas al pie

^ 283: \* Estaba despierto - probablemente extra despierto - y al mismo tiempo, su mente (por el momento) era un espacio en blanco. Esta es la condición que se nos dice que todas las autoridades de Gautama en el presente es condición sine qua non para el sentido contrario de la iluminación.

^ 283: + En cuanto a la objetividad o subjetividad de la "voz" en estos casos, véanse las notas debajo de la cabeza de "Moisés" - lo que la persona se ve, por supuesto, en la misma categoría.

^ 283: + + "Menos de un dracma de sangre permanece en mí, que no tiembla", dice Dante, en circunstancias similares [71: 192].

## Capítulo 11.

Swedenborg.

1688-1772.

<S: Con independencia de la iluminación, Swedenborg fue uno de los grandes hombres de todos los tiempos - un gran pensador, un gran escritor, un gran científico, un gran ingeniero. En 1743, a la edad de cincuenta y cuatro años, sucedió algo - algún cambio se llevó a cabo en él, no parece haber sido cualquier otra forma de locura, ya que no estaba enfermo, mantuvieron e incluso aumentaron todas sus amistades, se al parecer, completamente insospechadas por aquellos que le rodean de una enajenación mental. Su propia versión de su iluminación a su Robsahm amigo, en la medida de lo que va, es muy característico, sino que informa de que Dios se le apareció y le dijo: "Yo soy Dios el Señor, el Creador y Redentor del mundo yo te escogí. a desarrollarse el sentido espiritual de las Sagradas Escrituras me voy a dictar a ti lo que has de escribir" [87 bis: 759]..

Es admitido por todos los estudiantes de la vida de Swedenborg que el cambio era en realidad una iluminación, que dejando a un lado sus visiones de ángeles y demonios que en realidad había a partir de entonces una

visión espiritual más allá de la de los hombres ordinarios, y si él fue un visionario que también "llevó la vida más real de cualquier hombre, entonces en el mundo "[87 bis: 96]. En cuanto a sus visiones, se puede decir que no eran fundamentalmente diferentes de las de Blake, Behmen, Dante y otros. Hay que recordar que estos hombres ven las cosas que no vemos - las cosas que están fuera de nuestra lengua, si, entonces, que utilizan este lenguaje (que es todo lo que tienen) les puso delante de nosotros, parece inevitable que no deben entender sus palabras, ya que ellos entienden. El resultado, en el caso de cada expositor tales, sin embargo el sentido común se trata de ser - en el caso de Jesús, Gautama, Pablo y todos los demás - es terrible malentendido y confusión, y sin embargo, a pesar de todo, algo que pasa de estos hombres que nos de más importancia que todo lo que podían obtener de los científicos y filósofos ordinarios.

Muchos hechos indican que Swedenborg pudo haber pertenecido a la clase de hombres que se trata. "... Él nunca se casó Tenía una gran modestia y gentileza de llevar sus hábitos eran simples; vivió en el pan, leche y hortalizas" [87 bis: 98]. "Era un hombre que se ganó el respeto, la confianza y el amor de todos los que estuvieron en contacto con él" [87 bis: 759]. Aunque muchos de los que le rodeaban no creía en sus visiones que lo respetaba demasiado para hacer la luz de estas en la presencia de Swedenborg. Su enseñanza, en el fondo es el de todos los grandes videntes - que Dios en sí mismo es amor infinito - que su manifestación, la forma o cuerpo es infinita sabiduría - que el amor divino es la vida que subsiste por Sí mismo del universo [87 bis: 759 ].

Swedenborg se aparta de la norma de estos casos, sobre todo por su edad (cincuenta y cuatro años) a la iluminación. Parece increíble que un hombre puede seguir creciendo a tal edad, todavía esto es lo que debe creer si lo incluyen. Mohammed tenía treinta y nueve, cuarenta Las Casas, CMC cuarenta y nueve, que fueron indudables los casos, y no parece como si la historia personal de Swedenborg se puede explicar en cualquier otra hipótesis.

Capítulo 12.  
William Wordsworth.

1770-1850.

Que la mente de este escritor (casi, si no un buen poeta) en su estado de ánimo más elevado alcanzado un barrio muy cerca de la Conciencia

Cósmica, si en realidad no entrar en el territorio mágico del reino de los cielos, nadie puede negar que sabe lo que estos significan las palabras y que también lo ha leído con alguna simpatía. De hecho, los siguientes pasajes cortos, de líneas escritas en Tintern Abbey en sus veintinueve años, lo demuestran. En el primero habla de "ese estado de ánimo bendecido"

En el que la carga del misterio,  
En la que el pesado y el peso cansados  
De todo este mundo ininteligible, [p. 286]  
Se aclara que: - el estado de ánimo sereno y bendito  
En el que los afectos nos conducen con suavidad en, -  
Hasta que el aliento de esta estructura corporal  
E incluso el movimiento de la sangre humana  
Casi en suspensión, que se establecen dormido  
En el cuerpo, y se convierte en un alma viviente.  
Mientras que con un ojo hecho calma por el poder  
De la armonía, y el profundo poder de la alegría,  
Vemos en la vida de las cosas [198: 187].

Este pasaje indica claramente el alivio (acercándose a la alegría) y la iluminación (iluminación de aproximación) que pertenecen al sol unrisen del sentido cósmico. Pero no hay evidencia de que sobre él, en cualquier momento, el sol se levantó en realidad - que el velo fue alguna vez la renta y el esplendor que a través, de hecho se puede considerar como bastante claro que esto no sucedió. Entonces, la siguiente línea, sigue la duda de siempre:

Si esto, pero ser una vana creencia

(Si la revelación puede ser invocado) - una pregunta que nunca le preguntó, al menos después de los primeros minutos u horas, por una persona que ha obtenido ni un atisbo de la "Esplendor Brahma."

Más tarde, en el mismo poema, es otro pasaje que describe en otras palabras, la misma condición mental, que puede ser llamado con propiedad el crepúsculo de la Conciencia Cósmica:

Me he sentido  
Una presencia que me molesta con la alegría  
De elevado pensamiento, un sentimiento sublime  
De algo mucho más profundamente interfused,

vivienda de quién es la luz del sol poniente,  
Y la ronda de los océanos y el aire vivo,  
Y el cielo azul, y en la mente del hombre -  
Un movimiento y un espíritu, que impulsa  
Todas las cosas pensando, todos los objetos de todo pensamiento,  
Y rollos a través de todas las cosas [198: 189].

Capítulo 13.  
Charles G. Finney.

1792-1875.

caso se trata de un interés más que de costumbre por el hecho de que, aunque en ella se produjo casi con toda seguridad, aunque no muy marcada, el fenómeno de la luz subjetiva, junto con la exaltación pronunciada moral y probablemente algunos iluminación intelectual, sin embargo, no fue coronada por el Cósmico visión - el Esplendor brahmanes. Por tanto, no completo, pero sólo parcial o imperfecta.

Que la iluminación de Charles G. Finney no fue acompañada por la conciencia del Cosmos es seguro porque la cuenta de la visión cósmica, había sido este presente, no podría haber sido omitido de la relación de su "conversión", de la que se han sido la característica más notable - el núcleo y el centro. Lo que hizo ver y sentir era maravilloso y sorprendente suficiente. ¡Qué sorpresa, incredulidad y, probablemente, lo habría sido si hubiera podido le ha dicho que, aunque había alcanzado el umbral de la fuerza y sintió la presencia divina a la que estaba tan cerca, que sin embargo, la visión que hubiera significado mucho para él estaba oculto todavía tras el velo de los sentidos y por el momento le negó!

Así que la vida de este hombre, aunque por la experiencia de ese día de otoño infinitamente elevado en comparación con la de la media del hombre consciente, aún por debajo de tan marcada que la de los hombres que no sólo han sentido el Infinito como Charles G. Finney sentía él, pero han pasado en su presencia y visto su gloria inconcebible.

La distinción puede ser señalado claramente se dio cuenta al hacer una comparación entre el libro de Charles G. Finney nos ha dejado con los libros que marcan una época - los Suttas (por ejemplo), los Evangelios, las Epístolas, el Corán, la " Divina Comedia ", el " Shakespeare " obras, la " Comedia Humana ", el " Hojas de hierba " y el resto - inspirados o escritos

por los hombres a los que se ha puesto de manifiesto la Esplendor Brahma como un hecho visible.

La iluminación de Charles G. Finney tuvo lugar a principios de los treinta años - es decir, en octubre de 1821. Tenía la costumbre temperamento religioso ferviente, y durante algún tiempo había sido muy preocupado acerca de su estado espiritual, deseando ansiosamente, pero no pudo llegar a la garantía de la salvación. Entonces ocurrió lo que él llama su "conversión". Él ha dicho:

El aumento de mi alma era tan grande que me precipité en la habitación detrás de la oficina, para orar.

No había fuego y no hay luz en la habitación, sin embargo parecía como si fuera perfectamente la luz. Como entré y cerré la puerta, parecía que me reuní con el Señor Jesucristo cara a cara. No se me ocurrió que era enteramente un estado mental, sino que parecía que lo vi como me gustaría ver a cualquier otro hombre. No dijo nada, pero me miró de tal manera que se me rompió el derecho a sus pies. Siempre he considerado ya como un estado más notables de la mente, porque parecía que estaba delante de mí, y me postré a sus pies y derramé mi alma a él. Lloré como un niño en voz alta, e hizo confesiones como pude con mis palabras se atragantó.

Debo de haber continuado en este estado durante un buen rato, pero mi mente estaba demasiado absorbida de recordar nada de lo que dijo. Pero sé que, tan pronto como mi mente se calma, regresé a la oficina, y encontraron que el fuego, que había hecho de madera grande, se quemó casi fuera. Pero como me volví y estaba a punto de tomar asiento junto al fuego, recibí el bautismo poderosa del Espíritu Santo. Sin ninguna expectativa de que, sin tener el pensamiento en mi mente que no había tal cosa para mí, sin ningún tipo de recuerdo que yo había oído lo mencionado por cualquier persona en el mundo, el Espíritu Santo descendió sobre mí de una manera que parecía ir a través de mí, en cuerpo y alma.

No hay palabras para expresar el maravilloso amor que fue derramado en mi corazón. Yo lloraba en voz alta con alegría y amor, y yo no sé, pero debo decir, que, literalmente, bramó el gushings inefable de mi corazón. Estas ondas se apoderó de mí y sobre mí y sobre mí, uno tras otro, hasta que me acuerdo me gritó: "Moriré si estas ondas continúan pasando sobre mí." Le dije: "Señor, no puedo aguantar más," sin embargo, yo no tenía miedo a la muerte.



¿Cuánto tiempo he continuado en este estado no lo sé. Pero ya era tarde en la noche cuando un miembro del coro de mi vino a verme. Fue miembro de la iglesia. Me encontró en este estado de fuerte llanto, y dijo: "El señor Finney, ¿qué te pasa?" Yo podía hacer ninguna respuesta desde hace algún tiempo. Luego dijo: "¿Está usted en el dolor?" Me recogió y respondió: "No, pero tan feliz que no puedo vivir" [104: 17-18].

El largo y laborioso y benéfico después de la vida de este hombre demostró, por si era necesario, que su "conversión" no fue casual que la emoción que podría haber ocurrido a cualquier hombre, sino una marca inconfundible de la superioridad espiritual.

El Sr. Finney había, también, a un grado extraordinario, el magnetismo personal que es tan característico de la clase de los hombres a la que pertenecía. El efecto de su predicación era indescriptible, y sin embargo es dudoso que las palabras pronunciadas tuvo mucho que ver con su poder excepcional. Su presencia, su tacto, el sonido de su voz, parecía a menudo suficiente para despertar sentimientos inexpresables - para levantar y volver a generar bastante en lo que se puede llamar de una manera milagrosa.

En realidad no tiene conciencia cósmica, no tenía la personalidad de sus dos caras que pertenece, y sin embargo tenía la sensación de que otro ser dentro de sí mismo que sobre la iluminación total se han destacado como el "yo soy", mientras que el hombre tendría que ser consciente tomar el segundo lugar como "El otro soy yo." Como ilustra esta personalidad dúplex incipiente, dice: "Que nadie piense que los sermones que han sido llamados tan poderosos eran producciones de mi propio cerebro o de mi propio corazón no asistidas por el Espíritu Santo No son mías, sino de la Santa Sede. Espíritu en mí. "

Por último, cabe señalar que la vida y la obra la vida de Charles G. Finney eran en líneas estrictamente paralelas, aunque en un plano menos elevado, con la vida laboral y la vida de los iniciadores de las grandes religiones, que, ya que, gastando todas sus tiempo y energía trabajando para colocar a sus hermanos y hermanas en un plano moral más alto que el que había vivido hasta ahora, la única diferencia es que trabajó en un nivel algo más alto que la moral en la que trabajaba.

Capítulo 14.  
Alexander Pushkin.

, 26 de mayo 1799, murieron 29 de enero 1837.

Si Pushkin trazado las siguientes líneas después de su propia experiencia personal que estaba casi seguro que un caso de la Conciencia Cósmica. Sea como sea, su poder descriptivo que hace vale la pena citar. La traducción al Inglés es de Dana, del "New York Sun":

Atormentado por la sed del espíritu,  
Me estaba arrastrando a través de un bosque sombrío ,[\*\*]  
Cuando un serafín de seis alas [+]  
En la encrucijada se me apareció.  
Con los dedos de luz como un sueño  
Mis ojos lo que tocaba,  
Y mis ojos se abrieron,  
Al igual que las de un miedo que ella águila.  
Mis oídos lo que tocaba,  
Y rugir y el ruido de las llenaron;  
Y oí el temblor de los cielos;  
Y el alto vuelo de los ángeles,  
Y el movimiento de las criaturas bajo el mar,  
Y el cultivo de la hierba en los valles!  
Y prendió de mis labios,  
Y arrancó la lengua pecadora -  
Pecaminosa, frívolas y la astucia;  
Y la picadura de una serpiente sabia,  
Entre mis labios inconsciente,  
Con la mano derecha ensangrentada plantó.  
Y él cortó a través de mi pecho con una espada,  
Y sacó el corazón temblando,  
Y un carbón ardiente y llameante,  
En el pecho abierto que empuje.  
Al igual que un cadáver que yacía en el desierto ,[\*\*]  
Y la voz de Dios me llamó:  
Levántate, profeta, y ver, y entender ![\*+]  
Lleno total de mi voluntad,  
Yendo hacia atrás sobre el mar y la tierra,  
corazones de los hombres de Set incendiado con la Palabra.

[290-1] \* selva oscura de Dante en el que se había perdido.

[290-2] + Comparación de la visión de Isaías.

[290-3] \* El estado de aturdimiento que es tan común después de la iluminación.

[290-4] + iluminación intelectual.

Capítulo 15.

Ralph Waldo Emerson.

NACIDO de mayo de 1803, murió en abril de 1882.

Espiritualmente eminentes como fue este gran americano, no parece que pertenecía a la clase de los hombres tratados en este volumen. Fue tal vez la Conciencia Cósmica cerca como es posible que sin llegar a entrar en ese reino. Vivió en la luz del gran día, pero no hay pruebas de que su sol para él en realidad aumentó. Emerson "Super-Alma" fue impreso en 1841, cuando el autor tenía treinta y ocho años de edad. En él nos dice claramente donde estaba en ese momento, y es tan buena como la certeza de que en los últimos años que no avanzó más allá de esa posición. En él se dice, por ejemplo:

Hay una diferencia entre una y otra hora de vida, en su autoridad y .[\*\*] posterior efecto

No hay una profundidad en los breves momentos que nos obliga a atribuir más realidad a ellos que a todas las experiencias de otros.

,[\*\*] Todo hombre las palabras que habla de que la vida, debe sonar vano a los que no viven en el mismo pensamiento de su parte.

Sólo se puede inspirar a quien lo hará, y he aquí! su discurso se lírico y dulce, y universales como el nacimiento del viento.

Al ascender a este sentimiento primario y aborígenes, que han venido de nuestra estación remota en la circunferencia de forma instantánea en el centro del mundo, cuando, como en el armario de Dios, vemos las causas, y anticipar el universo, que no es sino un lento efecto.

Esta energía no entra en la vida individual, o cualquier otra condición que la posesión completa. Se trata de los humildes y sencillos, se trata de a quien se ponga fuera de lo que es extranjero y orgullosos, sino que se

presenta como una visión, sino que viene como la serenidad y la grandeza. Cuando vemos a los que en él habita estamos al corriente de los nuevos grados de grandeza. Desde que la inspiración del hombre regresa con un tono ha cambiado. Él no habla con los hombres, con miras a su opinión. Él les trata. Se requiere de nosotros para ser claro y verdadero. Los intentos viajando vano para embellecer su vida con una cita de mi señor, y el príncipe, y la condesa, que lo dijo o hizo para él. Los ambiciosos vulgares que muestran sus cucharas, y broches y anillos, y preservar sus cartas y felicitaciones. Cuanto más cultivadas, en su cuenta de su propia experiencia, el sacrificio agradable circunstancia poética, la visita a Roma, el hombre de género que había visto; el amigo brillante que saben, aún más allá, tal vez, el paisaje hermoso, las luces de montaña, los pensamientos de montaña, que disfrutaban ayer - y así tratar de lanzar un color romántico en su vida. Pero el alma que sube a adorar al gran Dios es clara y verdadera, no tiene color de rosa, sin buenos amigos, sin caballería, sin aventuras, no quiere admiración, habita en la hora que es ahora, en la experiencia seria de la política día - por la razón del momento presente, y sólo la bagatela que se vuelven porosos al pensamiento, y secante de la mar de luz.

[291-1] \* Si hubiera tenido la experiencia de la Visión Cósmica - el Esplendor Brahma - no podría haber utilizado esta sumamente moderado, incluso frío, el lenguaje cuando se refiera a ellos. Tampoco podía omitir que, se refiere aquí a otras experiencias.

[291-2] \* Estos pasajes muestran la profundidad, sin embargo por debajo de la insondable profundidad, Emerson 's fue la experiencia espiritual.

Capítulo 16.

Alfred Tennyson.

poeta ESTA (por si no es en absoluto el derecho de rango en el orden divino, sin embargo, ha servido dignamente y se debe permitir que el nombre) pasó la mayor parte de una larga vida en esa región de conciencia de sí mismo que se encuentra cerca a la parte inferior de el sentido cósmico. Su "crisis raro" que se menciona en "La Princesa", en el que parecía "se mueven entre un mundo de fantasmas, y sentir (se) la sombra de un sueño" [185: 11], pertenecen a ese mundo espiritual, pero ahora más sin duda una condición bien descrita en las siguientes líneas del "viejo sabio":

Más de una vez cuando yo

Sáb en soledad, girando en mí mismo

La palabra que es el símbolo de mí mismo,  
El límite mortal del yo fue desatado,  
Y pasó a la sin nombre, como una nube  
Se funde en el cielo. Yo touch'd mis miembros, los miembros  
Se extraña la mía no, - y sin embargo, ninguna sombra de duda,  
Pero thro claridad absoluta, y "pérdida de vacaciones  
La ganancia de vida de gran tamaño como emparejado con el nuestro  
Fueron sol chispa - unshadowable es decir,  
Sí, sino las sombras de una sombra en el mundo [186:48].

Y de nuevo en el "Santo Grial":

Vamos a visiones de la noche, o del día  
Venga ya que, y muchas veces vienen  
Hasta que esta tierra que pisa la tierra no parece,  
Esta luz que golpea a su globo ocular no es luz,  
Este aire que golpea su frente no es el aire,  
Pero la visión - y aun su misma mano y el pie  
En momentos en que siente que no puede morir,  
Y él mismo no conoce la visión de sí mismo,  
Ni la alta visión de un Dios, ni que un  
¿Quién resucitó; habéis visto lo que habéis visto [184: 290].

Y, sin embargo, una vez más en la prosa clara:

Una especie de trance, caminando con frecuencia he tenido, bastante arriba de la niñez, cuando he estado solo. Esto a menudo ha llegado a mí a través de repetir mi nombre [\*\*] a mí mismo en silencio hasta que, al mismo tiempo, por así decirlo, de la intensidad de la conciencia de la individualidad, la propia individualidad parece disolverse y desaparecer en el infinito se , y no se trata de un estado de confusión, pero la más clara de las más claras, más seguro de los más seguros, el más raro de los más extraños, totalmente más allá de las palabras, donde la muerte era una imposibilidad casi risible, la pérdida de la personalidad (si fuera) parece no la extinción, pero la única vida verdadera [182:320].

[P. 292] [292-1] \* "Repetición de mi propio nombre." Tennyson sin darse cuenta estaba utilizando los medios establecidos [p. 293] hacia abajo desde tiempo inmemorial para el logro de la iluminación: "El que sin pensar en nada, por lo que la mente deja de trabajar, adhiriéndose a la meditación ininterrumpida, la repetición de la sílaba única, Om, meditando sobre mí,

llega a la meta más alta" (es decir, Conciencia Cósmica) [154: 79]. Por supuesto, no hace ninguna diferencia lo que la palabra o el nombre se utiliza. Lo que se requiere es que la acción de la mente debe ser la medida de lo posible suspensión, sobre todo que todos los deseos de todo tipo se calmó, no deseado o temido, la mente en perfecto estado de salud y vigor, pero se mantuvo en reposo en un estado de equilibrio calma !

"La religión no era la abstracción nebulosa de él. Insistido constantemente en su propia creencia en lo que él llamaba las verdades eternas, en un Dios omnipotente, omnipresente y todos los amantes de Dios, que se ha revelado a través del atributo humano del amor más abnegado, y en la inmortalidad del alma "[182: 311].

"Él siempre creyó que la humildad es la única actitud verdadera del alma humana, por lo que habló con la mayor reserva de lo que llamó" estos misterios insondables, "como un acorde que no dogmatizar, pero que sabía que lo finito puede de ninguna manera comprender el infinito, y sin embargo tenía una profunda confianza en que cuando todo se ve cara a cara, todo será visto como el mejor "[182: 316].

"Me dijo otra vez, con profundo sentimiento, en enero de 1869:" Sí, es cierto que hay momentos en que la carne no es nada para mí, cuando me siento y sé que la carne sea la visión, Dios y el espiritual - el . único real y verdadero Cuento con eso, lo espiritual es lo real, sino que pertenece a uno más de la mano y el pie Usted puede decirme que mi mano y mi pie son sólo símbolos imaginarios de mi existencia, yo podría creer,.. pero nunca, nunca me puede convencer de que el yo no es una realidad eterna, y que lo espiritual no es la parte verdadera y real de mí. " Estas palabras habló con fervor apasionado de tal manera que un solemne silencio cayó sobre nosotros como salió de la habitación "[182: 90].

Fue escrito de Tennyson justo después de su muerte. "Queda entendido que él creía que él escribió muchas de las cosas mejor y más estricto que haya sido publicada bajo la influencia directa de las inteligencias superiores, de cuya presencia era claramente consciente de los sintió cerca él y su mente quedó impresionado por sus ideas "[170], el sentido de que, si el informe, como probablemente lo sea, es cierto, es que el velo entre él y el sentido cósmico estaba tan delgado que sintió las enseñanzas de este último a través de él, pero no hay evidencia conocida de este autor que nunca se rompió lejos de modo que vio al otro mundo. En otras palabras, no hay evidencia de que alguna vez realmente entró en la Conciencia Cósmica.

## Capítulo 17.

J. B. B.

J. B. B., Doctor en Medicina, nacido 1817. Entró en la Conciencia Cósmica 1855, a la edad de treinta y ocho años. Un informante dice de él: "Él no es un hombre refinado," y continúa: "Es una de las cosas extrañas en todo este asunto que el logro de la verdad parece dejar a un hombre en este sentido sobre como se encuentra él. Dr. B. es un ejemplo. Parecía contento de vivir en una casa barata, desnudo, y en vez cortejado grosería en el vestir, hablar y la vida. " En cuanto a vulgaridad en el vestir, los alimentos y sus alrededores, no nuestra necesidad informante que contemplamos como JBB tan excepcional. Él puede ser que lo han comparado con Tilleinathan Swamy [56: 142], con Edward Carpenter, o incluso con Jesús, Mahoma o Walt Whitman. "Al mismo tiempo," nuestro informante continúa, "le tocan el tema de la visión interior y que estaba vivo hasta la médula. Había sido un espiritualista, pero después de la iluminación, al tiempo que parece saber que mucho de lo que enseña el espiritismo era cierto, su importancia fue eclipsada por las verdades mucho mayor al que tuvo acceso. " "Una vez me dijo", continúa el informante, "una cosa curiosa: Dijo que murió, su espíritu dejó su cuerpo durante veinte minutos, y él miró, se cernía sobre, y, finalmente, volvió a entrar en ella a dicho esto en un manera grave y convincente, lo que provocó en el oyente una sensación horrible. Ninguno de los que le oyeron decir que podría ayudar a creer en él. "

## Capítulo 18.

Henry David Thoreau.

NACE 12 de julio 1817 y murió 06 de mayo 1862. Hay varias razones para sospechar Thoreau haber sido un caso de la Conciencia Cósmica, como su adicción a la soledad, su amor de la mística y los místicos, la agudeza casi sobrenatural de sus sentidos, su amor y comunión con los animales, su agudeza intelectual y su elevación moral. El editor de la actualidad, sin embargo, han buscado en vano a los datos que podrían convertir esta presunción en algo como una certeza, y Thoreau está tan cerca de nosotros que, de haber experimentado la iluminación, la evidencia de eso debe ser próxima y decisiva. Pero, ¿qué estas ocho líneas de media, si no que su autor había pasado por una experiencia como la aquí tratada es de 2

Yo audiencia conseguir que había oído, pero ,[\*\*]

Y de la vista que había pero los ojos de antes,

Yo vivo momentos que vivió, pero años,

Y la verdad que sabía discernir, pero la tradición de aprendizaje.

Escucho más allá de la gama de sonido ,[\*\*]

Veo más allá del alcance de la vista ,[\*\*]

Nuevas tierras, y los cielos y los mares alrededor,

Y en mi día vuelve el pálido sol su luz.

[295-1] \* "¿Alguna vez ha pedido que la instrucción por el cual oímos lo que no se puede oír, por la que percibimos lo que no puede ser percibido, por que sabemos que lo que no se puede saber?" [148: 92].

[295-2] \* "oído oíréis, y se entiende de ninguna manera, y vosotros ya veremos y en ningún sabio percibe" [14: 13: 14].

[295-3] \* "La visión tiene otra vista y al oído de la audiencia sí y la voz de la otra voz" [193: 342].

Si Thoreau experiencia de iluminación a la edad habitual, la evidencia del hecho de que se encuentra en "Walden", que fue escrito entre 1845 y 1854, cuando su autor fue veintiocho-treinta y siete años de edad. Como cuestión de hecho, encontramos pasajes de ese libro que sugiere que el escritor de la misma, si no es un caso real de la Conciencia Cósmica, estaba todavía bien en el mismo camino. Por ejemplo:

Nuestras costumbres se han corrompido por la comunicación con los santos. Nuestros libros himno resuenan con una maldición de Dios melodiosa y perdurable para siempre. Se diría que incluso los profetas y redentores había consolado en lugar de los temores que confirmó las esperanzas del hombre. No hay ningún lugar registró una simple satisfacción y la incontenible con el don de la vida, digno de alabanza memorables de Dios 199a [: 85 ].[\*\*]

Los millones son lo suficientemente despierto como para el trabajo físico, pero sólo uno en un millón es lo suficientemente despierto como para el esfuerzo intelectual eficaz, sólo uno de cada cien millones de dólares para una vida poética o divina [199a: 97 ].[\*\*]

[296-1] \* Se encuentra a Dios y la vida humana más grande y mejor que nunca se ha dicho, como en efecto lo son una mayor y mejor que nadie ha dicho o se puede decir.

[296-2] \* Comparación de Whitman: "No puedo estar despierto, para nada se parece a mí como lo hacía antes, o estoy despierto por primera vez, y todo esto antes ha sido un sueño significa" [124a: 49].

A veces, cuando me comparo con otros hombres, parece como si yo fuera más favorecidos por los dioses de lo que, más allá de los desiertos que soy consciente de, como si hubiera una orden judicial y de garantía en sus manos que mis compañeros no tienen, y fueron guiados en especial y vigilada. Yo no me jacto, pero si es posible que me halaga. Nunca me he sentido solo, o por lo menos a los oprimidos por un sentimiento de soledad, pero una vez, y que fue un par de semanas después de llegar al bosque, cuando, durante una hora, dudé de si el barrio cerca del hombre no era esencial a una vida serena y saludable. Para estar solo era algo desagradable. Pero fue al mismo tiempo, consciente de una demencia leve en mi estado de ánimo y parecía prever mi recuperación. En medio de una lluvia suave, mientras que estos pensamientos prevalecido, de repente estaba sensible de la sociedad, dulce y benéfica en la Naturaleza, en el golpeteo de las gotas muy, y en cada sonido y de la vista alrededor de mi casa, una amistad infinita e inexplicable todos a la vez, como una atmósfera, que me sostiene, como se imaginaba las ventajas de la vecindad insignificantes humanos, y nunca he pensado en ellas desde entonces. Cada aguja de pino poco amplió y se llenó de simpatía y amistad conmigo. Yo estaba tan claramente conscientes de la presencia de algo afín a mí, incluso en las escenas que estamos acostumbrados a llamar salvaje y triste, y también que el más cercano de la sangre para mí y humanest no era una persona ni un aldeano, que pensamiento no hay lugar nunca podría ser extraña a mí otra vez.

Algunos de mis más agradables horas fueron durante las tormentas de lluvia de largo en la primavera y el otoño, lo que me limita a la casa por la tarde, así como la mañana, aliviado por su rugido incesante y torrencial, cuando un atardecer temprano marcó el comienzo de una larga noche, en el que muchos pensamientos tenido tiempo de echar raíces y desarrollarse ellos mismos. En estas lluvias al noreste de conducción, que trató de las casas del pueblo así, cuando las criadas dispuesta con un trapeador y cubeta en las entradas frente a impedir la entrada de diluvio, me senté detrás de mi puerta en mi casita, que era todo de entrada, y disfrutaron de su protección. En un fuerte trueno la ducha un rayo cayó sobre un campo de gran pino otro lado del charco, haciendo un surco en espiral muy visible y perfectamente regulares de arriba a abajo, de una pulgada o más de profundidad y ancho de cuatro o cinco pulgadas, como lo haría con un

surco bastón . Me pasó de nuevo el otro día y fue golpeado con asombro al mirar hacia arriba y contemplar esa marca, ¿cómo más clara que nunca, cuando un rayo terrible e irresistible descendió del cielo inofensivos hace ocho años. Los hombres con frecuencia me dicen: "yo creo que se sentiría solo allí y quieres estar más cerca de la gente, los días de lluvia y nieve, y las noches en particular." Me siento tentado a responder a tales: Esta tierra entera, que habitamos, no es más que un punto en el espacio. ¿A qué distancia, usted piensa, habitan los dos habitantes más distantes de la estrella de allá, la amplitud de cuyo disco no puede ser apreciado por nuestros instrumentos? ¿Por qué me siento solo? ¿No es nuestro planeta en la Vía Láctea? Esto que pones no me parece ser la pregunta más importante. ¿Qué tipo de espacio es la que separa al hombre de sus semejantes y lo convierte en solitario? He encontrado que hay un esfuerzo de las piernas puede llevar dos mentes mucho más cerca entre sí. ¿Qué es lo que más queremos habitar cerca? No muchos hombres, sin duda, el almacén, la oficina de correos, el bar, la casa de reuniones, la escuela, la tienda de comestibles, Beacon Hill, o los cinco puntos, donde los hombres se congregan la mayoría, sino a la fuente perenne de nuestra vida, de donde en toda nuestra experiencia hemos encontrado que para la expedición, como el sauce se encuentra cerca del agua y envía sus raíces en esa dirección. Esto variará con naturalezas diferentes, pero este es el lugar donde un hombre sabio cavará su sótano. . . . Yo una noche alcanzó uno de mis conciudadanos, que ha acumulado lo que se llama "un elegante inmueble" - aunque nunca recibí una imagen fiel de la misma - en el camino de Walden la conducción de un par de ganado al mercado, que me preguntó cómo pude traer a mi mente a renunciar a muchas de las comodidades de la vida. Le respondí que yo estaba muy seguro me gustó pasablemente bien, yo no estaba bromeando. Y así me fui a casa a mi cama y lo dejó para recoger su camino a través de la oscuridad y el barro a Brighton - o Brighttown - el lugar que él llegaría un tiempo en la mañana.

Cualquier posibilidad de despertar o próximos a la vida de un hombre muerto hace indiferente a todo tiempo y lugar. El lugar en el que puede producirse es siempre la misma, y indescriptiblemente agradable a todos nuestros sentidos. En su mayor parte sólo permitimos que las circunstancias periféricas y transitoria para hacer nuestras ocasiones. Ellos son, de hecho, la causa de nuestra distracción. Más cercanos a todas las cosas es que el poder que la moda de su ser. Junto a nosotros las grandes leyes están continuamente en ejecución. Junto a nosotros es, no el obrero que hemos contratado, con los que amamos tan bien a hablar, pero el obrero cuyo trabajo estamos [199a: 143-5].

Yo sólo me conozco como persona humana ;[\*] la escena, por así decirlo, de los pensamientos y afectos, y soy sensible a una cierta duplicidad en la que puedo estar tan lejos de mí mismo como de otro. Sin embargo intensa mi experiencia, soy consciente de la presencia y la crítica de una parte de mí, que, por así decirlo, no es una parte de mí, pero espectador, compartiendo sin experiencia, pero toma nota de ella, y es que no más Yo de lo que es [199a: 146].

[297-1] \* Véase. Whitman: "Excursionistas y Askers me rodean, gente que conozco, el efecto sobre mí de mis primeros años de vida o de barrio y la ciudad donde vivo, o de la nación, las más recientes fechas, descubrimientos, invenciones, las sociedades, los autores antiguos y nuevos, mi cena, vestido, asociados, miradas, piropos, las cuotas, la indiferencia real o imaginaria de un hombre o una mujer que amo, la enfermedad de uno de mis padres o yo mismo, o hacer el mal o la pérdida o la falta de dinero, o depresiones o exaltaciones, las batallas, los horrores de la guerra fratricida, la fiebre de las noticias dudosas, los sucesos irregular, los cuales vienen a mí los días y noches y salir de mí otra vez, pero no de mí mismo son.

"Aparte de los stands tira y afloja lo que soy, está divertido, complaciente, compadecido, inactivo unitario, mira hacia abajo, es erecto, o se dobla un brazo sobre un soporte de determinados impalpable, mirando con curiosidad la cabeza de lado curvo lo que vendrá después, tanto dentro como fuera del juego y mirando y pensando en ello "[193: 31].

Capítulo 19.

J. B.

NACIDOS 1821. Entró Conciencia Cósmica 1859, tras la prórroga. treinta y nueve años. Era metodista y de alto standing en su iglesia. Él oró con fervor por la luz, para la garantía de la salvación, etc Parecía inútil, por lo que dejó de rezar - después la luz se poco a poco, sin luz subjetiva, sino una iluminación constante, intelectual continuo, y con ella un sentimiento más profundo y más profundo de la moral la paz, el descanso y la felicidad. Esta iluminación intelectual y moral de la paz fue creciendo hasta que el hombre entero se transformó. Se convirtió en una autoridad reconocida entre los hombres ilustrados y capaces en todos los asuntos espirituales. La conciencia de la inmortalidad se produjo poco después de nacer nuevas intelectual y moral. Realmente llegó con los otros, pero tardaron más en alcanzar su pleno desarrollo. Había tenido la esperanza de la inmortalidad

a lo largo, al igual que otros miembros de su iglesia, pero no la cosa misma o cualquier cosa que se acerca. Ahora (es decir, desde la iluminación) no mira hacia adelante a la inmortalidad, pero es consciente de que ha llegado a ella, entró en posesión y disfrute de la misma. Nació en Inglaterra, era un tejedor, en los Estados Unidos ha sido durante años un empresario de pompas fúnebres. Es decir, desde el punto de vista de las escuelas, totalmente ignorante. El presente escritor pasó varias horas en su compañía, alrededor de 1890, y quedó impresionado por su iluminación intelectual, pero mucho más por su felicidad perfecta, su paz moral absoluta.

Un informante, él mismo un hombre capaz y reflexivo, un habitante de una gran capital, que durante toda su vida ha visto, oído y leído a los mejores hombres y libros, y que durante años ha sido un ferviente buscador de la verdad, vi por primera vez en JB 1870 y ha tenido relaciones íntimas con él desde entonces. Él dice: "Yo no había oído hablar diez minutos antes de que supiera que yo era ahora por primera vez en presencia de un hombre que tenía lo que quería yo nunca he conocido a un hombre que era tan poderoso en las Escrituras, Él.. conocía la Biblia casi de memoria y tenía la misma inspiración de Paul y John. Nunca hubo un momento en que conocí a JB que no por una palabra, una frase, o una larga conversación, que quede claro que se puso de pie sobre una roca de verdad sólida. "

Capítulo 20.

C. P.

NACIDOS 1822. Ha sido toda su vida un hombre que trabaja. Era y es, estimado como un santo y sabio por todos los hombres que lo conocieron y lo conoce. Su conversación está iluminado en un grado extraordinario. Es, por supuesto, sin educación. Llegado a la Conciencia Cósmica en el año 1859, cuando estaba en su año treinta y siete. Un informante, que conocía bien PP, ha dicho: "Ha sido un gran soñador de sueños curiosos y notables Su principal encanto es su maravillosa exposición de las Escrituras, Él es la encarnación misma de la vida de Cristo Él desprecia el dinero que uno siente.... . en su presencia aquí es que un hermano Sus cartas son las más encantadoras que he recibido Lo más curioso y extraño en este caso es que él cree que la muerte termina todo lo que ha sido ponente bien público durante cuarenta años;.. primero en la iglesia metodista, a continuación, durante un tiempo en una vena semi-infiel, pero como su iluminación sus conversaciones han sido sobre todo la Biblia. Él tiene fuertes puntos de vista socialista. "

El escritor de este libro ha tenido dos largas conversaciones con parálisis cerebral y puede dar fe de su extraordinaria inteligencia. Su falta de fe en la continuidad de la vida individual parece a primera vista, lo distingue de la clase de hombres que tienen conciencia cósmica, pero, en primer lugar, como antes señalado, se debe tener en cuenta gran variedad de la vida espiritual en ese avión; y, en segundo lugar, hay que señalar que su condena fue, probablemente, a él, más optimista de lo que hubiera sido el de la vida eterna costumbre. En su opinión, es realmente seguro de que después de la muerte será absorbida por Dios, y que en la pérdida de su individualidad ganará algo mucho más valioso. Sus sentimientos, su convicción, su conocimiento (como en todos estos casos) es que lo mejor va a suceder. Él le da una interpretación ligeramente diferente a lo mejor esto - eso es todo.

En julio de 1895, CP publicó un libro, en el que trató de exponer algunos de los resultados de la iluminación espiritual, en su caso. Esta tarea no es una luz, como muchas otras del PP han encontrado. Es, de hecho, en todos los casos realmente una tarea imposible, como Pablo, Whitman y otros, han testificado. PC fue menos calificados que han sido otros hombres de la clase para la empresa, y su intento, aunque sumamente interesante, no se puede pronunciar un éxito perfecto. Los siguientes pasajes cita se muestran, sin embargo, a quien las puede entender, que el PP, más allá de toda duda, pertenece al orden de los hombres tratados de este volumen - un hecho que se conoce positivamente al autor de este libro mucho antes de que el libro se cita fue escrito. C. P. dice:

[\*\*] Pablo dijo que "los Judios se perdió el reino de los cielos porque lo buscaba por las obras de la ley de Moisés" - por la justicia de la ley moral - "en lugar de buscar a través de la rectitud de la fe" en el la perfección de la orden de la existencia - la fe de Cristo. No podían ver que hay dos clases separadas y distintas de la justicia, o las leyes - una imperfecta, porque la mente imperfecta o carnal, y perfecto el otro, para la mente perfecta o espiritual, que son los dos estados separados y distintos de unos a otros como ovejas de las cabras [132: 13].

La vida no está en creer que hay una divinidad alguna parte, pero al saber que .[\*\*] Para conocer la Palabra de la Verdad, y que su espíritu se generan en la mente y el corazón, es que su descendencia pura - su Hijo - nacido en el interior, consciente de llorar "Padre" con certeza [132: 19].

El gobierno de la mente carnal, que no tiene al Hijo, engendrado en ella de la Divinidad, no tiene conocimiento real de lo que la Divinidad única y verdadera es .[\*\*] Nadie sabe los nombres de los reales

[300-1] \* El error mismo es universal o casi universal, a día. Para todo hombre que ha tenido el más mínimo destello de Conciencia Cósmica esto es tan claro como el día, "A menos que su justicia", dice Jesús, "será superior a la justicia de los escribas y fariseos." Y él no quiere superar en grado, sino en especie. "El que no nace de nuevo." "Si alguno está en Cristo, nueva criatura es" - no a la criatura de edad mejoró, sino otra, una nueva criatura.

[300-2] \* Una vez más es una marca distintiva y absoluta demostrar que el escritor ha tenido el sentido cósmico. Ningún hombre consciente de sí mismo sólo sabe de Dios, como él sabe de los asuntos mundanos de la realidad. Todo hombre Consciente Cósmico lo hace. Él sabe por visión actual hacia el interior del mismo modo que sabe (por la conciencia auto) que es una entidad distinta.

[300-3] \* En otras palabras: La mente consciente sólo uno mismo puede creer en Dios pero no lo conocen - que nunca ha visto a Dios, nunca se lo puede ver. Los únicos hombres que pueden y saben la Deidad son los hombres Consciente Cósmico (la conciencia de la Deidad y del Cosmos se [p. 301] lo mismo). ¿Qué CP muy bien llama a la congregación de Cristo es simplemente formado por aquellos que han sido iluminados. Esta iluminación es la única base de la seguridad en estos asuntos. Si todo el mundo tenía la Conciencia Cósmica todos estaríamos de acuerdo en muchas cuestiones básicas de la religión y la filosofía que ahora se discute - aunque sin duda más preguntas, muchas de las cuales no están a la vista en el momento actual, se produciría y se disputa sobre.

Divinidad y su cordero hasta que éstas se han escrito en su comprensión de la revelación especial a cada uno de ellos individualmente. Sobre esta roca de la revelación real de Cristo en la mente de su Padre eterno la congregación de la verdad de Cristo se construye. Esta es la única base inmovible de certeza, y el mundo pueden seguir dividiéndose indefinidamente en desacuerdo sectas hasta que recibe esta revelación, porque no puede tener ninguna certeza hasta entonces, pero todos los que reciben verlo a los ojos, y no puede estar en desacuerdo [ 132: 20].

[\*\*] Fue de esta parte - este Hijo engendrado en él - que era la mente espiritual, que el Espíritu de la Verdad, dijo, "Tú eres mi Hijo: el día de hoy

yo te he engendrado". Y él sabía que el día en que fue engendrado - el mismo día que se convirtió en la conciencia de ser vivificados de este Padre de la comprensión, porque este hijo espiritual en él de manera espontánea "- exclamó el padre" con certeza natural, ya que no había llorado antes. Y por lo que este Hijo del eterno Espíritu de la Verdad para llora en cada uno de los cuales es engendrado, para que ellos, y ellos sólo saben, como el primogénito fue engendrado. Y éstos sólo saben lo que el dominio de la Divinidad es, pues, "que el que no naciere de nuevo, por lo tanto no puede ver que" [132:22].

La intención de la carne [\*\*] se puede hablar de la "paternidad de Dios y la hermandad del hombre," pero se da cuenta de nada de bien, porque este Hijo de Dios no es engendrado en ella [132: 23].

Además, dijo, "En ese día "[\*\*]-- el día en que debe ser consciente de haber venido a este Espíritu -" sabréis que yo soy en el Padre, y vosotros en mí y yo en ti. " Y como era imposible que el hombre esté personalmente en ellos, y en él, está claro que cuando el Espíritu de la Verdad se había escrito claramente en su conciencia esta sería a la vez el Padre y el Hijo en ellos, y en eso, y el trabajo era puramente el de un estado espiritual, mental [132: 24].

"El que lo fue en el reino de los cielos es más grande que Juan ,"[\*\*] porque los que entraron en que se perfecciona por la plenitud de la Luz del Espíritu eterno. Por lo tanto "la ley de los profetas fueron hasta Juan, pero con él comenzó la predicación del reino de Dios" [132:31].

Y con estos (los iluminados) es del todo claro que esta divinidad se ,[\*\*]

[301-1] Necesidades \* sin comentarios, es simplemente una declaración de la definitud del nuevo nacimiento - es decir, de la dirección contraria de la Conciencia Cósmica.

[301-2] \* Dios es el Padre de cada uno de nosotros, pero nadie, sin iluminación, puede darse cuenta de lo que significan estas palabras.

[301-3] \* Necesita ningún comentario.

[301-4] \* Jesús miró a sí mismo como el primer hombre de la nueva (Cosmic Consciente) carrera. Entre ninguna conciencia sólo los hombres sí un puesto más alto que el de Juan, pero el hombre menos del nuevo orden sería mayor que él.

[301-5] \* Uno de los aspectos de la visión cósmica.

eterna, toda la existencia debe ser eterno, porque todos la verdad es simplemente la verdad de la existencia. Para estos la existencia es una inmensidad eterna de la existencia infinita, con toda la fuerza infinita, en un orden inevitable, infinita, por lo tanto absolutamente perfecto, en cuya perfección, o la verdad, todas las cosas y su acción debe ser necesariamente incluido, y Pablo expresa esto en la frase completa, de base, "Todas las cosas son de la Divinidad" [132: 68].

Los apóstoles eran ministros de la nueva ,[\*\*] Pacto, que se basó en esta Roca, que era una forma totalmente nueva de raciocinio, y no eran ministros del antiguo pacto de la ley moral en absoluto. La ley moral, es la ciencia del bien y del mal, es el "ministerio de muerte", mientras que la nueva ley es el ministerio de la vida.

El viejo es el ministro de la condena, que es la muerte, y el nuevo es el ministro de la justificación, que es la vida, por lo tanto, los que pasan en el dominio de la nueva necesariamente salen del dominio de la vieja, y por lo tanto debe ser "hizo libres de la antigua", y es así que no hay condena, no la muerte, a los que están en el Pacto de Cristo "[132: 73].

Este [\*\*] revela el esplendor sin límites de la cara infinito de la divinidad real, radiante en el que lo ve su estabilizada de "La misericordia y la verdad" [132: 75].

Y cuando este Cristo [\*\*] se forma en la mente y el corazón se le conoce como el "Espíritu de fe" en el orden infinito de toda la existencia que todo es verdad, y por esta razón que "no resiste el mal", que es una parte inevitable de la Orden, y visto a la luz de toda la verdad a todo lo bueno, con un perfecto uso [132:140].

[\*\*] Y es así que este Espíritu de la fe en toda la Orden es el Cristo formado en la mente, y este es el "Cordero de Dios que quita todo pecado" - mediante la eliminación de todas las resistencias del orden natural de la existencia. Cuando este Cristo sea formado en la mente, entonces tiene la perfecta luz por la cual todas las cosas de la divinidad de toda la verdad se entienden claramente. Entonces, y sólo entonces, se sabe cómo todas las cosas de la nueva Alianza han de discernir espiritualmente, para entonces, y sólo entonces, se conoce a la única verdadera divinidad y de su Cristo. Y entonces la mente sabe



[302-1] \* El "Rock" es, por supuesto, el sentido cósmico. Sea o no cualquiera de los apóstoles, además de Pablo, se había Conciencia Cósmica, su trabajo estaba en ese avión, ya que el objeto de que era para preservar y extender la enseñanza de Jesús. En la Conciencia Cósmica no hay condenación, ni pecado, ni mal, ni muerte. Esto puede ser una frase dura, pero es verdad.

[302-2] \* "Esto" se refiere a la Visión Cósmica, el "Brahma Splendor".

[302-3] \* "El Cristo", es decir, la Conciencia Cósmica. Cuando esto llega a un mercado que puede decir, como dice Whitman: "No hay de hecho ningún mal" [193: 22].

[302-4] \* Para la mente consciente de uno mismo no es bueno en el mundo, sino también una gran cantidad de mal. Para la mente Consciente Cósmico todo es bueno, no hay mal. La función principal de las pocas mentes Cósmico Consciente de que hasta ahora el mundo ha tenido ha sido el de conciliar (por lo que puede ser) la mente consciente de uno mismo en el orden cósmico, que parecía el perfecto, a los demás imperfecta. Whitman lo expresa muy bien en un breve poema [193: 416]:

"Cuando el poeta crecido vino,

Fuera de la naturaleza habló placer (el globo redondo impasible, con todos sus programas del día y la noche), diciendo: Él es el mío:

Pero a cabo habló también el alma de los hombres, orgulloso, celoso, y no conciliadas, No, es sólo mía; [p. 303]

- A continuación, el poeta plena madurez se situó entre los dos, y tomó cada uno por la mano;

Y a día y así nunca se encuentra, como la licuadora, unificador, bien cogidos de la mano,

Que nunca dará a conocer hasta que reconcilia las dos,

Y total y gozosamente las mezcla. "

con toda certeza, por su propia experiencia, que todo lo que el primogénito, Pablo, o cualquiera de los creyentes, tenía del conocimiento de la verdad (y que tuvo su plenitud) vino a ellos por la revelación interior, y no por cualquier externa "señales y prodigios" [132: 140-1].

Al estar perfectamente iluminados por el Espíritu de toda la existencia que se reconcilió con todo, por lo tanto no pudo resistirse a cualquier parte de ella como si no tuviera derecho a ser, y vio alegremente que el camino para la paz y la armonía de la humanidad con cada uno otra fue a través de la conciliación, o la armonía con el orden infinito, que vio que toda la verdad, pues, la perfección infinita [132:247].

Capítulo 21.

El caso de H. B. en sus propias palabras.

"Mi casa fue uno de los principios de muy estrechos límites. Yo no me encuentro entre los libros, aunque como era mi deseo para ellos que nada más tenía ningún atractivo para mí. Mi actividad mental debe haber sido notable, ya que ahora se puede ver, ... en comparación con la de los demás sobre mí, no he encontrado mucho placer en las diversiones normales de la adolescencia yo prefería estar solo, y en verano me encantó, sobre todo, estar en el bosque que se encuentran compañía en los árboles, que parecían más cerca de mí que los seres humanos. Solía hablar con ellos, y creo que me dijo algo. Toda mi vida el bosque lo que me han dibujado a sí mismos, y ahora, si pudiera, viviría entre los árboles. Todos mis la vida me hubiera gustado estar solo y todavía lo hacen. Si, de acuerdo a dictamen de Byron, yo soy "una bestia salvaje o un Dios" no voy a dejar de adivinar. También es cierto que me encanta la sociedad de los espíritus agradable en moneda nacional y la vida en general.

"Pronto aprendí que los hombres regulaban sus relaciones entre sí por las normas convencionales y no por lo que ahora entendemos como las leyes espirituales, pero que no podía continuación, el nombre y no podía entender, aunque yo sentía su presencia, como Wordsworth sintió" un pasivo presencia en la naturaleza.

"Los choques que mi conciencia espiritual experimentado como entré en contacto con hombres rudos eran tales que ningún lenguaje puede alcanzar. Se ha producido un desarrollo gradual de esta percepción, o la visión espiritual, a lo largo de la vida. Yo temprana empezó a investigar cómo las cosas fueron para ser como son, y eso es lo que estoy tratando de hacer. Como las cosas se ven a mí ahora, yo siempre lo ven como una desgracia que yo nací en la atmósfera de la teología calvinista. viví una veintena de años bajo la sombra de esa nube de negro - años, que podría de otra manera se han gastado en el crecimiento saludable Esta teología traté de aceptar intelectualmente porque todo el mundo acerca de mí tenía; pero mi alma nunca hizo suyos A la edad de cuarenta y yo estaba bastante libre. de la influencia enanismo de esa línea de pensamiento, y desde entonces han respirado libremente.

"Lo que soy se lo debo sobre todo a los libros. He estado muy poco en contacto con el hombre que podía me han enseñado y me ha dado fuerza. Uno o dos años en una academia y veinte semanas en la universidad es

todo lo que he conocido en esas direcciones. Al salir de la sombra de que la teología oscura tuvo la suerte de escuchar Emerson. Luego obtuvo sus libros. He sido un estudiante cerca de ellos durante cincuenta años. Le debo más a él que, casi podría decir, todos los demás al lado de los hombres. Luego me encontré a mi manera de Darwin. La mía era la única copia del "Origen de las Especies" se encuentra en mi comunidad por diez años.

"La primera iluminación real mental. Recuerdo haber experimentado fue cuando vi que el universo existe en cada uno de sus átomos individuales -. Es decir, el universo es el resultado de simples procesos infinitamente repetidos. Cuando una gota de agua ha sido matemáticamente medida, todos los principios se han utilizado lo que se pide en la medición de los cielos. Toda la vida en el mundo es sostenida por la digestión y asimilación;.. cuando por la acción voluntaria y la traumática muerte de estos parados sigue la historia de una mente individual es la historia de la carrera. Sepa una cosa en sus propiedades y las relaciones y usted sabe todas las cosas. Toda la cristalografía está en un grano de arena, toda la vida animal en un insecto, todos los vegetales en un solo brote. Tenía entonces unos cuarenta .

"Mi siguiente fue cuando vi que no había línea divisoria entre la vida vegetal y animal, y por lo tanto no tiene principio ni fin a cualquiera. La primera de estas experiencias me llegó mucho antes de encontrar lo que Thales dijo sobre este punto. Estas declaraciones son, quizás, suficiente para indicar la dirección en la que se ha desarrollado mi intelecto.

"Cualquiera que sea la calma delicias han venido a mí a través del intelecto ha sido la verdadera grandeza de mis días que se encuentran en la atmósfera de los sentimientos morales -. Una grandeza que reduce todos los acontecimientos material que el valor de los juguetes me sentí cuando un niño como un eclipsando presencia que constantemente me alejaba de todo lo que parecía tener la vida de las personas acerca de mí -. dibujo me fuera yo sabía a dónde no cómo o qué. Entonces vi vagamente, o como a través de un vidrio oscuro ", ahora brilla todo acerca de mí con un brillo superior a la del sol. En su luz que veo que el amor y la justicia no puede ser limitado por lo que, en la pobreza de nuestra ignorancia, que llamamos tiempo y el espacio. Por lo tanto todas las ideas y todas las enseñanzas que ha hecho en el mundo, fundada en las ideas de tiempo y espacio, los arrastra como la paja, o se consumen como "madera, heno y hojarasca.

"Yo estaba casi sesenta años cuando vine a ver que lo que es verdadero en cualquier momento y en cualquier lugar es también verdad en todo momento y en todo lugar, o, lo que llamamos la ley, que se encuentran en cualquier parte se encuentran en todas partes, aunque los hombres pueden dar que nombres diferentes. Lo que los hombres llaman la gravedad mantiene en salud mental no menos que en los fenómenos físicos, y todos los fenómenos físicos, en el mejor de los casos, se opaca y oscura hasta que surgen en la vida espiritual. A modo de ejemplo que cada ley tiene su universalidad tomar la . conocida ley o principio de acción y reacción son iguales ¿Qué es esto, pero cosechando el torbellino después de que uno ha sembrado el viento, o cómo lo hace la ley natural difieren de esta enseñanza: "¿Todo lo que el hombre sembrare eso también cosechará" ¿Son cepas diferentes, pero nada en la melodía cósmica tan grande?

"Poco después comencé a comprender las enseñanzas de Jesús paradójicas, como cuando declaró que « el que quiera salvar su vida debe perder y el que lo pierde (por Jesús amor) solo la hallará. " El mismo Pablo, "como no teniendo nada mas poseyéndolo todo." De esto no era más que un paso a un conocimiento del principio central de toda la vida espiritual - a saber, la entrega de uno mismo por los demás.

"Hace unos diez años, a la edad de sesenta años, me vi atormentado con esa pregunta con la que la inteligencia ha luchado ya que no había nada de eso de los productos básicos en la tierra -. A saber, el principio de las cosas cuando en profunda agonía, un lado luz brilló en mi alma, con casi cegadora rapidez -'If se puede encontrar un principio, no que a partir de ser un fin en sí? Por lo tanto, si encontramos uno de los extremos de las cosas, no habría que demostrar que también tiene que haber otro final? ¡Cómo! Fin de todas las cosas, a partir del cual podría ser sólo inexpresividad, ya que debe haber sido antes de que las cosas empezaron a ser , si se inició. ¡No! "No hubo principio y no puede haber fin!" Dado que la experiencia de ese momento los que no he tenido problemas en cuanto a la inmortalidad del alma, y ahora creo que nunca será otra vez.

"Hace cinco años tuve una experiencia que ha resultado más fructífera para mí, quizás, que todos los demás juntos. Tuve una caída, golpeando en la cabeza. Perdí el conocimiento. En la recuperación de la posesión de mí mismo me pasa a través de todas las experiencias de la carrera! En la primera etapa que simplemente era consciente del hecho de que yo era algo;.. lo que fuese, yo no sabía ni le importaba saber que yo no sabía lo que era saber que era tranquila, maravillosamente feliz, y para mí no había

pasado . ni ningún futuro No era para mí ni tiempo, ni lugar, ni nada, salvo que la pequeña mancha de la conciencia -. Como yo no había nada que tenga en cuenta la duración -. ese momento podría haber estado en la duración incomprensible En cualquier caso, tales fue la lección para mí.

"Esta etapa de la existencia dichosa terminó con mi descubrimiento de que había algo en mí que no era yo mismo. Empecé a ver y ya me puse a ello, y por lo que al fin encontré mi mundo objetivo. Como en la etapa anterior, no tenía ningún uso para el tiempo, y así, para mí, no había ninguna. Esta etapa podría haber durado una eternidad, por lo que tomé nota de ello. Yo estaba ocupado en el estudio de mí mismo en primer lugar, y luego las cosas acerca de mí, y así la paz infinita de mi primera experiencia fue disuelta.

"No se puede pensar de otra manera, llegué a la conclusión de que lo que vi debe ser como yo, y así comencé mi relación con el mundo exterior mediante la transferencia de sus objetos lo que encontré en mí mismo. Esta etapa duró en mi experiencia desde el momento en que vi las cosas sobre mí a los albores de la ciencia experimental. Entonces conoció con el inicio de todo conocimiento y, especialmente, de toda religión. Por supuesto, la conciencia de uno mismo regresó pronto y volví a mi viejo mundo nuevo. Desde aquel momento mi experiencia me ha parecido más que el de toda mi vida anterior. No hay nada ahora por más tiempo tenue u oscuro. Mi expansión espiritual ha sido rápido en estos tres o cuatro últimos años. Vivo en el mundo, pero me parece que yo no de ella!

"Me gusta lo que tengo que llamar a la visión espiritual. Tan pronto como el intelecto apoderarse de un hecho que yo lo veo en sus relaciones espirituales, no menos que en su material, sólo que mucho más claramente. La perfección de las matemáticas es simplemente una demostración de la la verdad espiritual que Dios no puede mentir.

"Los fenómenos naturales no son sino las sombras del espíritu que las han originado, como los cambios de rostro humano bajo la influencia del amor, el odio o el miedo. Color en la naturaleza, que baña todas las cosas en sus ondas cálidas, nos muestra qué es el amor espiritual no se si una vez desatado en el mundo. La Biblia es simplemente una imagen, que veo con claridad infinita. Esta visión parece extenderse al átomo de la danza en la naturaleza, no menos que a través de todas las leyes, todo conocimiento, toda ciencia, toda la historia y toda religión.

"Usted me puso una tarea difícil cuando usted haga una oferta me dan 'la diferencia que percibo en mí mismo" ya que estas experiencias. Yo no encuentro ningún idioma en el que puedo decir de las cosas en este reino donde ahora estoy. Ni siquiera he descubierto un alfabeto. Cuando, oh si, voy a ser capaz de revelar su poesía? veo en todas partes y en cada movimiento incesante de objetos, y en ese movimiento una fuerza creativa para siempre y para siempre repetir y volver a repetir el mismo proceso más simple hasta el infinito. A través de toda la naturaleza, el rollo de ritmos grandes y el cielo y la tierra están llenos de la melodía Los hombres no son más que niños persiguiendo sombras El significado espiritual del mundo no parece ver -... la simplicidad infinita de sus procesos de atención no entender "

#### RESUMEN.

Esto parece el editor como probable, aunque no ciertamente, un verdadero caso de la Conciencia Cósmica, en el que se alcanzó el plano cósmico poco a poco, y no como sucede por lo general per saltum. Si no es eso, entonces se trata de un caso de ascenso gradual hasta el límite extremo de la mente consciente de uno mismo. En cualquier caso, la experiencia de HB es interesante e instructivo y bien merece un lugar en este libro.

#### Capítulo 22.

R. P. / S.

NACIDOS 1830 y murió 1898.

En una carta al editor de RPS ha dicho:.. "Yo estaba cerca de treinta, cuando este bautismo maravillosa transformación de vino a mí para que me atribuyen los resultados [\*\*] inmensamente desproporcionado a mi habilidad natural muy moderada o conocimiento de un diagnóstico científico y preciso de lo todo sería una contribución muy valiosa al conocimiento humano. "

La experiencia ahora se puede dar en las propias palabras de RPS, a partir de [140: 135]:

"Después de haber sabido siempre que la conversión del creyente recibido el Espíritu Santo, y que su orientación y el poder sería conocido, cuando sea necesario, en el despliegue de los tesoros de la Escritura, en servicio o en los ensayos, yo no había buscado cualquier otra manifestación especial de Su presencia. Y sin embargo, había una gran clase de pasajes en el Antiguo y

Nuevo Testamento condiciones de las cuales no se cumplieron totalmente por ninguna conciencia de mi propio, lleno como había sido el conocimiento del perdón, la adopción y la posición en Cristo, ni tampoco por una experiencia posterior, que vino a mí diez años después de mi conversión, de la limpieza maravillosa hacia el interior de la sangre "de todo pecado."

"Yo había leído" Todo aquel que bebe del agua que yo le daré, no tendrá sed jamás;. Pero el agua que yo le daré será en él una fuente de agua que salte para vida eterna " Esto no era cierto en mi experiencia, en el pleno sentido, evidentemente, la intención de las palabras. No, no siempre desde "el flujo de los ríos de agua viva 'mi corazón libre y espontáneamente. Demasiado a menudo la fuerza de la bomba, en lugar de la fuente, habría . representé a mi condición de miré en el espejo de la Palabra, en la persona gloriosa de mi Señor, mi alma fue a menudo se inclinó en adoración amor, pero nunca había llegado a "conocer" [17: 14: 17] en el Consolador tal plenitud que podía darse cuenta de su presencia permanente, ya que incluso mejor que el de la persona visible de Jesús. Yo había leído que los hombres eran "poseído" por un espíritu maligno y llevó a hacer cosas más allá de sus poderes naturales, por lo que estos ' lleno del espíritu, "parecía que se llevarán a cabo de, y más allá, sí. Yo había leído la acusación contra los apóstoles, de estar" borracho ", y que después Pablo trajo la idea misma de la elevación de vino, como la ilustración de ser "llenos del Espíritu." Esto parece ser una condición ordenado, ya que los mandamientos de Dios son siempre las promesas; al igual que sus promesas son los comandos, las promesas de ser siempre más grande que los comandos Hasta ahora nunca había conocido, en mi conciencia, un ser así "llenos del Espíritu. , 'o el significado de la declaración de Juan el Bautista, "El os bautizará en Espíritu Santo y con fuego.'

"Así que yo era ignorante, incluso en los asuntos de la mayor importancia a mis intereses espirituales, que, en la búsqueda de la purificación interior y lo exterior, la victoria sobre el pecado - que« la fe que vence el mundo "- no me presione más allá de mis hábitos educativos de pensamiento para reconocer que una manifestación más gloriosa de Dios aún no se sabe por el Espíritu. Entonces apenas se dio cuenta que era después de nuestro Señor sopló sobre sus discípulos. con las palabras «Recibid el Espíritu Santo , "había que esperar aún diez días en un tiempo en la espera orante para el bautismo más lleno del Espíritu, ni que se trataba de algún tiempo después de este evento que," Cuando hubieron orado, el lugar fue sacudido en que estaban congregados , y fueron todos llenos del Espíritu Santo. " No fue, de

hecho, en el estado de los 'discípulos' que todavía había "no tan oído si hay Espíritu Santo", y sin embargo, se había formado ninguna concepción de lo que prometió el bautismo "del Espíritu Santo y con fuego "podría ser.

"Profundamente agradecido por los privilegios de la" santificación por la fe ", realizado en una plenitud inesperada unos meses antes, un día se unieron en el bosque unos pocos cristianos que se habían reunido para esperar antes de Dios por el bautismo del Espíritu. Excepción de unos pocos himnos bajo o breves oraciones, la media hora transcurrió en silencio solemne. Al fin, "vino del cielo un estruendo como de un caudaloso, el viento soplabla, el cual llenó toda la (lugar) donde estaban sentados." No hay palabras sin inspiración por lo podría describir mis impresiones Y sin embargo, ninguna hoja por encima o por debajo de la hoja de la hierba se trasladó -. Toda la naturaleza estaba Fue a nuestras almas, no con nuestros sentidos, que el Señor se ha revelado por el Espíritu Todo mi. se parecía indeciblemente completa del Dios a quien yo había creído durante mucho tiempo. La percepción de mis sentidos podría traer ninguna conciencia, como ahora era mío. entendí la visión suprasensible de Isaías, Ezequiel y Pablo. Ninguna cosa creada era tan real para mi alma como el Creador mismo. Fue horrible, pero sin terror. no perdí parte de mis sentidos, y sin embargo, estaban envueltos todos en la manifestación sublime. Una pregunta que me fue respondida lo más breve posible, que mi alma pueda no pierde nada de la Presencia Celestial enwrapping y llenar mi ser. No recuerdo que entonces le dijo a nadie de ella, pero días después, cuando me reuní con mi esposa, ella se echó a llorar cuando nos conocimos, antes de que nos había hablado de la palabra, por lo que grande fue el cambio en mi apariencia. "canciones de noche," el agua viva que brota de mi corazón, vino con la conciencia de vigilia. Un impresionante, dulce, pero no una carga, la sombra de mi espíritu, ya que cada momento se llenó de la presencia de Dios. ni me dejan en medio de la mayoría de las ocupaciones apasionante vida se convirtió en un salmo de alabanza.

"Esta elevación de los sentimientos necesariamente disminuido después de una temporada, pero me dejó con una conciencia interna de Dios que se expresa por las palabras:" Voy a vivir en ellos y caminar en ellos. " "Vendremos a él y haremos nuestra morada con él." La escena en la Cruz del Calvario se convirtió a menudo más real que los sentidos lo podía hacer. Sin la materialidad de la vista corporal, el Santo Rostro de Jesús, en su oferta, la humanidad doliente, iluminado por la gloria de la divinidad, parece que ahora me mira desde la cruz, en asambleas, como le digo a la redención de los pecadores. Es doloroso que se esfuerzen por hablar de

estas cosas. Mis palabras pobres parecen más bien para cubrir a revelarlos. Ojalá que la realidad gloriosa sería transmitido a otros corazones! "

He aquí un caso de ascenso a la plena luz de la mañana antes de que el aumento real del sol. Este hombre era muy privilegiada, pero no se le dio a él para ver "los cielos se abrieron." Pasó en la "Bliss Brahma," pero no vi (por lo que parece) el "Brahma Splendor".

Notas al pie

^ 308: \* En relación al trabajo realizado por él casi milagrosa en la fuente y cantidad, sino que no puede de manera más detallada aquí.

Capítulo 23.

E. T.

NACIDOS 1830. Entró Conciencia Cósmica 1860, tras la prórroga. treinta años. El escritor tiene (en la actualidad) sin dar detalles en este caso y sólo se incluye para la era de la iluminación.

Capítulo 24.

Caso de Paramahansa Ramakrishna.

Estamos en deuda con Max Mueller y Protap Chunder Mozoomdar para obtener más información escasa como la que tenemos en este caso. Su evidencia es quizás aún más valioso, ya que el citado en primer lugar, por lo menos, que es el reportero principal [116: 306], nunca ha demostrado en sus escritos ningún conocimiento o apreciación de la facultad de aquí se llama Conciencia Cósmica, aunque en la obra de su vida literatura de la India le ha puesto en contacto con la expresión más o menos perfecta de mil veces. Todo lo que se hace aquí es epítome de la información que los reporteros antes mencionado nos han dado.

Ramakrishna Paramahansa nació en 1835, en un pueblo cerca Jahanabad (distrito de Hooghly), cerca de Kamarpukur. Su principal lugar de residencia se dice que ha estado en un templo de la diosa Kali, en la ribera del Ganges, cerca de Calcuta. Murió el 1886, en el Jardín Kasipur, dos kilómetros al norte de Calcuta. Se dice que han ejercido una influencia extraordinaria, un gran número de hombres inteligentes y de alto nivel de educación, incluyendo Protap Chunder Mozoomdar y Keshub Chunder Sen Una veintena de hombres jóvenes, que se unieron estrechamente a él, tienen, desde su muerte, se convierten en ascetas . Ellos siguen su

enseñanza, dando el disfrute de la riqueza y el placer carnal, que viven juntos en una universidad y la jubilación, a veces a los lugares santos y solitario. Además de éstos, se nos dice que un gran número de hombres con sus familias se dedicó fervientemente a su causa.

Ramakrishna no se movió en el mundo o era un hombre de mundo. Al parecer, desde el principio, haber practicado la ascesis severa. Era un brahmán de casta, bien formados en el cuerpo, pero la austeridad que se desarrolló a través de su personaje parecía tener permanentemente desordenada su sistema, dejando en su rostro una apariencia de debilidad, palidez y shrunkenness que la compasión emocionado. Sin embargo, en medio de su delgadez, su rostro conservaba una plenitud, una ternura infantil, una humildad profunda visible, una dulzura indecible de expresión, y una sonrisa como Mozoomdar dice que nunca vi en ninguna otra cara. Un santo hindú es siempre particular, sobre su externas. Lleva el paño Garua, come de acuerdo a las formas estrictas, se niega a tener relaciones sexuales con hombres, es un observador rígido de castas, es siempre orgulloso y profesa la sabiduría secreta, que es siempre un consejero universal y dispensador de encantos. Pero el hombre Ramakrishna fue singularmente desprovisto de ninguna de dichas reivindicaciones. Su vestimenta y la alimentación no difieren de las de los hombres, excepto en la negligencia general mostró a los dos, y como casta, que rompió abiertamente todos los días. Rechazó el título de profesor, mostró desagrado por cualquier honor excepcional que la gente trató de pagar, y enfáticamente la advertencia del conocimiento de los secretos y misterios. Adoraba a ningún particular, deidad hindú, ni, Siva, Vishnu, o Saktis y sin embargo, ha aceptado todas las doctrinas, las realizaciones, los usos y prácticas de devoción de todo culto religioso. Cada uno a su vez era infalible para él. Su religión significaba el éxtasis, su visión trascendental culto, su día la naturaleza conjunto de la quema y la noche con el fuego permanente y la fiebre de la fe y el sentimiento extraño. Su conversación fue una ruptura incesante cuarta parte de su fuego interior y se prolongó durante largas horas. Él se fusionó con frecuencia en éxtasis entusiasta y pérdida del conocimiento hacia el exterior durante el día, sobre todo cuando habló de sus experiencias espirituales favoritos o escuchar una respuesta sorprendente para ellos. Krishna se convirtió para él la encarnación de la devoción amorosa, y se nos dice que, al meditar en él, su corazón lleno del amor ardiente de Dios, sus rasgos de pronto volverse rígida e inmóvil, sus ojos pierden la vista, y mientras estaba inconsciente por completo mismo, las lágrimas le corren por sus rígidas, la cara pálida, pero sonriente, y mientras en ese estado a veces iba a estallar en oraciones,

cantos y expresiones, la fuerza y el patetismo de la cual se traspasará el corazón más duro y traer lágrimas a los ojos que nunca lloró antes a través de la influencia de la religión.

Lo que es más extraordinario, su religión no se limita a la adoración de deidades hindúes. Por largos días que se sometió a diversos tipos de disciplina para darse cuenta de la idea musulmana de Dios todopoderoso. Se dejó crecer la barba, que alimentados con dieta musulmana, que repite continuamente frases del Corán. Para Cristo, su reverencia era una verdadera y profunda. Él inclinó la cabeza en el nombre de Jesús, honrado la doctrina de su filiación, y una o dos veces asistió a los lugares de culto cristiano. Mostró cómo fue posible la unificación de todas las religiones del mundo por ver sólo lo que es bueno en cada uno de ellos, y por el sincero respeto por cada uno que ha sufrido por la verdad, por su fe en Dios y por su amor los hombres. No dejó nada por escrito. Sus amigos escribió algunos de sus dichos. Él no deseaba fundar una secta.

Aquí siguen algunos pasajes más o menos característico de sus enseñanzas:

Cómo librarse del yo inferior. La flor se anula a sí mismo como el fruto crece, también lo hará su yo inferior se desvanecen como la divina crece en ti.

En tanto que la extensión celestial del corazón está preocupado y perturbado por las ráfagas del deseo, hay pocas posibilidades de nuestra contemplación en él la luminaria Dios. La visión beatífica piadosa se produce sólo en el corazón que está en calma y envuelto en la comunión divina.

La sucia espejo nunca refleja los rayos del sol, así que lo impuro y lo impuro en el corazón que son objeto de Maya (ilusión) no perciben la gloria de Bhagavan, el Santo. Pero los puros de corazón ver al Señor como el claro espejo refleja el sol. Así que ser santo.

Una mujer recién casada jóvenes sigue siendo profundamente absorbida en el desempeño de las tareas domésticas, siempre y cuando ningún niño nace con ella. Pero tan pronto como ha nacido un hijo para ella que ella comienza a descuidar los detalles del hogar, y no encuentra placer en ellos. En lugar de eso le acaricia el bebé recién nacido todo el santo día y la besa con intensa alegría. Así, el hombre en su estado de ignorancia es siempre ocupado en la realización de todo tipo de obras, pero tan pronto como él ve

en su corazón al Dios Todopoderoso que no encuentra placer en ellos. Por el contrario, su felicidad consiste ya sólo en el servicio a Dios y haciendo sus obras. Ya no encuentra la felicidad en cualquier otra actividad profesional, y no se puede extraer de los éxtasis de la Santa Comunión.

Como se puede ascender a la parte superior de una casa por medio de una escalera, o bambú, o una escalera o una cuerda, por lo que los buceadores son los modos y maneras de acercarse a Dios, y todas las religiones en el mundo muestra una de estas formas .

¿Por qué no podemos ver a la Divina Madre? Ella es como una dama de alta cuna, todos sus transacciones de negocio por detrás de la pantalla - ver todo, pero visto por nadie. Sus hijos devotos sólo verla por acercarse a ella, detrás de la pantalla de Maya.

Usted ve muchas estrellas en la noche en el cielo, pero no los encuentra cuando sale el sol. ¿Se puede decir que no hay estrellas en el cielo de día? Así pues, oh hombre, porque no ves a Dios en los días de tu ignorancia, no decir que no hay Dios.

En el juego de esconder y buscar, si el jugador logra tocar la gran dama (Boori), ya no es susceptible de ser convertido en un ladrón de por el solicitante. Del mismo modo, una vez por ver a Dios, el hombre ya no está vinculado por las cadenas del mundo. Así como la persona que toque la Boori es libre de ir a dondequiera que él elija, sin que se persiguen y convertido en un ladrón de, por lo que también en el parque de este mundo no hay temor al que una vez que ha tocado los pies de Dios. Se alcanza la libertad de todos los placeres mundanos y ansiedades, y nada puede nunca le unen de nuevo.

La perla de ostra que contiene la perla preciosa es en sí misma de muy poco valor, pero es esencial para el crecimiento de la perla. El depósito propiamente dicho puede llegar a ser de ninguna utilidad para el hombre que tiene la perla. Así que las ceremonias y ritos que no sea necesario para el que ha alcanzado la más alta verdad - Dios.

Un niño llevaba la máscara de la cabeza del león se ve realmente muy terrible. Él va donde su hermana pequeña que está en juego y grita horriblemente, que a la vez los golpes y aterroriza a su hermana, haciéndola gritar en el más alto tono de su voz en la agonía de la desesperación para escapar de las garras de la terrible ser. Pero cuando su verdugo poco pone

la máscara de la niña asustada a la vez reconoce su hermano cariñoso y vuela hacia él, exclamando: "¡Oh, es mi querido hermano, después de todo!" Incluso tal es el caso de todos los hombres del mundo que están engañados y asustados y llevó a hacer todo tipo de cosas por el poder sin nombre de Maya, o nesciencia, bajo la máscara de la que se esconde a sí mismo Brahman. Pero cuando el velo de Maya se ha tomado de Brahman, a continuación, los hombres no ven en él una terrible y sin concesiones Maestro, pero su propio Ser Otros amada.

No puede, quizá, ser probados (como de costumbre) que Ramakrishna fue un caso de la Conciencia Cósmica. No podemos señalar a la presencia de la luz subjetiva o una iluminación repentina a cierta edad. Todavía no hay duda sobre el diagnóstico, y que fácilmente puede entender nuestra falta de información definitiva, que se debe probablemente al hecho de que aquellos que reportaron el caso a nosotros no tenía idea de su verdadera naturaleza, o lo que fueron la característica y esencial síntomas. Para ellos la luz subjetiva (si supieran de ella), probablemente las que parece un asunto sin importancia, e igualmente para la edad y la rapidez más o menos del sentido contrario de tales características en el caso en que se informe.

## Capítulo 25.

Caso de J. H. J.

Un comerciante en una forma bastante grande de los negocios. El advenimiento del sentido cósmico - que fue momentánea e incompleta - no hizo ningún cambio visible en su vida, y muy pocos de los cientos de personas que lo conocían tenían la menor sospecha de que alguna vez ha tenido alguna experiencia fuera de lo común. No es considerado como un santo, ni exactamente como un sabio, pero él tiene muchos buenos amigos y se encuentra en varios aspectos muy inteligente. Nació el 25 de mayo 1837. En la noche del 31 de diciembre de 1868, en medio de su trigésimo segundo año, tuvo el siguiente sueño. No está nada claro que el sueño tenía alguna conexión con la iluminación posterior. Le doy en su propia lengua como parte del caso, y cada lector puede formarse su propia opinión en cuanto a su importancia. El escritor, sin embargo, puede decir que le parece que el sentido de la luz intensa experiencia en ella, si no es que la luz subjetiva que pertenece a la dirección contraria de la Conciencia Cósmica, tenía cierta relación estrecha con él:

"Yo pensé," él escribe: "Yo estaba de pie detrás del mostrador de mi tienda en medio de una tarde brillante, soleado, y al instante, en un instante, se

hizo más oscuro que la noche más oscura, más oscura que una mina, y la señor que estaba hablando conmigo corriendo a la calle. Después de él, aunque estaba tan oscuro, pude ver cientos y miles de personas llegando a la calle, todos preguntando qué había pasado. En ese momento me di cuenta en el cielo, en el suroeste de la medida, una luz brillante como una estrella, del tamaño de la palma de mi mano, y en un instante le pareció a crecer más y más grandes y más y más, hasta que empezó a iluminar la oscuridad. Cuando llegó a la tamaño de un sombrero de hombre, que se dividió en doce luces más pequeñas con una más grande en el centro, y luego muy rápidamente creció mucho más grande, y de inmediato supe que se trataba de la venida de Cristo. En el momento en esta idea se me ocurrió la todo el cielo del suroeste se llenó de una serie brillante, y en el centro del mismo Cristo y los doce apóstoles. Por esta vez fue más claro que el más ligero de día que podía ser imaginado, y como el anfitrión brillantes avanzaban hacia el cenit, el amigo con quien estaba hablando, exclamó, 'Ese es mi Salvador!' " y pensé que de inmediato dejó su cuerpo y ascendió al cielo, y pensé que no era lo suficientemente bueno para que lo acompañara. Luego me desperté.

. "Durante algunos días después me fue muy fuertemente impresionado por este sueño y no podía decirle a nadie, en unos quince días se lo conté a mi familia;. Tarde a mi clase de escuela dominical, y dado que con frecuencia se repite Fue el más vívido sueño que he tenido. "

El resto de su experiencia se extrae de una carta, fechada el 04 de junio 1892:

"Yo había estado durante tres años o más en la" prensa de vino. " Sabía que no debe ser un lugar de descanso, o bien toda la Biblia era una mentira. Tuve, de niño, leer y pensar mucho acerca de "la segunda venida, y, mientras me reía de los" milleritas y sabía que eran idiotas en sus expectativas, sin embargo, yo todavía tenía bastante de lo maravilloso en mí para estar buscando un cambio repentino de algún tipo. Un día, en la final de la primavera de 1871 [que entonces era sólo treinta y cuatro años], el Sr. . B. [el JB de este volumen] le dijo a mi esposa que mi gusto era muy curioso Dijo que:. "Su marido es nacido de nuevo y no lo que Él es un bebé espiritual poco, con los ojos aún no abierto. , pero lo sabrán en un tiempo muy corto. " Y cerca de tres semanas después de que, sobre las ocho menos cuarto de la tarde, mientras caminaba en la Segunda Avenida (Nueva York) con mi esposa, en mi camino a una conferencia en el Club Liberal, de repente exclamó a mi esposa: "A., Tengo la vida eterna! " No puedo decir que fue un tremendo, aunque no había una exaltación marcados, El

sentimiento destacado fue una especie de eterna seguridad de que el Cristo en mí se había planteado y que permanecen en la conciencia eterna -. Y lo ha Hubo un tiempo después de esto. , tres años después, en agosto de 1874, en un barco de Long Branch, cuando en una multitud de gente, sentado, recostado en la silla, tuve una experiencia de gran exaltación mental y espiritual - cuando parecía como si mi toda el alma y el cuerpo, también fueron bañados con la luz, pero esto nunca me hizo olvidar la primera experiencia, que, si bien algo parecido a esto último, no fue así el transporte ".

## Capítulo 26.

T. S. R.

NACIDOS 1840. Entró Conciencia Cósmica en 1872, a la edad de treinta y dos años. Fue miembro de una Iglesia Presbiteriana en buen estado. Sobre la iluminación salió de la iglesia y ha tenido ninguna relación con ninguna organización similar desde entonces. Fue siempre un hombre serio, pensativo. "En 1872 [un informante dice] sus amigos pensó por un momento que se estaba volviendo loco. Pasó a través de una profunda crisis espiritual, la naturaleza exacta de los cuales no se conoce a mí. [\*\*] Fuera lo que fuese, que, a todas las apariencias, pasó por encima, y ha sido desde entonces no sólo su sano juicio, pero excepcionalmente inteligente y rightminded Él es el más estudioso de la lectura de Emerson, que yo sepa en todas sus relaciones en casa -. por la esposa, hijos y amigos - es en gran medida amado. Él tiene una certeza positiva de la inmortalidad individual. Es un hombre muy modesto, pero tiene un cierto aire o la manera que impresiona a los que lo cumplen que (por ser un mero empleado) es un hombre rico que los empleadores su millonario, y que él lo sabe. "

## Notas al pie

^ 317: \* Louis Lambert - es decir, Balzac - se supone por sus amigos a una locura en el momento de la iluminación [5: 126 y ss.]. Mohammed se temía estaba volviendo loco. En el caso de MCL (infra) la misma pregunta surgió. Esta pregunta tiene, sin duda, se presentó a la mente de la persona que casi todos los que ha experimentado la iluminación.

## Capítulo 27.

W. H. W.

NACIDOS 1842. Entró Conciencia Cósmica 1877, a la edad de treinta y cinco años. Tenía una mente muy fuerte y original y un recuerdo

maravilloso. Un caballero que lo conocieron, escribe: "Era un conversador extraordinario, era como si hubiera absorbido las mentes y las obras de Darwin, Huxley y Spencer, y habló con la autoridad y el conocimiento de los tres, sus obras, pensamiento, lenguaje, fueron al final de su lengua;.. se trata de una educación para estar con él durante unos días era un violinista maravilloso - la igualdad de los no más conocido como una estrella Oyó de JB [el JB de este volumen] en 1877 , lo mandó llamar y hablar había un niño de cinco horas con él (tenía una capacidad de tomar en un caso, sin perjuicio, de libros, composición musical, lo que no, y retener de forma permanente todo lo que oye o lee sobre él). Pidió otra entrevista, y después de una segunda charla de dos horas, dijo:.. "Ahora, el Sr. B., que he hecho tengo sólo una pregunta más para hacer y sólo uno ¿Tienes lo que los científicos se podría llamar" un nuevo primer " ? ' «Tengo-respondió B., y puedo ser de añadir que lo conseguirás, también. No sé cuándo, pero lo conseguirás." JB regresó a su ciudad esa tarde. La tarde siguiente recibió un telegrama de WHW "Tengo que el primer '. Yo después le oyó describir la experiencia dijo: "Entré en el patio de la bomba, y así como llegué allí vino - un choque, una inundación de luz, y junto con, o inmediatamente después, la conmoción y el. el resplandor subjetiva - como una llamarada interior grandes - vino el sentimiento de armonía absoluta con el poder que hizo todas las cosas y en todas las cosas todos los esfuerzos se detuvo -. no había nada que se esfuerzan para -. Yo estaba en paz ' "

## Capítulo 28.

Richard Jefferies.

NACE 06 de noviembre 1848 y murió 14 de agosto 1887.

Este caso se da como la de un hombre que pasó varios años en lo que ha sido llamado por encima de la penumbra de la Conciencia Cósmica, pero sobre el cual el sol no se levantó. En este sentido el hombre es un estudio sumamente interesante para todos aquellos que se preocupan por el tema del presente volumen, y tanto más cuanto que él ha escrito un libro en el que nos da lo que es, sin duda, una cuenta sencilla y franca de su ser espiritual la vida hasta sus treinta y cinco años [105]. Él parece haber entrado pronto en el crepúsculo antes mencionadas, y parece probable que Jefferies hubiera entrado en por lo menos la Conciencia Cósmica momentánea a la edad habitual de no haber sido que antes de ese momento llegó, cuando treinta y tres años, fue presa de una enfermedad fatal que debilita y lo torturaron desde ese momento hasta su muerte, que tuvo lugar en el año treinta y nueve. Sea como fuere, el libro titulado representa la



altura espiritual más elevado alcanzado por Jefferies - una altitud espiritual claramente por encima de la mera conciencia de sí mismo y como claramente por debajo del nivel de conciencia de la Conciencia Cósmica completa.

El libro, por supuesto, debe ser entendida como un todo - y así será pagado lectura - pero para los propósitos de este libro los pasajes que se encuentran a continuación deben ser suficientes.

La historia de mi corazón comienza hace diecisiete años [105: 1]. No fue más de dieciocho [\*\*] cuando un significado interno y esotérico comenzó a venir a mí de todo el universo visible, y las aspiraciones indefinible me llenó [105: 181].

[319-1] \* A los dieciocho años de edad entra en el crepúsculo del sentido cósmico. Pero ni entonces ni después se presentan cualquiera de los fenómenos característicos de la entrada en la Conciencia Cósmica.

Yo estaba completamente solo con el sol y la tierra. Tumbado en la hierba, he hablado en mi alma a la tierra, el sol, el aire y el mar lejano más allá de la vista. Pensé en la firmeza de la tierra - sentí que me soportar, a través del lecho de hierba se produjo una influencia como si yo podía sentir la gran tierra que me hablaba. Pensé en el aire errante - su pureza, que es su belleza, el aire me tocó y me dio algo de sí mismo [105:4]. Por todas estas oraba, sentí una emoción del alma más allá de toda definición [105:5].

Pensé en mi [\*\*] existencia interna que la conciencia que se llama el alma. Estos - es decir, a mí mismo - me lanzó a la balanza para pesar la oración que el más pesado. Mi fuerza de cuerpo, mente y alma, que lo arrojó, yo extenderé mi fuerza, luchó I y trabajó y trabajó en poder de la oración. La oración, el alma, la emoción, era en sí mismo - no por un objeto - que era una pasión. Me escondí mi cara en la hierba, estaba postrado en su totalidad, me perdí en la lucha, yo estaba extasiada y se llevó [105:7].

Si hubiera cualquier pastor accidentalmente me ve a mí tirado en el césped que sólo habría pensado que estaba en reposo unos minutos, me hizo no se presenta hacia el exterior. ¿Quién podría haber imaginado el torbellino de la pasión que estaba pasando dentro de mí como yo reclinada allí! Yo estaba muy agotado cuando llegó a su casa [105: 8].

Después de haber bebido profundamente de los cielos por encima de [\*\*] y se sentía la belleza más gloriosa del día, y recordando el mar muy, muy viejo, que (como le pareció a mí) no era más que justo allí en el borde, ahora se perdió, y se absorbe en el ser o la existencia del universo. Me sentí profundamente en la tierra bajo, y muy por encima en el cielo, y más lejos todavía al sol y las estrellas. Aún más allá de las estrellas en el hueco del espacio, y perder así mi separación de la que se llegó a parecer una parte del todo [105:8-9].

Con todo ese tiempo y poder que oró para que yo pueda tener en mi alma la parte intelectual de la misma - la idea, el pensamiento [105:17]. Ahora, en este momento me da todo el pensamiento, todas las ideas, toda el alma se expresa en el Cosmos a mi alrededor [105:18]. Me da la plenitud de la vida como en el mar y el sol, a la tierra y el aire, me da la plenitud de la vida física, la mente, igual y más allá de su plenitud, me da una grandeza y perfección del alma superior a todas las cosas, me da mi deseo inefable que se hincha en mí como una marea - da a mí con toda la fuerza del mar [105:103]. Me doy cuenta de un alma de la vida sin límites, me doy cuenta de la existencia de un Cosmos de pensamiento [105: 51]. Creo en la forma humana, vamos a encontrar algo, algún método, por la que forma

[320-1] \* Jefferies siempre anhelo, siempre aspirante, siempre llegando y esfuerzo. Él se siente intensamente que hay algo infinitamente deseable más allá de su mano extendida, pero en realidad nunca lo que toca.

[320-2] \* De pasajes como estos Sal [172: 53] dice: "Jefferies ahora escribe sin disfraz, como quien ha recibido una revelación solemne de la belleza interior del universo." Pero tenga en cuenta sobre todo su amor por la naturaleza exterior es siempre un deseo, convirtiéndose en una intensa, pero nunca se cumplió, para convertirse en el objeto. Pero tal vez la esencia del sentido cósmico, desde el punto de vista de la inteligencia, es la constatación de que el sujeto y el objeto son uno. Véase supra las palabras de la CE y de la Vaga-Saneyi-Samhita-Upanishad también [193: 173]: ". Strange y duro que me dan verdadera paradoja, objetos bruto y el alma invisible un son" Pero Gautama dice que "dentro de él se levantó la mirada para percibir, el conocimiento, la comprensión, la sabiduría que ilumina el verdadero camino, la luz que expulsa las tinieblas."

puede lograr la máxima belleza. Su belleza es como una flecha, que puede disparar a cualquier distancia de acuerdo con la fuerza del arco. Así que la idea expresada en la forma humana es capaz de expansión indefinida y la

elevación de la belleza. De la mente, la conciencia interior, el alma, mi oración se desea que yo pudiera descubrir un modo de vida por ella, de modo que no sólo podría concebir una vida así, pero en realidad lo disfruto en la tierra. He querido buscar un nuevo y superior de las ideas en las que la mente debe trabajar. El símil de un nuevo libro del alma es la más cercana de transmitir el significado - un libro elaborado desde el presente y el futuro, no el pasado. En lugar de un conjunto de ideas basadas en la tradición, que me da la mente un nuevo pensamiento tomadas directamente de la presente maravilloso, dirige esta misma hora [105: 30].

Reconociendo mi propia conciencia interior ,[\*\*] la psique, con tanta claridad, la muerte no me parece que afecta a la personalidad. En la disolución no había abismo sin puente, sin abismo insondable de la separación, el espíritu no respondió de inmediato se vuelven inaccesibles, saltando de un salto a una distancia inconmensurable [105:34].

Para mí todo es sobrenatural [105: 42]. Es imposible arrancar la mente hasta las mismas leyes que las piezas regla de madera [105:42].

Cuando pienso que yo habito este momento en el eterno Ahora [\*\*] que ha sido y será, que estoy en medio de las cosas inmortales este momento, que probablemente son las almas como infinitamente superior a la mía como la mía a una pieza de madera - ¿qué, entonces, es un "milagro" [105:44]?

Me siento en el margen de una vida desconocida ,[\*\*] muy cerca, casi tocándolo - al borde de las competencias que, si yo pudiera entender, me daría una amplitud inmensa de la existencia [105: 45]. A veces, un éxtasis de placer muy exquisito de todo el universo lleno de mí [105:182]. Quiero más ideas de la vida del alma. Estoy seguro de que hay más todavía no se ha encontrado. Una gran vida - toda una civilización - se encuentra a las afueras de los límites del pensamiento común [105:48].

No es una entidad, un alma-entidad, todavía no reconocidos [105: 48 ].[\*\*]

El hombre tiene un alma, aún me parece mentira en suspenso, con la ayuda de la que todavía podemos descubrir cosas que ahora se consideran sobrenatural [105: 144].

Creo, con todo mi corazón ,[\*\*] en el cuerpo y la carne, y creemos que

[321-1] \* Se tiene la sensación de la vida continua - no parece que pueda

morir. Si hubiera llegado a la Conciencia Cósmica que habría entrado a la vida eterna, y no habría "parece" al respecto.

[321-2] \* "¿Por qué, que hace parte de un milagro para mí todas las horas de la luz y la oscuridad es un milagro, cada centímetro cúbico de espacio es un milagro?" [193: 301], etc

[321-3] \* Siente que no se ha dado cuenta - que hay algo fuera de su alcance, su satisfacción nunca es completa o sólo lo de destellos. Por otro lado, los que han entrado de lleno en la Conciencia Cósmica - a quien ha salido el sol - que han alcanzado el Nirvana - el reino de los cielos - están en reposo y feliz. "Estoy satisfecho", dijo Whitman, "yo existo como soy. Eso es suficiente." "Sé que soy sólido y el sonido." "Sé que soy inmortal", y todos los plenamente iluminados de Gautama hasta CE, ambos inclusive, declarar el cumplimiento total del deseo mismo.

[321-4] \* Sí, el sentido cósmico que Jefferies sentía, pero no entrar en.

[321-5] \* "Creo en la carne y los apetitos. Ver, escuchar, sentir, son milagros, y [p. 322] y la etiqueta de cada parte de mí es un milagro. Divino soy por dentro y por fuera!"

se debe aumentar y hacer más hermosa por todos los medios [105: 114], que los órganos del cuerpo puede ser más fuerte en su acción, perfecto y duradero, que la carne exterior pero puede ser más hermosa, que la forma puede ser más fino , y los movimientos más gráciles [105: 29]. Creo que todo tipo de ascetismo de ser el más vil blasfemia - blasfemia hacia la totalidad de la raza humana. Creo en la carne y el cuerpo, que es digno de adoración [105:114].

¿Cómo puedo expresar adecuadamente mi desprecio por la afirmación de [\*\*] que todas las cosas ocurren para bien, para un fin racional y benéfico, y están ordenados por una inteligencia humana! Es la mentira más absoluta y un crimen contra la humanidad [105: 134].

Nada se desarrolla. No hay evolución más de lo que no es cualquier diseño en la naturaleza. Al estar cara a cara con la naturaleza, y no de los libros, me he convencido de que no hay ningún diseño y evolución. Lo que hay, lo que fue la causa, cómo y por qué, todavía no se conoce; ciertamente no era ni de estos [105: 126]. No hay nada humano en un animal vivo. Toda la naturaleza, el universo como lo que podemos ver, es anti-o ultra-humano, en las afueras, y no tiene ninguna preocupación con el hombre [105: 62]. Al no haber nada en la naturaleza humana en el universo, y todas las cosas que se ultra-humana y sin diseño, forma, o propósito, llego a la conclusión de que no deidad tiene nada que ver con la naturaleza [105: 63]. A

continuación, en los asuntos humanos, en las relaciones del hombre con el hombre, en la conducta de la vida, en los eventos que se producen, en los asuntos humanos en general, todo sucede por casualidad [105:64]. Pero como todo en los asuntos humanos, obviamente, sucede por casualidad, está claro que no deidad es responsable [105:66].

Me he visto obligado a escribir estas cosas [\*\*] por un impulso irresistible que ha trabajado en mí desde la primera juventud. No se han escrito para el bien del argumento, y mucho menos para cualquier pensamiento de la ganancia, sino, de hecho, a la inversa. Ellos han visto obligadas a mí por la seriedad de corazón, y expresar mis convicciones más graves [105: 181]. Una de las mayores dificultades que he encontrado es la falta de palabras para expresar las ideas [105:184].

[322-1] \* En estos pasajes es prueba positiva de que nunca Jefferies realmente alcanzado el sentido cósmico - es decir, que nunca llegó a ser consciente de la orden cósmico - la visión de las "ruedas eterna" de la cadena "de la relación de causalidad "No se le concedió.

[322-2] \* Así Blake dijo de "Jerusalén": "He escrito este poema desde el dictado de inmediato, las líneas de doce o veinte o treinta veces a la vez, sin premeditación y en contra incluso de mi voluntad." Este sentimiento de dominación interna o externa por algo o alguien es común, si no universal con los hombres que tienen el sentido cósmico. A pesar de que en el caso de aquellos que han entrado en el santo de los santos, por lo que Jefferies, a pesar de la revelación que le estaba lejos de ser completa, vio más de lo que resultó fácil de expresar en nuestro lenguaje de la mente consciente de uno mismo.

Capítulo 29.

Caso de C. M. C en sus propias palabras.

Es importante darse cuenta claramente que en la escritura de las páginas siguientes CMC (y lo mismo puede decirse con verdad de toda persona cuyo testimonio se incluye en este volumen) no tenía argumentos anteriores o contemporáneos antes de su mente sobre la cual, si fuera capaz de tan haciendo, podría haber modelado su narrativa. Este último es, más allá de toda duda, una cuenta de fieles (tan simple y directa como pudo hacerlo) de su experiencia psicológica real como ella vivía con él.

Nací en el año 1844. Me han dicho que de niño nunca me pareció jóvenes - es decir, que junto con mi juventud había un aire de seriedad que pertenece

a más avanzada edad .[\*\*] No puedo recordar un tiempo en que no piensan y se preguntan acerca de Dios. La belleza y la sublimidad de la naturaleza siempre, desde la primera infancia, me impresionó profundamente. Fui a la iglesia y la escuela dominical, escuchó con atención a las oraciones y sermones - pensamiento sobre el segundo más de lo que se supone que probablemente. Los sermones fueron Presbiteriana de los viejos tiempos - el día del juicio, condición perdida del pecador, el pecado imperdonable, y todas esas cosas tan terrible para un niño serio, imaginativo. Cuanto más viejo me creció y cuanto más pensaba más perplejo y desconcertado me sentía. A través de los sufrimientos de Jesús lloraba lágrimas amargas, duelo que mis pecados le han clavado en la cruz. ¿Cómo podía ser que Dios no podía entender, sin embargo, nunca dudó, pero que debe ser verdad. He estudiado la Biblia y Mc catecismo y sobre todo la "Confesión de Fe", no sólo porque era un deber, sino porque me sentía como si tengo que averiguar la verdad de las cosas. ¿Cómo me sentí terriblemente cuando me enteré de que sin el Evangelio a los paganos no se pudo guardar. La crueldad y la injusticia de que casi me hizo odiar a Dios para que el mundo sea así. Me uní a la iglesia, sin embargo, pensando que me podría traer la paz y el descanso, pero a pesar de sentirse más seguro estaba tan lejos como siempre de ser satisfecho. Aunque todavía bastante a una chica que comenzó a tomar algunos papeles iglesia bastante liberal que leí y que fueron hasta cierto punto un consuelo para mí, ya que me demostró que las doctrinas estrechas en las que me había criado no eran toda la cristiandad. En este momento "Paradise Lost", "Pollock" Curso del Tiempo "y" El Progreso del Peregrino ", fueron sus libros favoritos. El "Curso de Tiempo", sin embargo, me dejó deprimido por muchas semanas. La inmensidad y la grandeza del Dios que me sentí en la naturaleza que nunca podría reconciliarse con el Dios de la Biblia, por mucho que lo haría, y por supuesto me sentí escéptico malvados en consecuencia.

[323-1] \* CMC parece haber tenido la constitución mental (por lo que la evidencia va) de las personas que, cuando llega la edad adecuada, llegar a la Conciencia Cósmica.

Por lo que pasó y aunque al parecer yo estaba feliz y lleno de vida como las otras chicas, siempre había que trasfondo - una vena de tristeza en el fondo, fuera de la vista. A menudo, como ya he caminado bajo las estrellas, mirando hacia las profundidades silenciosas con anhelo indecible por alguna respuesta a las preguntas sin palabras dentro de mí, me han bajado en el suelo en una perfecta convulsión de la aspiración. Pero si las estrellas se sabía el secreto que buscaba que no dio señales. Mi experiencia fue sin

duda ordinaria - en gran parte la de la chica promedio de vida media de la vida común - con las aspiraciones y los ideales de todas las apariencias más allá de cualquier esperanza de cumplimiento. A los veintidós años me casé. Diez años más tarde un cambio de lugar se rompió la vieja rutina de mi vida, dándome nuevos socios y nuevos intereses. Estaba echado en relación con las personas de tendencias más liberales, y pronto comenzó a leer los libros y revistas ("Popular Science Monthly," etc) que encontré en las manos de mi círculo de conocidos. Tyndall "Belfast dirección," uno de los libros en cuestión, fue el primer libro muy reflexivo (desde el punto de vista de la ciencia moderna) que había leído nunca, y fue una revelación para mí. A partir de ese momento, sin que yo iba muy profundamente en el tema, una idea general de la evolución fue adquirida, y poco a poco las viejas concepciones dieron lugar a las más racional y más acorde con mis propios sentimientos. Las cuestiones de diseño o propósito en la naturaleza, de la inmortalidad individual, etc, se quedaron para la investigación científica para descubrir, si es que se descubrió en absoluto. Mi actitud era la de un agnóstico.

Allí descansaba, no por completo el contenido, es algo cierto .[\*\*] en la vida había pasado por alto que parecía debería estar allí; profundidades de mi propia naturaleza, que nunca había sonado; alturas pude ver, que no había sido alcanzado. El abismo entre lo que era y lo que necesitaba era ser profundo y ancho, pero como este mismo incompleto era evidente en las vidas de los demás, se aceptó como mi participación en el destino común. Pero ahora en esta vida, más allá de su meridiano y aparentemente fijo para bien o para mal, iba a venir un nuevo elemento, que debería transformar mi, mi vida y el mundo para mí. El alma, el yo más profundo, fue a despertar, y la demanda de su propio! Una fuerza irresistible iba a ser despertado, que debe, con estertores poderoso, rasgar el velo detrás del cual se esconde la naturaleza sus secretos. Una enfermedad, la combinación de extrema postración física con trastornos mentales y emocionales también extrema, me reveló las profundidades de mi propia naturaleza. Después de algunos meses, mi fortaleza fue restaurada y mi estado mental, en cierta medida mejor, pero el profundo malestar se mantuvo. Con el poder llegó a sufrir el poder de la solidaridad con todos los sufrimientos. Lo que yo había conocido hasta ahora o se dio cuenta de la vida era como el pinchazo de un alfiler para el impulso de una daga. Yo había estado viviendo en la superficie, ahora que iba abajo en las profundidades, y como fui más y más las barreras

[324-1] \* Todos los lectores de este libro se han dado cuenta de la aparente incompatibilidad entre las religiones llamados - en otras palabras, las iglesias - y la Conciencia Cósmica. El hombre que entra o va a entrar en este último o bien nunca perteneció a una iglesia, como Walt Whitman, o sale de la iglesia antes de la iluminación, como CMC hizo, o inmediatamente después de la iluminación. Casi la única excepción a esta regla fue Juan Yepes - una excepción que se explica por la gran amplitud de la Iglesia Católica, lo que le permitió interpretar su experiencia en cuanto a la religión actual. Iglesias son inevitables y, sin duda, indispensable en el plano de la conciencia de sí mismo, pero son probablemente (en cualquier forma) imposible en el plano Consciente Cósmico.

que me había separado de mis hermanos los hombres estaban derribados, el sentido de parentesco con todo ser viviente había profundizado, por lo que fue oprimida con una doble carga. ¿Era yo nunca saber reposo o la paz de nuevo? No parecía. La vida había muchas bendiciones - casa, marido, hijos, amigos - sin embargo, fue con consternación que pensé en los próximos años hasta que la muerte se me puso en libertad.

Walt Whitman, en "Hojas de hierba", había retratado con un poder maravilloso y sublime esta fase de desarrollo mental y espiritual, como los que profundizar en su propia naturaleza tiene que ver. En los poemas de la naturaleza maravillosa se pronuncia su voz, derramando el dolor elemental y la pasión en la vida, la quema de las palabras como la lava se derrama a borbotones desde el cráter de un volcán - no su voz, sino que, por el alma de la humanidad encarcelados que luchan por romper las cadenas que encierran y mantenerla in ¡Qué dulce a apoyarse en esa gran alma! sentir que tierna simpatía humana! y ver lo que había alcanzado alturas, y conociendo el camino que había recorrido, ¿qué valor!

Pasando por alto el intervalo entre este momento y septiembre de 1893, como sin importancia, a excepción de la lucha constante dentro de mí, que procedo a describir, así como puede ser, el acontecimiento supremo de mi vida, que sin duda se relaciona con todo lo demás, y es el resultado de esos años de búsqueda apasionada.

Yo había llegado a ver que mi necesidad era mayor aún de lo que pensaba. El dolor y la tensión profunda en el núcleo y centro de mi ser fue tan grande que sentí como era una criatura que había dejado atrás su caparazón, y sin embargo no pudo escapar. ¿Qué fue lo que no sabía, excepto que era un gran anhelo - por la libertad, para ampliar la vida - por un amor más

profundo. No parecía haber ninguna respuesta en la naturaleza a esa necesidad infinita. La gran marea barrió el indiferente, despiadado y sin fuerzas, agotado todos los recursos, no quedaba más que la sumisión. Así que le dije: Debe haber una razón para ello, un propósito en ella, aunque no lo puedo entender. El poder en manos de quién me puede ver conmigo ya que! Fue varios días después de esta resolución antes del punto de entrega total se alcanzó. Mientras tanto, con todos los sentidos internos, busqué ese principio, lo que fuera, que me espera cuando me soltó.

Por fin, tenue, con una fuerza curioso, cada vez en mi debilidad, me soltó de mí mismo! [\*\*] En poco tiempo, para mi sorpresa, empecé a sentir una sensación de comodidad física, de descanso, como si algo de tensión o de tensión se ha eliminado. Nunca antes había experimentado una sensación de perfecta salud. Me pregunté a ella. Y lo brillante y lo bello día! Miré al cielo, las montañas y el río, sorprende que nunca se había dado cuenta antes de cómo divinamente hermosa del mundo era! El sentido de la ligereza y la expansión siguió aumentando, las arrugas suavizadas de todo, no había nada en todo el mundo que

[325-1] \* dejó ir! Carpenter, nos dice [56: 166 y ss] que la "supresión de pensamiento" y el "borramiento de los proyectos y propósitos" son las principales cosas que insistió que los expertos indios o los yoguis en la consecución de los siddhi o poderes milagrosos (es decir, iluminación - Nirvana). La misma doctrina, evidentemente, ha sido enseñado en la India durante siglos. En el Bhagavad Gita, se establece [154: 68] que "el funcionamiento de la mente y los sentidos" deben estar sujetos - que, de hecho, una falta absoluta mental o en blanco es la condición en que para recibir la iluminación. Esta parece ser la base de la enseñanza de Jesús, que no vamos a permitir que nos preocupa el dinero tor de atención, comida, ropa, necesidades del hogar [14, 6: 25-16: 10: 42]. Pero una cosa es necesaria, [p. 326] dice: Nirvana, el reino de Dios. Y la preocupación acerca de estos asuntos mundanos sólo tiende a evitar que, mientras que si logramos que las cosas del mundo que buscamos no se gana nada, porque ellos no tienen ningún valor. Así dice Balzac: La vida consciente de sí mismo "es la gloria y el flagelo del mundo; gloriosa, que crea las sociedades; funesta, que el hombre se exime de entrar en el camino de la especialización, lo que conduce al Infinito." Así Whitman: "¿Qué buscáis?", dice. "¿Crees que es el amor?" "Sí", continúa, "el amor es grande, pero, "él dice (refiriéndose al sentido cósmico)," no es otra cosa muy grande: hace que el conjunto coinciden, sino que, magnífico, más allá de los materiales, con las manos continua, barre y ofrece para todos. "Si tienes que desea nada más.

parecía fuera de lugar. En la cena me dijo: "¿Cómo extrañamente feliz que me siento a día!" Si me había dado cuenta entonces, como lo hice después, lo que es una gran cosa que me estaba pasando, que sin duda deberían haber bajado mi trabajo y me da hasta la contemplación de la misma, pero parecía tan sencillo y natural (con toda la maravilla de ella) que yo y mis cosas fue como de costumbre. La luz y el color brillaba, la atmósfera parecía temblar y vibrar alrededor y dentro de mí. perfecto descanso y la paz y la alegría por todas partes, y, más extraño de todo, vino a mí una sensación de una presencia serena, magnético grande y lo penetra todo. La vida y la alegría dentro de mí estaban llegando a ser tan intenso que por la noche me convertí inquieto y vagaba por las habitaciones, sin saber qué hacer conmigo misma. Jubilación anticipada que yo podría estar solo, pronto todos los fenómenos objetivos fueron excluidos. Yo estaba viendo y comprendiendo el significado sublime de las cosas, las razones de todo lo que había sido antes ocultos y oscuros. La gran verdad que la vida es una evolución espiritual, que esta vida no es más que una fase pasajera en la progresión del alma, se echó sobre mi visión asombrado con la grandeza abrumadora. Ah, pensé, si esto es lo que significa, si este es el resultado, entonces el dolor es sublime! Bienvenido siglos, millones de años, de sufrimiento, si nos lleva a esto! Y sigue siendo el mayor esplendor. En la actualidad lo que parecía ser una ola rápida, se acerca la marea de esplendor y gloria inefable cayó sobre mí, y me sentí envuelto tragado hacia arriba.

Sentí que me iba, perdiéndome .[\*\*] Entonces se asustó, pero con un terror dulce. Estaba perdiendo mi conciencia, mi identidad, pero fue impotente para mí espera. Ahora vino un período de éxtasis, tan intensa que el universo se detuvo, como si sorprendido por la majestuosidad del espectáculo inefable! Sólo uno en todo el universo infinito! El amor todo, el Perfecto! La perfecta sabiduría, la verdad, el amor y la pureza! Y con el éxtasis vino la idea. En ese mismo momento maravilloso de lo que podría llamarse la felicidad suprema, llegó la iluminación. Vi con visión interna intensa los átomos o moléculas, de las cuales se compone el universo al parecer - que no sea material o espiritual sabe -. Propios reorganizar, como el cosmos (en su vida continua, eterna) pasa del orden al fin [ \*\*] ;Qué alegría cuando vi que no hubo ruptura de la cadena - no un enlace a la izquierda - todo en su lugar y la hora. Mundos, sistemas, todos mezclados en un todo armonioso. Universal

[326-1] \* El temor de que se ha observado una docena de veces en este volumen:

[326-2] \* Orden de pedido: Esta es la visión cósmica - el Esplendor Brahma - el sentido o la conciencia del cosmos, que se encuentra (al parecer) en la raíz de todo este asunto, al igual que el sentido o la conciencia de yo es el hecho central en la humanidad como lo vemos hoy en día nos acerca. Es la "cadena de la causalidad" de Gautama, el "ruedas eterna" de Dante, el "movimiento medido y perfecto" de la "procesión del universo" [193: 85] de Whitman.

la vida, sinónimo de amor universal!

¿Cuánto de ese período de intensa raptó [\*\*] duró no sé - le pareció una eternidad - que podría haber sido más que unos minutos. Luego vino la relajación, la lágrimas de felicidad, la expresión murmuró, entusiasta. Yo estaba segura, yo estaba en el gran camino, el camino ascendente que la humanidad había pisado con los pies sangrando, pero con la esperanza inmortal en el corazón y canciones de amor y confianza en los labios. Entendí, ahora, las verdades eternas de edad, sin embargo, fresco y nuevo y dulce como el amanecer. ¿Cuánto tiempo duró la visión no lo sé. En la mañana me despertó con un ligero dolor de cabeza, pero con el sentido espiritual tan fuerte que lo que llamamos las cosas reales, materiales que me rodeaban parecían sombras y lo irreal. Mi punto de vista se ha cambiado por completo. las cosas viejas pasaron y todas se había convertido en nuevo. El ideal se había convertido en real, la edad real había perdido su realidad anterior y se había convertido en la sombra. Esta irrealidad sombras de las cosas externas no duró muchos días. Cada anhelo del corazón estaba satisfecho, [\*\*] cada pregunta contestada, el "reprimida, dolor ríos" había llegado el mar - que amaba infinitamente y fue amado infinitamente! La marea universal fluyó sobre mí en oleadas de gozo y alegría, corría por encima de mí como en torrentes de bálsamo fragante.

Esto describe una sensación real de . [\*\*] El infinito amor y ternura parecía realmente aguas abajo sobre mí como el aceite santo cura todas mis heridas y contusiones. Qué tontería, ¿cómo infantil, ahora parecía petulancia y el descontento en presencia de esa serena majestad! Yo había aprendido la gran lección, que el sufrimiento es el precio que debe pagar por todo lo que vale la pena tener, para que de alguna manera misteriosa que son refinados y sensibles, sin duda, en gran medida por, por lo que se nos hace susceptibles a la naturaleza superior y más fino influencias - esto, si es verdad de uno, es verdad de todos. Y el sentimiento y sabiendo esto, no ahora rave como una vez lo hice, pero estoy "silenciosa", "como me siento y mirar hacia fuera

[327-1] \* "En otras ocasiones", dice Juan Yepes, "la luz divina golpea el alma con tal fuerza que la oscuridad es imperceptible y letra muerta la luz, el alma parece inconsciente de todo lo que sabe y se pierde por lo tanto, como por decirlo así, en el olvido, sin saber dónde está ni qué pasó con él, sin darse cuenta del paso del tiempo" [203: 127].

[327-2] \* Cada anhelo del corazón estaba satisfecho: La supresión o extinción de las pasiones y los deseos que pertenecen a la vida consciente de sí mismo (de ahí el nombre de Nirvana) es uno de los rasgos característicos (como hemos visto ya muchas veces) del reino de los cielos - el sentido cósmico. Este punto se observa en todos los casos genuinos, pero no es en absoluto mejor expresado que en las siguientes palabras: "Jesús le dijo: Si sabes el regalo de Dios, y quién es el que a ti dice: Dame de beber: habías han pedido a él y él te habría dado agua te la vida mujer le dice: Señor, no tienes con qué sacarla, y el pozo es hondo.? ¿de dónde tienes el agua viva Respondió Jesús y le dijo: Todo que bebe de esta agua [es decir, el que busca saciar, mediante el cumplimiento de ellos, los apetitos, pasiones y los deseos de la vida consciente de sí mismo] volverá a tener sed [de estos no puede ser satisfecho y tranquilizado por la gratificación]: pero el que bebe de el agua [el reino de los cielos - el sentido cósmico] que yo le daré, no tendrá sed jamás, sino que el agua que yo le daré será en él una fuente de agua que salte para vida eterna" [17: 4: 10.14 ].

[327-3] \* Nuestro leve tribulación (que es por el momento) obra de más de nosotros y más excesivamente un eterno peso de gloria [21: 4: 17].

sobre toda la tristeza del mundo "-". a todas las mezquindades y la agonía sin fin "Que dulce sonrisa eterna en la cara de la naturaleza! [\*\*] No hay nada en el universo va a comparar con él - reposo como alegre y dulce despreocupación - nos dice, con tierno amor: Todo está bien, siempre ha sido y será siempre la "luz subjetiva" (me parece) es magnético o eléctrico - un poco de fuerza se libera en el cerebro y el sistema nervioso. - algunos explosión tiene lugar - el fuego que ardía en el pecho es ahora una llama de montaje en varias ocasiones, semanas después de la iluminación se describe, claramente me sentía chispas eléctricas disparar desde mis ojos En mi experiencia, la "luz subjetiva" se.. no es algo visto - una sensación distinta de una emoción - que fue la emoción misma -. éxtasis Era la alegría y el éxtasis del amor, por lo que se intensificó que se convirtió en un océano de vida, palpitante luz, el brillo de los cuales [eclipsó \*\*] el brillo del sol. Su brillo, calidez y la ternura que llena el universo. Ese océano infinito fue el amor eterno, el alma de la naturaleza y todos una sonrisa sin fin!

Lo que me sorprendió más allá de todo lo demás fue, como fue en los meses (de septiembre de ese año), un profundo sentimiento de una presencia Santo. Hubo un silencio en todo, como si la naturaleza fueron conteniendo la respiración en la adoración. Hubo momentos en que el sentimiento se apoderó de mí con tanta fuerza como para convertirse en opresores, casi dolorosa. No me habría sorprendido si las mismas rocas y las colinas había estallado en un gran himno de alabanza. A veces me sentía como si se debe, para aliviar mis sentimientos.

"El velo rasgado", "el santo de los santos", "los querubines con las alas plegadas", "Tabernáculos" y "templos" - vi que eran símbolos - los intentos del hombre para dar expresión a una experiencia interior. La naturaleza me ha tocado muy de cerca, a veces me sentía oprimido por ella, la exaltación extrema como yo agotado, y me alegré cuando pude tener un día común. Miré hacia adelante con un poco de temor al verano, y cuando llegó su luz y su profusión de colores, aunque agradable, casi más de lo que podía soportar. Pensamos que ver, pero en realidad estamos ciegos - si pudiéramos ver!

Un día, por un momento, mis ojos se abrieron. Fue en la mañana, a principios del verano de 1894, salí en el estado de ánimo alegre, tranquilo, para mirar las flores, [\*\*] poner mi cara hacia abajo en los guisantes de olor, disfrutando de su fragancia, la observación de cómo vivo y distintas eran su forma y color. El placer que sentí profundizado en éxtasis, yo estaba muy emocionado hasta la médula, y estaba empezando a pensar en ello, cuando

[328-1] \* "Lo que yo estaba viendo", dice Dante, en las mismas circunstancias, "me pareció una sonrisa del universo. Oh alegría! Oh inefable alegría!"

[328-2] \* brillaba aún más que el brillo del sol: "Sobre el brillo del sol", dice Paul. Mohammed vio "una inundación de luz de tal esplendor intolerable que se desmayó." Yepes fue por unos días parcialmente cegado por ella. En la experiencia de Dante, "De repente, el día parecía que se añade a día, como si el que es capaz habían adornado el cielo con otro sol", y Whitman fue deslumbrado por "otro sol inefable, y todas las esferas de la que conocía, y brillante, orbes desconocidos. "

[328-3] \* Una experiencia paralela está relacionada de Asgarpour. Se sentó en un campo verde ", y, viendo las hierbas y la hierba, que vio en sus esencias, usos y propiedades" [40: 13].

dentro de mí un velo o la cortina, de repente se separaron, y me di cuenta de que las flores estaban vivos y conscientes! Ellos estaban en conmoción! Y yo sabía que estaban emitiendo chispas eléctricas! ¡Qué revelación fue! La sensación que me vino con la visión es indescriptible - Me di vuelta y entró en la casa, llena de asombro indecible.

No era y sigue siendo, aunque no tan notable como antes, una sensación muy decidido y peculiar en la frente por encima de los ojos, como de la tensión ha ido, una sensación de más espacio. Esa es la sensación física. El mental es un sentido de majestad, de serenidad, que es más apreciable cuando está fuera de las puertas. [\*\*] Otra muy decidido y efecto peculiar seguido los fenómenos descritos anteriormente - que de estar centrado, o de ser un centro. Era como si los alrededores y me toca muy de cerca por todos los lados eran más suaves, almohadas downiest. Lean en qué dirección podría eran. Una almohada o almohadas que se ajustaban a todos los rincones cansado, así que aunque yo era claramente consciente de que no toque más ligero. no era la menor resistencia u obstrucción a la circulación, y, sin embargo el apoyo fue permanente y sólida como el universo. Se trataba de "los brazos eternos." Yo estaba anclado en el pasado! Pero para qué? Para algo fuera de mí?

La conciencia de la integridad y permanencia en mí mismo es uno con el de la integridad y permanencia de la naturaleza. [\*\*] Esta sensación es muy distinta de las que tenía antes de la iluminación y ha salido de eso. A menudo reflexionar sobre ella y me pregunto qué ha sucedido - ¿Qué cambio puede haber tenido lugar en mí para aplomo para individualizar y yo. Mi sensación es como si yo fuera tan distinto y separado de todos los demás seres y las cosas como es la luna en el espacio y al mismo tiempo, indisolublemente uno con toda la naturaleza.

De esta experiencia nació una confianza inquebrantable. En lo profundo del alma, por debajo de dolor, debajo de todas las distracciones de la vida, es un gran silencio y gran - un océano infinito de calma, que nada puede perturbar; ". Sobrepassa todo entendimiento" de la naturaleza propia superior a la paz, que

Lo que buscamos con anhelo apasionado, aquí y allá, hacia arriba y hacia fuera, nos encontramos al fin dentro de nosotros mismos. El reino dentro! La morada de Dios! son palabras cuyo significado sublime que nunca imaginar.

[329-1] \* Cuando al aire libre: Así Carpintero [56] nos dice que en la transcripción de los pensamientos y las emociones del sentido cósmico le parecía "necesario escribir en el aire libre," porque él dice: "Lo que yo buscaba se negó a transmitir dentro de mí las puertas. " Así también el sentido cósmico, hablando a través de Whitman, dice [193: 75]: ". Yo nunca me voy a convertir en todo sólo para él o para ella que en privado se queda conmigo al aire libre"

[329-2] \* El sentido de la inmortalidad, la vida eterna, la cual pertenece a la Conciencia Cósmica.

En la nota se adjuntó fue enviado al editor de una hermana menor de la CMC en respuesta a la pregunta hecha por él en cuanto a si o no cualquier cambio en el aspecto de la CMC se ha notado en el momento de o después de sus experiencias dadas anteriormente. La nota es de febrero de 2d de 1895, y es, palabra por palabra, de la siguiente manera:

Fue en diciembre, después de tres meses, que vi a mi hermana por primera vez después de la experiencia descrita, y su aspecto ha cambiado hizo una impresión tan profunda en mí que yo nunca lo olvidaré. Su apariencia y forma se modificaron de modo que apenas parecía la misma persona. Hubo un claro, la luz brillante, apacible en sus ojos, la iluminación de su rostro, y ella estaba tan feliz y contento - tan satisfecho con las cosas como estaban. Parecía como si un gran peso se había levantado y estaba libre. Mientras hablaba me sentí que estaba viviendo en un mundo nuevo de pensamiento y sentimiento desconocido para mí. Sinceramente, P. M.

Capítulo 30.

El caso del señor C. L. en sus propias palabras.

Nacido alrededor de enero de 1853.

Es una cuestión difícil de escribir sobre mí mismo, sobre todo tocar una experiencia que durante cuatro o cinco años ha sido uno de los eventos más sagrada vigilancia de mi vida. Dr. M. me describió su teoría de la Conciencia Cósmica, que una vez reconocida como la definición, de una manera general, una cierta experiencia en mi propia vida. Yo no comunicaron los detalles al médico. Nunca tuve a nadie, para que no se debe cargar con la superstición o la locura.

Al principio de mi carrera una reputación como predicador popular fue ganada, y el poder de interés y mantener una audiencia obtenidos. Como

ministro he luchado con los problemas intelectuales de la época, no sólo en el teológico, sino en los ámbitos físico, sociológico y psíquico. Mi deseo de información estaba ansioso, y la búsqueda de la verdad honesta y persistente.

En el mes de febrero de 1890, justo después de mi cumpleaños número treinta y siete, Rev. JEL, de Canadá, vino a ayudarme en una serie de reuniones especiales en mi iglesia. Mi afecto por él adquirida durante su estancia. Él se había pasado tres días en los que, pensando en él hasta la noche - el gris de la mañana ya estaba en el cielo - la convicción de vino a mí que en él había conocido la encarnación de Cristo. Me quedé un momento paralizado con el pensamiento. Era lo que yo había mantenido como una teoría que se realiza como un hecho? Mi amigo quedó en el olvido en la visión de Cristo, que había venido a mí, no desde fuera, sino a través de las puertas que abren hacia el interior. Yo lo sabía, era consciente de él en mi propio espíritu, alma y cuerpo. Luego, con esa conciencia despliegue vino una sufusión, a partir de una nube o bruma delicada, que buscaron en todo el cuerpo, era más invasiva que la luz, más penetrante que el calor, más inreaching de la eléctrica. Era como si hubiera estado sumergido en un baño de éter fluido más sutil que impregna y que. Contra la entrada y salida de esa esencia enswathing el cuerpo no era tan resistente como el aire al ala de un pájaro o una niebla de la mañana a los rayos solares. El raptó, la exaltación, la divinidad de ese momento excede a todo conocimiento. Luego, rápidamente llegó el temor de la presencia misteriosa que me llena, y la conciencia de la creación de todo el universo, fue emocionante a través de mí, no como un pensamiento, una sensación, una emoción, sino como el aliento vital de Dios. Esta creció hasta que me encontré en aumento y la expansión hacia el Infinito, que se difunde y perdió en ella, y se tambaleó la mente y el cuerpo. Sintíéndome caer, exclamé: "La visión es demasiado no puedo ver el rostro de Dios Padre y vivir en el cielo, basta!" Y la voz respondió. Me hundí en mi cama y durmió como un niño. Unas horas después me desperté en la alegría que se inefable y lleno de gloria. Yo sabía lo que Pablo quiere decir con el "don inefable." La experiencia fue para mí la "elección" - el llamado de la filiación a hacer la voluntad del Padre. Fui a mi púlpito vibrante de la sujeción a la respiración santo, y predicó sobre el texto: ". Y yo, si fuere levantado, atraeré a todos hacia mí" El sermón se hizo intenso. Vi la cruz delante de mí como la necesidad de mi vida. Su agonía y el miedo se apoderó de mí, la mente no puede soportar en virtud del mismo, que se tambaleó desde mi púlpito, la congregación impresionado por la angustia en mi cara y en mis palabras.



Mi familia se alarmó y llamó a un médico fue. Pronunció que yo sufría de postración nerviosa, pero no se encontraron síntomas de la locura, el horror de lo que me había oprimido. El agotamiento era tal que sentí la necesidad de descanso y me fui a mi madre, en la vieja casa en las colinas de Connecticut. A ella le contó la historia. Ella dijo: "Hijo mío, he estado esperando esto Ahora usted sabe la verdad de un Cristo Viviente.."

El carácter de mi predicación cambiado completamente .[\*\*] La popularidad de edad ha disminuido, pero más grandes poderes de la mente han llegado y la percepción de la verdad es más clara. El aliento santo mata la pasión la lujuria, el odio, llena el corazón de la risa y el alma con la paz.

Sé que el Cristo eterno de Pablo y Juan, el Cristo se manifiesta en el Nazareno, y que en la manifestación fue la interpretación de la Conciencia Cósmica del pasado y la forma typl de la nueva raza en el que esa conciencia se desarrolla. Es la raza de los Hijos de Dios, que, como Moisés, que estaba en la presencia y han bañado en la gloria de su belleza y la bendición de su alegría. La conciencia cósmica es la luz de la gloria de Dios en el rostro de Jesucristo.

[331-1] \* Comparar Bhagavad Ghita ". Los objetos de los sentidos retroceder de una persona que es la abstinencia, no así el sabor de estos objetos, pero incluso la salida del gusto de él cuando ha visto el Supremo" [154: 50] .

En respuesta a una solicitud de precisiones MCL añade:

La niebla o la luz se sintió más que visto. Lo más parecido a la sensación que he conocido se vivió cuando estaba en las Cataratas y visitó la Cueva de los Vientos. Y también cuando, desde mi ventana, en el Hotel Coutet, en Chamouni, vi salir el sol en el monte. Blanc. El matiz, más sutil que las ondas de color, fue que de estas experiencias - un berilo o esmeralda líquido acuoso.

La mente poco a poco pasa de miedo en una conciencia clara de un acontecimiento aparentemente extra-natural. Al principio, mi pensamiento fue: "Se trata de un ataque de parálisis," y he probado todas las funciones del cuerpo y la mente, entonces la mente abierta para entender algo de lo que estaba pasando. Mantuvo el ritmo de la sensación, y cada avance de la experiencia implicó un proceso mental.

Me inclino a localizar el punto de contacto en la mente. Puedo usar la mente la palabra como sinónimo de la psique, que por supuesto implica la personalidad. Yo siempre he creído que el evento era principalmente subjetiva, sino una experiencia subjetiva que estaba en perfecta armonía con el universo objetivo completo. Es la exaltación de lo subjetivo en mí a una nueva relación con el objetivo en la tierra y el cielo.

Este es el primer intento que he hecho para dar una historia verbal de esa hora santa, y ha sido con algo de un sentimiento de duda que he escrito, pero lo que está escrito está escrito.

Capítulo 31.

Caso de J. W. W., en gran parte en sus propias palabras.

Nació el 11 de agosto 1853. La fecha de su iluminación fue 20 de enero 1885. Él es un arquitecto. Ha sido siempre un hombre serio, ansioso por conocer el derecho y hacerlo. Después de la realización momentánea de la Conciencia Cósmica se hizo aún más empeñado en seguir el mismo camino. Antes de su iluminación era un agnóstico y escéptico, como el boceto autobiográfico adjunto se muestran. No sólo no creen, pero que no tenía esperanza. Después de la iluminación no volvió a dudar de la benevolencia infinita del poder central y más de gobernante del universo. Aunque en este caso, el sentido cósmico fue sólo por un momento y luego falleció, probablemente por el resto de la vida, sin embargo, fue el hombre increíblemente ennoblecido. Esa parece ser la mejor plazo para el cambio que tuvo lugar en él. Aunque no es un Buda, Cristo o un Whitman uno, fue, desde entonces, claramente superior a la del hombre medio. En la prueba de que la declaración del hecho de que podrá ser citado una serie de los mejores jóvenes de su pueblo lo buscó y le constituyó, bajo el nombre de "Maestro", su líder espiritual. Estos hombres tienen, como el que esto escribe puede dar testimonio personal, desde hace años ofrecido a este hombre su afecto personal y respeto por la sencilla razón de que se vio claramente en él una naturaleza espiritual superior, que la superioridad no se detecta o se sospecha de él hasta después de la dirección contraria del sentido cósmico en 1885. JWW ha puesto su iluminación dedicó su vida a la elevación intelectual y moral de sí mismo y sus amigos.

A continuación un esbozo autobiográfico, escrito con el propósito de mostrar de qué manera y en qué circunstancias entró en la nueva vida. Las páginas no fueron escritos para este libro, ni a instancias del escritor de la misma. Ellos fueron, de hecho, por escrito antes de este autor sabía JWW, y

la razón forthat son tanto más valiosa en este lugar. Ni fueron escritos para ilustrar o apoyar cualquier teoría. J. W. W. tenido y no tiene una teoría sobre el tema. Todo lo que sabe, o tal vez le importa saber, en este sentido es que en ese momento entró en relación con una forma superior de vida, y aprendí, como dice Pablo, "lo indecible" - esas cosas, en todo caso, como fueron y son de importancia bastante indescriptible para él, cualquier duda de la verdad de las cosas que ha sido, y (como él piensa) siempre será, por completo fuera de la cuestión.

JWW, a continuación, dirigiéndose a sus amigos íntimos, los hombres jóvenes y de mediana edad se mencionó anteriormente, que lo rodean, y, como se ha dicho, le llaman "Maestro", dijo lo siguiente:

Hoy en día, el 20 de enero de 1890, es el aniversario de la muerte de mi madre, hace cinco años. He decidido celebrarlo por lo que le cuenta en alguna de las circunstancias que he mantenido hasta ahora a mí mismo, y lo sagrado en lo más recóndito de mi propio corazón y la memoria.

No necesito decirle, creo, que la última enfermedad de mi madre y la muerte eran, por cuotas de inconmensurable, la mayor pena y el dolor que he conocido, o será, probablemente, saber nunca. Pero también es cierto que la memoria de ellos es para siempre mi posesión más preciada y no tiene precio.

Este período fue el momento supremo de mi vida y su experiencia más profunda. En la vida ordinaria que vivimos sólo en la superficie de las cosas, nuestra atención se distrae sin cesar por el más superficial ilusiones y chucherías.

Discutimos con el corazón ligero, y muy a gusto propio, los grandes problemas que hemos estado discutiendo últimamente en la universidad (de la inmortalidad y la bondad infinita), pero no se preocupa profundamente en ellos, y la atención, pero poco lo que sus soluciones puede ser.

Sin embargo, un gran duelo tiras de las escamas de los ojos y nos obliga, en la soledad intensa de nuestras propias almas, para mirar en la profundidad insondable en el que flotamos y cuestionar su significado amplio y solemne. Viene a nosotros vestido de oscuridad y misterio, y penetra en nuestros corazones por la agonía y el dolor indescriptible, pero puede ser que las horas más oscuras de su visita, el momento supremo en sí, también puede

ser una revelación para nuestras almas de la más alta y nos llevan a la misma presencia del Amor Infinito y ternura.

Por mi parte no puedo dudar de que se trataba de mi propia experiencia. Para hablar de ello es que lo profano. Yo soy digno de tanto como alusión a ella. Pero ha sido la comodidad de mi vida desde entonces.

Por desgracia, para los años que han seguido! Una visión momentánea en el brillo inefable, seguida de nubes y oscuridad, dolorosos tropiezos y errores de ancho, sin el apoyo de toda ayuda espiritual reconocible o presencia, los cielos sordos y descuidado a mi oración más ferviente y agonizings, más aún, incluso menospreciar, por lo que lo que parecía. Pero a pesar de todo, como el firme resplandor de una estrella clara, la memoria de ese tiempo sagrado se ha mantenido más profundo de mi corazón, y nunca he dudado por un momento que una infinita sabiduría y amor no hace rodear toda la vida - de licitación, lástima y simpatía. Podemos pasar nuestras vidas sin darse cuenta, dudar de ella, más aún, negándolo rotundamente. Pero está ahí, y aquel a quien la visión ha llegado a todos, aunque en el breve destello de consciencia momentánea, nunca más puede olvidarlo, aunque después de todo su camino puede ser envuelto en la oscuridad y él mismo puede caer en bruto error y un retroceso.

He recibido la formación ordinaria ortodoxa de la Iglesia Presbiteriana. Fui bautizado y asistía regularmente a la escuela de iglesia y el domingo hasta bien avanzada la adolescencia.

Yo atribuyo al menos la misma importancia, en los elementos formativos de mi formación religiosa, en la práctica diaria en casa, mientras yo era un niño, de la adoración de la familia. Recuerdo ahora, mientras escribo, con la emoción reverente, los tonos suaves de la voz de mi madre, ya que se declaró especialmente para su único hijo muy amado.

Siempre fui un amante de los libros, y yo no estaba lejos de mi adolescencia antes de empezar a aprender algo de la oposición entre la enseñanza de la ciencia y muchas de las creencias que me habían enseñado. Este descubrimiento fue gradual, y sólo voy a dar un breve resumen de la posición en la que se desembarcó en última instancia.

Me enteré de que el primer capítulo del Génesis era, al menos, una afirmación muy cruda de la realidad. En un tiempo yo era un estudiante ardiente y entusiasta de los libros de Hugh Miller y se contentaron con la

reconciliación que él trató de establecer entre la enseñanza de la ciencia su amada, Geología, y el registro bíblico. Pero tuve que dejarlo cuando llegué a leer y estudiar de Darwin y otros libros y para mí conocer los descubrimientos geológicos más recientes. Recuerdo muy bien el entusiasmo con que he copiado por escrito la dirección famoso profesor Huxley a la Sección de Geológicas de la Asociación Británica, en la que trazó el árbol genealógico del caballo de sus progenitores en el período Eoceno y la evidencia clara de su evolución.

Darwinismo demolido para mí el relato bíblico de la creación, la autoridad de la Biblia y la cuenta se da del origen del mal y la caída del hombre. Esto último implica claramente toda la superestructura teológica basada en ella, incluido el régimen llamado de la redención y la doctrina de la expiación. Las leyendas del diluvio, la torre de Babel, la dispersión del hombre y el origen de las lenguas diferentes asuntos de menor importancia comparativamente de escasa importancia.

Recuerdo la alegría con la que leí el libro de Tyndall en "Heat como un modo de movimiento", y volver a leer una y otra vez. He leído, también, sus conferencias sobre "Sonido". Estos fueron mi introducción a la física, de la que aprendí las grandes doctrinas de la conservación y la correlación de fuerzas, como lo había aprendido previamente a realizar en algún grado la unidad y la uniformidad de la naturaleza. En presencia de tales concepciones majestuosa y agosto de las ideas ordinarias de la oración y los milagros parecían infantiles. Recuerdo haber leído Tyndall "Fragmentos de la Ciencia" y esta sensación aún más fuerte. Llegué a tiempo para abandonar el hábito de la oración por completo.

Uno no puede leer mucho en la ciencia fisiológica sin una reflexión seria sobre la naturaleza de la conciencia, la relación entre la mente y la estructura física y los rodamientos de todo esto en la creencia en la inmortalidad personal. Siempre me ha parecido claro que el único resultado lógico de las consideraciones expuestas por la ciencia son de plano y en total oposición a tal creencia.

En resumen: Ciencia destruido para mí toda creencia en la leyenda bíblica de la creación y la caída del hombre, etc, y en la doctrina de la expiación, y por lo menos seriamente cuestionado todos los relatos de milagros, la probabilidad de respuesta a la oración y la idea de la inmortalidad personal. La idea, también, de la encarnación divina de Cristo en nuestro átomo insignificante de un mundo que parecía fuera de lugar con el

espectáculo de agosto del universo infinito y su duración inconmensurable. Pero mi lectura nunca fue exclusivamente científico, y mis pensamientos en consecuencia se modificaron siempre por otras consideraciones.

Aprendí algo de Descartes, Kant, Fichte, Schelling, Hegel y Spinoza. Lo que el efecto de que todo estaba sobre mí es imposible para mí ahora a analizar o diga. Pero un hombre, una vez consigue bastante en la cabeza de la enseñanza de Kant que el tiempo y el espacio sólo existe como condición de nuestra conciencia, y la discusión de la inmortalidad se parece irrelevante - se sentirá la misma base de sus especulaciones derrumbarse bajo sus pies . Desde mi más temprana juventud he reconocido a dos señores, a quien continuamente se volvió y que he estudiado con interés cada vez más fresco y alegría - Carlyle y Emerson - dos hombres muy diferentes, pero fundamentalmente por igual en la absoluta honestidad y la sinceridad de su enseñanza , su carácter noble y heroico, y su consagración constante, durante toda la vida al servicio de la más alta. Ambos rechazaron la concepción materialista del mundo, que ellos consideraban como espiritual en su esencia, y cada uno cree en su propio camino en un propósito divino - Emerson con optimismo genial y cada vez mayor, Carlyle con un sentido de acompañamiento hebraica del misterio y el terror del mal.

Pero ni de Carlyle ni Emerson un estudiante. obtener una condena firme sobre el tema de la inmortalidad individual. Carlyle preferido para dejar un misterio, del que nada se puede decir definitivamente con la garantía de verdad, pero sobre la que mucho se puede esperar. Emerson, en general, realmente lo creía, pero puede ser citado a ambos lados de la asignatura. "Las preguntas que han respondido a la lujuria son," declaró, "una confesión de pecado." Predicó una sumisión incondicional y la confianza. Creer con todo tu corazón y el alma que todo está bien y no hacer preguntas. Si lo mejor es que se debe seguir lo hará, si no, no lo quiera. Y todo el asunto, a su juicio, pertenece a un plano muy superior a aquel en que por lo general es discutido.

Se trata de quince años desde que estudiar cuidadosamente Tennyson, y sobre todo su "In Memoriam". Sus argumentos, sin embargo, me pareció poco convincente, aunque de gran alcance. Vine a los dos volúmenes que tenía de selecciones de Browning, pero no podía dar la adhesión completa a sus puntos de vista tampoco. Mi juicio fue suspendido con una inclinación del corazón a la "esperanza más grande". George Macdonald me hizo un gran servicio y cada vez mayor, aunque nunca podía aceptar todas sus conclusiones ni admiro mucho su lógica. Por otro lado, la lógica de la

creencia de George Eliot me pareció impecable, y su simpatía con vistas completas contrario. Y su devoción rígido y fiel a la verdad y solo hecho me pareció ser recompensados en su arte. George Macdonald creaciones como regla parecen abstracciones fantasmales. George Eliot, están vivos; pinchazo ellos y que sangran. Pero la melancolía que sus libros crean es innegable, y el corazón se rebela instintivamente de su credo. Matthew Arnold me hizo inmenso servicio por sus libros teológicos, y abrió la Biblia para mí otra vez como un libro de interés de estar. Pero su famoso axioma de que los milagros no ocurren, y su eliminación del elemento sobrenatural, son inconfundibles. Sin embargo, un cuidadoso estudio de Isaías, con la ayuda de sus notas, me dio una pista a una vista superior, a mi juicio, de la que él mismo llegó a. Él también desaprueba la adscripción de la personalidad de Dios, y así acaba con el impulso de orar. Porque, ¿quién puede orar a una "corriente de tendencia"? Aquí, otra vez, sin embargo, la luz que arroja sobre el carácter y la enseñanza de St. Paul nos ayuda también a comprender mejor la enseñanza de Pablo mismo, que es más alto que el de la crítica. Ruskin cree en estas cosas, pero su autoridad se debilita por la enseñanza evangélica que él mismo en tiempo descartados. Los grandes maestros me pareció concluyente. El valor total de la enseñanza de Dante está viciada de sus presentaciones falsas y horrible de la pena eterna. Shakespeare se mantiene al margen de este asunto, y sus opiniones no se encuentran en la superficie. Goethe creía que para enseñar de manera más explícita la eficacia de la oración y la inmortalidad individual de lo que realmente hizo. Hacía mucho tiempo que tenía un ligero conocimiento de y mucha curiosidad acerca de Whitman, y doce meses antes de que mi madre murió leí por primera vez las copias completas de "Hojas de Hierba" y "Días de muestras," y sentí la emoción profunda de contacto con un espíritu poderoso. Y parecía una gran cosa que, de todos los hombres, enseñó la doctrina de la inmortalidad con énfasis bastante nuevo y la autoridad.

Lo anterior son sólo muy crudo y vagos contornos de los tanteos intelectual, cuestionamientos, estudios y experiencias complejas, muchas caras y las dificultades de muchos años. Pero ellos le ayudarán a comprender en parte mi posición en el momento en que escribo de.

Y ahora a mi relato: No voy a molestarte con alguno de los datos que no me parece necesario para mi propósito. Y estos voy a dar la forma más breve que sea compatible con la claridad y el derecho de coloración de la imagen que desea presentar. Creo, sin embargo, que debo, en primer lugar, hacer un descargo de responsabilidad. Yo no quiero que el juez de mi personaje como un hijo de mi devoción a mi madre en su lecho de muerte. Como

cuestión de hecho, nunca estuvo en el verdadero sentido "un buen hijo". Tengo demasiadas faltas graves y fuertes idiosincrasias oposición para ello. Y tengo innumerables recuerdos amargos de la dureza, carácter, egoístas falta de consideración y simpatía, dejado de hacer cosas que yo debería haber hecho y hace cosas que debería haber dejado de hacer. Se trata de recordar el pasado o expiación ahora, y sólo puedo rezar y luchar por una naturaleza mejor en el futuro.

Tal vez sea difícil que hablar de mi madre. Ella no estuvo exenta de fallas o debilidades tampoco. Tenía buenas cualidades en un grado excepcional que no necesito analizar o hablar. Pero es necesario para mi propósito que yo debería hacer referencia a lo que era su pasión dominante - un amor profundo, constante, que absorbe y sacrificada por su único hijo. Cada uno sabe algo del fondo sagrado del amor de una madre. Pero muy pocos pueden sonar sus abismos profundos, ya que ha sido mi mucho por hacer.

Muchas circunstancias nos tiró más juntos de lo habitual. Por un lado, mi padre era muy de su casa. Mis propios gustos y actividades me mantuvieron más de cerca en casa que es el caso con la mayoría de los hombres jóvenes. Nuestra naturaleza, también fueron similares en muchos aspectos. Naturalmente, yo estaba en muchas cosas confidente de mi madre. Sus sufrimientos y la disminución de la fuerza la hizo más y más dependiente de mí y tejemos nuestros corazones juntos más de cerca el paso del tiempo.

Ella sufría dolores insoportables a veces. Ella se quedó cojo y perdió el poder ponerse de pie. Si mi padre estaba en casa que iba a llevar al piso de arriba en la noche a la cama, si no, se arrastró hasta el pie de la escalera y tiró de ella paso a paso. Pero de ninguna manera iba a dejar que me la llevara, por temor a que pudiera cepa o daño a mí mismo. Pero con el tiempo que tenía que me lo permite, y después de que yo siempre llevaba al piso de arriba.

Ella siempre fue mal en la mañana y sufrió un gran dolor interno. Solía regularmente llevarla hasta una taza de té para el desayuno, pero ella se comió casi nada.

Unos dieciocho meses antes de morir me dijo que creía que ella sufría de un cáncer interno. Hacía mucho tiempo que la instó a dejar que me llame a un médico, y ahora insiste en ello.

Durante mucho tiempo no se lo permitió, pero finalmente cedió, y el Dr. R. fue llamado pulg Ella parecía más luminoso y alegre después de su visita. Ella me dijo que su veredicto fue que no era un cáncer, pero los hechos que la llevó a pensar que se fueron los resultados de su reumatismo. Fue un alivio feliz para mí, y me despidió por completo las ideas terribles que había pesado como el plomo sobre mi corazón. Como cuestión de hecho se trataba de un cáncer, y mi madre pronto llegó a conocerlo sin una sombra de duda. Pero en su sentido de auto-sacrificio para mí guardaba todo el conocimiento detrás de mí, y en los meses cansados y dolorosos y sombríos que siguieron yo vivía en la ignorancia absoluta de los hechos reales del caso. Tal vez fue mejor así. Realmente creo que si lo hubiera sabido, el conocimiento terrible me habría matado. Como se me fue apoyado por la esperanza sin fundamento. Y aún así, el dolor de ella y la tensión diaria en mi corazón y la mente eran casi más de lo que podía soportar, y sus efectos han permanecido conmigo desde entonces.

Voy a decir lo menos posible de la época. Sólo se nota visiblemente la disminución de su fuerza, la soledad y muchas miserias de su suerte, su absorción y la solicitud sin fin para mí, su completa indiferencia a la libre y su constante espíritu de amar el sacrificio y el amor, tanto en nuestros corazones que se hicieron más tierno y profundo como nos dimos cuenta más y más el fin próximo e inevitable. Los innumerables angustias y los dolores de esos días sólo se revela con mayor claridad la profundidad y la fuerza de un amor que era más poderoso que todas las circunstancias adversas, incluso la misma muerte.

Así que los días y semanas y meses se prolongó en cada vez más profunda tristeza, hasta el fatídico mes de enero de 1885. Como la fuerza de mi madre se convirtió en cada vez menos su tiempo para ir a la cama creció antes, de diez a las nueve y media, a nueve, a las ocho y media, a ocho. Me dolía demasiado tener en cuenta esto, y todas las noches después de que ella se había ido me sentí indeciblemente triste y miserable al pensar en el futuro. Yo no podía soportar a una parte de ella. Yo solía tener sus el mayor tiempo posible, broma con ella y hacer lo mejor para animarla, así como a mí mismo. Pero su cansancio haciendo demasiado grandes que a menudo pierden la paciencia y decir, con la súplica patética, "Willie, tienen en mí", "¿Por qué no me llevas?" o "Willie, no me dejes ir." Después de que no había más remedio que llevarla a la vez.

El 9 de enero de 1885, fui a una fiesta de cumpleaños. Yo estaba lejos de ser así, y no tuve corazón para él, pero me fui a tomar el té, vino a casa a las

ocho para llevar a mi madre a la cama (por la última vez que resultó) y se fue hacia atrás, no volver hasta que entre uno y dos . Durante la noche me despertó mi madre llamando a la pared. Se sintió débil, dijo, y me pidió que le trajera un vaso de agua. Le pregunté si debía hacer té, y ella le dijo que el agua preferida, la que tengo de ella. Me duele decir que yo estaba totalmente duro, antipático y descortés. Yo debería haber sabido que ella necesitaba más, y sin un momento de reflexión para mí debería haber conseguido. Ella me dio las gracias con su ternura habitual y me fui a la cama otra vez.

A la mañana siguiente cuando tomé el té todo salió. Durante la noche ella se había deslizado de la cama y se desmayó en el suelo. En la recuperación que había logrado con mucho esfuerzo doloroso para meterse en la cama otra vez. Ella no perturbar o dificultad para mí, sabiendo lo que hizo, pero se sintió obligado al final a mí despertar y pedir un vaso de agua. ¿Se anima a! El agua fría! y prestados con antipático quejas en eso. Nunca he perdonado a mí mismo para mi mucho peor que la estupidez y la insensibilidad. Mi madre, sin embargo, en su caridad dulce, serena y amorosa bondad me perdonó desde el principio.

No voy a entrar en detalles de la enfermedad que le siguieron. Ella no se levantó ese día, aunque con serenidad alegre, esperanzada y amorosa. Mi padre llegó a casa por la tarde y parecía un poco mejor, pero de noche se agravó y delirante ligeramente. A la mañana siguiente (domingo) me llevó al médico y me enteré por primera vez, lo que los demás sabían, que había sido realmente sufren de cáncer de todo el tiempo y que la recuperación era imposible, aunque el final inevitable, posiblemente, podría ser evitado por un tiempo. Fue un golpe terrible para mí. Busqué una enfermera y estaba en la constante presencia de su yo hasta el final vino - después de nueve días.

El domingo, lunes y martes que sigue mejorando, y mi corazón creció más ligero y más alegre. Luego empezó a empeorar y se fue poco a poco abajo, abajo en el valle de la sombra.

Voy a pasar rápidamente a las escenas finales. Pero debo señalar primero los siguientes rasgos de comportamiento de mi madre: un olvido total y completa de amor propio, infalible y la caridad a todos la alegría, la alegría serena e incluso, ejerciendo ella siempre me animan con palabras brillantes y amorosa sonrisas y consuelo, esperanza . Esto, por supuesto, sólo

mientras pudo. Por la noche siempre creció delirante, de los cuales, más anónimos.

Lamento tener que darle los detalles dolorosos, y yo sólo lo hacen cuando es necesario para mi propósito final. Pero me veo obligado a darle algunos detalles de escenas finales.

La noche pero antes de morir fue la noche más horrible que he pasado. Como de costumbre, en las enfermedades perder tales, los desechos del cuerpo, después de devastar el sistema muscular, ataca el sistema nervioso. Cuando se alcanza esta etapa el paciente entra en un período de agitación terrible y el cansancio, apasionado anhelo de descanso y sin cesar y en vano se busca un cambio de posición. Cada noche, en el delirio de su enfermedad, ella sintió que algo de este cansancio y que, al final del día, un llamado a mí, en las palabras familiares de edad, "Willie, me llevas arriba, me llevas." En esta noche especial, similar gritos resonaban en mis oídos durante toda la noche horrible de largo - "Willie, tienen en mí", "Don't Let Me Go", "¿Por qué no me dejas ir?" Las palabras me partía el corazón. Yo sabía que el resto buscó sólo podía venir la muerte, y mi corazón estaba caliente en la rebelión enojado. No podía dejarla ir. El destino era demasiado para mí. Pero se trataba de un destino cruel indecible, y todas las facultades en mí se levantaron en protesta apasionada y resentimiento. He cambiado su posición una y otra vez, ajustado y se alisó la almohada, y por unos breves instantes se quedaba tranquilo. Por otra parte el incesante de edad, el corazón agudos gritos, "Willie, no me dejes ir", "No me lleve", "¿Por qué no me dejas ir?" Y así, una y otra vez, a través de toda la longitud de la horrible noche.

Al día siguiente estaba más tranquila. El doctor dijo que era sólo cuestión de horas. Por la tarde parecía completamente agotado y por un tiempo pensábamos que se estaba muriendo. Mi padre, la Sra. D. (la enfermera) y yo nos quedamos mirando a la espera momentánea de la final. Estaba cansado bastante fuera, corazón y cuerpo, hosco y resentido. Era de una pieza con todo el asunto horrible que ella debería morir así, sin ningún signo o dejar de tomar. Pero no iba a ser así y que revivió de nuevo. Sobre las siete de la noche yo estaba solo con ella. Ella estaba inconsciente. Me arrodillé a su lado, mi boca abajo sobre la cama. Mi cerebro se sentía abrasada y toda la cosa una horrible pesadilla. Ya no era mi madre acostada allí, pero un autómatas horrible, me un autómatas, impulsado tanto por igual en una máquina del vasto mundo, sin remordimientos, sin cerebro y sin corazón, aplastando todo a su paso. Más tarde, mi padre, que viene de

arriba, debe haber sido alarmado por mí y me obligó a ir a un mandado, que declaró que sea absolutamente necesario. Creo que es probable que me va a dar un breve periodo de tiempo me salvó la razón. Tarde en la noche mi padre me llevó a la cama. Me negué. No pude ir, o perder el tiempo precioso ahora me dejó con mi madre, pero yo estaba de acuerdo en última instancia, para ir por dos horas a lo sumo, si me despiertan temprano en caso de cambio. Muy a regañadientes me fui, pero me pasó bastante y me dormí profundamente hasta las seis, mi padre dejarme dormir. De inmediato se apresuró a la sala y se quedó allí hasta el final, cerca de la una.

Mi madre fue al parecer el mismo, pero más débil. Ella me recibió con la sonrisa dulce de edad, y respondió siempre, como antes, con amor besos a la mía. Ella era muy consciente, pero demasiado débil para hablar. A la mañana se prolongó hasta el mediodía, cuando oí al Sr. T. en la cocina con mi padre. Le pregunté si le gustaría que viniera, y ella asintió con una expresión de satisfacción de su deseo. El vino y oró junto a su cama, mi madre después de todo, con pleno reconocimiento, con la cabeza apoyada en mi brazo, temblando de la parálisis extrema de llegar la muerte. Ella trató de expresar su agradecimiento y le siguió con los ojos agradecidos cuando salía de la habitación. Más tarde, alrededor de la una, mi padre y la enfermera se fue abajo. Sra. D. se mantuvo, pero le pidió que fuera también, y dejarme solo con mi madre. Entonces le pregunté a mamá si ella me gusta rezar con ella. Yo nunca había hecho, pero me pareció que ella deseaba, y ella asintió con evidente satisfacción. Al pie de la cama, oraba brevemente a Dios, nuestro Padre, para liberar gracias a Dios mi madre de su sufrimiento y llevarla a sí mismo y guiar y ayudar a mí en el camino solitario que se extendía ante mí. Luego se apartó un minuto o dos a la ventana. Mirando a su alrededor, vi al instante que el último cambio había llegado. Me apresuré a humedecer sus labios, pero su lengua estaba rígida. Fui a la parte superior de la escalera y llamó a mi padre. Se apresuró hacia arriba y llegó justo a tiempo para coger el último intento en vano aliento. En un acceso de emoción fuerte me gritó: "Gracias a Dios, que nos da la victoria", y parece que mi fantasía contentos de que el espíritu de mi madre asintió con la cabeza. Me pareció por un momento que me encontraba en la misma presencia del Amor Infinito y se sintió a través de mi ser.

Bajé las escaleras y le dijo a la señora D. y la enfermera de que todo había terminado, y se subió a dar las oficinas triste pasado. Entré en esta sala (la sala en la que se leyó este documento) y me entregué a un ataque largo y pesado de sollozos - sollozando, sin embargo, ya no de dolor, pero de gran

alivio, el reconocimiento de la comodidad poderoso que había entra en mi corazón y de despedida resignada y amorosa.

Durante los días siguientes y hasta después del entierro sentí una gran calma y la paz de la mente y el corazón, una paz de espíritu que me atrevo a decir que no era otro que "la paz de Dios que sobrepasa todo entendimiento." Se murió, pero se mantuvo el recuerdo de ella. Dolor y la sensación de pérdida irre recuperable tenido su curso natural, y yo pasamos muchas semanas de insomnio y lágrimas.

No tengo ninguna esperanza de que mis palabras se transmiten más que una fracción de los pobres de los hechos reales. En el mejor de sólo puedo esbozar en estas rudas esquema. Pero voy a pedirles que consideren algunas de las más importantes en la narración que te he dado.

Recuerde lo que he dicho de los cuestionamientos espiritual de muchos años y sus resultados. Considere cómo el sufrimiento de largo y terrible de mi madre revelado y reforzado como ninguna otra cosa podría, no sólo las cualidades dulce y amable de su corazón y la mente y la fuerza de la esperanza y la fe que la sostenía a pesar de todo, pero también la longitud y anchura y profundidad de su maravilloso amor abnegado para mí, que creció licitación sólo más fuerte, más profundo y más a medida que avanzaba más en la sombra de nuestra separación inevitable. Y cuando el último golpe cayó sobre ella y ella fue confinada a su cama para no levantarse más, que lo agradecido y dulce para mí fueron los días de ligera mejoría, cuando tuve el privilegio de asistir a su constante y mostrar el resultado de ella, como yo nunca podría antes, la realidad y la profundidad de mi amor de responder y recibir su perdón completo para toda la ligereza y la maldad del pasado y su bendigo de corazón. Y acelerando a la escena final: Piense en la horrible noche, cuando sus incesantes gritos resonaban a mí "dejarla ir", y yo sabía que eso significaba que se vaya a los últimos restos de la muerte, y mi corazón se destacaron en el resentimiento y apasionada protesta contra un destino cruel y despiadado. Piense en esa escena al día siguiente, cuando su fuerza parecía ido y miramos para el final y me sentía, con hosco resentimiento, que sólo de una pieza con todos los demás que ella debería morir así, sin ningún signo o dejar de tomar, en presencia de los extranjeros comparativa, no de su propia casa, mientras yo, su hijo, nacido de su cuerpo, los huesos de sus huesos y carne de su carne, la única persona a quien amaba con todo el amor poderoso de su gran corazón, se presentó como un extraño más allá de su conciencia. Piense en las horas de la noche cuando, con el cerebro quemado, me sentí a través y

por medio de mi ser el significado terrible del credo materialista, que eran meras piezas de una máquina automática inmensa, sin cerebro, sin corazón, despiadado y cruel. Piense en la providencia por la que se concedió el sueño la restauración y la curación de mi para hacerme capaz de una visión más real. Piense en la gracia de la comunión nuestra oferta mañana siguiente, la plena conciencia de mi madre y las fichas de dulce de su amor eterno. Piense en la providencia que dio el Sr. T. a venir dentro de una hora del final y ofrecer la oración solemne, en la que mi madre pudiera unirse con pleno reconocimiento en compañía de mi padre y yo. Piensa en el gimnasio del acuerdo mediante el cual, en el último momento, mi madre y yo nos quedamos solos, como ella hubiera deseado. Piense en la formación divina por la que mi corazón rebelde fue cedido a la aquiescencia y la resignación. Piense en el curso por el cual se establecieron mis antagonismo y el escepticismo de baja, y me llevó fue, con la anuencia de satisfacción de mi madre, por fin a "la dejó ir" y llamar en voz alta el Padre divino de todos los que la llevara a sí mismo. Y pensar en lo inmediato la oración fue contestada y que Dios se reveló a mí y me sentí a través de todo mi ser, en el momento de su muerte, la presencia del Amor Infinito, el Divino Consolador, me relajante con una extraña paz e inefable.

Las palabras humanas son pobres instrumentos para la expresión de estas realidades. Pero más allá del toque de todo argumento posible, a pesar de la aparente experiencias de mi vida desde entonces y mis rebeliones, sabía que una providencia divina estaba en el trabajo en mi hora de necesidad extrema resumir los tanteos de largo y procesos del pasado, ya pesar de todos tinieblas y el pecado terrenal iluminando todo mi curso futuro con una esperanza infinita.

Yo sin problemas ya mí mismo con las dificultades planteadas por la metafísica y la filosofía sobre la personalidad de Dios, porque, como quiera que sea, sé que hay algo en él que yo dirijo como a un amigo amante y el padre. Yo sin problemas ya mí mismo con los debates acerca de la providencia de Dios y las evidencias en contra de la vida y experiencias, porque he visto su providencia visible en el trabajo, resumiendo en una experiencia de coronación de los procesos de largos años, en hechos que son totalmente naturales en su orden y por supuesto, pero también se visiblemente sobrenatural y milagroso, también. Yo sin problemas ya mí mismo con dudas sobre el amor de Dios, y las evidencias en contra proporcionada por el pecado del mundo y miserias sin fin, en medio de la mayor pena de mi propia vida he visto una ternura inefable, y puso de manifiesto el amor, que corona y justifica los sufrimientos que le

precedieron, y mucho más iluminada que estaba oscuro y misterioso en el pasado. Sin embargo este esquema pobres puede golpear, sé que la realidad se ajuste y más bella que cualquier poeta terrenal podría haber concebido en su estado de ánimo más amable y tierno. Yo sin problemas ya mí mismo con los debates actuales acerca de la inmortalidad, porque yo sé que mi madre es segura y que todo está bien con ella, porque, indigno como soy, me he visto la gloria inefable del amor, que la recibió cuando fue tomado de mí.

#### RESUMEN.

- a. JWW narrativa hace que sea muy claro que tenía la seriedad de la mente y el deseo de crecimiento espiritual que, como hemos visto, parecen ser requisitos previos a la iluminación.
- b. Su edad, sobre la ocurrencia de esta última, tenía treinta y un años y medio.
- c. No había experiencia subjetiva de la luz.
- d. la iluminación intelectual fue bien marcada.
- e. Y la exaltación moral aún más.
- f. Aunque no da detalles (tal vez no podría hacerlo), está claro que vivió algo muy similar a la cerca. la visión cósmica, si ni siquiera ver el esplendor propio Brahma.
- g. La "paz y el conocimiento" de que habla Whitman y se refirió a todos los casos como uno de los principales resultados de la consecución del Nirvana - el sentido cósmico - llegó a JWW de las Naciones Unidas. *mistakably*, instantáneamente.
- h. El paralelismo estricto de este caso con todos los demás dada será reconocido por todos los lectores cuidado.

#### Capítulo 32

Caso de J. William Lloyd, en sus propias palabras.

Te pido una breve exposición de mi vida y la evolución espiritual. Nací en Westfield, J. N., 4 de junio de 1857. Mis padres eran Ingleses, y había tenido, pero cada una escolarización de unos meses. Mi padre era carpintero, mi madre una costurera. Mi madre era una mujer de carácter amplio, amable, espiritual, poético, un gran lector. Mi padre era un abolicionista intensa. Mi educación fue escasa, en una escuela del distrito. Vivíamos cerca de un gran bosque. No le importaba mucho a otros niños, pero pasó el tiempo con los libros y los árboles. Me encantó los árboles como los amigos de conciencia.

La parte desagradable de la religión nunca se me ha mostrado. Hablé con Dios cuando un bebé tan natural como con mi madre. Algunos viejo libro sobre la filosofía (no sé su nombre) cayó en mis manos y comencé a pensar a la base. He leído la Biblia, comentarios, un libro sobre "todas las religiones." A los trece años yo era ateo, se volvió rápidamente, con experiencia de conversión, y, como he leído, se hizo calvinista, arminiano, Swedenborg. A los quince años yo estaba de aprendiz con un carpintero, pero el trabajo no en 1873, y se convirtió en un jardinero. A los diecisiete años yo era un líder en reuniones de oración, una exhortador, un litigante con los ministros sobre los puntos de la ortodoxia. A los dieciocho años me fui a Higiene Camino College en Florencia, Nueva Jersey, como estudiante de trabajo. Todas las preguntas radicales me encontró aquí, y la mujer que se convirtió en mi esposa. Camino murió, el colegio no fui a Kansas como un pionero, fue un pastor, un colono, se casaron en 1879, actuó como médico de higiene para mis vecinos, leer el Boston "Índice" y Theodore Parker, y se convirtió en miembro de la Libre Asociación Religiosa. drouth Tres años me llevó desde Kansas a un sanatorio en Vinton, Iowa, donde fue asistente. Se convirtió en agnóstico. Leer Ingersoll y los científicos. Unido a una colonia de higiene en New York en enero de 1883. Una vez más uno de los pioneros en el bosque. Democracia aceptadas Karl Heingen, y creció más confirmadas por escrito poemas, que había comenzado primero justo antes de irse a Kansas. Aceptado el amor libre, que había luchado durante años. Colonia no, y me fui a otro similar en la Florida, espiritistas Muchos aquí. Leer Tucker "Libertad" y se convirtió en un anarquista entusiasta. productor de naranja, campesino y pionero. Colonia y el trabajo no, y se fue a Palatka. productor de aves de corral. Esposa murió en septiembre de 1888, después de casi una década de la vida conyugal más feliz. Llegó a la casa del Norte de edad, con dos niños pequeños, y se convirtió en enfermera profesional. Aquí se encuentran más libros, y leer a los poetas - Emerson, Whitman, Thoreau, Spencer, Darwin, Carpenter, William Morris. Me encantó la trascendentalistas, pero no las entiendo muy bien. Yo vivía principalmente en la poesía y la ciencia sociológica.

En cuanto a mi iluminación: yo iba a Nueva York una mañana de enero de 1897, en un tren, para hacer un trabajo del hospital. Estaba leyendo Carpenter. Era una hermosa mañana de invierno. Creo que estaba cerca del puente de la bahía, o en él, cuando vino la idea. No había ninguna sensación particular, salvo que algo hermoso y grande parecía haber sucedido conmigo, que yo sólo podía describir en términos de luz. Sin embargo, era puramente mental. Pero todo se veía diferente a mí. Me fui de la ciudad que la calma del día, pero contento y levantado. Lo que más



recuerdo fue una maravilla de la rapidez con la sensación o impresión, me dejaría. Yo estaba latente escéptico, y pensé que una inspiración temporales, como la de un poema. Sin embargo, días, semanas, meses, pasó, y me encontré con el rodaje que se había roto debido a que mañana de invierno era cada vez mayor, el fortalecimiento y cambiando todo el paisaje de mi vida. Yo continuamente cuestionado y probado, y por fin, después de un juicio de un año, comenzó a escribir. Toda la primera parte del libro fue escrito por la noche, mientras me cuidó y vigilado un muchacho loco, cuyos gritos, risas, maldiciones y bromas sucias hecho el anillo de habitación como escribí. Sin embargo, me escribió de manera rápida, sin ningún tipo de actividad mental consciente, y con una especie de asombro ante las palabras que escribió, como si no tenían ninguna relación conmigo. Parte del libro fue escrito en el verano siguiente, cuando en el país, parte de ella en el invierno de 1899-1900, mientras se preparaba para la prensa, pero siempre con las mismas sensaciones de tranquilidad e inspiración. Y aún así, cuando leí el libro, me pareció algo aparte, en cuya construcción no había tenido la mano. En cuanto a cómo me sentí cuando recibí el pensamiento, usted se ha descrito con mayor precisión los síntomas en las páginas 10 y 11 de su folleto: "Con la iluminación intelectual viene una elevación moral indescriptible, una alegría intensa y sublime, y junto con este, un sentido de inmortalidad, no sólo la creencia en una vida futura - que sería un asunto sin importancia - sino una conciencia que la vida ahora que se vive es la muerte eterna, ser visto como un incidente trivial que no afecta a su continuidad. Además, hay aniquilación del sentido del pecado y de una competencia intelectual, simplemente no superación de lo viejo, sino en un plano nuevo y más alto." También muchas de las marcas de Arahant, según lo enseñado por Buda, describir con precisión el sentimiento.

Lo que prueba J. William Lloyd ser un caso de la Conciencia Cósmica no es tanto la cuenta por encima de sí mismo (a pesar de que difícilmente podría haber sido escrito sin algún tipo de experiencia como la iluminación) como el volumen [110 bis], que se produjo después de la ocurrencia de que se trate. Este volumen, que contiene la abrumadora evidencia de la realidad, es fácilmente accesible y, sin duda, será leído por cada persona que siente un interés en el tema.

El sentido contrario de la Conciencia Cósmica, en este caso era muy similar a un mismo hecho en el caso de Edward Carpenter. Hubo un momento claramente marcada cuando la luz empezó a romper, pero la iluminación fue poco a poco. No había luz subjetiva. No había iluminación intelectual bien marcados y la elevación moral, sino la visión cósmica, el Esplendor

Brahma, de los casos grandes no parece haber estado presente. Si no, esto no puede decirse que es un caso completo, y todavía el libro de J. William Lloyd's muestra una visión más relevantes en el orden cósmico. Hay que recordar que la iluminación que viene poco a poco puede ser tan completa como la que viene inmediatamente. ¿Por qué debe haber tal diferencia en el despertar en los distintos casos en la actualidad no puede ser explicado.

En cuanto a nuestros hechos nos llevarán parece que los casos en que el sentido cósmico hace su aparición adulta, al instante y, por así decirlo, en un instante, son aquellos en los que hay una marcada luz subjetiva - casos como la de Dante, Yepes, Pablo, Pascual y otros. Cuando, por el contrario, el nuevo sentido viene de manera más gradual puede haber ninguna luz subjetiva, como en los casos de Carpenter y Lloyd. Parece bastante seguro de que con la iluminación se produce real, reordenamiento físico, molecular, en algún lugar de los centros cerebrales y que es este cambio molecular que, al considerable y repentina, da lugar al fenómeno de la luz subjetiva.

Capítulo 33.

Traubel Horacio.

Nació el 19 de diciembre 1858, y por lo tanto en su trigésimo primer año en el momento de su primera iluminación. Su experiencia es que aquí se da en sus propias palabras. Es toda ella llena de interés, pero quizás lo más significativo de esto es la forma de la inteligencia de que fue recibido por Walt Whitman, cuya realidad, simples palabras: "Yo sabía que llegaría a usted," llevar una profundidad de significado fuera de lo común. HT cuenta la historia de su despertar de esta manera coloquial y directo, en respuesta a las preguntas del editor:

Usted está muy familiarizado con el camino de mi desarrollo espiritual - con el curso tomado por mi mismo mental para llegar a su estado actual. Usted sabe que he venido a la mía, sea lo que sea, sobre todo por el contacto inmediato con la experiencia más que a través de libros, aunque he leído en los libros de los personajes más diversos y en un período en el número terrible. Pero, de alguna manera, el erudito en mí, no parece haber oscurecido el hombre. Supongo que mi lectura fue más intensa a principios de Emerson, Carlyle, Hugo y todo lo que pude conseguir de tener que ver con el mundo del mito y de las Escrituras Cristianas ante de la carrera. No parece haber conocido un momento en que no he leído "Hojas de Hierba". Pero anterior a mayo de 1889, no me parece que tengo que (en cierto

sentido) captar final de su misterio, que ahora da a su significado primario y sobrenatural. De mayo de 1889. Entonces, de nuevo, dos años después de 1891. Por tercera vez, 1893 o 4, en la noche histórica (histórico para mí).

cuando las circunstancias me hizo el portavoz del grupo disidente del especialista en ética en Filadelfia, con motivo de la escisión de la Sociedad de la ética allí. De mayo de 1889. Esa noche inmensa, ya que se inclinó sobre la barandilla del ferry, la pérdida de este mundo a otro, y en la angustia y la alegría de unos minutos veía las cosas hasta ahora retenidos de mi revelado. Los que han tenido un encuentro entenderá lo que esto significa, otros no, o tal vez sólo se da cuenta por insinuación. Yo no podía separar lo físico y lo espiritual de ese momento. Mi cuerpo físico fue a través de la experiencia de la desaparición de la luz espiritual. Todas las líneas severas en la parte delantera de los fenómenos relajado. Yo era uno con Dios, el Amor, el Universo, llegó a la última cara a cara conmigo mismo. Yo era sensible a las perturbaciones propias moral y mental y reajustes. Hubo una inmediatez de todo - una unidad indisoluble de las energías varias de mi ser en una sola fuerza. Yo no era más que la navegación en un río que volando en el espacio o tomar saltos estrella, un viajero de uno a otro de los orbes poblado. Mientras yo estaba allí el barco había entrado en la hoja y estaba a punto de salir de nuevo. Un marinero que me conocía se acercó y me tocó el hombro. "No tiene la intención de salirse de la barca?" le preguntó. Y añadió cuando le enfrentó y le dijo "Sí": "Te ves maravillosamente bien y feliz esta noche, el Sr. Traubel". No vi a Walt hasta el día siguiente, por la noche. Mientras tanto yo había vivido veinticuatro horas de éxtasis mezclado con algunas dudas en cuanto a si no hubiera tenido una fisura en el cráneo y se ha vuelto loco y no caído bajo un poco de luz e hizo un descubrimiento. Pero las primeras palabras que me ha dirigido Walt cuando salieron en su habitación eran tranquilizadoras: ". Horacio, usted tiene el aspecto de una gran felicidad en su cara esta noche ¿Ha tenido una racha de buena suerte?" Me senté y traté en pocas palabras para indicar que había tenido una racha de buena suerte, aunque quizá no la buena suerte que tenía en mente para mí en este momento. No parecía en absoluto sorprendido de lo que le dije, simplemente observando, como él puso su mano sobre mi hombro y me miró a los ojos: ". Sabía que iba a venir a usted" , Me dije: "Me he estado preguntando todo el día si yo no estoy loco." Se rió con gravedad: "No, sana Ahora, por fin está sano."

Fue un mes antes del efecto inmediato de esta experiencia se disipó. El efecto fue reflejo del rumbo fijo. Lo que puedo decir ahora (escrito 1901) que desde ese día hasta hoy nunca he conocido un momento de desesperación

con respecto a mi relación espiritual con el hombre y el universo. Tengo mis problemas y mis debilidades tierra tierra. Pero la fe es esencial diamantina. Nunca he tenido la sospecha de la inmortalidad. La idea de que los minutos - y de las experiencias repetidas en las dos ocasiones después mencionados - en la ley eterna dejado mancha o calificación. Yo había dicho a menudo antes, al hablar de Whitman (haciendo de una manera verdadera una conjetura): "la noción de Whitman de la inmortalidad no es uno de lógica, pero es pictórica Él no cree en la inmortalidad Él lo ve..." Muchos Whitman veces me había dicho sobre que la explicación: "Es cada palabra verdadera Le diste en el clavo en la cabeza.." Ahora sabía que no tenía antes - no sólo mejor, pero de una manera que no podía haber sabido antes - lo que me refería cuando he utilizado la expresión: "Whitman ve." Veo alrededor ya través de los fenómenos. Fenómenos no es nunca una pared o un velo. He podido hacer mi trabajo como nunca antes. Me ha traído amigos y la alegría de los simpáticos saludos de todas partes del mundo. Una de las características de mi forma de escribir que debo mencionar. Creo que te dije hace mucho tiempo que me convierto en efecto automático cuando estoy ocupado en cualquier composición graves. No me parece que escribir. La escritura parece hecho a través de mí. Tomo la pluma y apenas sé lo que escribo. Después de que he escrito a menudo me sorprende las cosas que he dicho. Son tan nuevo para mí como para cualquier lector. Todos los escritos que me ha traído ninguna devolución - felicitaciones - se ha hecho en ese estado de ánimo.

En la noche de la ética división estaba en una posición que me obligó a ser el principal portavoz del partido de la libertad. Hice un discurso en el que mis enemigos aún más que mis amigos me felicitaron. Sin embargo, cuando llegué en mis pies en el suelo y se sumergió en charla que se sumergió inmediatamente en la extraña luz que me había visitado en la primera experiencia y simplemente pronunciadas sin pensamiento o la razón, formalmente hablando, las palabras de la potencia más poderosa que me poseía . He encontrado ya que en ocasiones de crisis que no han hecho más que tirarme de nuevo en este recurso para descubrir que toda la fuerza - espiritualmente hablando - se imparte una vez que se da de nuevo. En mi vida muy ocupada, que tiene su angustia temporal, esto es más que un equilibrio en el banco y contribuye más que cualquier efímero de la prosperidad material podría a mis victorias: de hecho es la primera letra y el último de mi poder. Cuando los asuntos de poco todos los días parecen más confundido más, a ser una solución pasado, estoy seguro de que finalmente, a hacer mi fuga por la avenida de aminorar estas revelaciones. Ni una vez ha abandonado el espíritu mí - no una vez, tiene la luz, en

alguna medida de su brillo, no siempre, por supuesto, en plena potencia, no se presentó. La diferencia que hace en la vida de uno es la diferencia entre la preparación y consumación. Con motivo de mi segunda experiencia (abril de 1891), que no fue trascendental exterior, me di cuenta que mi sospecha inicial de auto - mi pregunta: ¿Soy yo sin edificar o construir? - No volvió a aparecer.

Si usted toma mi verso "iluminación" [y una gran cantidad de versos HT y prosa escrita desde ese año], y tratar de conseguir que estadísticamente languaged, usted encontrará que he expresado una serie de experiencias de profundo significado para todos que han sido igualmente bendecidos. Me parece que los miembros de mi ya no están en guerra entre sí. Cuando era joven leí a mi manera vigorosa y simpatía de nuevo en la literatura oriental, especialmente de la clase religiosa abrieron el camino para el espíritu. Después de 1889 (una pausa en la lectura como haber intervenido) me encontré impulsado en ese viejo mundo de nuevo, a revisar estas impresiones mi original. La nueva luz había hecho mi viaje más fácil y más ricamente dotado sus frutos. Una vez que sentí que las religiones son todas ellas las religiones de la desesperación: ahora vi que ninguna religión desespera - que toda religión antes de que sea y tan pronto como deja de ser un asunto de las instituciones se resuelve fundamentalmente a la luz y la inmortalidad.

Tal vez debería decir que siempre ha sucedido que alguien - y, a veces muchas personas - han comentado a mí, y felicitado mí, sobre mi apariencia, en las ocasiones de mi contacto directo con lo que he llegado a llamar a mi yo subliminal. Esto puede significar mucho o nada. Pero nadie podía vivir a través de lo que hago en esos períodos y no de alguna manera hacia el exterior dan testimonio.

Usted me ha dicho: "el Estado esta cosa en prosa llana." Pero, ¿cómo puedo? Nunca pude decirlo en la prosa que sería entendido por alguien que no ha compartido mis sensaciones. Nunca pude decirlo en palabras que no lo haría, si se quiere, la prosa a los que puede entrar en línea colateral en los canales de su revelación de agosto. Después de preguntar a usted: ¿Cómo puedo? He mostrado cómo pude.

Algunas cosas que he dicho puede parecer sabor de egoísmo. Pero son simplemente sincera. No soy yo de medición como un genio o un idiota, sino como una persona sencilla tercero cuya palabra y la carrera se debe a sí mismo la ley absoluta. He escrito que la presente exposición de manera

impulsiva, sin intento de vestir, si, de hecho, hasta ahora se hace, y ahora lo he leído, con una comprensión real de lo que mi pluma me comprometen o confesar.

El siguiente poema fue escrito por Horacio Traubel poco después de su iluminación y, por supuesto, estrictamente pertenece aquí:

Las noches, los días, me sostienes en esclavo,  
Fatigas de los hombres y mujeres arrastre mi fe a la tierra -  
Surcada por el dolor, el casual le importa,  
Anhelo - Miro - llego hasta la vida.

Estreno! Escape!  
Voy a hablar de la puerta de par en par, las puertas sin barrotes?

Después de la vigilia me paso por la frontera-línea,  
Tomo mi lugar con los pioneros.

He conocido a la hora de paciencia, sin miedo, en el portal?  
Ahora es mi nombre, ahora los labios de mi amor ha hablado:  
No me engaño, oh divina Señalizador? es que después de todo, otra alma que es aclamado?  
Mi auto es mi respuesta:  
Hay en mi corazón responde, la llamada reunión con la voz de la igualdad, se establece para siempre la unión inefable!

Vínculo que no se une - vínculo que libera - vínculo que descubre y da.

¡Mira! Yo soy lava con posesiones inagotable!  
Las medidas de edad desaparecen, estoy ampliado para barrer infinito.

¡Oh mundo! No está muerto a usted - sólo verlos, sabiendo que, por fin,  
Mezclado con incontables mundos, a sabiendas de que con tus compañeros también:

O años! No está muerto a usted - sólo verlos, sabiendo que, por fin,  
Mezclado con todos los tiempos, desenredar el hilo anudado: [p. 349]

¡Oh mundo! O año! -  
Antes del nacimiento de nacimiento ver, después de ver la vida la vida!

El ojo afecto infinito cielo azul, es, se abre sobre mí.

O la voz, el dominio de mí, yo también lo amo -  
Mi oído está cerca, oigo la caída sílabas,  
Las olas en las costas de la más mundos, las olas en las costas del día.

Las nubes parte: la cara O - O la cara - la cara O -  
Cara sonriente sobre mí - sonriendo me alas, más allá de la boyante  
descarta abaratado presente.

(Usted, también, presentes O, que aún permanecen,  
Debidamente visitar mi corazón, no está prohibido,  
Sin embargo, ceder el lugar supremo).

Yo soy todo ojos - ¡Oh Dios! todos ustedes son el habla:  
Melodía celestial - la vista y la voz, el color y el tono, no más guerra,  
En el azul infinito en alto.

Cuya mano me toca -? Mi frente - mi mama - mi propia mano unasking -  
Me conduce hacia fuera de sí a uno mismo?

forma Divina - madre, padre - sólo que ahora el sexo de pie revelado, la  
unión irreversible:  
Divina forma, he hecho todo en ti,  
Los diversos elementos aquí mezclado.

Este minuto crecido infinito, los mundos muy extendido delante de mí,  
La deriva sin fin del alma, el tramo largo de las caras, todo iluminado por  
el sol divino -  
O no rápido o lento, o antes o después de la línea en cualquier parte roto,  
Todo - todo - igualmente sostenido, barridos en el mismo destino, el mar y  
la tierra de la vida,  
El pico de encendido para todos, el triunfo inevitable.

Oh alma mía! Buscar otra vez:  
Allí también eres tú, una figura en el panorama,  
En tu frente la aurora se ha fijado su haz bella,  
Aquí conmigo - no conmigo.

La muerte me llena de su abundancia.  
¿Qué es esto de inundación, la superación del cuerpo y el sentido?

Siento las paredes de mi cráneo crack, la parte barreras, el sol de las  
inundaciones entrar -  
Amor, sabiduría, no perdido, sólo ampliada, flotando mar eterno de la  
esencia -  
Delante y detrás de los nacimientos y las muertes, la gravitación espiritual,  
la aparición cada vez más en expansión. [P. 350]

Oh alma, te he perdido o encontrado usted?  
Encontrado! el círculo impecable nacido al fin a ti,  
Después de los años de espera.

Lejos épocas atrás, ahora eras antes, los años sencillos que los dedos,  
Los ejes del sol central,  
El exceso de velocidad para la realización más completa de los orbes del  
espacio.

Volver a la primera palabra del discurso,  
A la última declaración de los videntes,  
Mi alma, a sabiendas de su propio, envuelto en su hábito proteica, las  
capturas de la canción perfecta.

Dios! Yo soy un círculo - Estoy embriagado con el influjo de la vida -  
De ruedas en su órbita - dada la palabra de lo que hablaba pero debe  
retener -  
Dejando a ti, oh mi hermano, cada uno, para decirlo por sí mismo.

Hermanos, los mundos, yo te saludo!  
La rueda gira, la perspectiva se abre sin límites:  
Todos, todos complicar - la ascunción de luz sin límites la carga de todos.  
¿Cree que está perdido, que el gran corazón no late por ti?  
Que en algún lugar en la carretera debe desmayar y morir?  
La fuerza se dará para todas sus necesidades,  
Y los más débiles, cuando llega la noche que es el día,  
Dará la bienvenida al rey, un gigante en estatura y en gracia.

Ahora los años inmortal, la ronda incesante cuenta -  
Las dudas desprovisto de alas y los pies,  
El más alejado de la liga más cercana, y los infinitos multiplicado asfixia  
aquí en mi pecho.

¡Oh, mi pregunta! no me sospecho - usted sospecha:  
Para mañana, ya se, me veréis,  
Y el espíritu iluminado, pasando por el portal,  
Dios ha sido consumado, se granizo me orgullo [60 bis: 40].

No teníamos otros escritos de este hombre, estas líneas solo a todos los que puedan entender - y que son tan claros como el día desde el punto de vista de este volumen - sería una prueba de iluminación. Pero tenemos muchas otras cosas. Una serie de escritos en prosa y verso se extiende por los últimos diez años nos da una evidencia más de lo necesario.

Entonces hay algo más que decir. Horacio Traubel (como él mismo insinúa en sus propias palabras, más arriba) pertenece a Blake, Yepes, Behmen, Swedenborg y otros, en la clase de lo que puede llamarse escritores automática. Estos hombres dan a su manera la libre inspiración - que soltar las riendas sobre el cuello y dejar que el caballo vaya. Lo que escriben bajo el impulso divino, para los que pueden seguir su pensamiento, es divino, sino a aquellos que no pueden, es decir, como dice Pablo, juit en este sentido, "locura".

Tal vez todos estos hombres escriben de forma automática, pero, en el caso de algunos de ellos, la expresión a medida que fluye desde el sentido cósmico, o como luego modificado por el intelecto consciente, es más inteligible para el "hombre natural" que en el caso de los demás. En ninguno de ellos es la mentira que significa en la superficie - todos ellos requieren la lectura y la demanda a largo continuo y reflexivo. Whitman y Pablo son tan ininteligible como Behmen o Swedenborg, hasta el punto de vista correcto se alcanza, aunque Whitman (por su parte) forjado toda su vida ", volviendo a (su) poemas, deteniéndose largo", con el fin de hacerlos absorbible por la raza.

Horacio Traubel no ha escapado a la maldición de su tribu - ininteligibilidad. Pero a pesar de que ha producido su efecto. Y esto es lo más extraño de todos - que debería ser posible que un hombre de hablar o escribir lo que no se puede entender, pero hacerlo de tal manera divina de que sus palabras se venerado y recordado a través de los siglos. El "Shakespeare" Sonetos nunca se han entendido, y aceptado todavía por lo que realmente son - una revelación.

Horacio Traubel tiene muchos lectores que lo entiendan, e incluso aquellos que no lo son comprender totalmente impresionado por su personalidad, a través de la cual fluye sin lugar a dudas la luz divina.

Capítulo 34.

El caso de Tyner Pablo, en sus propias palabras.

NACÍ 07 de marzo 1860, cerca de la medianoche, en la ciudad de Cork, Irlanda. Mi madre es irlandesa, de una antigua familia, el Sarfields, uno de los cuales se celebra por Macaulay en su relato del conflicto en Irlanda entre las fuerzas de Stuart y los menores de Guillermo de Orange. Mi padre era el representante en España de una editorial importante de Londres. Él solía decir que uno de sus antepasados lucharon bajo Guillermo de Orange, y creo que vino con él desde Holanda.

Me trajeron a Estados Unidos a la edad de cuatro años, educado en las escuelas públicas de Albany, Nueva York, después de tomar el curso de derecho en la Universidad de Columbia, Nueva York, pero la ley de intercambio para el periodismo a la edad de veinte años, cuando se unió al personal del New York World ", en que el servicio que se mantuvo alrededor de ocho años, sin interrupción. En 1887 me fui a Centroamérica, para participar en las minas de plata de exploración y los viajes. Después de un año en Honduras, me fui a Costa Rica, donde editó y publicó un diario, llamado "El Comercio", en Inglés y Español, durante unos seis meses, cuando volví a Nueva York y volvió a contratar en el trabajo periodístico allí, como editorialista en el personal de la New York "Pulse".

La inclinación de la cabeza en la dirección de la mística, que también lo ha hecho en gran medida influido en mi obra posterior, probablemente tuvo su origen durante un año de jubilarse. ción en la comunidad Shaker, en el monte. Líbano, N. Y. (1891 hasta 2). Esta experiencia fue seguida por un curso especial de estudios en economía social y la historia con el profesor Richard T. Ely, de la Universidad de Wisconsin. En la madrugada del 11 de mayo de 1895, vino la experiencia de la coronación de mi vida. En la tarde de ese día me puse en mi diario una cuenta exacta y completa de todo el episodio, como entonces visto por mí. Esta exposición que aquí transcribo:

. "Con el amanecer de este día viene la gran revelación y la gran carga 'coronado de espinas" fue el pensamiento de vigilia, y luego golpeado y escupido, burlado, insultado, flagelado y en la picota, "varón de dolores, experimentado en quebranto, "clavado en la cruz, atravesado en el costado,

totalmente" Despreciado y desechado entre los hombres, "muertos como un malhechor, enterrado, y entonces el gran pensamiento - la verdad que hace salir libre, la demostración absoluta de dominio del hombre sobre el destino y el comando de todas las condiciones - la victoria del hombre - todos los hombres en este hombre racial, este hermano mayor de la humanidad en su triunfo sobre el pecado, el miedo y la muerte!

"Pero una cosa había quedado en mi mente como sea necesario para demostrar a la masa de los hombres la supremacía absoluta del hombre a día sobre la muerte en todas sus formas como en el tributo de su unidad con Dios, con la Vida Eterna, el Amor Perfecto, perfecto Justicia, omnisciencia y la omnipotencia, el aspecto visible de un hombre que vive más tiempo que los años registrados de cualquier hombre que había visto la muerte aún vivía en la carne sin sombra de cambio o deterioro. Y me dije, esto sería la pena esperar y ver y de trabajo de mil años de embargo que deseaba la emancipación mayor no fueron tan lejos Y he aquí que en el amanecer de este día lo sé -! saber absolutamente como un hecho - una verdad nada puede destruir, que el hombre que nunca triunfó la muerte en el calvario de casi dos mil años la vida - vida en la tierra en un cuerpo de carne a la perfección, un hombre entre los hombres, compartiendo nuestras luchas y penas, nuestras alegrías y tristezas, trabajando con nosotros de corazón a corazón y hombro a hombro - inspirar, guiar, dirigir, apoyar, como puede ser, en cada avance humano.

"La gloria de esta verdad, la grandeza de este personaje, la nobleza suprema, la paciencia, la sabiduría y el amor de esta vida, me emocionaba con éxtasis y admiración indecible -. Me llenaba, me poseía Él vive, no en un cielo distante en un gran trono blanco, pero aquí y ahora, no es llegar, pero está aquí con nosotros, amar, ayudar, estar, animando y raza inspirar a la que pertenece, en su totalidad y tan cierto como la raza que le pertenece ahora. de hecho, es normal, que se levantó se levantará a todos los hombres con él. - ha levantado, es el levantamiento de los siglos debe continuar para sacar de la esencia misma de su humanidad trascendente inmortalidad ya no es una hipótesis de los teólogos, un producto de la imaginación, un sueño del poeta. Los hombres vivirán para siempre, porque el hombre, invencible a todos los efectos del tiempo y el cambio, e incluso de la violencia asesina, vive a día en la plenitud de la vida y el poder de que gozaba en sus treinta y tres años, con la gloria sólo se agrega la bondad y la grandeza y la belleza - aunque el mundo cuenta con 1.895 años desde su último nacimiento en esta tierra.

"Esta es la verdad dada la edad de la edad a todos los hombres en todas las tierras, e incomprendido persistente - la verdad al fin para ser vistos de todos los hombres en su plenitud y la pureza del hombre es conocerse a sí mismo, y con pleno dominio de sus condiciones. y tiempo ilimitado para la acción, no sólo para elevarse hacia, pero absolutamente alcanzar alturas de bienestar y de belleza hasta entonces inimaginables, y llevar bastante en su realización un cielo en la tierra, en la verdadera grandeza y la felicidad en la medida que trasciende el cielo de la cristiana ortodoxa como que el cielo trasciende el cielo de los salvajes.

"Este es el hecho me ha dado a conocer:;! La prueba debe llegar en buen momento mi misión es dar testimonio de ello - de ser la voz que clama en el desierto: Preparad el camino del Señor, enderecen sus sendas.

"Y a la luz de esta verdad que vivir de nuevo;.. Me levanto revitalizado y lleno de energía en cada nervio y fibra de alma y cuerpo, ya no se tensa además, están vinculados y gloria seré digno de la gran carga de la Verdad portador de mi clase, y se manifestará en mi cuerpo, en mi pensamiento y las palabras, mi vida y acciones, la verdad que se ha convertido en parte de mí - la verdad de la unidad del hombre con la vida eterna....

"Con estos pensamientos me relleno y disolución de mí en lágrimas de felicidad, salté de mi cama a las cinco y caminé por la habitación en un fervor de la adoración y el amor, por lo que el amor es semejante a este hombre? Durante todo este tiempo la atmósfera de la sala fue vibrante, con una luz blanca intensa. La presencia que había sido revelado en los momentos de vigilia principio parecía difundido hoy y hasta el universo. Después de bañarse y vestirse salí a dar un paseo temprano. La mañana era fría, nublado, primas y racheado, pero el dulce aroma, el aire lleno de luz, lleno de verde vivo de licitación, de la primavera y vibrante de vida, parecía compartir mi sensación de alegría y elevación ".

Debo añadir, que mi mente, siendo, naturalmente, de análisis, he sido capaz de rastrear en distintos factores en la evolución mental, aquí se indica, en primer lugar (y quizá sobre todo), de Wagner "Lohengrin" y "Parsifal", en segundo lugar, "El Venus de Milo ", en tercer lugar, Munkacsy de" Cristo ante Pilatos ", todos ellos, sin embargo, la ampliación de mezcla, e iluminados por el alma del gran Walt Whitman.

En respuesta a su pregunta: No sé si algún cambio en mi apariencia física seguida lo que podría llamarse mi iluminación y prefiere que alguien más

podría hablar de eso. Me han dicho, sin embargo, que mi cara era la de una en llamas, y que es claramente mis propios sentimientos en cuanto al cambio físico. Hay una conciencia de una luz fija que es luz y calor en todo mi ser. Es cierto que desde la mañana he tenido una bodega más grande y más seguro sobre la vida y han sido capaces de trabajar con el cerebro más claro y más activo y el cuerpo.

Ser le pidió que explicara con más detalle la vida continua de Cristo en la tierra en un cuerpo humano, Pablo Tyner contestó de la siguiente manera:

Al afirmar la existencia en la tierra del hombre Jesús, en el cuerpo de carne y hueso, que no es en absoluto la intención de negar la ley demostrado a lo largo del universo en todas las formas de vida, simple o complejo, del paso desde el nacimiento hasta la madurez y la madurez de la corrupción, en lo que forma exterior se refiere. Lo que esta permanencia de Jesús en un cuerpo de carne y la sangre significa dominio y control sobre la ley de la construcción, destrucción y reconstrucción pasa en todas sus formas, su dirección deliberada y consciente en todo momento. Como cuestión de hecho, la flexibilidad es la esencia misma de la forma, y esto es especialmente cierto en lo que respecta a la forma humana. El espíritu, que es el hombre mismo, sin forma y sin sustancia, es continuamente construcción y reconstrucción, llamando a sí mismo fuera del océano universal de la materia y la fuerza de todos los elementos que necesita, y el rechazo y la expulsión de lo que él ha utilizado, cuando ya no ya no sirve su propósito, o cuando él ha tomado de ella todo lo que él requiere.

En el verdadero sentido, no hay tal cosa como el espíritu sin cuerpo. Espíritu tiene que encarnar para la manifestación y de expresión. Jesús, habiendo llegado a la autoconciencia espiritual, deliberada y conscientemente eligió y elige su forma de realización, piezas de fundición que día a día, en mayor capacidad de respuesta y mayor a su voluntad - en su caso, el Cósmico, la voluntad del Padre. Él es capaz de atravesar las puertas cerradas y muros de piedra en este cuerpo, a causa de su poder para cambiar sus vibraciones. Es decir, que pasa a través de paredes de piedra, como éteres o gases pasan a través de sustancias de menor o mayor densidad de vibraciones. Los elementos componentes de su cuerpo, mientras que regirá hasta cierto punto normal por la estructura anatómica humana y la organización, es en lo que podríamos llamar un estado de flujo. Los antiguos griegos considera el universo en un estado de flujo, como de hecho lo es.

Plenamente consciente, como yo, de las dificultades en la manera de describir un fenómeno, no sólo desconocida, pero impensable por la mayoría de los hombres, sólo puedo pedir al lector que desea una comprensión más aguda de lo que se entiende por esta inmortalización "de la carne", "imaginar por analogía, y aún así una analogía de transporte muy cerca de aproximarse a la realidad - de imaginar un arquitecto que ha proyectado una vivienda muy hermosa y perfecta, cuya mente tiene el plan muy clara y completamente, y que es él mismo un maestro de obras, con un control ilimitado de los materiales necesarios para incorporar a su plan, y el conocimiento infalible de la mejor manera de construir. Imagine, además, que este arquitecto, de pie en medio de la vivienda que ha planeado y construido, debe constatar que los materiales que utiliza, por casualidad. o más bien la ley, quemó todas las noches, pero sin quemarlo, o en lo más mínimo hiriendo a sus poderes. Recuerde que el plan se mantiene intacto. Recuerde que la habilidad de los constructores no se consume, que su dominio del material, suficiente para sus necesidades e instantánea de la oferta, se queda con él. ¿Qué pasaría? Él reproducir esta vivienda tan pronto como fue destruida, de hecho, no habría ruptura evidente en la continuidad de la vivienda. Los únicos cambios posibles sería que, con la experiencia y el crecimiento, la parte material del edificio que cada vez más fino y más fino, los ajustes de sus diversas partes de una a otra cada vez más exacta. Esto de una manera aproximada, transmite una idea de lo que se entiende por el hombre inmortal en una encarnación inmortal.

Ninguna dificultad parece ser que se encuentran en la concepción del principio inmortal en el hombre que contiene en sí en una sucesión de cuerpos, en una escala ascendente o descendente, más de lo que nos resulta difícil concebir el principio universal de la vida que contiene en sí en una variedad de se forma en una escala ascendente o descendente. Y, sin embargo, dicho proceso debe ser considerado complejo e incierto, en comparación con los procesos simples y definitiva del hombre cósmicamente consciente conscientemente y deliberadamente la reconstrucción, a partir del día a día, esa encarnación que mejor expresa su pensamiento y respuestas a sus necesidades. En esto, como en otras cosas, la evolución de las formas y los procesos están en la dirección de la simplicidad aumento - de la economía y la eficiencia en el hacer de nuestro trabajo. No es que Jesús es el personal que se inmortalizó, o que tiene el poder de inmortalizar la carne, sino el principio de Cristo vestido con que la personalidad, consagrados en ella y utilizarla simplemente como una de sus modalidades de movimiento, por así decirlo. El Cristo en Jesús, sin embargo, entró en tal plenitud y la sencillez de la manifestación que su

personalidad es, en efecto hizo la Luz del mundo que alumbra a todo hombre que viene al mundo.

En cuanto a la aparición de Pablo Tyner en el momento de la iluminación, me ha informado por HC de la siguiente manera: "Estoy en condiciones de dar una declaración positiva en cuanto a la aparición del señor Pablo Tyner en la mañana del 11 de mayo, 1895. Su color era inalterable, su carne cálida y natural, con una expresión peculiar dulce y brillante. Su rostro tenía en el momento y mantuvo durante varios días después, la mirada iluminada que vemos a veces en la cara de los moribundos, con una expresión de éxtasis, brillante, elevado - era como si se ilumina con un brillo de una fuente invisible no caducidad de las facultades ordinarias, ninguna falta de plena salud, tanto mental como corporal, sino por el contrario, al parecer, la salud sobreaundante su jornada de trabajo (.. uno muy grande) se hizo ese día, como de costumbre. "

Sólo queda por citar dos breves pasajes de un libro escrito y publicado antes de que Pablo Tyner había oído hablar de el editor presentes o sus teorías:

Al amanecer del viernes, 11 de mayo de 1895, me desperté en conocimiento pleno y absoluto de la gran hecho que para mí demuestra la inmortalidad del hombre aquí y ahora, y en el cuerpo de carne que conocemos. Yo sé que un hombre había vivido cerca de 1900 años, y, conociendo sólo más completa y más plena la vida con el paso de los años, habían vivido y sigue viviendo en el mismo cuerpo en el que, en el comienzo de ese período, que caminó sobre la tierra un hombre de carne y hueso. Este hombre, en quien la humanidad llegó a florecer plenamente a la manifestación consciente de su unidad con la vida eterna, en los treinta y tres años de su encarnación actual, realmente ha destruido el último enemigo, que es la muerte.

Hoy en día, en Europa y América, Australia y África, la India y las islas del mar, donde el Padre es adorado en espíritu y en verdad - como en la Judea de Herodes el Grande - Jesús Cristo, Hijo de Dios y el Hijo del Hombre, vive en medio de nosotros! Por esta causa entró en el mundo, que podría ser un testimonio de la verdad, la vida, el testimonio irrecusable de la verdad que nos hará libres - la verdad de la religión del hombre (la reunión) con Dios, a través espiritual absoluta conciencia de sí mismo - con Dios - con el Eterno, Omnipotente y Omnisciente Fuente y la Fuente de la Vida, "en quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser", sin los cuales no lo son!

Me han dicho que lo sabía mejor hecho en la historia de la humanidad en un momento, que lo que antes era tan desconocido para mí, como fue el continente occidental a Colón antes de que la tierra visión de futuro, se convirtió en un instante una realidad conocida, tanto una parte de mi conciencia como en el aire que respira, una verdad aún débilmente comprendido en su plenitud, sino una verdad se sujeta firmemente, irrevocable e indestructible, una verdad eterna escrito en las cartas de fuego en mi cerebro y en mi corazón - y así sucesivamente la mente y en el corazón de esta edad, y de todas las edades futuras.

Al abrir los ojos a los primeros rayos de luz de la mañana ilumina mi habitación, pensé en la unidad de la luz eterna y la vida de una manera vaga, cuando mi atención se desvió al parecer por la imagen de la cabeza tonsurado de un monje, y pensé en la corona de espinas que simboliza. Entonces toda la tragedia sublime de la pasión vivida y se trasladó rápidamente ante mis ojos, la flagelación, el cepo, los puños y golpes, las burlas y abucheos, burlas y escarnio de que la coronación de espinas, los progresos dolorosa del Gólgota, abucheado por la multitud ciega y cruel, la tortura y la ignominia de la clavado a la cruz, el grito de agonía diciendo que la última gota de la copa había sido drenado, "¡Consumado es" el grito de victoria que proclamó Vi entonces el empuje de la lanza;

Vi el entierro, el templo sublime de lo divino por lo tanto abatido, y vi - la resurrección al tercer día.

En este momento mi mente se abrió al gran hecho, en cuanto a una inundación de la vida. Él se levantó de entre los muertos. Nunca volvió a morir! Él vive! El aire en mi habitación parecía vibrar con una luz más intensa que fue visto en su vida en tierra o mar. Mi cerebro y los nervios, mi sangre y los músculos, todo mi ser vibra al unísono simpatía con esta luz, y en medio de su gloria brilla vi al Hombre Divino, el Hombre Inmortal - lo vieron cara a cara, y sabía que era él en carne y huesos, como en la carne que trasciende el alma, sabía que era él y no otro [187: 4].

"De cierto, de cierto os digo que el que cree en mí tiene vida eterna" [Juan VI, 47]. En estas palabras de Jesús anunció un principio científico de la mayor importancia. La creencia es esencial para el logro de la inmortalidad (dentro o fuera del cuerpo). Creer en qué? La creencia en la inmortalidad - un estado de conciencia de la realidad de la inmortalidad. La creencia en Jesús, en un sentido real, es la creencia en la inmortalidad del hombre. Es



una creencia en él que es "el camino, la verdad y la vida" - en cuerpo y alma juntos, y con convicción, con una realización de la unidad con él [187:97-8].

Ofrezco ninguna crítica de la creencia específica de Pablo Tyner en cuanto a "El Cristo Viviente". Es simplemente una cuestión de cómo las palabras se entienden. Cristo (como Paul nombrado el sentido cósmico) es de la vida del curso y vivirá siempre.

Desde el punto de vista de este presente libro de Paul Tyner es casi un caso típico de la Conciencia Cósmica.

- a. La luz subjetiva se caracterizó también.
- b. No fue la elevación moral característico.
- c. También la iluminación intelectual normal.
- d. El sentido de la inmortalidad.
- e. Lo repentino de la aparición, la instantaneidad del despertar.
- f. La vida anterior mental del hombre como es probable que conduzca a la iluminación.
- g. Su edad de la iluminación, meses de treinta y cinco años y dos.
- h. Alcanzó la Conciencia Cósmica en la primavera, 11 de mayo.
- i. No fue el cambio en la apariencia característica sobre la iluminación.

### Capítulo 35.

El caso de C. Y. E., en sus propias palabras.

Me fue 21 de abril de 1864. Me llevaron a un miembro de la Iglesia de Inglaterra, aceptó sus enseñanzas y agregaron sus servicios y la liturgia. Yo creía en Cristo como Dios encarnado - la palabra hecha carne. La doctrina de la expiación, tomada en el sentido de un sacrificio necesario para apaciguar la ira de un Dios vengador, había sido rechazado durante mucho tiempo por mí. Me casé el 1 de enero de 1891. Mi marido tenía un deseo intenso y sincero de la verdad. Él era un agnóstico. Nuestros puntos en común fue la firme convicción de que Dios es Amor, que Él es la Luz y que en él no hay tiniebla alguna. Dos años después de nuestro matrimonio mi esposo se convirtió en un admirador entusiasta y apasionado de los escritos de Walt Whitman, y aquí, a mi pesar, me quedé atrás. Traté de leer "Hojas de hierba", pero no podía entender una palabra de eso. Podía escuchar la música del verso, pero el idioma en que fue escrito era para mí una lengua desconocida. Me di cuenta de que había algo, y tal vez algo fuera de lo común, en la escritura de este hombre, pero era simplemente incapaz de ver lo que era.

En el otoño de 1893 nos trasladamos al país y se instaló en un pequeño pueblo de Yorkshire. Poco después, mi marido fue a Bolton para cumplir con el "Colegio Águila" los hombres no. Regresó a casa encantados con los nuevos compañeros que había encontrado, con el amor abundante y buena compañía con la que había sido recibido, la evidencia indiscutible de que el magnetismo de gran alcance del hombre de Walt Whitman, que podría reunir a los hombres de todo tipo, diversos en el país, llamando, los hábitos, la estación, de hecho, en todo, pero este maravilloso sentido de camaradería. Me hizo todavía más desconcertado. Luego, en septiembre de 1894, un notable joven de Filadelfia, llamada enfermedad de Parkinson, que estaba profundamente imbuido de la filosofía de Whitman, nos visitó. El lunes y nuevamente el martes por la noche PD, mi esposo y yo tuvimos largas conversaciones acerca de Whitman y su enseñanza. En la tarde del miércoles fui a ver a un amigo, la esposa de un granjero, y nos pasó por encima de los campos de cosecha para tomar un refresco a su marido que estaba trabajando con sus hombres. Cuando me iba, me dio dos muy bellas rosas Marechal Niel. Yo siempre había tenido un amor apasionado de las flores, pero el olor de estos y su exquisita forma y el color me atrajo con fuerza bastante excepcional y viveza. Dejé a mi amigo y fue caminando lentamente a casa, disfrutando de la tranquila belleza de la noche, cuando me hice consciente de una quietud indescriptible, y al mismo tiempo todos los objetos que sobre mí se convirtió en bañado en una luz suave y etérea más clara y más de lo que jamás había visto antes. Entonces una voz me susurró al alma: "Dios es todo lo que Él no está lejos en el cielo, Él está aquí esta hierba bajo sus pies Él es, esta cosecha abundante, ese cielo azul, las rosas en la mano - que.. mismo son uno con él. Todo está bien por los siglos de los siglos, porque no hay lugar ni tiempo donde Dios no lo es." Entonces la tierra y el aire y el cielo emocionado y vibró con un canto, y la carga de la que era "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres."

En mi regreso a casa, tanto mi esposo y su hermana observó un cambio en mi cara. Una paz infinita y la alegría llenó mi corazón, ambiciones mundanas y se preocupa murió a la luz de la verdad gloriosa que me fue revelado - toda la ansiedad y problemas en el futuro se me dejó completamente, y mi vida es una canción de amor y la paz. Cuando me despierto en la noche o levantarse de la cama por la mañana - o mejor dicho, a todas horas del día y la noche - la canción está siempre conmigo, "Gloria a Dios en las alturas, en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres."

Ahora he podido leer a Walt Whitman. Leer él! De hecho, parecía más que leer, por mi alma, beber con avidez en sus palabras, se actualizó con ello y con vitalidad.

Los efectos de esta experiencia en mi vida diaria han sido muchos, sobre todo, creo que, después de la profunda alegría de base y la paz llegó una fe en la rectitud eterna de todas las cosas, un cese al traste y la preocupación por el problema del mal, el deseo para vivir al aire libre tanto como sea posible y un placer cada vez mayor en las bellezas de la naturaleza en todos los tiempos y las estaciones del año, una fuerte tendencia hacia la simplicidad de la vida y el sentido de la profundización de la igualdad y la fraternidad de todos los hombres.

- a. Se notará que la luz era muy subjetiva, aunque no muy marcada en el caso.
- b. Que la elevación moral era una característica prominente.
- c. la iluminación intelectual parece haber estado presente, aunque no tenemos pruebas concluyentes de ello.
- d. El sentido de la inmortalidad fue pronunciada.
- e. Miedo a la muerte se había perdido.
- f. No se nos dice en pocas palabras, pero parece claro que no puede haber sentido del pecado en el estado mental que acompañó y siguió a la experiencia.
- g. El cambio fue repentino, instantáneo.
- h. El carácter anterior de la mente de la persona que su marca como una persona que pueda tener una experiencia como esta.
- i. Ella era de la edad adecuada - en su año treinta y uno.
- j. El autor de este libro no se puede hablar de cualquier encanto añadido a la personalidad de la Sra. E., pero parece que lo tenemos que deducir de lo que nos dicen que tal ocurrió en su iluminación.
- k. El fenómeno que en los casos ha habido grandes transfiguración llama estaba presente en grado moderado en el presente. Se observó por su marido y su hermana.

Sólo una cosa más queda por decir. Lo que puede llamarse la suspensión mental que parece ser un requisito previo necesario para la iluminación fue notado y reportado por la Sra. E. "me hice consciente de una quietud indescriptible", y "simultáneamente" estaba envuelta en la luz subjetiva. Parece notable que este hecho debería haber sido observado por los antiguos videntes hindúes, y no es de extrañar que algo fue mal interpretado por ellos. Parece que ellos pensaron que esta suspensión

mental era no sólo un acompañamiento inevitable de la iluminación, sino una causa eficiente de ella. Por lo tanto, establece las normas más estrictas para la inducción de la condición mental de que se trate en la esperanza y la expectativa de que, que es asegurado, iluminación seguiría. Así que tenemos las instrucciones como éstas: "Un devoto siempre debe dedicarse a la abstracción, que permanecen en un lugar secreto, solo, con su mente y auto contenida, sin expectativas y sin pertenencias" [154: 68]. Y otra vez: "Esa condición mental, en los que la mente restringida por la práctica de la abstracción, deja de trabajar" [154: 69]. Esto se supone que es el estado mental fuera de los cuales debe surgir Nirvana. Es el Estado a partir del cual surge, pero no se sigue y no parece que el estado de suspensión mental tiene alguna relación ocasional con el estado de la iluminación o el Nirvana.

Este es tal vez un lugar tan bueno como cualquiera para una cita de Gibbon, que arroje alguna luz sobre la historia de la opinión sobre el punto anterior, y también mostrar cómo un gran estudioso y gran hombre totalmente puede dejar de ver los hechos, que, aunque llevada de inmediato a su conocimiento, están fuera de acuerdo con sus ideas preconcebidas. Él dice que el emperador de Cantacuzeno [93: 193] que "defendió la luz divina del Monte Tabor, una pregunta memorable que consume las locuras religiosas de los griegos, los faquires de la India, y los monjes de la Iglesia Oriental se convencieron por igual eso. en la abstracción total de las facultades de la mente y el cuerpo el espíritu más puro puede ascender al disfrute y la visión de la Deidad. La opinión y la práctica de los monasterios del Monte Athos será el mejor representado en las palabras de un abad que floreció en el undécimo siglo "Cuando estás solo en tu celda", dice el profesor ascética ", cierra tu puerta, y súbete en un rincón;. aumentar tu mente sobre todas las cosas vanas y transitorias; reclinar tu barba y el mentón sobre el pecho de tu, tu turno ojos y tus pensamientos hacia el centro de tu vientre, la región del ombligo, y buscar el lugar del corazón, el asiento del alma. Al principio todo será oscuro y sin consuelo, pero si usted persevera día y la noche se sentirá una alegría inefable, y apenas tiene el alma descubierto el lugar del corazón de lo que está involucrado en una luz mística y etérea. Esta luz, la producción de una fantasía destemplada, la criatura de un estómago vacío y un cerebro vacío, era adorado por los quietistas como la esencia pura y perfecta de Dios mismo. "

Gibbon ha informado correctamente de las recomendaciones de los sabios de la India. La verdad del asunto parece ser de la siguiente manera: Cuando, sin el conocimiento de previsión, o de esfuerzo (como en todos los casos occidental por lo que el escritor sabe) la iluminación viene de forma

espontánea, es precedido (por un instante al menos) por lo que puede llamar a la suspensión mental. Este hecho de haber sido señalado por los adeptos del Este, que pretendían reducir Nirvana a un arte, se suponía que, la suspensión mental que es asegurado, la iluminación que sigue - que la primera era, de hecho, de alguna manera, la causa de la segundos. Ahora parece que el escritor de que donde hay un tema sobre el punto (por así decirlo) del sentido cósmico puede ser posible inducir esta siguiendo las instrucciones que se dan en, por ejemplo, el Bhagavad Gita, cuando, nada se hecho, la iluminación no espontáneamente sobrevenir. Pero el sentido cósmico (aunque en cualquier caso, más valiosa que todas las riquezas de la tierra) al auto-inducido, como por ejemplo los métodos que se refiere, es de menor valor, probablemente mucho menos valor - menos potente y magistral - menos creativo- -que en los casos en que estalla (por así decirlo) de su propia fuerza - auto emitido - triunfante.

Parece cierto que los monjes del Monte Athos sabía realmente de la situación aquí se llama "Conciencia Cósmica", de otro modo ¿cómo podrían haber especificado, como lo hicieron, a la luz subjetiva? ¿De dónde se han derivado del conocimiento del mismo y de la "alegría inefable" que lo acompaña? En cuanto a la adoración del sentido cósmico de Dios, tal vez es así.

### Capítulo 36.

Caso de A. J. S.

Nací el 24 de enero de 1871, en un pueblo, el séptimo de una familia de nueve. Yo era el menor de seis niñas. Mi padre, madre, y todos nosotros, los niños eran muy musical - las chicas que tienen buenas voces. Cuando yo tenía tres o cuatro años me llevaron a punto de diferentes lugares para cantar, ya esa edad podía cantar una canción por si se cantaban para mí. Cuando un poco más viejo uno se hace para creer que era un gran cantante y se pasan horas golpeando sobre un viejo escritorio de mi padre en vez de jugar en el órgano, porque oía el sonido que hice en este último, que no siempre me gustan, mientras que del otro se produjo ningún sonido de interferir con ese creado en mi propia imaginación. A día de hoy a veces me pregunto si realmente no escuchan procedentes de la mesa de edad la música que mi imaginación creó en mí mismo. Siempre fui muy frágil. Gran parte del tiempo no me importaba jugar con otros niños, pero le gustaba más escuchar esta música espiritual que me ha fascinado. Al final, este sueño se disipó por la trágica muerte de mi padre, y por un accidente que ocurrió a mí mismo. ¿O que, quizá, simplemente crecen fuera de ella?

La idea de convertirse en un cantante de público se llevó a cabo constantemente delante de mí por mi familia y amigos, y me enviaron a una escuela de música en Boston. Al parecer, la voz de toda la supuesta calidad, pero mi físico frágil y algunos de los resultados del accidente aludido puso en mi camino, sin embargo, no se rendiría.

Me casé joven y después trabajó en mi música más que nunca, y mi marido, sentí que mi corazón era tanto en el canto que probablemente me iba a matar a renunciar a ella. Pronto, sin embargo, que se rompió por completo como consecuencia del exceso de trabajo. Todo lo posible fue hecho por mí, pero fue en vano. Yo no estaba en forma constante y dolor constante de los efectos de una caída en la infancia por el que se lesionó la espalda. Tomé varios remedios para hacerme dormir, pero sólo interpuesto el entusiasmo y el delirio. Fui enviado por fin a un sanatorio, llevé a mi cama en una habitación oscura y se negó a ver a ninguno de mis amigos. Durante un tiempo mi vida se desesperó, y sólo se reunieron para planificar para quitarme la vida cuando debería haber una oportunidad.

Por fin llegó un momento en que había perdido toda la esperanza y sentía que no había nada más para mí para vivir o para esperar. Un día, mientras que en este estado que estaba acostado tranquilamente en mi cama cuando una gran calma parecía venir sobre mí. Me quedé dormido para despertar después de un par de horas para encontrarme a mí mismo en un torrente de luz. Me alarmé. Entonces me pareció oír las palabras: "Calla, enmudece", una y otra vez. No puedo decir que fue una voz, pero he oído las palabras clara y distintamente como yo había escuchado la música que sale de la mesa de edad en mi infancia. Puse mi cabeza en la almohada para apagar el sonido, pero oído lo mismo. Me acosté de lo que me pareció entonces un tiempo, mucho tiempo en esa condición, cuando poco a poco me encontré de nuevo en la oscuridad. Me senté en mi cama. Yo no llamaría a la enfermera, ya que sentía que no lo entendería. No, por supuesto, me entiendo, pero sentí que quería decir algo. Esta misma calma vino a mí a menudo, y siempre se presentó ante la luz.

Después de esa noche mi recuperación fue constante, sin ayuda de ninguna manera de un médico o la medicina. Cuando la luz llegó a mí de nuevo más tarde le pregunté a mi marido si él no lo veía, pero no lo hizo. No he tratado de cultivar, ya que no lo entiendo. Sólo sé que mientras que antes era una ruina estoy bien a día y fuerte física y mentalmente, y que me gustaba la emoción de una vida pública que ahora el amor de la tranquilidad de la vida familiar y algunos amigos. Con esta tranquilidad ha llegado un poder

(como yo lo llamo) para curar a otros. Con un toque o en algunos casos por la captura de los ojos que en muchos casos puede inducir el sueño.

En otros casos la persona que me dirán: "¿Por qué me siento tan tranquila cuando estoy cerca de ti?" Cuando los amigos me han pedido que les digo de mi experiencia que han disminuido, salvo en uno o dos casos. Todo es tan real para mí, y me temo que a otros les parecerá tonto, pero algún día todas estas cosas que explicar, y espero que sea pronto.

En el momento en que vio por primera vez la luz que yo tenía veinticuatro años de edad. Lo he visto tres veces en total. Ahora en cuanto a las experiencias intelectuales y morales que siguen inmediatamente a la luz: Es casi imposible establecer estos adelante, porque las palabras son muy pobres como un medio para expresar tanto el sentimiento o la visión que vino a mí en ese momento. Creo que el intelecto no puede dar a mí en los mundos de estudio lo que se me ha revelado durante esta experiencia e inmediatamente después de la presencia de la luz. Para mí es más allá de la expresión intelectual. Es ver hacia el interior, la armonía y la palabra tal vez expresar parte de lo que se ve.

La humanidad sigue y sigue casi en la desesperación, la esperanza de algún tiempo para encontrar el descanso y la paz y la plenitud de la vida en un futuro indefinido, cuando, en realidad, todos estos y más están aquí ahora, si queremos (podría?) Sólo llegan a nuestra mano y los toma.

Mi deseo supremo es servir de ayuda a la humanidad, pero cuando he tenido esta luz viene a mí que he sido tan lleno del deseo de revelar lo que veo a la humanidad que parece como si yo no estaba haciendo nada en absoluto.

Las experiencias mentales después de la luz son siempre esencialmente el mismo - es decir, un intenso deseo de revelar al hombre a sí mismo y para ayudar a aquellos que están tratando de encontrar algo que valga la pena vivir en lo que ellos llaman "esta vida".

No siento que me he hecho inteligible, pero repito que, en este tema, al menos, las palabras ofrecen un medio de comunicación más adecuada de expresión.

Parte VI.

Últimas Palabras.

I.

Muchos lectores, antes de haber llegado a esta página, se ha llamado la atención el hecho de que el nombre de ninguna mujer está incluido en la lista de los llamados "casos muy bien", y los nombres de sólo tres en la de Menores, imperfecta y casos dudosos. " Además de estos tres el editor conoce a otra mujer, que aún viven, que es si no es, sin duda, un gran, siendo un caso genuino. No sería, sin embargo, permiso del editor para usar su experiencia aún sin su nombre, y el caso se omite por completo tanto a regañadientes. La única otra mujer conocida por el autor de este libro, ya sea en el pasado o en el presente, que es o fue, ya sea cierta o casi con seguridad, un caso de la Conciencia Cósmica es Madame Guyon, que era, me parece a él, una verdadera y gran ejemplo, aunque desafortunadamente la evidencia en su caso no es tan clara como sería de desear.

II.

Jeanne Marie Bouvieres de la Mothe nació 13 de abril 1648, fue un niño enfermizo y precoz, con fuertes tendencias religiosas, gran seriedad de propósito, una inclinación hacia la renuncia a sí mismo y una pasión por los libros espirituales, sobre todo la Biblia, que como un niño de diez que utiliza para leer desde la mañana hasta la noche. A la edad de dieciséis años se casó con M. Guyon, que entonces tenía treinta y ocho. Lo que con un marido anciano y en la popa y una madre más desagradables en su vida el derecho objetivo no era feliz, incluso miserables. Para todos los males exteriores que encontró consuelo en la religión, y su vida fue muy feliz, excepto cuando esta alegría interior sufrió eclipse, como de vez en cuando lo hizo. Por fin, sin embargo, el 22 de julio de 1680 (es decir, en el verano de su treinta y tres años), llegó la liberación final. El escritor no sabe de ningún registro de su experiencia subjetiva en ese día, pero parece seguro que el resto de su vida estaba llena de paz y felicidad, que es característico de la vida de aquellos que han pasado a la Conciencia Cósmica.

Ella describe a sí misma [\*\*] que han cesado de todas las auto-originada de acción y elección. Para su asombro y felicidad indescriptible, parecía como si todos los movimientos naturales, ya no existía - un poder superior ha desplazado y ocupado su habitación. "Yo aún no percibían más [escribe en su autobiografía] el alma que él había llevado a cabo anteriormente por su vara y su personal, porque ahora sólo Él apareció a mí, mi alma de haber

dado el lugar que a él, incluso como una pequeña gota de agua precipitada en el mar recibe las cualidades de la mar. " Ella habla de sí misma, como ahora la práctica de las virtudes ya no como virtudes - es decir, no por los esfuerzos separados y limitados. Se habría requerido esfuerzo para no practican [180: 227].

[366-1] \* Estas pocas palabras, aunque quizá no de ellos mismos demostrar nada son muy característicos. "Yo no doy nada en concepto de derechos", dijo Whitman. "Lo que otros dan como funciones doy como impulsos de vida (se me da la acción del corazón como un deber?)" [193: 190].

### III.

Hace algunos años, cuando el diseño de este volumen se estaba formando en la mente del escritor, fue su intención de incluir el tratamiento de varios capítulos de otras salidas de la norma en la vida mental del hombre más o menos análoga a la que él ha llamado Conciencia Cósmica, con el propósito especial de examen en la relación (si la hay) entre estos y los segundos. Si hubiera persistido en su plan que habría incluido (1) una revisión del hipnotismo, (2) de los llamados milagros, físicos supra-normales, a diferencia de los poderes mentales encima de lo normal, (3) el espiritismo llamado - la noción de la comunión del hombre sensible con los espíritus y otros quizás más en cuenta en relación con esta otra noción de la comunión del hombre con un ser superior dentro de sí mismo, y (4) los casos en que el hombre parece ser el centro y en cierto sentido el director de las fuerzas supuestamente existente completamente fuera de sí mismo, y la relación de estos casos (si procede) a las manifestaciones sobrehumanos psíquica de aquellos dotados con el sentido cósmico. El tiempo, y probablemente la capacidad necesaria, le falló el intento más grande, y sólo se alude a un caso (que pertenece a la categoría 4) por el bien de indicar lo que le parece la gran probabilidad de que todas estas diferentes clases de los casos (siempre que sea auténtica, ya que muchos de ellos [\*\*], sin duda, lo son), si no siempre se encuentran al lado del otro, por lo menos se tocan por sus ángulos.

### IV.

William Stainton Moisés [131:245 y ss.] Nació en Lincolnshire, Inglaterra, 5 de noviembre de 1839. Su padre era director de una escuela primaria. William Stainton Moisés fue educado en Oxford. Tomó su título. Fue ordenado sacerdote, y fue para el resto de su vida, siempre y cuando la salud permite, un clérigo de la parroquia activa y popular. Hasta la edad de treinta y tres se diferenció en nada especial de la educación de universidad

Inglés clérigo Iglesia. En ese período (alrededor de la hora habitual de la vida, se ha señalado, para el sentido contrario de la Conciencia Cósmica), en el curso de 1872, los fenómenos físicos, que le dan interés para nosotros aquí, comenzó. Que continuó durante unos diez años y, a continuación, con problemas de salud, falleció. William Stainton Moisés murió en septiembre de 1892. Nunca se casó y se fue poco a la sociedad. "Su aspecto personal no ofreció ninguna indicación de su don peculiar Era de mediana estatura, muy hecho, con características un tanto pesada y el cabello grueso y oscuro y la barba." [131: 250]. Se debe entender que los hechos tal como figura en este caso, así como la fiabilidad de los que los han reportado, incluyendo, por supuesto, William Stainton el propio Moisés, han sido muy bien investigada por hombres tan competentes como TWH Myers, y se cree firmemente que no impliquen ni maniobra de cualquier tipo se ha intentado o pensado.

Sea cual sea la explicación de ellos en última instancia, puede ser de dar y aceptar los hechos tal como se indica a día es casi seguro que de pie. Sería imposible en este lugar para dar los datos en que la verdad de la cuenta se basa. Estos se pueden encontrar en otros lugares por los que deseen verlas. Todo lo que es necesario aquí y todo lo que se puede hacer es citar como ejemplos muy pocos casos de los hechos encima de lo normal que, con extraordinaria frecuencia, y en gran variedad, rodeado al hombre por lo menos diez años.

Movimiento sin contacto, dirigido por la inteligencia evidente, se ve claramente en el ejemplo siguiente: yo estaba pidiendo a un amigo, y la conversación cayó sobre los fenómenos del espiritismo. Una sesión, propuestas, y nada, o casi nada, se produjo. Estábamos muy solos en la habitación, que estaba bien iluminada. Se partió de la mesa, con la intención de abandonar el intento. Mi amigo le preguntó por qué no ocurrió nada. En la tabla, al margen de nosotros, se levantó y tocó suavemente la garganta y el pecho tres veces. Yo sufría de graves síntomas bronquiales, y era del todo debajo de la par. Después de este rap o el movimiento no puede ser provocado, y que fueron de buena gana a aceptar la explicación de nuestra falta de éxito.

Mi primera experiencia personal de la levitación era de unos cinco meses después de mi introducción a la espiritualidad. Los fenómenos físicos de una descripción muy poderosos se han desarrollado con gran rapidez. Éramos nuevos en la materia y los fenómenos eran más interesantes. Después de mucho movimiento de los objetos, y la elevación e inclinación

de la mesa, un órgano pequeña mano, juguete de un niño, fue lanzada por la habitación, haciendo un ruido más discordante. Fue una diversión favorita de los pequeños, como Puck-invisible que a continuación se manifiesta. Un día (30 de agosto de 1872) el pequeño órgano fue arrojado violentamente en una esquina lejana del cuarto, y sentí que mi silla de dibujado de la mesa y se convirtió en la esquina cerca de la cual yo estaba sentado. Se colocarán de modo que mi cara estaba alejado del círculo que el ángulo formado por las dos paredes. En esta posición, la silla se elevó desde el suelo hasta una distancia de, que debe juzgar, doce o catorce pulgadas. Mis pies tocaron la parte superior del zócalo, que sería de unos treinta centímetros de altura. La silla permaneció suspendido por unos instantes, y entonces sentía por mí mismo de ella, más y más alto, con un movimiento muy lento y fácil. No tenía sensación de incomodidad ni de aprehensión. Yo era perfectamente consciente de lo que se está haciendo, y se describe el proceso a los que estaban sentados en la mesa. El movimiento fue muy constante y ocuparon lo que parecía un largo tiempo antes de que fuera completado. Yo estaba cerca de la pared, tan cerca que pude poner un lápiz firmemente contra mi pecho y marcar el terreno frente a mí en el papel de la pared. Esta marca, cuando se mide después, se encontró que era un poco más de seis pies del piso, y, desde su posición, estaba claro que la cabeza debe haber estado en la misma esquina de la habitación, cerca del techo. No creo que yo era en modo alguno en trance. Yo estaba muy claro en mi mente, sino todo lo vivo a lo que se está haciendo, y plenamente consciente del fenómeno curioso. No sentí presión en cualquier parte de mi cuerpo, sólo una sensación de estar en un ascensor, mientras que los objetos parecían estar lejos de pasar por debajo de mí. Recuerdo una ligera dificultad para respirar y una sensación de plenitud en el pecho, con una sensación general de ser más ligero que la atmósfera. Yo estaba bajado bastante suave y se coloca en la silla, que se había establecido en su antigua posición. Las mediciones y observaciones se tomaron de inmediato y las marcas que había hecho con mi lápiz se señaló. Mi voz se dijo en el momento que suene como si desde la esquina de la habitación, cerca del techo.

Este experimento fue más o menos éxito repite en nueve ocasiones. El 2 de septiembre de 1872, que veo desde mi expediente que fue tres veces planteadas sobre la mesa y el doble de levitación en la esquina de la habitación. El primer movimiento sobre la mesa fue muy repentino - una especie de reflejo instantáneo. Yo era consciente de nada hasta que me encontré sobre la mesa - la silla de ser indiferente. Esto, en circunstancias normales, es lo que llamamos imposible. Yo estaba colocado de manera que

habría estado fuera de mi alcance para dejar mi lugar en la mesa sin mover la silla. En el segundo intento que se colocó sobre la mesa en una postura de pie. En este caso, yo era consciente de la retirada de la silla y de ser elevado al nivel de la mesa y luego de ser impulsado hacia adelante a fin de estar en ella. Yo no estaba en trance, ni me consciente de cualquier presión externa. En el tercer caso que fue arrojado sobre la mesa, y desde esa posición a un sofá adyacentes. El movimiento fue instantánea, como en el primer caso registrado, y aunque fue arrojado a una distancia considerable, y con una fuerza considerable, yo no estaba en absoluto daño. En ese momento yo estaba en el sofá, me sentía la silla en que me había sentado y que sería de cuatro metros de donde yo estaba, ven y pulse mis tiempos de vuelta varias. Me pusieron finalmente sobre la mesa.

Para un gran número de fenómenos similares y diversos que ocurren en este caso, véase 131.

V.

Como ya se dijo, lo anterior sólo se cita como ejemplos de incidentes inusuales encima de lo normal, dijo que ha tenido lugar - que sin duda tuvo lugar una y otra vez durante diez años en la experiencia de este hombre. ¿Y ahora qué (si hay) existe relación entre este caso y uno de la Conciencia Cósmica?

Hemos visto que en el caso de William Moisés Stainton los fenómenos con los que se trata comenzó a la edad típica - treinta y tres años - y dijo que por lo menos en una ocasión "el consumo de la fuerza vital de la William Stainton Moisés era tan grande "que las manifestaciones tuvieron que ser interrumpidos. Parece claro a partir de la materia de forma-por supuesto lo anterior se afirma que el "medio" habitualmente sentía fatiga o agotamiento en proporción a la frecuencia y magnitud de las manifestaciones. También hemos visto que la enfermedad por parte de la "media" de la misma manera interfirió con la producción de los fenómenos. Estos hechos apuntan a la "media" a sí mismo como la fuente de la fuerza exhibida en tantas maneras diferentes.

Si esta inferencia es correcta, es al mismo tiempo, sin duda, cierto que él no era consciente de que el poder lo que provocó el fenómeno procede de sí mismo. Tampoco debemos esperar, el razonamiento por analogía, que iba a ser, ya que incluso en la Conciencia Cósmica - donde todos los fenómenos mentales y en consecuencia, debemos buscar que el actor real sería mucho menos susceptibles de ser engañados en cuanto a la persona que actúe -

vemos que es lo que no, de vez en cuando, pero casi o bastante constante. Pablo, Mahoma, Yepes, Behmen, Blake, nos dicen una y otra vez que los grandes pensamientos, emociones divinos, que expresan, no son las suyas, pero comunicados desde el exterior. Las protestas realizadas por Blake - cien veces repetida - y la última vez a su esposa unos minutos antes de su muerte, en referencia a las canciones que cantaba mientras yacía muriendo lentamente: "Mi amado no son míos!. No, no son mías ", han sido, en una forma u otra, hecha por todos. Aún así creemos que a día de que ese otro yo que escribió las epístolas, dictó el Corán, integrado por la Aurora, era en realidad otra cosa que una parte (la parte más divina) de Pablo, Mahoma y Behmen respectivamente. El hombre actúa y no sabe que es él quien está actuando - es seguro, de hecho, que no lo es; exploradores (al igual que Mahoma) indignados la acusación de que los pensamientos, las palabras, pasar de él, y ofrece la prueba que tal imputación no es, ni puede basarse en los hechos: "Y si estáis en duda de lo que hemos revelado a nuestro siervo" [Gabriel habla, y "nuestro servidor" es, por supuesto, Mahoma] "y luego poner un capítulo como ... es mas si no lo hace, y vosotros ciertamente que no ", etc [151: 13]. En muchos casos la negativa ha sido aceptada y el mundo está de acuerdo con el indicador que directa o indirectamente, Dios ha revelado a él los sentimientos exaltados y sublimes verdades que han pasado sus labios que Dios, o un mensajero de Dios, vive en él y habla a través de él.

¿Por qué no suponer que se han involucrado en la personalidad de William Moisés Stainton un hecho paralelo - un dúplex en paralelo o de personalidad múltiple - que de alguna manera, hasta ahora, tal vez, completamente inconcebible para nosotros (como a algunos de sus contemporáneos y seguidores era inconcebible que Jesús y Mahoma sólo como los hombres hizo y dijo las palabras y los hechos que salía de ellos), así como a sí mismo, William Stainton Moisés hizo a sí mismo la fuerza de evolucionar, se proporcione a sí mismo la inteligencia, que son operativas en los fenómenos? Parece que corrobora este punto de vista de que los cuerpos, como cien toneladas de rocas o casas, como ningún hombre podía mover, no se levanta o desplazados, que las luces no son mayores que podrían ser suministrados por el residente de la fuerza en el hombre ordinario, suponiendo que la fuerza o parte de ella para tomar la forma de luz, que la inteligencia se manifiesta, aunque a menudo considerable y extraordinaria, a veces, no está por encima de las posibilidades humanas, tomando en consideración la información que poseen las personas que tienen la Conciencia Cósmica. Porque si los seres mortales supra-son operativas en la producción de estos fenómenos espiritistas llamada, ¿por

qué estas siguen siendo tan constantemente en o (teniendo en cuenta sólo las facultades de la gente común), inmediatamente por encima del plano de los poderes humanos? Una vez más hemos visto en el curso de este estudio que toda la historia del hombre, así como la del mundo orgánico, es simplemente la historia de la evolución de nuevas facultades, una tras otra - cualquiera de ellas (antes de que fue desarrollado) hubiera parecido un imposible y absurdo a cualquier miembro de la raza a punto de asumir. ¿No tenemos en, por ejemplo, el espiritismo y la telepatía, con todos sus fenómenos casi infinitamente variada, el germen o gérmenes de alguna nueva facultad o facultades, por lo que poco se entiende como la Conciencia Cósmica hace mil años, y no, como a veces pensamiento, en ningún sentido, la acción o la interferencia en los asuntos humanos, ya sea de los espíritus desencarnados o supra-, infra-, o mentes extra-humanos -? tales facultades no necesariamente destinados a ampliar y llegar a ser universal (para, en la evolución " Muchos son los llamados y pocos los escogidos "), pero casi con seguridad, en los tiempos modernos, y hasta la fecha, en expansión y cada vez más comunes.

Y, en efecto, no puede bien ser que en el propio ser humano consciente, tal como lo conocemos hoy en día, tenemos el germen psíquico no de una raza superior, sino de varias? Al igual que en la nebulosa de un sistema solar que no tienen la potencialidad de una única esfera o un tipo de esfera, sino de un sol, los planetas, lunas, cometas y muchos cuerpos menores, como en el primero, la criatura unicelular, la vida hemos tenido la los padres no de uno solo, sino de muchas razas de los descendientes multicelulares, como en el homo alalus tuvimos el progenitor, no sólo de una raza, sino de muchas razas de los hombres de diversas caractered y consciente - por lo que se puede (no se puede? ) que en la raza o razas de todo hombre a ser consciente del día tenemos la elegibilidad, el germen, no de una raza superior, sino de varios. Como por ejemplo: una raza cósmica consciente, otra carrera que dispondrán de poderes aparentemente milagrosos de actuar sobre lo que llamamos naturaleza objetiva, y otra con poderes de clarividencia muy superior a los poseídos por los mejores ejemplares hasta la fecha; otro con poderes curativos milagrosos, y así sucesivamente .

Que los poderes milagrosos llamados son muy afines a lo que aquí se llama Conciencia Cósmica, que aparecen en relación con este último, que no son más de lo que es sobrenatural, y que estas facultades, en su naturaleza, abarcan una amplia gama de operación - todo esto está claramente reconocido y claramente enseñada por los hombres que, de todos los demás, saber más sobre el tema. respecto de Gautama dicta puede ser leído

(supra) en el capítulo dedicado a él. Pablo no es menos explícito, pero establece en términos muy claros "de que hay diversidad de dones, pero el mismo espíritu" [20:12: 1] - que "a éste es dada por el Espíritu palabra de sabiduría, a otro, palabra de conocimiento, a otra fe, ya otro, dones de sanidad, a otro poderes milagrosos, a otro discernings de los espíritus, ya otro interpretación de lenguas "[20:12: 8-10].

## VI.

Un objeto principal que el autor de este volumen ha tenido antes que él se ha de señalar que se han vivido en este mundo algunos hombres que, en consecuencia, no de un extraordinario desarrollo de alguna o todas de las facultades mentales normales, sino por la posesión de uno nuevo propio de ellos mismos y no existen (o al menos no declarado) en la gente común, ver, conocer y sentir los hechos espirituales y la experiencia los fenómenos psíquicos, que al ser velado, siguen siendo de importancia vital para la mayoría, el mundo en general, que si uno o dos de estos hombres se estudian para la exclusión de los demás - como ha sido la práctica no sólo los cristianos, pero con los budistas y los musulmanes y - el resultado debe ser insuficientes y poco satisfactorios en comparación con el estudio de todo, por la razón de que ninguno de ellos ha sido capaz de decir mucho de lo que han visto, conocido y sentido, y uno o dos de ellos sólo se lee, lo poco que dicen es cierto - sólo por su incompleta, fragmentaria personaje - que se me malinterprete, mientras que si todos ellos son de lectura y comparación del testimonio de cada uno se encuentra a arrojar luz sobre, completar y reforzar la de todos los demás, que es de la mayor importancia - como de hecho siempre ha sido sentía - que estos hombres deben ser lo más profundamente posible estudiar y absorbido por todo aquel que tiene aspiraciones para la vida espiritual más elevada, porque el contacto de la mente del estudiante con las mentes de estos hombres tiene el efecto de producir en la mente de la ex toda la expansión y el crecimiento espiritual de la que es capaz por su constitución congénita. A través de la ayuda de estos hombres, incluso la Conciencia Cósmica es a menudo posible de progreso, donde sin ellos seguramente no ocurriría, como uno de ellos dice: "Yo otorgar a cualquier hombre o mujer la entrada a todos los dones del universo" [193 : 216].

O como dice otro gran hombre, que, aunque no se cree, en la clase de tratados aquí, había por lo menos su seriedad, si no su visión y su alegría: "Por lo menos es con los héroes y los hombres inspirados por Dios que me, por mi parte, sería mucho más conversar, en lo que se habla dialecto NINGUNA NATURALEZA! Grande, cada vez más fructífera y rentable

para redargüir, para fomentar, para la edificación en los propósitos de valiente y obras, son las palabras de aquellos que en su día fueron HOMBRES "[64:75].

Y no sólo es mejor estudiar una serie de estos hombres en lugar de sólo uno o dos, pero si el estudiante, de idiosincrasia o causa alguna, limitar su atención a uno o dos de ellos, es sumamente importante que debe tener un oportunidad de elegir al amo a quien es seguir, ya que un hombre nacido en Europa o América puede ser más cierto reparaban, y más profundamente influida para bien, por los Upanishads y que por Suttas (por ejemplo) el Nuevo Testamento. Esto era cierto, al menos, de Schopenhauer y Thoreau. De los primeros, se dice: "En un rincón de su cuarto se colocó una estatua dorada de Buda, y en una mesa no muy lejos de establecer traducción latina Duperron de los Upanishads, llamado Oupnekhat, que sirvió de libro de oraciones de los que Schopenhauer leyó su devoción "[87: 456]. De los Oupnekhat Schopenhauer dijo: "Ha sido mi consuelo en la vida, será el consuelo de mi muerte" [147:61]. Y como hay muchos hombres en Occidente que son, o sería si los leen, más beneficiado por las escrituras budistas y mahometanos de lo que son por judíos o cristianos, por lo que, sin duda, hay miles de hombres en el sur de Asia que, nacido budistas, mahometanos o brahmanes, sería, de alguna peculiaridad de la constitución mental, más fácil y profundamente conmovido por los Evangelios y las epístolas paulinas, o "Hojas de hierba", que por los Vedas o por cualquiera de los libros que deben su inspiración a las enseñanzas de Gautama o Mahoma.

## VII.

Si es que existe un intervalo amplio entre el hombre con la Conciencia Cósmica y él con conciencia de sí mismo solamente, cómo es que el primero no se sostiene ante el mundo como pertenecientes a una clase separada de ésta? ¿Cómo es que hay un centenar de pintores y poetas que, en la estimación de casi todo el mundo, a lo largo de rango William Blake, a pesar de que tenía la Conciencia Cósmica y que si no hubiera? ¿Cómo es que los hombres, de pie en casi las más altas cimas de la fama - Aristóteles, Platón, Newton, César - tienen conciencia de sí mismo solamente, mientras que Juan Yepes, Las Casas, Edward Carpenter y otros, que se dice que este supremo, todo suficiente facultad, generalmente no se sabe que han sido hombres muy extraordinaria?

La respuesta parece ser: En primer lugar, el instinto literario (o expresión de cualquier tipo) no está muy desarrollado en la mente Consciente Cósmico,



pero es una facultad de distancia. Balzac se trabajó hasta la muerte tratando de adquirir un estilo adecuado, y Whitman vivió y murió claramente conscientes de sus defectos de expresión. Una vez más: el promedio del hombre consciente de sí mismo puede apreciar las facultades de la mente consciente de uno mismo, aun cuando excepcionalmente desarrollados, mucho más fácil, mucho más sin duda, de lo que pueden los de la mente Consciente Cósmico. A pesar de estos hechos evidentes, sigue siendo cierto que el hombre consciente, incluso en su ceguera, ha puesto la más alta de todas las coronas sobre las cabezas de los hombres - Gautama, Jesús, Mahoma, Dante, Shakespeare - que han tenido la facultad divina de la Conciencia Cósmica.

La inteligencia de estos hombres Consciente Cósmico a menudo, aunque no siempre, una amplia y agudeza - testigo especial Dante y Shakespeare - que las sitúa claramente por encima de casi cualquier persona consciente sólo yo. También está claro que sus cualidades puramente moral - testimonio especialmente Gautama, Jesús y Whitman - les da un rango aparte de sus compañeros yo consciente, pero esto no es de ninguna manera toda la historia. El punto central, el núcleo de la cuestión, consiste en el hecho de que poseen cualidades para que en la actualidad no tienen nombres o conceptos. Jesús aludió a uno de estos cuando dijo: "El que beba del agua que yo le daré, no tendrá sed jamás, pero el agua que yo le daré será en él una fuente de agua que salte para vida eterna" [17: 04:14]. Y Whitman puntos en la misma dirección cuando afirma que su libro no está vinculada con el resto ni sentido por el intelecto ", pero tiene que ver con latencias incalculables" [193: 17] en el escritor y lector, y también cuando afirma que no da conferencias y de la caridad - esto es, ya sea dotes intelectuales o morales -, pero que cuando él da da a sí mismo [193: 66]. El ordinario mente consciente de sí mismo no puede darse cuenta claramente de la facultad aludida en estas palabras, y por lo tanto no puede darle un nombre. Tal vez la mejor que se puede hacer es considerar como análoga a la afluencia de vitalidad, admitió a la humanidad a través de ciertos hombres, que impregna y vivifica todas y todos los que le permitan pasar a ellos. Para más de la calidad en cuestión parece indefinido y difícil de alcanzar hasta el último grado. Como cuestión de hecho, es el más importante y la entidad más sólida que existe hoy en día en el mundo.

## VIII.

¿Qué es lo que determina que un hombre determinado se entrará en la Conciencia Cósmica (para este volumen es fisiológica y psicológica, y su psicología hechos deben totalizar fisiológica)? En otras palabras: ¿Cuáles

son los factores que entran en y, finalmente, decidir por la iluminación?

a. La primera parece ser la plena madurez, la edad de treinta o cuarenta años, según que el hombre está dotado al nacer con una longevidad mayor o menor - es decir, en función del número de años que el hombre necesita para alcanzar la plena madurez - un media de edad de, digamos, treinta y cinco años. Este elemento podría haber sido predicada a priori, ya que, si la humanidad está creciendo a la Conciencia Cósmica, las personas que llegan a la marca de marea alta de la evolución mental en la llanura próxima a continuación (el de la conciencia de sí mismo) deben ser los que primero entrará en él , y las primeras personas a entrar en él debe hacerlo cuando están en su punto más alto de eficacia espiritual.

b. La educación (así llamada) parece no tener nada que ver con eso. Algunos de los mayores casos (Jesús, Mahoma, Yepes, Behmen y Whitman) han sido, desde el punto de vista de las escuelas, algunas de ellas por completo, otros casi en su totalidad, ignorante. Por otro lado, la formación escolar no parece necesariamente tiene ninguna influencia perjudicial, ya que algunos casos (como Dante, Bacon y Carpenter) eran estudiantes distinguidos en los colegios buenos. Pero si la "educación", en el sentido ordinario de la palabra, tiene poco que ver con el asunto, hay otro sentido en el que tiene mucho que ver con eso. Se nos dice, por ejemplo, por una alta autoridad, que aquellos que desean la compañía del sentido cósmico, "necesitan la mejor sangre, fuerza muscular, la resistencia", que "no puede asistir al juicio hasta que él o ella trae coraje y la salud ", que " sólo los pueden venir que vengan en los órganos de dulce y decidida ", que " ninguna persona enferma, no bebedor de ron o mancha venéreas se le permite entrar "[193: 125].

c. Probablemente sea necesario que el hombre debe tener una gran madre - una mujer fuerte, espiritual atlético, de buen físico, de superiores facultades mentales y morales, especialmente,. Lamentablemente, sabemos poco o nada de las madres de la mayoría de nuestros casos Consciente Cósmico. Bacon, sin embargo, y sin duda de Whitman, son mujeres excepcionales. Probablemente deberíamos estar a salvo en la creencia de las tradiciones en el mismo sentido de las madres de Gautama y Jesús.

d. Lo más probable es también necesario que el padre debe ser un hombre superior, física y espiritualmente, aunque ciertamente no es que él debe ser intelectualmente.

e. Tal vez el punto más importante de todo - concedió un buen promedio o por encima de la media, el hombre y la mujer para el padre y la madre - es que estos deben tener opuesto, o al menos diversas, temperamentos (el secreto del éxito o el fracaso en todos los el matrimonio es tal vez que participan en el cumplimiento o violación de esta ley no escrita). Que si el padre, por ejemplo, debe ser colérico, melancólico, la madre debe ser optimista-flemático, y así sucesivamente.

f. Luego viene la necesidad fisiológica final y suprema - es decir, que la unión de padre y madre de la cual se debe seguir adelante el hombre Consciente Cósmico se producirá en perfectas condiciones, de manera que cada padre debe estar plenamente representada en el fuera de primavera - cada uno mezclado con el otro - el resultado de ser un hombre perfecto con las cualidades y los temperamentos de ambos, padre y madre [103: 65]. Tal vez no sea imprescindible que un hombre debe tener los cuatro temperamentos, como condición de la iluminación, pero es probable que todos los casos han tenido gran los cuatro, o tres por lo menos.

g. La organización física y mental derecho concedido y que tiene plena madurez alcanzado, la próxima pre-condición de la iluminación es la época del año. Del total de cuarenta y tres casos que figuran en este volumen, en todos los casos, excepto tres que se sabe que la temporada, es decir, en diecisiete de los casos, se llevó a cabo en los primeros siete meses del año. La explicación del hecho de que la iluminación se produce generalmente en primavera y principios del verano es sin duda el mismo que el de la edad en que ocurre - la plena madurez. Como en la actualidad incluso los miembros más destacados de la carrera no puede llegar al suelo de vista - el estado - de la que puede ser la Conciencia Cósmica entró antes de la madurez completa o casi completa, por lo que la ventaja adicional de la época del año de mayor vitalidad es un elemento de gran importancia. La temporada del sol ascendente, de aumento de la temperatura, de la savia y raíz de ruptura, de la vinculación de las aves, en la que el corazón de toda naturaleza, incluyendo la naturaleza humana, es la marea de inundación, es la temporada en la que podemos (si nunca) esperar, y es la temporada en la que nos encontramos, el florecimiento cuarta parte de este acontecimiento divino - un evento supremo en la vida del individuo y ser supremo en la vida de la carrera.

h. Por último, el hombre provisto por la herencia, el crecimiento personal y el resto para recibir la dotación elevada de la que hay aquí se trata, se debe hacer algo, debe el mismo lugar (tal vez no intencional o conscientemente)

en la actitud mental adecuada. De lo que se ha señalado muchas veces ya, directa e indirectamente, y puede ser una vez más, se indica en las palabras de un escritor, sin duda inspirado. (Es el sentido Deidad o cósmico que habla) [154: 129]: "Una vez más atención a mis palabras excelente - más misterioso de todos encarecidamente que te gusta, por lo tanto voy a declarar lo que es para su bienestar en mi lugar.. su mente, dedícate a mí, me reverencia. Declaro a usted realmente le son queridos para mí. Abandonando todo por lo demás, ven a mí como su único refugio. Os libraré de todo pecado, de toda duda. "

IX.

Si este volumen no amenazan con convertirse en demasiado grandes, una sección o capítulo de cierta extensión podría muy bien dedicarse a lo artificial diversos medios que se adopten (sobre todo en la India) para inducir la facultad o condición aquí se trata de. Algunos de ellos han sido aludido, y los curiosos sobre el tema pueden consultar en especial 56 y 154. No parece, por lo que se conoce a la escritora, que toda gran obra ha sido realizada por personas en las que la facultad estaba emocionado artificialmente, aunque sin duda las vidas de esas personas se han hecho inmensamente feliz y mejor. El objeto del presente párrafo, sin embargo, es referirse muy brevemente a un estado mental en ocasiones inducida por los anestésicos, que es, sin duda, estrechamente vinculada a la facultad en cuestión. Así como el consumo de alcohol induce una especie de alegría artificial y bastardo, por lo que la inhalación de éter y cloroformo induce (a veces) una especie de conciencia cósmica artificial y bastardo. Los casos siguientes breves aclarará esto [121: 586]: el Dr. George Wyld dice (al asumir el cloroformo): "De pronto experimentó la extraordinaria impresión que mi ser espiritual estaba visiblemente fuera de mi cuerpo, en cuanto a que el cuerpo abandonado tumbado en la cama . Poco después me llamó en tres chloroformists profesionales diferentes y les preguntó si alguno de sus temas había experimentado sensaciones como el mío En respuesta a un caballero, dijo: ". He oído a menudo los pacientes a expresar ideas similares» Otro dijo: "Yo mismo he experimentado en tres ocasiones en virtud de cloroformo, tal y sensaciones similares. Y el caballero tercero dijo: "Mis pacientes han dicho a menudo que no experimentaron dolor, pero sentía como si se vio con su ojo interior todo lo que estaba haciendo durante las operaciones." Me dijeron de un paciente que dijo, después de anesthesis: "Pensé que había conseguido en la parte inferior de los secretos de la naturaleza." Y un dentista me dijo que muchos de sus pacientes había experimentado sensaciones similares a las que he descrito. "

El difunto John Addington Symonds describe sus sensaciones (bajo la influencia del cloroformo) así: "Me pareció en un primer momento en un estado de vacuidad total, y luego vinieron los destellos de luz intensa, alternando con la vacuidad y con una aguda visión de lo que estaba pasando en la ronda de sala de mí, pero ninguna sensación del tacto. Pensé que estaba cerca de la muerte, cuando de repente mi alma se dio cuenta de Dios, que manifiestamente se ocupan de mí, me manejo, por así decirlo, en una intensa realidad actual personal. Me sentía él se derrama en como la luz sobre mí y le oyeron decir en ningún idioma, pero como las manos manos el tacto y las sensaciones comunicar: "Yo te hizo, yo te guía, que nunca el pecado y lloran y se lamentan en la locura nada más, por ahora me has visto. " Mi conciencia todo parecía puesto en un punto de absoluta convicción, la independencia de mi mente de mi cuerpo fue probado por los fenómenos de esta sensibilidad aguda a los hechos espirituales, esta falta de vida completo de los sentidos la vida y la muerte parecía meros nombres "... Symonds añade: "No puedo describir el éxtasis que sentía," y, refiriéndose a su experiencia y sus pruebas psicológicas, dice: "Si esto hubiera sucedido a un hombre en una época crítica no se lo han llevado a la convicción, como la de Saulo de Tarso, con su alma? "

Es curioso que Symonds, que parece haber pasado realmente en una especie de la Conciencia Cósmica real por el momento, debería haber elegido instintivamente un caso real de que comparar su propio estado mental temporal.

Todas las condiciones permitidas y el hecho de la Conciencia Cósmica de su concesión, lo que es su lugar como una entidad psíquica? Y de dónde viene? La clave de las respuestas (el escritor piensa) pueden ser recogidos en los capítulos 3 y 4 de 134. Es hábilmente se muestra allí cómo la simple conciencia - las circunstancias sean favorables - pasa por un crecimiento lento en la mente consciente de uno mismo. Por experiencia, por herencia, por acumulación y por un proceso de mampostería psíquica, las percepciones son recogidos, almacenados, y de ellos se construyen recepciones. A continuación, las percepciones y recepciones se utilizan, al igual que las piedras y el mortero en una pared, y de ellos, por fin, conceptos formados. Y, como el último toque se le da, el edificio terminado de repente parpadea a la vista como una nueva entidad y el hombre consciente de sí mismo ha aparecido sobre la tierra. Así que (parece) son conceptos, emociones, percepciones de los sentidos, todos los elementos espirituales del pensar, sentir, saber el hombre, individual y colectivamente construido hasta los muros, contrafuertes, pináculos y torres de una

conciencia aún más alto terminado. En el momento de la terminación viene, se da la señal, el andamio se cae y al instante la nueva estructura está revelado.

X.

La explicación de lo que podría llamarse el misterio de la religión, tal como existe entre nosotros hoy en día puede decirse simplemente de la siguiente manera: Todos los hombres, hasta ahora, con la excepción de no más de unos cientos, han vivido en el mundo de la conciencia de sí mismo sin poder salir de él. Los videntes religiosos grandes, reveladores, los maestros, también han vivido en ese mundo, pero al mismo tiempo en otro - el mundo de la Conciencia Cósmica - el último es con mucho el más grande, el más importante y el más interesante. Si cualquiera de estos mundos tiene una existencia objetiva es una cuestión sin importancia. Son igualmente real y trascendental para nosotros en cualquier hipótesis. Los hombres que han vivido en el mundo Consciente Cósmico, es decir, en el mundo se hace visible por el sentido cósmico, como los bosques y el cielo se hizo visible por el sentido de la vista, han querido, por la comodidad y el bien de sus semejantes, para decirle a la humanidad en general lo que vi allí, pero como se vieron obligados (a falta de uno mejor) para utilizar el lenguaje de la conciencia de sí mismo que sus cuentas han sido muy incompleta y las palabras y frases utilizadas han sido tan insuficientes que se han en la medida engañosa pasado. No sólo esto, sino que, suponiendo un informe claro (algo imposible), sería más allá del poder de la mente consciente de uno mismo de concebir el mundo Consciente Cósmico. Así las cosas, los informes presentados por estos viajeros espirituales han sido no sólo no se entiende, pero mal entendido en una variedad infinita de los sentidos, y la cuenta esencialmente similar propuesta por, por ejemplo, Pablo, Mahoma, Dante, Jesús, Gautama, Whitman y otros, ha sido considerada como una variedad de cuentas que no sean de la misma, sino de cosas diversas. Y estas cuentas, todos menos uno, que uno bajo la influencia de la que nace el oyente, que ha supuesto para descansar únicamente en la imaginación del narrador. Un estudio crítico de todas esas cuentas (aparente) se muestran diversos que son todos los intentos más o menos éxito para describir la misma cosa, sino porque estaba fuera del poder del reportero original, el vidente, para dar algo así como un completo y cuenta clara de lo que vio, en gran parte debido a la insuficiencia de la lengua que pertenece a la mente consciente de sí mismo, porque sus reporteros de nuevo (como en los casos de Jesús y Gautama, quien no escribió), que sólo poseen conciencia de sí mismo, todavía borrosa aún más el panorama, porque los traductores, que sólo poseen conciencia de sí mismo y comprender muy imperfectamente lo

que el profesor desea transmitir, aún más distorsionada el registro, por todas estas razones, el hecho importante de la unidad de las enseñanzas de estos hombres ha sido muy alto en general; de ahí la confusión y el misterio de la llamada; un malentendido inevitable, sin duda, dadas las circunstancias, pero que algún día, seguramente, se aclaró.

Ya muchos otros, además del autor de este libro han notado la unidad esencial de las enseñanzas aparentemente diversos de que se trata - como, por ejemplo, Hartmann [100:6], quien nos dice: "Me han comparado cuidadosamente las doctrinas de Behmen con los de la sabios orientales como se establece en la "Doctrina Secreta" y en la literatura religiosa del Oriente, y me encuentro con la armonía más notable entre ellos en su significado esotérico, de hecho, la religión de Buda, Krishna y Cristo me parece que ser uno e idéntico ". No es nada vale la pena que los maestros de Hartmann se muestra todos los casos de la Conciencia Cósmica, aunque por supuesto no sabía nada de eso como un estado mental específico.

XI.

Una palabra para concluir. El autor de este libro, ya que fue concebido por primera vez hace unos pocos años, ha buscado con diligencia en los casos de la Conciencia Cósmica, y su lista completa, hasta ahora, incluyendo algunos casos imperfecto y dudoso, asciende a casi cincuenta años. Varios de estos casos son contemporánea, de menor importancia, como puede haber ocurrido en gran número en cualquiera de los últimos siglos y no quedan registros de ellos. Tiene, sin embargo, como más de una vez declarado, se encuentran trece años, todos ellos tan grande que se debe, casi inevitablemente, en vivo. Como ya se ha demostrado, cinco de estos hombres vivieron durante los siglos XVIII transcurrido entre el nacimiento de Gautama y el de Dante, y los otros ocho en el 600 años entre el nacimiento de Dante y el día de. Esto significaría que los casos de la Conciencia Cósmica son casi cinco veces más frecuentes ahora como lo eran, digamos, hace mil años. No es, por supuesto, pretende que se están volviendo más frecuentes en exactamente esta relación. No debe haber ocurrido un gran número de casos en los últimos dos mil quinientos años, todos de la memoria que se pierde. Ningún hombre podría decir positivamente cuántos vivían en una época dada. Sin embargo, parece bastante seguro de que estos hombres son más numerosos en el moderno de lo que eran en el mundo antiguo, y este hecho, adoptadas en relación con la teoría general de la evolución psíquica, plenamente en cuenta en las páginas anteriores, va mucho más para confirmar la conclusión de que así como, hace mucho tiempo, conciencia de sí mismo apareció en los mejores

ejemplares de nuestra raza ancestral en la flor de la vida, y poco a poco se hizo más y más universal y apareció en la persona en un antes y edad más temprana, hasta que, como vemos ahora, se ha convertido en casi universal y aparece en la parte media de unos tres años - por lo que la Conciencia Cósmica cada vez más universal y aparecer antes en la vida individual hasta que la carrera en general se poseen esta facultad. La misma raza y no el mismo, para una carrera Consciente Cósmico no será la raza que existe a día, no más que la actual raza de los hombres es la misma raza que existía antes de la evolución de la conciencia propia. La simple verdad es, que no ha vivido en la tierra, "que aparece a intervalos," desde hace miles de años entre los hombres ordinarios, los inicios débiles de otra raza; caminar por la tierra y respirar el aire con nosotros, pero al mismo tiempo caminar otra tierra y respirar otro aire de las cuales sabemos poco o nada, pero que es, de todos modos, nuestra vida espiritual, ya que su ausencia sería nuestra muerte espiritual. Esta nueva raza está en acto de nacer de nosotros, y en un futuro próximo se va a ocupar y poseer la tierra.

Fin.

Notas al pie

^ 367: \* Aquellos que estén interesados en la materia haría bien en subir el "Atlantic Monthly" en agosto de 1868, y leer "Un caso notable de los fenómenos físicos "María Carrick, una sirvienta irlandesa, acaba de llegar a. Estados Unidos, estaba trabajando para una familia en un pueblo de Massachusetts. Desde hace meses (de vez en cuando) las campanas sonaba, artículos de mover los muebles de un lugar a otro, las tablas se elevaría de sí mismos desde el suelo, tinas llenas de ropa y el agua moverse de sus bancos, siempre en la habitación en la que María, o en la sala de al lado, pero sin ser tocado por María o por cualquier otra persona. Los artículos movido nunca fueron tan grandes y pesados, pero que María fue lo suficientemente fuerte para ... los han movido en la forma habitual los movimientos extraordinarios que no se llevó a cabo mientras que María estaba dormido No había duda de engaños María fue más dificultades que cualquier otra persona en las apariciones, además, otros fueron a menudo en la habitación con ella y vio las sillas, platos, etc, se mueven sin ser tocado. No parece haber ninguna razón posible conectar "espíritus" de los fenómenos en cuestión. Los movimientos parecen haber sido totalmente sin objeto. Que había algo peculiar (en el otro lado) acerca de la chica se lo demuestra el hecho de que en última instancia, ella se volvió loco y fue enviado a un asilo.